

II 826

S. No. 11-7-98...

Dated

कहाँ भेजी Dr. Nand Lal Jain मुनिराजों को मंदिर जी में/साधर्म्य

भाई..... बहन कुल क्या क्या भेजा

कितना भेजा 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

पारसल द्वारा पर्सनली दस्ती

..... ये ग्रंथ कितने भेजे

+ वं.
9 मय 2008
Dr. Nand Lal Jain
पे. 01 म.
मो. 91211

6973

Religious Book Distribution Fund

C/o विशम्बर दास महावीर प्रसाद जैन, सराफ

1325 चौदनी चौक, देहली-110 006

✓

Love Animals, DONT' Eat Them

पशु पक्षियों से प्यार करो, उन्हें मत मारो और मत खाओ

21.06.08

60000

Dr

8

॥ श्री वीतरागाय नमः ॥ॐ॥ श्री महावीराय नमः

सब जीव सुखी रहें। सबका मंगल हो।

सब जीव क्षमा करें-मेरा सब पर क्षमा भाव है

मांस, मदिरा से अपने को बचाइये

घर को नरक नहीं, स्वर्ग बनाइये

संढे हो या मंडे, कभी न खावें अंडे

M.o मिला Rs. Dated

भेंट स्वरूप बिना पोस्टेज लिए

देवदर्शन स्तोत्र

दर्शनं देवदेवस्य, दर्शनं पापनाशनम् ।
दर्शनं स्वर्गसोपानं, दर्शनं मोक्षसाधनम् ॥ १ ॥
दर्शनेन जिनेन्द्राणां, साधूनां वन्दनेन च ।
न चिरं तिष्ठते पापं, छिद्रहस्ते यमोदकम् ॥ २ ॥
वीतरागमुखं दृष्ट्वा, पद्मरागसमग्रम् ।
जन्मजन्मकृतं पापं, दर्शनेन विनश्यति ॥ ३ ॥
दर्शनं जिनसूर्यस्य, संसार-ध्वान्त-नाशनं ।
बोधनं चित्त-पद्मस्य, समस्तार्थ-प्रकाशनम् ॥ ४ ॥
दर्शनं जिनचन्द्रस्य, सद्भर्माभूत-वर्षणम् ।
जन्म-दाह-विनाशाय, वर्धनं सुख-वारिधेः ॥ ५ ॥
जीवादि-तत्त्वं प्रतिपादकाय, सम्यक्त्व-मुख्याष्ट-गुणार्णवाय ।
प्रशांत-रूपाय दिगम्बराय, देवाधिदेवाय नमो जिनाय ॥ ६ ॥
चिदानन्दैक-रूपाय, जिनाय परमात्मने ।
परमात्म-प्रकाशाय, नित्यं सिद्धात्मने नमः ॥ ७ ॥
अन्यथा शरणं नास्ति, त्वमेव शरणं मम ।
तस्मात्कारुण्य-भावेन, रक्ष रक्ष जिनेश्वर ॥ ८ ॥
न हि त्राता न हि त्राता, न हि त्राता जगत्त्रये ।
वीतरागात्परो देवो, न भूतो न भविष्यति ॥ ९ ॥
जिने भक्तिर्जिने भक्तिर्जिने भक्तिर्दिने दिने ।
सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु, सदा मेऽस्तु भवे भवे ॥ १० ॥
जिनवर्ध-विनिर्मुक्तो, मा भवेच्चक्रवर्त्यपि
स्वाच्चेत्येऽपि दरिद्रेऽपि जिनवर्मानुवासितः ॥ ११ ॥
जन्म-जन्मकृतं पापं, जन्म-कोटिमुपार्जितम् ।
जन्म-मृत्यु-जरा-रोगं, हन्यते जिन-दर्शनात् ॥ १२ ॥
अद्याभवत्सफलता नयन-द्वयस्य,
देव त्वदीय-धरणां-बुज-वीक्षणेन ।
अद्य त्रिलोक-तिलकं प्रतिभासते मे,
संसार-वारिधिरयं चुलुक-प्रमाणम् ॥ १३ ॥ इति ॥

शास्त्र स्वाध्याय का प्रारम्भिक

मंगलाचरण

ओ नमः सिद्धेभ्यः, ओ जय जय जय,

नमोस्तु ! नमोस्तु !! नमोस्तु !!!

णमो अरिहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आइरियाणं ।

णमो उवज्झायाणं, णमो लोए सव्वसाहूणं ॥

ओकारं बिन्दुसंयुक्तं, नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव, ओकाराय नमो नमः ॥१॥

अविरल-शब्द-घनौघ-प्रक्षालित-सकल-भूतल-मल-कलङ्क ।

मुनिभिरुपासित तीर्था सरस्वती हरतु नो दुरितान्

अज्ञान-तिमिरान्धानां ज्ञानाञ्जन-शलाकया ।

चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥२॥

॥ श्री परगुरवे नमः, परम्पराचार्यगुरवे नमः ॥

सकल-कलुष-विध्वंसकं, श्रेयसां परिवर्धकं, धर्म-सम्बन्धकं,

भव्य-जीव-मनः प्रतिबोध-कारकमिदं शास्त्रं श्री शान्ति उपदेश नामधेयं,

अस्य मूलग्रन्थकर्तारः श्रीसर्वज्ञदेवास्तदुत्तर-ग्रन्थ-कर्तारः श्रीगणधर-देवाः

प्रतिगणधरदेवास्तेषां वचोनुसारमासाद्य श्री शान्ति सागर जी महाराज

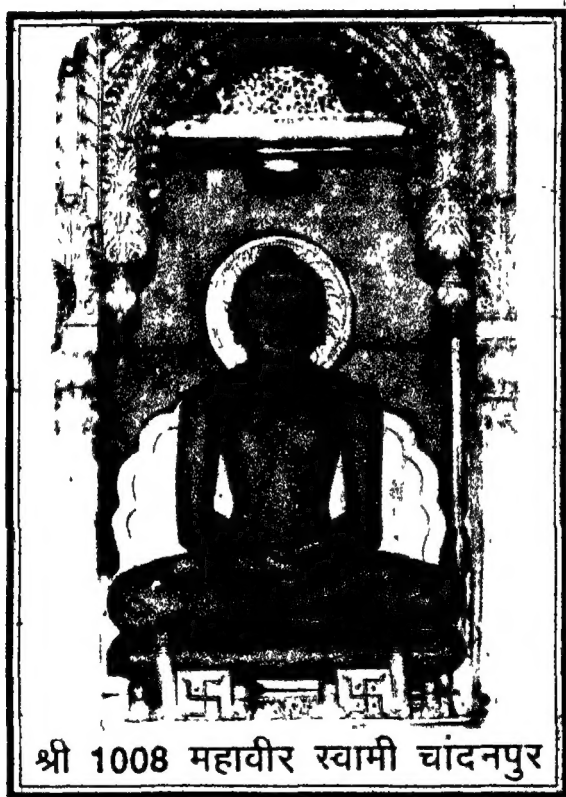
आचार्येण विरचितं, श्रोतारः सावधानतया शृण्वन्तु ।

मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं गौतमो गणी ।

मंगलं कुन्दकुन्दाद्यो, जैनधर्माऽस्तु मंगलम् ॥

शान्ति उपदेश

तत्त्व संग्रह
द्वितीय संस्करण
भाग 5-6-9-10



परम पूज्य तपोनिधि, त्यागमूर्ति, रत्नत्रयधारक आचार्य श्री १०८ शान्ति सागर जी महाराज (हस्तिनापुर वाले) के दस भागों में से भाग ५-६-९-१० शान्ति उपदेश तत्त्व संग्रह का द्वितीय संस्करण। २८.७.६६ को २००० प्रतियाँ प्रकाशित हुई थी सभी बहुत माँग आने पर समाप्त हुई अब फिर प्रकाशित की जा रही हैं। जो मंगा चुके हैं वो न मंगावे!

श्री १००८ देवाधिदेव भगवान् सुमतिनाथ जी के जन्म, ज्ञान
एवं निर्वाण कल्याणक मिती चैत सुदी ११ वि. सं. २०५४
वीर नि. सं. २५२३ तारीख १८-४-१९६७

सम्पादन एवं प्राप्ति स्थान:-

Religious Book Distribution Fund

बिशम्बर दास महाबीर प्रसाद जैन सर्राफ

१३२५, चाँदनी चौक, देहली

फोन : 2512932-2513282-3278202-3262046

शाकाहार की विशेष जानकारी के लिए बड़ी चित्रावली मासाहार मानवता पर कलक, शाकाहार पुस्तक, मादक द्रव्यों से मुक्ति के कलेण्डर एव तीन तरह की विडियो कैसट गर्भपात, पशुवधगृह, शाकाहार देखे। जिनके द्वारा ५०००० से ज्यादा शाकाहारी बन चुके हैं। दिल्ली के सरकारी ५००० स्कूलों में तीनों पुस्तकें लायब्रेरी में १९६४ से अनुमोदित हैं।

मूल्य :- स्वाध्याय

दिल्ली से बाहर वाले २०/- भेजकर ये ग्रंथ एव ७०० पेज का अन्य ग्रंथ या शाकाहार (जो भी होगी) प्राप्त कर सकते हैं। लिफाफे में रुपया न भेजे। मनीआर्डर पर रुपया एव अपना पूरा पता, ग्रंथ नाम लिखें। एक कार्ड पूरे पते का भी डालें सभी बातें लिखें कार्ड न आने पर मनीआर्डर वापिस करा देंगे। जो भाई-बहने पहले मंगा चुके हैं वे कृपा न मगावे। बाकी सभी भाग समाप्त हो चुके हैं कृपा उनके लिए न लिखें। मदिरों व त्यागियों का छपा पत्र आने पर भेज देंगे कुछ न भेजे।

नोट:- २८-७-१९६६ को २००० प्रतियाँ प्रकाशित हुई थी। प्रायः सभी त्यागियों के सघों में भेजी थी। पोस्टेज १५० से कम धार्मिक बन्धुओं का आया था। कई जगह २-२ एव ३-३ बार ग्रंथ भेजना पड़ा (डाक की गड़बड़)। यदि किसी भाई ने मनीआर्डर भेजा हो ग्रंथ न मिला हो तो लिखें भेज देंगे। अकलतरा से १०/- मनीआर्डर १९-१०-६६ को प्राप्त हुआ मेरे आदमी ने ले लिया उसमें नीचे पता नहीं था वहाँ २ पत्र डाले मदिर जी व पोस्टमास्टर को उत्तर नहीं आया कृपा वो भाई लिखें मनीआर्डर नम्बर १०६६ है।

मुद्रक -

जयको प्रिंटर्स एण्ड पब्लिशर्स प्रा० लि०

एफ-३४/५, ओखला इंडस्ट्रियल एरिया फेज-२

नई दिल्ली - ११००२०

फोन न० 6915113, 6821541

सब धर्मों का सार

(शाकाहार - शाकाहार - शाकाहार)

सभी प्राणी जिन्दा रहना चाहते हैं कोई भी मरना नहीं चाहता। यदि हमारे सुई भी चुभ जाती है तो तड़फ जाते हैं। खून की एक बून्द कपड़े पर लगने से उसे धोते हैं। मुर्दा लाश को छूने पर स्नान करते हैं किन्तु खेद है कि आज का मानव दानव बन गया है वो मुर्दा लाश को खाकर पेट को कब्रिस्तान बना रहा है। उसने अहिंसा को भिखारिन बना दिया है। करुणा की मांग का सिन्दूर पोछ दिया है। अहिंसक कहलाने वाले भी इससे बाज नहीं आ रहे हैं। भगवान् महावीर, राम, कृष्ण, बुद्ध, गुरु नानक, महात्मा गाँधी के अहिंसक देश में ही उनके अनुयायी घोर हिंसक हो गये हैं। सूर्य की पहली किरण निकलते ही लाखों जीवों का वध कर दिया जाता है खून का दरिया बह जाता है। है कोई माई का लाल जा सत्य अहिंसा का पुजारी भारत देश में, दुनिया में हिंसा का ताण्डव नृत्य बन्द करावे।

गवर्नमेंट का देखो हाल, कत्लखाने है खोल रही,
अण्डा, मछली, मांस खिलाकर, गाँधी जी की जय बोल रही।
व्यभिचारी, अत्याचारी मिलकर, करते देश बदनाम है,
महावीर, गाँधी के देश में, हम अपने से अन्जान हैं॥

शाकाहार का अर्थ है शान्ति कारक, हानि रहित। शराब, अण्डा, मांस, मछली, समस्त मादक द्रव्य, चाँदी सोने का वर्क, रेशम की साड़ी, वो सभी दवाये जिनमें जीवों का खून, चर्बी या हिस्सा है अभक्ष्य है सेवन न करें।

यदि आप अहिंसक, शाकाहारी बनना चाहते हैं विशेष जानकारी चाहते हैं तो मांसाहार मानवता पर कलंक चित्रावली, शाकाहार पुस्तक (कवर रंगीन) चाँदी वर्क आदि में पाप का चार्ट एवं विडियो कैसेट शाकाहार अहिंसा, गर्भपात, पशुवध गृह देखें व पढ़ें। इन्हे देखकर बहुत सी नई बातों का पता चलेगा आप स्वयं एवं औरों को भी पक्का शाकाहारी बना सकेंगे। ये भारत के राष्ट्रपति, प्राईम मिनिस्टर एवं ६०० एम० पी० के अलावा विदेश के १५० एम० पी० को भेट की जा चुकी है जिन्होंने लिखा है कि इसे पढ़कर देखकर मांसाहारी नहीं रहेंगे। ये सभी सामग्री जैन साहित्य सदन लाल मन्दिर जी चाँदनी चौक देहली, अहिंसा स्थल महरौली, नई दिल्ली में बिक्री में प्रचार को प्राप्त है। लेखक, संकलनकर्ता है महावीर प्रसाद जैन सर्राफ, १३२५ चाँदनी चौक, देहली।

बचपन से ही धार्मिक थे। नित्य प्रति देवदर्शन, स्वाध्याय करते थे। जमीकन्द रात्रि भोजन, अनछना जल का त्याग था। श्रावक के षट् कर्मों का पालन करते थे। अपनी अहिसक वृत्ति और सत्यता के लिए प्रसिद्ध सम्पूर्ण गृहस्थ जीवन में आप निर्विरोध ११ ग्रामों की सभा के गौरवशाली सरपच के रूप में गौरान्वित रहे।

जेठ सुदी ७ सं २०२८ को मुजफ्फरनगर में आचार्य कल्प निर्मल सागर जी से मुनिदीक्षा लेकर सघ मे ३०-६-१९७१ को कैलासनगर दिल्ली आये जहा समस्त सघ का चातुर्मास हुआ। गुरु निर्मलसागर जी ने रास्ते में एवं कैलासनगर में अपनी २५वीं जयन्ती मंगसिर बदी २ सं २०२८ ता. ४-११-१९७१ रविवार को ५ दीक्षाये दी २ मुनि, १ क्षुल्लक, २ क्षुल्लिकाये एवं तभी ७ पीछियों का यहाँ केशलोच हुआ जिसमे अपने चरित्र नायक मुनि शान्तिसागर जी भी थे।

मुनि दीक्षा के बाद आप (शान्ति सागर जी) २८ मूल गुणों का निरतिचार पालन करने लगे। यहाँ डेढ माह का मौन रक्खा आप भगवान् महावीर स्वामी के सिद्धान्तों के पक्के पालक वीतराग संत थे। हमेशा चार दफा चार-चार घडी (घड़ी २४ मिंट की) की सामायिक करते थे। रात्रि में दो तीन घंटो से कम चमक नींद लेते थे। आपने जीवन भर चटाई का प्रयोग नहीं किया, तेल मालिश नहीं कराई, मठ नहीं बनाया, वाहन नहीं रक्खा, स्त्रियों को साथ नहीं रक्खा, चदा नहीं किया, चौका साथ नहीं रक्खा, हीटर, कुलर पखा आदि का उपयोग नहीं किया, गृहस्थों के घरों में नहीं ठहरे।

आपके उपदेश पक्षपात रहित निश्चय को लक्ष्य मानकर और व्यवहार को साधना मानकर होते थे। गृहस्थो एवं त्यागियों सभी को लाभकारी थे, शान्ति के देने वाले थे इसीलिए इनके उपदेश संग्रह का नाम शान्ति तत्व उपदेश संग्रह रखा गया।

बचपन से ही स्वाध्यायी थे। मुनि अवस्था में भी आप स्वाध्याय के नोट्स लिखते थे। श्रावको ने उन्हे छपवा दिया। इस

प्रकार शान्ति उपदेश तत्व संग्रह के दस भाग छपे। एवं आत्म चिंतवन सामायिक ग्रंथ ३००० छपा। सभी निशुल्क वितरण हो चुके थे। कई भाग तो २-२ तीन-तीन बार प्रकाशित हुए। २८-७-६६ को शान्ति उपदेश तत्व संग्रह के ५-६-६-१० भागों को एक ही पुस्तक में २००० प्रकाशित कराया सभी समाप्त हुए हैं। ये अन्तिम बार फिर छप रहा है।

आप मुनि दीक्षा के बाद चातुर्मास में एक दिन छोड़कर आहार लेते थे। कई घंटों का कमी-कभी १-२ महा का मौन रखते थे। आहार में प्रायः दो या तीन रस ही लेते थे। ग्रामों, क्षेत्र व जंगल में रहना पसन्द था। हस्तिनापुर में चातुर्मास करने वाले पहले मुनि थे। वहाँ चार चातुर्मास किये। शाम को पहली निश्यां जी पर जाकर अगले दिन प्रातः ६ बजे आते थे। रात्री को हमेशा सामायिक के लिए ११ बजे उठकर प्रातः तक सामायिक, ध्यान, चिंतवन करते थे। अहिंसा स्थल महरौली दिल्ली में जब वहाँ कोई कमरा नहीं बना था आपने वहाँ १६८७ में चातुर्मास किया था। प्रायः छोटी सी गुफा में ही विराजते थे। सन् १६६४ में नंगली पूना दिल्ली से ३० किलोमीटर खेत में चातुर्मास किया जहाँ मंदिर जी एवं कुआ था। श्री सम्मद शिखर जी मे १६७५ में आपने तीन महा का मौन रक्खा। अकेले पहाडियों की गुफाओं में समय बिताते थे। अहिक्षेत्र पार्श्वनाथ में अकेले भीम किले की गुफाओ में ध्यान करते थे। आप अन्तरंग बहिरंग परिग्रहों से दूर थे। पूर्णतः परिषह जयी थे।

आप परम तपस्वी ध्यानी थे। सभी सम्प्रदायो के भाई बहन एवं साधु आपके पास आते थे। दिगम्बरों में १३ पंथी, २० पंथी, सोनगढ, जयपुर इत्यादि सभी आपका समान रूप से आदर करते थे। आपकी सच्ची मुनिचर्या पर ही पं. टोडरमल स्मारक जयपुर वालों ने इनके सानिध्य में २० पंचकल्याणक कराये।

आपकी तपस्या, ध्यान एवं महाव्रत के पालन से प्रभावित होकर समस्त उत्तर भारत के जैन समाज के प्रतिनिधियो ने एवं

समस्त भारत के दूसरे भागों से आये चतुर्विधि संघ के श्रावक, श्राविका, त्यागी व व्रतियों के समुदाय ने जिन शासन की रक्षा, समृद्धि एवं प्रभावना के लिए ३-११-७६ कार्तिक सुदी १४ सं. २०३६ शनिवार को, हस्तिनापुर तीर्थक्षेत्र पर जो श्री शांतिनाथ, कुंथनाथ, अरहनाथ भगवान के चार कल्याणको से पवित्र है, आपको आचार्य पद प्रदान करके अपने आपको सौभाग्यशाली माना। इस अवसर पर आपको परम तपोनिधि परमपूज्य श्री १०८ जयसागर जी महाराज का आशीर्वाद एवं अनुमति प्राप्त हुई। विशिष्ट व्यक्तियों में प हुकमचंद भारिल्ल जयपुर वाले, आखिल भारतीय जैन महासमिति के मंत्री श्री सुकमाल चंद जी मेरठ वाले, अखिल भारतीय दिगम्बर जैन परिषद के मंत्री श्री हुकमचंद जैनी तथा हस्तिनापुर क्षेत्र के परम उदासीन त्यागी एवं प्रकाण्ड विद्वान ब्रह्मचारी हुकमचंद जी सलावे वाले (मुनि शांतिसागर जी ने १६७३ में इनकी प्रेरणा से चश्मा लगाना छोड़ दिया था—चश्मा परिग्रह है कहने पर—अंतिम तक उपयोग नहीं किया) भी उपस्थित थे। महाराज जी स्वयं शुद्ध आम्नाय के मानने वाले थे और उसी वीतराग पथ का उपदेश देते थे।

१. संस्मरण

आप गृहस्थी में मेरे १५ वर्षों तक मित्र रहे। जब दिल्ली आते तो घंटा दो घंटा दुकान पर जरूर बैठते थे। एक दिन सुनाने लगे की मेरी पत्नी के स्वर्गवास के बाद मेरी इस वैराग्य स्थिति को मजबूत करने का श्रेय मेरी बड़ी बहन श्रीमती मनभरी देवी को है जिन्हें विवाह के तुरन्त बाद ही वैधव्य की कगार पर खड़ा होना पड़ा और जिन्होंने वैधव्य जीवन को धर्म से सुगन्धित कर परम पूज्य आचार्य श्री १०८ विमलसागर जी महाराज भिण्ड वालों से आर्यिका दीक्षा लेकर अपने जीवन को धन्य कर लिया। एक दिन उन माताजी श्री १०५ शान्तिमती जी ने मुझ से कहा कि भाई मैंने आजतक तुमसे कुछ नहीं माँगा है कहो तो माँग लूँ। मैंने कहा माँग लो। तब आर्यिका माता जी ने कहा कि इस मनुष्य जन्म को मुनि दीक्षा लेकर सुशोभित करना। उन माता जी का सल्लेखना

आचार्य श्री १०८ शान्ति सागर जी महाराज (हस्तिनापुर वाले) का जीवन चरित्र

- जन्म :** १२-८-१९१५ सावन सुदी २ सं. १९७२
सांयकाल ५.२५ अलाबड़ा ग्राम (अलवर)
- शादी :** सन् १९३१-पत्नी का स्वर्गवास सन् १९५५
सं. २०१२
- ब्रह्मचर्य व्रत :** सम्बत् २०१२ आचार्य श्री १०८ देशभूषण जी
महाराज से
- दूसरी प्रतिमा .** श्री १०८ मुनि निर्मलसागर जी से सं. २०२६
सम्मेद शिखर जी
- सातवी ब्रह्मचर्य**
- व्रत प्रतिमा :** आचार्य कल्प श्री १०८ मुनि निर्मल सागर जी
से बाराबंकी चातुर्मास में सावन सुदी १४ सं.
२०२७ को सप्तम प्रतिमा धारण की-समाज
ने आचार्य कल्प की उपाधि यही दी थी मुनि
निर्मल सागर जी को
- मुनि दीक्षा :** जेठ सुदी ७ सं. २०२८ तारीख ३१-५-७१
सोमवार को मुजफ्फरनगर में श्री १०८ आचार्य
कल्प निर्मल सागर जी से ली। कुल २ मुनि
१ आर्यिका दीक्षा हुई।
- आचार्य पद :** ३-११-७६ कार्तिक सुदी १४ सं. २०३६ शनिवार
हस्तिनापुर। आर्शीवाद एवं अनुमति आचार्य
श्री १०८ जयसागर जी महाराज।
- सल्लेखना समाधिमरण :** २०-११-१९६६ बुधवार प्रात १०.१३ कार्तिक
सुदी १० स २०५३ फिरोजपुर झिरका चातुर्मास।

समाधिभरण रिवाड़ी में परम पूज्य आचार्य श्री १०८ सुमति सागर जी सोनागिर वालों के संघ सहित सानिध्य में हुआ था।

२. एक बार हस्तिनापुर में ६ दिन तक आहार विधि न मिलने पर सातवें दिन आहार विधि मिलने पर आहार हुआ। हांडी के ऊपर हांडी उस पर गोला ऐसे पाँच जने हों।

३. कोई भी गलती होने पर स्वीकारते और उसे सुधारते थे।

४. आयु के अंतिम वर्षों में साहू शान्ति प्रसाद जी इनके विशेष भक्त बने। तीन महा बाद आकर ब्रह्मचारी वेश में आपके साथ रहूँगा। किन्तु ज्यादा बीमार हो गये तो साहू जी ने अपने सुपुत्र अशोक कुमार को महाराज जी के पास भेजा। उसने कहा कि पिताजी ने तीन महा पहले से आज आने का वायदा किया था। वो बीमार हैं आने में असमर्थ है आज्ञा दें क्या करूँ आचार्य श्री ने कहा श्री महावीर भगवान्, अरंहत सिद्ध प्रभु का हमेशा ध्यान रखें। आसक्ति, राग, द्वेष कम करें। परिग्रह बहुत सीमित करें। उसी वक्त अशोक जी ने एक वर्ष का नियमित देवदर्शन का नियम लिया था जिसे पूर्णतः निभाया।

लगभग २०-२५ रोज में आचार्य श्री १०८ शान्ति सागर जी के दर्शनों को जाते ही थे। चातुर्मास एवं अन्य समय भी जाकर ५-१० रोज ठहरते थे। रात्रि को पास ही सोते थे। उनकी एवं प्रायः सभी साधुओं की चर्या देखी थी।

१२-११-६६ को पता होने पर कि आचार्य श्री अस्वस्थ हैं १३-११-६६ को प्रातः मैं, रिखब चंद एवं रतनचंद सहित फिरोजपुर झिरका पहुँचा। वहाँ के भाई बहनों की श्रद्धापूर्वक अपूर्व सेवा थी। वैद्य जी एवं उनके दोनों वैद्य सुपुत्रों ने सेवा में कमाल कर दिया। कई भाई, बच्चे दिन रात सेवा में रहते थे। सभी को हाथ जोड़कर प्रार्थना की मात्र चार जने कमरे में रहते थे। एक घंटा बाहर आकर निमट कर प्रक्षाल पूजा-भोजन इस प्रकार २३ घंटे अन्दर रह कर सभी साक्षात् आँखों देखा हाल लिखता हूँ। दस से ज्यादा मुनिराजों

की समाधियों में बैठने का सुअवसर मिला। सर्व प्रथम १९५८ में जैनवाताश्रम में। आचार्य श्री पूर्णतः आगस्कृत थे। अंतिम समय तक उनकी मुनिपद की सभी क्रियायें आगमानुकूल रही। आचार्य श्री की आज्ञा से १७-११-६६ को उनके शिष्य श्री १०८ मुनि धर्मभूषण महाराज के पास रामपुर मनिहारान में, लिखवचंद इनका लड़का प्रेमचंद तीनों गये किन्तु असफल रहे। मैं १६-११-६६ को प्रातः ही फिरोजपुर झिरका आ गया और सब कुछ बताया वो दुखी हुए। उनका आदेश लिखकर उनके पास रखकर उनके पास बैठकर मैंने फोटू खिचवाया।

आचार्य श्री ने चारों प्रकार के आहार का त्याग किया। क्षमावान् तो थे ही प्रतिक्षण फिर भी प्राणीमात्र से क्षमा माँगीं आचार्य पद का त्याग किया एवं किसे देना न देना सभी बताया। रात्रि को आचार्य श्री समाधिमरण, सम्बोधन सुनने में जागरूक थे एवं चिंतन में रहे।

प्रातः २०-११-६६ को ८ बजे तबियत खराब होने पर ६ बजे आचार्य श्री जी को बाहर खुले बरान्डे में तख्त पर लिटाया। श्रद्धालुओं की भीड़ ने दर्शन किया, नवकार महामन्त्र का पाठ किया एवं आचार्य श्री का जय जयकार किया। १०.०५ पर प्रातः पद्मासन स्वयं लगाया। ता. २०-११-१९६६ प्रातः १०.१३ बुधवार कार्तिक सुदी १० वि. सं. २०५३ को परम पूज्य आचार्य श्री १०८ शान्ति सागर जी महाराज समाधिमरण द्वारा पौद्गलिक शरीर से मुक्त हुए।

तत्काल दाह संस्कार सम्बन्धी हमारी (महावीर प्रसाद जैन, आचार्य श्री के शिष्य श्री १०५ ऐल्लक ज्ञानसागर एवं ब्रह्मचारी खेमचन्द (खिल्लूमल)—ये दोनों आचार्य श्री जी की सेवा में एवं हमेशा वर्षों से साथ रहे) प्रार्थना के बावजूद वहाँ की कमेटी ने अपने निर्णयानुसार २१-११-६६ को दोपहर में ही अंतिम संस्कार किया इसके लिए हम तीनों कर बद्ध क्षमा याचना करते हैं गलती स्वीकारते हैं कि हमारी मौजूदगी में ये गलत काम हुआ।

दाह संस्कार के वक्त फिरोजपुर झिरका मे आचार्य श्री के नाम से कालेज खोलना स्वीकार हुआ काफी रुपया इकट्ठा भी हुआ।

आचार्य श्री द्वारा किये गये चातुमसि

कैलाशनगर १६७१, १६८१, १६८८ मुजफ्फरनगर १६७२, १६७३ १६७८, १६६५ सम्मेद शिरवर जी १६७५ हस्तिनापुर १६७४, १६७६, १६७७, १६७६ रामपुर मनिहारान १६८० शामली १६८२ खतौली १६८३ बडौत १६८४, १६६१ गन्नौर १६८५, १६६० लुहारा सराय १६८६ अहिंसा स्थल महरौली दिल्ली १६८७ नौगावों १६८६, १६६२ रामगढ़ १६६३ नंगली खेडा पूना दिल्ली से ३० किलोमीटर जंगल मे जहाँ मंदिर जी कुआँ था १६६४ फिरोजपुर झिरका १६६६ २८-७-६६ से २०-११-६६ सल्लेखना समाधिमरण २०-११-६६ प्रात १० ३०

आचार्य श्री जी द्वारा दी हुई दीक्षाये

क्षुल्लक अजितसागर बाद में श्री १०८ मुनि अजित सागर जी, श्री १०५ क्षुल्लक कुलभूषण जी बाद मे श्री १०८ मुनि धर्मभूषण जी, श्री १०८ मुनि चन्द्र सागर जी बाद में श्री १०८ उपाध्याय चन्द्रसागर जी, श्री १०८ मुनि सूर्यसागर जी जिनकी समाधिमरण सरधना में हुआ, श्री १०५ क्षुल्लक ज्ञान सागर जी बाद में श्री १०५ ऐल्लक ज्ञान सागर जी। ऐल्लक ज्ञान सागर एवं ब्रह्मचारी खिल्लू मल जी वर्षों से साथ थे अंतिम समय तक सेवा की, साथ रहे।

नोट :- अपनी ओर से पूरा प्रयत्न किया है कि वीतराग सन्त परम पूज्य आचार्य श्री १०८ शान्ति सागर जी महाराज की बाबत सभी बाते ठीक लिखी जावे फिर भी यदि प्रमाद वश, अज्ञानवश कहीं पर भी त्रुटि दिखाई दे तो मैं कर बद्ध सविनय सप्रेम क्षमा प्रार्थी हूँ।

जिन्होंने कहा था प्रथम सस्करण मे गलतियाँ हैं उनसे पूछने पर भी उन्होंने नही बताया।

विनम्र

१८-४-१९६७
७/३६-A दरियागज
नई दिल्ली-२

जिन चरण सेवक
महाबीर प्रसाद जैन सराफ
शाकाहार प्रचारक

जयताओं की सूची

- ६१११.०० श्री जयचंद, राजेश, ऋषभ, ७५ अनुपम अपार्टमेंट साकेत, नई दिल्ली-३० फोन :- ६६६१८३७, ६४४७२०६
- ५११५.०० श्री उत्तमचंद जैन गुडगांवा-फोन :- ८३०२०४२ सुपुत्र स्व. श्री नेमीचन्द जी जैन नौगांवा (अलवर)
- ५१११.०० श्री जगदीश प्रसाद जैन सुपुत्र श्रीमती सोना देवी जैन धर्म पत्नी ला. महावीर प्रसाद जैन रेवड़ी वाले मेरठ शहर पता : सी-५१६, योजना विहार दिल्ली-६२ फोन :- २१४४६४६, २१४४६४७
- ५१०० ०० गुप्तदान मार्फत श्री अभिनन्दन कुमार जी जैन बडौत वाले
- ५१०० ०० M/s रोशन लाल सुभाष चन्द जैन सराफ बिनौली वाले ३५४, सदर, सराफा बाजार मेरठ कैन्ट-२५०००१-U.P. फोन - दुकान ०१२१-६४०५०२ घर . ०१२१-५४१७८६
- ११०० ०० रिलाइबल मेटल इन्डस्ट्रीज, ३२ बी, फ्रैंड्स कालोनी गली नं. ६ शाहदरा, दिल्ली-६५ फोन - २२८५६८७, २२६८७८७
- २१०० ०० श्रीमती सुहागरानी जैन, एम-११२, ग्रेटर कैलाश-I नई दिल्ली-४८ फोन - ६४११६८२
- १२५०.०० श्रीमती राजबाला जैन धर्मपत्नी श्री सुरेन्द्र कुमार जैन सराफ, सदर, मेरठ
- १२५० ०० श्रीमती प्रेम-लता बहने, रानी, श्रीमन्दरी जैन बालाश्रम नई दिल्ली

- ११००.०० श्री नरेन्द्र कुमार जैन M/s दीवान हाउसिंग बोर्ड, अलवर
- ११००.०० श्री सुरेशचंद जैन बडौत वाले M/s Variety Fashion Corner
गांधीनगर दिल्ली फोन . घर- २४३२७८८ दुकान- २२४६०६४
- १०००.०० गुप्तदान मार्फत श्री-एस के जैन, नौगाँवा (अलवर)
- ७५०.०० श्री दिनेश कुमार जैन C.A. खतौली वाले, देहली
- ७५०.०० प्रथम संस्करण में १५० के M.O. १०/- के आये उसकी बचत
- ५००.०० श्रीमती प्रकाशवती जैन C-49 ग्रैटर कैलाश-I नई
दिल्ली-४८ फोन :- ६४१७११३
- ४००.०० श्रीमती सुशीला जैन SH. N.K. Jain H. No. 2, Type-VI
RTP Colony Nuhon, रौपड़ (पंजाब) 140113

४१८३७.००

- (१) सभी Adjustment Religious Book Fund द्वारा किया जाता है।
- (२) श्री जगदीश प्रसाद जैन को माँगने पर १०० ग्रंथ दे दिये हैं।
- (३) श्री १०८ उपाध्याय चन्द्रसागर जी को शिखर जी १०० ग्रंथ भेज दिये हैं। वे आचार्य श्री के शिष्य हैं।

परम पूज्य श्री १०८ आचार्य शान्ति सागर जी के चरणों का दास
महाबीर प्रसाद जैन सर्राफ
शाकाहार प्रचारक
१३२५ चाँदनी चौक देहली
१८-४-१९६७

नोट :- वितरण किए हुए सभी ग्रंथों का पूर्ण record है।

श्री १०८ आचार्य श्री शान्तिसागर जी महाराज द्वारा कराये गये पंचकल्याणक

आचार्य श्री के सान्निध्य में हुए पंच कल्याणक

(१) अहिक्षेत्र (२) अलवर (३) मेरठ (४) लुहारासराय
(५) मुजफ्फरनगर (६) अशोक विहार दिल्ली (७) जनकपुरी दिल्ली
(८) खेकड़ा (९-१०) अलावड़ा (११) हस्तिनापुर (१२) कोसीकलां
(१३) केकड़ी (१४) पिलखवा (१५) गन्नौर २८-११-८५ से २-१२-८५
(१६) सरोजनी नगर दिल्ली ६-१२-८६ से १०-१२-८६ मुनिचन्द्रसागर
की दीक्षा हुई (१७) खतौली (१८) BEHL हरिद्वार १६-१-८८ से
२३-१-८८ (१९) लक्ष्मी नगर दिल्ली २७-२-८८ से ३-३-८८
(२०) कैलाशनगर दिल्ली १०-२-८८ से १४-२-८८ (२१) सीकरी
१४-१-८६ से १८-१-८६ (२२) किशनगढ़वास (अलवर) २७-१-६०
से ३१-१-६० (२३) अहिंसास्थल महरौली दिल्ली ३-५-६० से
७-५-६० (२४) नौगावों १६६३ (२५) मंडावर (२६) खतौली निश्यां
जी (२७) सरस्वती विहार दिल्ली १८-४-६६ से २४-४-६६

परम पूज्य आचार्य श्री १०८ शान्ति सागर जी महाराज का
सल्लेखना समाधिमरण २०-११-६६ बुधवार कार्तिक सुदी १० सं.
२०५३ को प्रातः १०.१३ पर फिरोजपुर झिरका चातुर्मास में हुआ।
उनके दो जगह पंचकल्याणकों के वचन थे। पहला ग्रीन पार्क
मानस्तम्भ स्कूल में जिसे उनके परम शिष्य रिखबचंद जैन ने
बनावाया सभी खर्चा भी स्वयं किया दूसरा पालम गाँव दिल्ली।
उनके शिष्य श्री १०८ मुनि धर्मभूषण जी ने कराने को मना किया तो
दोनों पंचकल्याणक श्री १०८ मुनि हर्षसम्राट जी (आचार्य श्री में इनकी
विशेष श्रद्धामति थी-है) एवं आचार्य श्री के शिष्य श्री १०५ ऐल्लक
ज्ञानसागर जी ने कराये। ब्रह्मचारी खिल्लो मल जी भी साथ रहे।

आचार्य परम्परा

सैकड़ों वर्षों तक मुनिराजों के दर्शन दुर्लभ हो गये थे। आचार्य शान्तिसागर जी महाराज छाणी वाले एवं आचार्य शान्ति सागर जी दक्षिण वाले समकालीन सन् १६२० ईस्वी में मुनि बने। आचार्य श्री १०८ शान्ति सागर जी महाराज छाणी वालों का समाधिमरण सन् १६४४ में एवं दक्षिण वालों का समाधिमरण सन् १६५५ में हुआ। दोनों में बहुत प्रेम था, साथ-साथ एक ही जगह चातुर्मास भी किये। छाणी वाले १३ पंथी थे दक्षिण वाले २० पंथी आम्नाय के थे। दोनों में कभी झगड़ा नहीं हुआ। दोनों का कहना कि जिसकी जो आम्नाय है वो माने, एक दूसरे की विकृति न करे। आज बहुत विकृति है।

आचार्य शान्तिसागर जी छाणी वालों की परम्परा में प्रमुख शिष्य आचार्य सूर्य सागर जी हुए जिनके शिष्य आचार्य विजयसागर जी उनके शिष्य आचार्य विमलसागर जी भिण्ड वाले इनके प्रमुख दो शिष्य हुए। १ आचार्य निर्मलसागर जी जो आजकल गिरनार जी में है निर्मल ध्यान केन्द्र के संस्थापक। आचार्य निर्मल सागर जी के प्रमुख शिष्यों में हुए अपने चरित्रनायक परम पूज्य श्री १०८ आचार्य शान्ति जी महाराज (हस्तिनापुर वाले), मुनिराज श्री १०८ निर्वाण सागर जी जो थूबौन जी में हैं, आचार्य दर्शन सागर जी, आचार्य कल्याण सागर जी, मुनि सन्मति सागर जी, मुनि विवेक सागर जी, मुनि वर्धमानसागर जी आदि आदि।

२ आचार्य विमल सागर जी भिण्ड वालों के दूसरे प्रमुख शिष्य हुए आचार्य श्री १०८ सुमतिसागर जी सोनागिर वाले जिन्होंने २०० से ज्यादा दीक्षाये दी। आजकल उनके प्रमुख शिष्यों में हैं आचार्य भरतसागर जी, आचार्य सन्मति सागर जी, उपाध्याय ज्ञान सागर जी सराकोद्धारक, आर्यिका ज्ञानमती माताजी है।

विषय सूची

विनती (दर्शन देव देवस्य)	१
प्रारम्भिक मंगलाचरण	२
जिनवाणी की स्तुति	२A
भजन (बड़ा अक्षम्भा लगता)	२B
सब धर्मों का सार	५
मुजफ्फरनगर चार्तुमास	६
दातार सूची	७-८
महाराज श्री का आशीर्वचन	१३
मंगलाचरण शान्ति उपदेश तत्त्व संग्रह	१४
महावीराष्टक	१५
सुप्रभात स्तोत्रम्	१८
शान्ति जिन स्तोत्रम्	२२
भगवान् शान्तिनाथ का जीवन परिचय	२३
भक्तामर स्तोत्रम्	२४-४५
श्री जिन सहस्र नाम स्तोत्रम्	४६-५२
निर्वाण काण्ड	५३-५७
अंचलिका	५७-५८
वीतराग स्तोत्रम्	५९-६०
परमानन्द स्तोत्रम्	६१-६२

द्वितीय खण्ड

दशभक्त्यादि संग्रह	६३-७२
चतुर्विंशति स्तव	७३
सिद्ध भक्ति	७४-८४
श्रुत भक्ति	८५-१०५
चारित्र्य भक्ति	१०६-११४
योगि भक्ति	११५-११९
आचार्य भक्ति	१२०-१२४
पंच गुरु भक्ति	१२५-१२८
चतुर्विंशति तीर्थंकर भक्ति (अर्थ सहित)	१२९-१३२
शान्ति भक्ति	१३३-१४१
समाधि भक्ति	१४२-१४६
निर्वाण भक्ति	१४७-१५८
नंदीश्वर भक्ति	१५९-१७७
चैत्य भक्ति	१७८-१९९
सर्व दोष प्रायश्चित्त विधि	१९९-२०१
जाप्य ९	२०२
दैनसिक (रात्रिक प्रतिक्रमण)	२०२-२०९
लघु भक्ति	२१०
आलोचना	२११-२१३

प्रतिक्रमण पीठिका दृष्टक	२२४
निर्ग्रन्थ एव की वांछा	२५०
चतुर्विंशति तीर्थंकर भक्ति	२६२-२६३
समाधि भक्ति	२६४-२६५
चतुर्दिग्बन्दना	२६५-२६६
आचार्य बन्दना विधि	२६६-२७१

षष्ठम भाग

मंगला चरण	२७१
लघु उपदेश - ३०	२७१-२८५
लघु उपदेश-सम्यक्त्व, पंच परिवर्तन तिर्थच गति के दुख, आदि आदि	२८५-३०२
मोक्ष का उपाय, गुण स्थानों का वर्णन प्रकृतियाँ	३०२-३२५
पंच परमेष्ठी के गुण	३२५-३३०
गुण स्थान, जीव समास, पर्याप्ति मार्गणा आदि	३३१-३४९
ध्यान, आश्रय के भेद	३४९-३५५
जाति आदि	३५६-३६७
उपयोग	३६२-३६४
संवर एवं नयों का विभाव	३६५-३६७
सम्यक् दर्शन के भेद	३६८-३७०
पांच लब्धियाँ	३७०-३७१
गुरु की यथार्थ पहचान	३७२-३७५

महामान के दोष	३७५-३८३
जीव में उत्पाद व्यय और धौव्य	३८३-३८८

भाग ९- १०

भजन, धर्म का उपदेश आत्म शलाखा मुनि धर्म की चर्या, त्यागियों को उपदेश	३८९-३९५
प्रवचन :- लोभ का बाप	३९५-४०१
आहार का मोह निवारण, भोजन की लालसा का त्याग	४०१-४०३
परिग्रह	४०३-४०७
चारित्र का अधिकार	४०७-४११
सम्यकदर्शन का अभाव	४११-४१३
दशलक्षण धर्म, क्षमावाणी	४१३-४१८
लघु उपदेश	४१८-४१९
अमूल्य बातें	४१९-४२६
व्यवहार सम्यक्त्व के भेद	४२६
पंचम काल में परिग्रह धारी मुनि निगोद जायेंगे	४२७-४२८
श्रावक धर्म, धर्म क्या वस्तु है ?	४२८-४३०
मुनि की आहार चर्या	४३१-४३३
चौका शुद्धि के नियम, आहार देने वाले के नियम ...	४३३-४३६
आत्म चिंतवन	४३६-४३९

महाराज श्री का शुभाशीर्वाद

बीज वृक्ष में छिपा हुआ है,

देखो अन्तर्मन से ।

नर में नारायण सोया है,

जागेगा चिन्तन से ।

बाहर की आंखों का क्या है ।

आंखें अन्तर की खोलो ।

हर प्राणी में छिपा महेश्वर,

कर दर्शन निर्मल हो लो ॥

संसार में समस्त प्राणी सुख चाहते हैं और सुख का ही उपाय करते हैं परन्तु सुख को प्राप्त नहीं होते ।

आल्हाद स्वरूप जीव के अनुजीवी गुण को असली सुख कहते हैं । यही जीव का खास स्वभाव है परन्तु संसारी जीव ने भ्रमवश सातावेदनीय कर्म के उदय जनित उस असली सुख की वैभाविक परिणति रूप साता परिणाम को ही सुख मान रखा है ।

हमारा शुभाशीर्वाद है कि हे भव्य जीवों ! सम्यग्दर्शन को प्राप्त करो, आत्मा के असली रूप को जानो तथा प्रति दिन धर्म वृद्धि हो । यही इस पुस्तक का असली ध्येय है ।

卐 श्री वीतरागाय नमः 卐
 ❀ मंगलाचरण ❀
 शान्ति-उपदेश तत्त्व-संग्रह
 भाग - ५

जेणिह कसाय पाहुडं,
 मणोय-णयमुज्जवलं अणंतत्वं ।
 गाहाहि विवरियं तं गुणहर,
 भट्टारयं बन्दे ॥ जयस्सवल ॥



नमः श्री वर्धमानाय, निर्धूतकलिलात्मने ।
 सालोकानां त्रिलोकानां, यद्विद्या दर्पणायते ॥



अर्थ :- मैं वर्तमान युग के शासन-नायक श्री १००८ श्री वर्धमान स्वामी को जिन्होंने ज्ञानावरणादि चार घातिया कर्मों का नाश कर दिया है, तथा जिनका ज्ञान अलोकाकाश सहित तीनों लोकों को दर्पण के समान प्रकाशित करता है उन वीर प्रभु को बारम्बार नमस्कार करता हूँ ॥

शिव सुखदा शिव सुख मई, मंगल परम प्रधान ।
 वीतराग विज्ञानता, नमो, ताहि हित मान ॥
 संमति पद सन्मति करन, सन्मति सुख दातार ।
 सुख बोधक सब जगत जन, ताते सन्मति धार ॥

ॐ श्री वीतराग नमः ॐ

स्तोत्र संग्रह

१-महावीराष्टक-स्तोत्रम्

(भावार्थ सहित)

यदीये चैतन्ये युक्तर इव प्रावाञ्चिदचितः ।
 समं भाति द्रौव्य-व्यय-जनितसंतोऽन्त रहिताः
 जगत्साक्षी मार्ग प्रकटनपरो भानुरिव धो ।
 महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे ॥ १ ॥

अर्थ :- जिनके केवल ज्ञान में द्रौव्य-व्यय और उत्पत्ति सहित अनन्त चेतन और अचेतन पदार्थ दर्पण के समान एक साथ प्रति-भासित होते हैं जो संसार को प्रत्यक्ष करने वाले सूर्य के समान मुक्ति का मार्ग बतलाने वाले हैं ऐसे श्री महावीर प्रभु मेरे सदैव दृष्टिगोचर रहे अर्थात् मैं सदा उस वीतराग-ज्ञान मुद्रा का अवलोकन किया करूँ ।

अताम्रं यच्चक्षुः कमल-युगलं स्पन्दरहितं ।
 जनान्कोपापायं प्रकटयति वाध्यन्तरमपि ॥
 स्फुटं मूर्तिर्यस्य प्रशमितमयी वाति-विमला ।
 महावीर-स्वामी नयन-पथगामी भवतु मे ।

अर्थ :- जिन महावीर प्रभु के नेत्र लक्ष्मी कमलों का युगल लालिमा रहित और टिमकार से रहित हैं जो कि मनुष्यों को अंतरंग की क्षमा को प्रकट करता है तथा जिनकी शरीर की आकृति प्रकट रूप में भी अति-ज्ञान व स्वच्छ है ऐसे श्री वीर प्रभु मेरे नेत्र लक्ष्मी मार्ग में विचरण करने वाले हों अर्थात् आँखों से ओझल न होने दूँ ।

नमन्नाकेन्द्राली मुकुट मणि भाजाल जटिलं ।
 लसत्पादाम्मोज ह्रयमिह यदीयं तनुभूताम् ।
 भवज्ज्वालाशाली प्रभवति जलं वा स्मृतमपि ।
 महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे ॥ ३ ॥

अर्थ :-- नमस्कार करती हुई इन्द्रों की पंक्ति के मुकुटों की मणियों के प्रकाश पुंज से व्याप्त जिनका शोभायमान चरण कमलों का युगल है और इस संसार में जिनका स्मरण भी प्राणियों के संसारतप की शान्ति के लिए जल - स्वरूप होता है । ऐसे महावीर भगवान् मेरे नेत्र रूपी मार्ग में विचरण करने वाले हों ।

यदर्च्या भावेन प्रमुदितमना ददुर इह ।
क्षणादासीत्स्वर्गा गुण-गण-समृद्धः सुखनिधिः ।
लभन्ते सद्भक्ताः शिवसुख-समार्जं किमु-तदा ।
महावीर-स्वामी नयन पथगामी भवतु मे ॥४॥

अर्थ :-- इस लोक में जिनकी पूजा करने के भाव से प्रसन्नचित हुआ मैंने क गुणों के समुह से युक्त सुख का भण्डार उसी क्षण शुद्ध भावों से वृद्धि का धारक देव हुआ । यदि सच्चे भक्त लोग मोक्ष सुख को प्राप्त करते हैं तो उसमें आश्चर्य क्या है ? ऐसे वे वीर स्वामी मेरे नेत्र रूपी मार्ग में विचरण करने वाले हों ।

कनत्स्वर्णाभासोऽप्यपगत तनुर्ज्ञान निवहो ।
विचित्रात्माप्येको नृपतिवर-सिद्धार्थ-तनयः ।
अजन्मापि श्रीमान् विगत भवरागोदद्भुतगतिः ।
महावीर स्वामी नयन पथगामी भवतु मे ॥५॥

अर्थ :-- आप दैदीप्यमान सोने के समान कान्ति के धारक होकर भी शरीर रहित ज्ञान के पुंज, अनेक स्वभाव वाले होकर भी मात्र एक राजाओं में श्रेष्ठ महाराजा सिद्धार्थ के पुत्र होते हुए भी, जन्म रहित और लक्ष्मी वाले होकर भी विशेष रूप से जीत गया है जन्म-मरण का राग जिनके ऐसे अद्भुत अवस्था वाले वीर जिन मेरे नेत्र रूपी मार्ग में विचरण करने वाले हों ।

यदीया वागंगा विविध-नय कल्लोल-विमला ।
वृहज्ज्ञानाम्भोभि-र्जगति जनतां या स्नपयति ॥
इदानीमप्येषा बुध-जन-मरालैः परिचिता ।
महावीर-स्वामी नयन पथगामी भवतु मे ॥६॥

अर्थ :-- हे महावीर जिनेश ! आपकी दिव्य देशानुरूपी गंगा नदी नाना प्रकार की नय रूपी लहरों से निर्मल है तथा जो संसार में समस्त जीवों को द्वादशांग शास्त्रों के ज्ञान रूपी जल से स्नान कराकर

हृदय से भी पवित्र बनाती है और इस आपकी दिव्य वाणी रूपी गंगा नदी का आजकल भी भुज्जन रूपी इसी ने आश्रय ले रखा है अर्थात् इस कलिकाल में भी जिनवाणी वाता का सर्वत्र प्रठन-पाठन होता है । ऐसी दिव्यवाणी में अलंकृत श्री वीर जिन हमेशा मेरे नयन रूपी मार्ग में विचरणा करते रहें ।

अनिर्वारोद्रेकस्त्रिभुवन-जयी काम-सुभटः ।

कुमारा वस्थायामपि निज-बलाद्येन विजितः ।

स्फुरन्निस्थानन्द प्रशम-पद-राज्याय स जिनः ।

महावीर-स्वामी नयन-पथगामी भवतु मे ॥७॥

अर्थ :- जिनके द्वारा अपने आत्मबल से कुमार अवस्था में ही दुर्विवार है वेग जिसका तीनों लोकों को जीतने वाला कामरूपी योद्धा जीत लिया था । ऐसे जिनेन्द्र वीर प्रभु दैदीप्यमान व निश्च आनन्दमयी रूपी साम्राज्य की प्राप्ति के लिए मेरे नेत्रों रूपी मार्ग में विचरणा करने वाले हों ।

महामोहातंक-प्रशमन-पराकस्मिक-भिषक् ।

निरापेक्षो बंधुर्विदित-महिमा - मंगलकरः ॥

शरणायः साधूनाम् भव-भय-भूतामुत्तम-गुणो ।

महावीर-स्वामी नयन पथगामी भवतु मे ॥८॥

अर्थ :- आप महान् मोह रूपी रोग को पूर्ण रीति से शान्त करने के लिए उत्तम व अद्यानक प्राप्त हो जाने वाले वैद्य हैं स्वार्थ रहित सबका भला करने वाले भाई हैं । प्रसिद्ध महिमा वाले कल्याण कारक हैं । जन्म मरण के दुःखों से घबराये हुये प्राणियों के आश्रय हैं । और उत्तम गुणों के भंडार हैं ऐसे उपयुक्त गुणों से युक्त श्री वीर प्रभु हमेशा मेरी आंखों के सामने विद्यमान रहें अर्थात् श्री वीर प्रभु हमेशा मेरी आंखों के सामने विद्यमान रहें अर्थात् मैं टुकटकी लगाकर आपकी वीतराग मूर्ति का अवलोकन किया करूँ ।

महावीराष्टकं स्तोत्रं भक्त्या भागेन्दुना कृतम् ।

यः पठेच्छृणुयाच्चापि स याति परमो गतिम् ॥९॥

अर्थ :- जो भक्त्य प्राणी आपके इस भक्तिपूर्वक भाग्यचन्द के द्वारा बनाये हुए महावीराष्टक नाम वाले स्तोत्र को नियम से पढ़ता है और सुनता है वह अवश्य ही मोक्ष स्थान को प्राप्त करता है ।

२ - सुप्रभात - स्तोत्रम् (अर्थ सहित)

यत्स्वर्गावतरोत्सवे यद्-भवज्जन्मा भिषे कोत्सवे यद्दीक्षाग्रहणोत्सवे
यदखिलज्ञान - प्रकाशोत्सवे यन्निर्वाण गमोत्सवे
जिनपतेः पूजाद्भुततद्भवैः संगीत - स्तुति - मंगलैः प्रसरतां मे
सुप्रभातोत्सवः ॥१॥

अर्थ :-- श्री जिनेश के स्वर्ग से माता के गर्भ में आने के समय किये गये उत्सव में जन्माभिषेक के समय किये गये उत्सव में दीक्षा ग्रहण करने के समय किये गये उत्सव में केवल ज्ञान के समय किये गये उत्सव में एवं मोक्ष प्राप्ति के समय किये गये उत्सव के प्रसंग पर श्री जिनेन्द्र भगवान की जो आश्चर्यकारी पूजा हुई उसी प्रकार के मंगल रूप गायन और स्तुति से मेरा प्रातः काल का भी उत्सव हो ।

श्रीमन्तामरकिरीट-मणि-प्रभाभि रालीढपादयुग
दुर्द्धर कर्मदूर श्री नाभिनंदन जिनाजित संभवाख्य ।
त्वद् ध्यानतोऽस्तु सततं मम सुप्रभातम् ॥ २ ॥

अर्थ :-- अणिमादि विभूति युक्त और नम्रित हुए देवों के मुकुटों के मणियों की कान्ति से जिनके दोनों चरण स्पर्श किये तथा जिन्होंने दुर्द्धर कर्मों को दूर कर दिया है ऐसे आदिनाथ अजित नाथ और संभवनाथ भगवान् मेरा प्रातःकाल का समय हमेशा आपके ध्यान में व्यतीत हो ।

छत्रत्रयं प्रचलचामर वीज्यमानं देवाभिनंदनमुने ।
सुमते जिनेन्द्र पद्मप्रभारूपतमणि-द्युति-भासुरांग ।
त्वद् ध्यानतोऽस्तु सततं मम सुप्रभातम् ॥३॥

अर्थ :-- जिनके भस्तक पर तीन छत्र सुशोभित होते हैं तथा जिनके दोनों पाश्र्व में ६४ चमर डुलते हैं ऐसे अभिनन्दन और सुमति जिनेन्द्र तथा पद्मराग मणि कान्ति के समान जिनका शरीर सुशोभित होता है ऐसे पद्म प्रभु भगवान् मेरा प्रातः काल का समय सर्वदा आपके ध्यान में व्यतीत हो ।

अर्हन् सुपाश्र्व कदलीदल वर्णगात्र ।
प्रालेयतार गिरि मौक्तिक वर्ण गौर ।

चन्द्रप्रभस्फटिक पाण्डुर पुष्पदंत ।

त्वद् ध्यानतोऽस्तु सततं मम सुप्रभातम् ॥४॥

अर्थ :-- केले के पत्ते के समान जिनके शरीर का रंग है ऐसे सुपाश्वर्ष जिन तथा हिमालय पर्वतचोटी के विजयार्द्र पर्वत और मोती के समान जिनके शरीर का शुभ वर्ण है । चन्द्रप्रभु जिनेन्द्र तथा स्फटिक के समान निर्मल कांति के धारक ऐसे पुष्पदंत भगवान् मेरा प्रातः काल का समय सर्वदा आपके ध्यान में व्यतीत हो ।

संतप्त कांचन रूचेजिन शीतलाख्य

श्रेयान्निवनष्ट दुरिताष्ट

कलंक पंक/बंधुक बंधुररूचे जिनवासुपूज्य,

त्वद् ध्यानतोऽस्तु सततं मम सुप्रभातम् ॥५॥

अर्थ :-- तपाये हुये सोने के समान जिनके शरीर की कान्ति है ऐसे शीतलनाथ भगवान् पाप स्वरूप आठ कर्म-रूपी कीचड़ जिन्होंने नष्ट कर दिया है ऐसे श्रेयांस नाथ जिनेन्द्र तथा दुपहरिद्या में खिलने वाले फूल के समान जिनके शरीर की कांति सुन्दर है ऐसे वासुपूज्य भगवान् मेरा प्रातः काल का समय आपके ध्यान में व्यतीत हो ।

उदंड दर्प करिपो विमलामलांग स्थेमन्नत जिदन्त

सुखाबुराशे दुष्टकर्म-कल्मषविवर्जित धर्मनाथ

त्वद् ध्यानतोऽस्तु सततं मम सुप्रभातम् ॥६॥

अर्थ :-- उदण्ड ऐसे काम रूपहाथी के शत्रु तथा सुन्दर शरीर को धारण करने वाले विमलनाथ जिनेन्द्र; अनन्त सुख के समुद्र तथा धैर्यशाली ऐसे अनन्त नाथ भगवान् दुष्टकर्म रूपी-मल से रहित ऐसे धर्मनाथ भगवान् मेरा यह प्रातः काल का समय आपके ध्यान में सर्वदा व्यतीत हो ।

देवामरी कुसुम सन्निभ शान्तिनाथ, कुण्डोदयागुण

विभूषण भूषितौगो देवाधिदेव भगवन्नरतीर्थनाथ

त्वद् ध्यानतोऽस्तु सततं मम सुप्रभातम् ॥७॥

अर्थ :-- सुनहरी पुष्प के समान वर्ण वाले शान्तिनाथ कुण्ड आदि जीवों पर दयामुण से शोभित अंगवाले कुण्डनाथ, देवों के देव (इन्द्र द्वारा)

पूजित अरहनाथ भगवान् शौतिनाथ भगवान् दया गुण रूपी भूषण
से विभूषित है अंग जिनका ऐसे कुंथुनाथ भगवान् देवाधिदेव तथा
तीर्थ के अधिपति ऐसे अरहनाथ जिनेन्द्र मेरा प्रातः काल का समय
आपके ध्यान में सदा व्यतीत हो ।

यन्मोह मल्लमद भंजन मल्लिनाथ
क्षेमंकरोऽवितथशासन सुब्रताख्य यत्सपदा
प्रशमितोनमिनाथ धेय, त्वद् ध्यानतोऽतु
सततं मम सुप्रभातम् ॥८॥

अर्थ :-- मोह रूपी मल्ल के मद को नाश करने वाले मल्लिनाथ भगवान्;
कल्याणकारी और सत्य है शासन जिनका ऐसे मुनि सुब्रतनाथ
भगवान् उत्तम परम वैराग्य से परम प्रशान्त अवस्था को प्राप्त ऐसे
नमिनाथ भगवान् मेरा प्रातः काल का समय आपके ध्यान में सदा
व्यतीत हो ।

तापिच्छ गुच्छ रूचिरोज्ज्वल नेमिनाथ,
घोरोपसर्ग विजयन् जिन पार्श्वनाथ ।
स्याद्वाद सुक्ति मणि दर्पण वर्द्धमान,
त्वद् ध्यानतोऽतु सततं मम सुप्रभातम् ॥९॥

अर्थ :-- तमाल पुष्प वृक्ष समुदाय के समान कान्ति को धारण करने वाले
ऐसे नेमिनाथ भगवान्, भयंकर उपसर्ग को सहन करने वाले ऐसे
पार्श्वनाथ जिनेन्द्र, स्याद्वाद सूक्ति रूपी मणि के दर्पण के समान
ऐसे वर्द्धमान भगवान् मेरा प्रातः काल का समय आपके ध्यान में
सदा व्यतीत हो ।

प्रालेयनील हरितारूणपीत भासं, यन्मूर्तिमव्ययसुखा-
वसथं पुनीन्द्राः ध्यायन्ति सप्ततिशतं जिनबल्लभानां,
त्वद् ध्यानतोऽतु सततं मम सुप्रभातम् ॥ १० ॥

अर्थ :-- जिनके शरीर की कान्ति बर्फ के समान सफेद, नील, हरित लाल
और पीली है जो अविनाश सुख के स्थान है ऐसे तीर्थंकरों का
मुनि ध्यान करते हैं ऐसे तीर्थंकरों के ध्यान में, मेरा प्रातः काल का
समय सर्वदा व्यतीत हो ।

सुप्रभातं, सुनक्षत्रं मांगल्यं परिकीर्तितम् ।

चतुर्विंशति तीर्थानां, सुप्रभातं दिने दिने ॥ ११ ॥

अर्थ :- चौबीस तीर्थकरो का प्रातः काल का प्रत्येक (सबके लिये) उत्तम, शुभ नक्षत्र वाला, मंगलकारी बताया गया है । देवता, ऋषि और सिद्ध ये प्रत्येक दिन के सुप्रभात रूप हैं और सुप्रभात उत्तम नक्षत्र-रूप तथा उत्तम मंगल रूप माना गया है ।

सुप्रभातं, सुनक्षत्रं ध्येयः प्रत्याभिनेदितम् ।

देवता ऋषयः सिद्धा सुप्रभातम् दिने दिने ॥ १२ ॥

अर्थ - जगदीश्वर के फूल के समान जिनके शरीर का रंग है । ऐसे

महात्मा रूप तथा मंगल-रूप एवं कीर्तन करने, चौबीस नामा किया है ।

सुप्रभातं तवकस्थं, वृषभस्य महात्मनः ।

येन प्रवर्तितं तीर्थम्, भव्यं सत्त्वं सुखावहम् ॥ १३ ॥

अर्थ :- जिसने भव्य जीवों को सुख देने वाले तीर्थ को चलाया है ऐसे महान्या भगवान् का ही प्रातः काल उत्तम मानने योग्य है ।

सुप्रभातं जिनेन्द्राणां ज्ञानोन्मीलितं चक्षुषां ।

अज्ञानतिमिराँधानां नित्यमस्तमितो रविः ॥ १४ ॥

अर्थ :- जिन्होंने अपन कवल ज्ञान के द्वारा दूसर जाँवां के चक्षु खालादय है ऐसे जिनेन्द्र भगवान् का सुप्रभात अज्ञान-रूपी अन्धकार से अन्ध पुरुषों के लिये शुभ हो अर्थात् ये संसारी अज्ञानी श्री जिनेन्द्र भगवान् के द्वारा उपदेश किये हुए सन्मार्ग का आश्रय कर पहले अज्ञानांधकार को दूर करें । यह दिखने वाला सूर्य हमेशा अस्त स्वरूप है अर्थात् यह सूर्य बाह्य प्रकाश देता है अज्ञान रूपी अंधकार को दूर करने में मयर्थ नहीं है ।

सुप्रभातं जिनेन्द्रस्य, वीरः कमललोचनः ।

येन कर्माटवीदग्धा, शुक्लध्वनोग्रवह्निना ॥ १५ ॥

अर्थ :- कमल के समान जिनके नेत्र हैं ऐसे जिनवीर भगवान् ने शुक्ल ध्यान रूपी उग्रवहि से कर्म-रूपी जंगल जला दिया है उन वीर जिनेन्द्र का मप्रभात सबके लिये हो ।

सुप्रभातं, सुनक्षत्रं, सुकल्याणं, सुमंगलम् ।

त्रैलोक्यहित कर्तृणाम्, जिनानामेव शासनम् ॥ १६ ॥

अर्थ :- तीन लोक का हित करने वाले जिनेन्द्र-देव का शासन ही सुप्रभात रूप, सुनक्षत्र रूप कल्याणरूप और मंगल स्वरूप है ।

३-शांति - जिन - स्तोत्रम्

विधाय रक्षां परतः प्रजानां राजा चिरं योऽप्रतिम प्रतापः ।
व्यधात्पुरस्तात्स्वतएव शांतिं मुनिर्दयामूर्तिरिवाद्य शांतिम् ॥ १ ॥

अर्थ :-- अनुपम पराक्रम वाले जो भगवान् शांतिनाथ, प्रथम षड्खंड के अधिपति होकर चिरकाल तक शत्रुओं से प्रजा की सुरक्षा करके पश्चात् वे ही दयामूर्ति शांतिनाथ सब पदार्थों का प्रत्यक्ष करने वाले मुनि होकर परोपदेश के बिना स्वयं ही अपनी और प्रजा के पाप की शांति करने वाले हुए हैं ॥ १ ॥

चक्रेणयःशत्रु भयंकरेण जित्वा नृपः सर्व-नरेन्द्र-चक्रम् ।
समाधि चक्रेण पुनर्जिगाय महोदयो दुर्जय-मोह-चक्रम् ॥ २ ॥

अर्थ :-- जो राजा शांतिनाथ गृहस्थावस्था में शत्रुओं को भय उपजाने वाले चक्र से सब राजाओं के समूह को जीतकर मुनि अवस्था में तप, कल्याण के धारक होकर ध्यान और शुक्लध्यान रूप समाधि चक्र के द्वारा दुर्जय मोह सैन्य को जीतने वाले हुए हैं ।

राजश्रियाराज सुराज सिंहोराज यो राजसु भोग तन्त्रः ।
आर्हन्त्यलक्ष्म्या पुनरात्मतन्त्रो देवा सुरोदारसभेशराज ॥ ३ ॥

अर्थ :-- जो राजसिंह श्री शांतिनाथ राज्यावस्था में राजाओं के उत्तम भोगों में लीन हुये थे, राज्यलक्ष्मी से सुशोभित हुए थे वे ही फिर अरहंतावस्था में आत्म स्वरूप में लीन होकर देव और असुरों की समोशरणवर्ती उदार सभा में आठ प्रातिहार्य और समवशरण रूप बाह्य लक्ष्मी से और अनन्त ज्ञानादि रूप अभ्यन्तर लक्ष्मी से भी सुशोभित हुए हैं ॥ ३ ॥

यस्मिन्नभूद्राजनि राजचक्रं, मुनौ दयादीधिति धर्म चक्रम् ।
पूज्ये मुहुः प्राजलिदेवचक्रं, ध्यानोन्मुखे ध्वंसि
कृतांतचक्रम् ॥ ४ ॥

अर्थ :-- जिन शांतिनाथ के राजा होने पर सामने अन्य राजाओं का चक्र हाथों की अंजुली जोड़े हुए खड़ा रहा ओर सकलार्थ साक्षात्कारी मुनि होने पर दयारूप किरणों वाला धर्म चक्र आगे चलता था । पूज्य अर्हन्त पद की प्राप्ति होने पर देवों का चक्र हाथ जोड़े हुए बार-बार सिर झुकाकर

खड़ा रहता था और चतुर्थ व्युपर-क्रिया निवृत्तिनामक शुक्लध्यान की प्राप्ति होने पर अवशिष्ट चार अघातियां कर्मों का नाश हो गया था ॥ ४ ॥

स्वदोष शान्त्या विहितात्म शान्ति शान्तेर्विधाता शरणं गतानां ॥
भूयाद्भवक्लेशभयोपशान्त्यै शान्तिर्जिनो भगवानञ्छरण्यः
॥ ५ ॥

अर्थ :-- जिन्होंने अपनी आत्मा में स्थित रागादि भावों की शान्ति करके अपनी शान्ति की, ऐसे संसार समुद्र से पार होने के लिये शरण को प्राप्त हुए भव्य जीवों की शान्ति के करने वाले, वे कर्म रूप अरातियों के विजेता भगवान्, शरण-भूत शान्ति जिन मेरे भव क्लेश और भय की उपशान्ति के लिये होवे ॥ ५ ॥



४ - भगवान् शान्तिनाथ जी का संक्षिप्त जीवन परिचय

उनकी आयु एक लाख वर्ष थी शरीर सुवर्ण के से रंग का था पैर में हिरण का चिन्ह था । शरीर की ऊँचाई ४० धनुष की थी । पच्चीस हजार वर्ष का कुमार काल बीत जाने पर उनके पिता ने कुमार शान्तिनाथ का राज्यभिषेक किया । पच्चीस हजार वर्ष राज्य कर लेने के बाद दिग्विजय करने निकले । दिग्विजय करके भरत क्षेत्र के पाँचवे चक्रवर्ती सम्राट बन गये । २५ हजार वर्ष तक चक्रवर्ती सुख भोग करते हुए एक दिन उन्होंने दर्पण में अपने शरीर के दो आकार देखे, इससे इनकी रूचि संसार की और से हट गयी और राज्य त्याग कर महाव्रती साधु हो गये । १६ वर्ष तक तपश्चरण करने के पश्चात् उनको केवलज्ञान हुआ । तब समवश्रण द्वारा महान् धर्म प्रचार किया । चक्रायुध आदि उनके ३२ गणधर थे । ६२ हजार अनेक प्रकार की ऋद्धियों के धारक मुनि तथा हरिवेषण आदि साठ हजार तीन आर्यिकायें उनके संध में थी । अन्त में सम्प्रेद शिखर से सर्व कर्म नष्ट करके मुक्त हुए ।

५- श्री भक्तामर-स्तोत्रम्

भक्तामर-प्रणत-मौलि-मणि-प्रभाणा -
मुद्योतकम् दलित-पाप-तमो-वितानम् ।
सम्यक्प्रणम्य जिन-पाद-युगम् युगादा-
वालंबनं भव-जले पतताम् जनानाम् ॥१॥

यः संस्तुतः सकल-वाङ्मय-तत्त्व-बोधा-
दुद्भूत बुद्धि-पटुभिः सुर-लोकनाथैः ।
स्तोत्रैर्जगत्त्रितयचित्त-हरैरूदारैः
स्तोष्येकिलाहमपितं प्रथमं जिनेन्द्रम् ॥२॥

आदि पुरुष आदीश जिन,
आदि सुविधि करतार ।
धरम धुरन्धर परम गुरु,
नमो आदि अवतार ॥

सुर-नत मुकुट रतन छवि करै,
अन्तर पाप तिमिर सब हरै ।
जिन पद बंदौ मन वच काय,
भव जल पतित उधरन सहाय ॥१॥

श्रुत पारग इन्द्रादिक देव,
जाकि श्रुति कीनी कर सेव ।
शब्द मनोहर अर्थ विशाल,
तिस प्रभु की वरणों गुणमाल ॥२॥

भावार्थ :-- भक्तिमान् देवों के झुके के हुए मुकुटों के मणियों की प्रभा को प्रकाशित करने वाले, पाप रूप अन्धकार को दूर करने वाले संसार में डूबते हुये मनुष्यों को चौथे काल की आदि में सहारा देने वाले और द्वादशांग के पाठी इन्द्रों ने बड़े-बड़े त्रिजग मोहक स्तोत्रों के द्वारा जिन की स्तुति की है, उन प्रथम जिनेन्द्र की मैं भी स्तुति करूंगा ।

बुद्धया विनापि विबुधार्चित-पाद-पीठ,

स्तोतुम् समुद्यत-मतिर्विगत-त्रपोहम् ।

बालं विहाय जल-संस्थितमिन्दु-बिम्ब-

मन्यः क इच्छति जनः सहसा ग्रहीतुम् ॥३॥

विबुध वंद्य पद मैं मतिहीन,

हो निलज्ज श्रुति मनसा कीन ।

जल प्रतिबिम्ब बुद्ध को गहै,

शशि मण्डल बालक ही चाहै ॥३॥

भावार्थ :-- देवताओं ने जिनके सिंहासन की पूजा की है, ऐसे है जिनेन्द्र ! मैं बुद्धि बिना भी निर्लज्ज होकर आपकी स्तुति करने पर तत्पर हूँ, सो ठीक ही है । पानी में दिखाई देने वाले चन्द्रमा के प्रतिबिम्ब को एकाएक पकड़ने की बालक के सिवाय और कौन इच्छा करता है ?

वक्तुं गुणान् गुण-समुद्र ! शशांक-कान्तान्,

कस्ते क्षमः सुर-गुरु-प्रतिमोऽपि बुद्धया ।

कल्पान्त-काल-पवनोद्धत-नक्र-चक्रम्,

को वा तरीरतुमलमम्बुनिधिं भुजाभ्याम् ॥४॥

गुण समुद्र तुम गुण अविकार,

कहत न सुर गुरु पावै पार ।

प्रलय-पवन-उद्धत जल-जन्तु,

जलधितिरै को भुज बलवन्तु ॥४॥

भावार्थ :-- हे गुणसमुद्र ! वहस्पति के समान बुद्धिमान मनुष्य भी आपके चन्द्रवत् उज्ज्वल गुणों के कहने को समर्थ नहीं हो सकता भला, प्रलयकाल की पवन से लहराते और जिसमें मगरमच्छ उछलते हैं, ऐसे महासमुद्र को कौन मनुष्य अपनी भुजाओं से तैर सकता है ? सोऽहं तथापि तव भक्तिवशान्मुनीश !

कर्तुं स्तवं विगत-शक्तिरपि प्रवृत्तः ।

प्रीत्यात्मवीर्यमविचार्य मृगी मृगेन्द्रं,

नाभ्येति किं निज-शिशोः परिपालनार्थम् ॥५॥

सो मैं शक्ति-हीन श्रुति करूँ,
भक्ति-भाव वश कछु नहीं डरूँ ।
ज्यो मृगि निज-सुत पालन हेत,
मृग पति सन्मुख जाय अचेत ॥५॥

भावार्थ :- हे मुनिनाथ । मैं बुद्धिहीन और असमर्थ हूँ तो भी भक्ति वशात्
आपकी स्तुति करने को तत्पर हुआ हूँ । क्या हरिणी अपने बच्चों
को बचाने के लिये प्रेम के वश होकर अपने बल को न सोचकर
सिंह का सामना नहीं करती है ? अवश्य करती है ।

अल्प-श्रुतम् श्रुतवतां परिहास-धाम,
त्वद्भक्तिरेव मुखरी-कुरुते बलान्माम् ।
यत्कोकिलः किल-मधौ मधुरं विरौति,
तच्चारु-चापकलिका-निकरैक-हेतु ॥ ६ ॥
मैं शठ सुधी हँसन को धाम,
मुझ तव भक्ति बुलावे राम ।
ज्यो पिक अंब-कली परभाव,
मधु ऋतु मधुर करै आराव ॥६॥

भावार्थ :- मैं मन्द ज्ञानी हूँ और विद्वानों के समक्ष हास्य का पात्र हूँ तो
भी आपकी भक्ति, स्तोत्र रचने के लिए मुझे बाध्य करती है ।
कोयल बसन्त में जो मीठी वाणी बोलती है, उसमें आम के वृक्षों
का सुन्दर मौर ही कारण है ।

त्वत्संस्तवेन भव-सन्ततिसन्निबद्धम्,
पापं क्षणाक्षयमुपैति शरीरभाजाम् ।
आक्रान्त-लोक मलि-नीलमशेषमाशु,
सूर्याशुभिन्नमिव शार्वरमन्धकारम् ॥७॥

तुम जस जम्पत जन छिन मांहि,
जनम जनम के पाप नशाहि ।

ज्यो रवि उगै फटै तत्काल,
अलिखत नील निशा तम-जाल ॥७॥

भावार्थ :- हे प्रभु ! जिस प्रकार सूर्य की किरणों से सम्पूर्ण लोक में

व्याप्त भौरा समान काला, रात्रि का अन्धकार अति शीघ्र मिट जाता है उसी प्रकार आपके स्तवन से जीवों के संसार परम्परा से बँधे हुए पाप का क्षण भर में नाश हो जाता है ।

मत्वेति नाथ तवसंस्तवनं मयेद-

मारभ्यते तनु-धियापि तव प्रभावात् ।

चेतो हरिष्यति सतां नलिनी-दलेषु,

मुक्ताफलद्युतिमुपैति ननूदबिन्दूः ॥ ८ ॥

तुम प्रभाव तै करहूँ विचार,
होसी यह थुति जन मनहार ।

ज्यो जल कमल पत्र पै परै,

मुक्ता फल की द्युति विस्तै ॥ ८ ॥

भावार्थ :-- हे नाथ ! पानी की छोटी सी बून्द कमलिनी के पत्र पर पड़ने से मोती की शोभा को प्राप्त होती है, उसी प्रकार यद्यपि मैं तुच्छ बुद्धि हूँ तो भी यह आपका स्तोत्र आपके प्रभाव से सज्जनों के चित्त को हरण करेगा ।

आस्तां तव-स्तवनमस्त-समस्तदोषं,

त्वत्संकथापि जगतां दुरतानि हन्ति ।

दूरे सहस्रकिरणः कुरुते प्रभैव,

पद्माकरेषु जलजानि विकासभाज्जि ॥ ९ ॥

तुम गुन महिमा हत दुख दोष,
सो तो दूर रहो सुख पोष ।

पाप विनाशक है तुम नाम,

कमल विकासी ज्यो रवि धाम ॥ ९ ॥

भावार्थ :-- हे भगवान् ! सूरज तो दूर रहो, उसकी प्रभा ही तालाब के कमलों को विकसित कर देती है । उसी प्रकार आपका निर्दोष स्तोत्र तो दूर रहो । आपकी समीचीन कथा ही जगजीवों के पापों को दूर करती है ।

नात्यद्भुतम् भुवन-भूषण ! भूत-नाथ ।

भूतैर्गुणैर्भुवि भवन्तमभिष्टुवन्तः ।

तुल्या भवन्ति भवतो ननु-तेन किंवा
भूत्याश्रितम् य इह नात्मसमं करोति ॥ १० ॥

नहि अचम्भ जो होहि तुरन्त,
तुम से तुम गुण वरणत सन्त ।

जो अधीन को आप समान,
करै न सो निर्दित धनवान ॥१०॥

भावार्थ :- हे जगत के भूषण रूप भगवान् ! संसार में आपके सत्य और महान् गुणों की स्तुति करने वाले मनुष्य आप ही के समान हो जाते हैं, सो इसमें कुछ भी आश्चर्य नहीं है । क्योंकि जो कोई स्वामी अपने आश्रित पुरुषों की विभूति के द्वारा अपने समान नहीं करता है तो उसके स्वामीपने से क्या लाभ है ? अर्थात् कुछ भी नहीं ।

दृष्ट्वा भवन्तमनिमेषविलोकनीयम्
नान्यत्र तोषमुपयाति जनस्य चक्षुः ।
पीत्वा पयः शशिकर-द्युति दुग्ध-सिन्धोः
क्षारं जलं जलनिधेर सितुं क इच्छेत ॥११॥

इकटक जन तुम को अविलोय,
और विषय रति करै न सोय ।

को करि क्षीर जलधी जलपान,
क्षार नीर पीवै मतिमान ॥११॥

भावार्थ :- हे भगवान् ! टिमकार वर्जित नेत्रों से सदा देखने योग्य ऐसे आपको देखकर मनुष्यों के नेत्र अन्य देवों में सन्तोषित नहीं होते हैं । क्योंकि ऐसा कौन सा पुरुष है जो चन्द्रकिरण समान उज्ज्वल ऐसे क्षीर समुद्र का जल पीने पर वह फिर समुद्र के खारे पानी की इच्छा करेगा !

यैः शान्त-राग-रुचिभिः परमाणुभिस्त्वं
निर्मापित स्त्रिभुवनैक-ललाम-भूत ।
तावन्त एव खलु तेऽप्यणवः पृथिव्यां,
यत्तेसमानमपरं न हि रूपमस्ति ॥१२॥

प्रभु तुम वीतराग गुणलीन,
जिन परमाणु देह तुम कीन ।

है तितने ही ते परमाणु,
यातैं तुम सम रूप न आनु ॥ १२ ॥

भावार्थ :-- हे त्रैलोक्य शिरोमणि भगवान् ! जिन शान्त भावों की छायारूप परमाणुओं से आप रचे गये हैं, वे परमाणु उतने ही थे । क्योंकि आपके समान रूप पृथ्वी में दूसरा नहीं है ।

वक्त्रं क्व ते सुर-नरोरग-नेत्र-हारि,
निःशेष निर्जित-जगत्त्रितयोपमानम् ।
बिम्बं कलंकमलिनं क्व निशाकरस्य
यद्भासरे भवति पाण्डुपलाशकल्पम् ॥ १३ ॥

कहैं तुम मुख अनुपम अविकार,
सुर नर नाग नयन मनहार ।

कहां चन्द्र मंडल सकलंक,
दिन में ढाक पत्र समरंक ॥ १३ ॥

भावार्थ :-- हे नाथ ! देव मनुष्य और नागेन्द्रों के नेत्रों को हरण करने वाला और तीन लोक की उपमाएँ कमल, चन्द्रमा, दर्पण आदि को जीतने वाला कहीं तो आपका मुख और कलंक से मलिन चन्द्र मण्डल जो दिन को ढाक के पत्ते के समान सफेद हो जाता है । सारांश ! सदा प्रकाशमान और निष्कलंक आपके मुख को चन्द्रमा की उपमा नहीं दी सकती ।

सम्पूर्ण मण्डल-शशांक-कला-कलाप-
शुभा गुणास्त्रि भुवनं तव लंघयन्ति ।
ये संश्रितास्त्रि जगदीश्वर-नाथ मेकं
कस्तान्निवारयति-संचरतो यथेष्टं ॥ १४ ॥

पूरण चन्द्र-ज्योति छविवंत,
तुम गुण तीन जगत लंघन्त ।

एक नाथ त्रिभुवन आधार,
तिन विचरत को करै निवार ॥ १४ ॥

भावार्थ :-- हे त्रिलोकीनाथ ! पूर्णप्राप्ति की चन्द्र कलाओं के समान उज्ज्वल ऐसे आपके गुण तीन लोक में व्याप्त हैं । क्योंकि जो आप जैसे स्वामी का आश्रय प्राप्त है, उन्हें स्वेच्छानुसार विचरने से कौन रोक सकता है ? सारांश ! जिन गुणों ने आपका आश्रय पा लिया है, उन्हीं से त्रिलोक व्याप्त है ।

चित्रं किमत्रं यदि ते त्रिदशांगनाभि-

नीतं मनागपि मनो न विकारमार्गम् ।

कल्पान्तकालमरुता चलिताचलेन,

किं मन्दराद्रिशिखरं चलितं कदाचित् ॥ १५ ॥

जो सुरतिय विभ्रम आरम्भ,

मन न डिग्यो तुम तौ न अचम्भ ।

अचल चलावे प्रलय समीर,

मेरु शिखर डगमगै न धीर ॥ १५ ॥

भावार्थ :-- हे भगवान् ! देवांगनाओं के द्वारा यदि आपका चित्त किंचित भी चंचल नहीं हुआ तो इसमें क्या आश्चर्य है ? क्योंकि कम्पित किये हैं, पर्वत जिसने ऐसे प्रलयकाल के पवन से क्या सुमेरु पर्वत का शिखर हिल सकता है ? कभी नहीं ।

निर्धूम वर्तिरपवर्जित-तैलपूरः

कृत्स्नं जगत्त्रयमिदं प्रकटी-करोषि ।

गम्यो न जातु मरुतां चलिताचलानां

दीपोऽपरस्त्वमसि नाथ जगत्प्रकाशः ॥ १६ ॥

धूप रहित बाती गत-नेह,

परकाशै त्रिभुवन घर एह ।

वात गम्य नाही परचण्ड,

अमर दीप तुम बलो अखण्ड ॥ १६ ॥

भावार्थ :-- हे नाथ ! आप त्रैलोक्य को प्रकाशित करने वाले अद्वितीय और विचित्र दीपक हो जिसको न बत्ती चाहना पड़ती है, न तेल, परन्तु बड़े-बड़े पर्वतों को हिलाने वाली हवा के झोंकों से भी नहीं बुझ सकता ।

नास्तं कदाचिदुपयासि न राहु-गम्यः

स्पष्टीकरोषि सहसा युगपज्जगन्ति ।

नाम्भोधरोदर-निरुद्ध महा-प्रभावः

सूर्यातिशायि महिमासि मुनीन्द्र लोके ॥ १७ ॥

छिपहु न लिपहु राहु की छाँहि,

जग परकाशक हो छिन माहि ।

धन अनवर्त दाह विनिवार,

रवि तै अधिक धरौ गुणसार ॥ १७ ॥

भावार्थ :-- हे मुनीन्द्र ! आप ऐसे विलक्षण सूर्य है, जो न तो कभी अस्त होता है, न केतु से ग्रसा जाता है, न बादलों से आच्छादित होता है और एक क्षण में समस्त संसार को प्रकाशित करता है ।

नित्योदयं दलित-मोह-महान्धकारं,

गम्यं न राहु-वदनस्य न वरिदानाम् ।

विभ्राजते तव मुखाब्जमनल्यकान्ति

विद्योतयज्जगदपूर्व-शशांक-बिम्बम् ॥ १८ ॥

सदा उदित विदलित मन मोह,

विघटित मेघ राहु अविरोह ।

तुम मुख कमल अपूरव चन्द,

जगत विकाशी ज्योति अमंद ॥ १८ ॥

भावार्थ :-- हे भगवन् ! आपका मुख-कमल ऐसे विलक्षण चन्द्रमा की शोभा को प्राप्त है, जो सदैव स्वयम् प्रकाशित रहता और जगत को प्रकाशित करता है और मोह, अन्धकार को दूर करता है । उसे न राहु ग्रसता है और न वह मेघों से ढक सकता है ।

किंशर्वरीषु शशिनाऽहि विवस्वता वा

युष्मन्मुखेन्दुदलितेषु तमःसु नाथ !

निष्पन्न-शालि-वन-शालिनि जीवलोके

कार्यं कियज्जलधरैर्जलभारनग्नैः ॥ १९ ॥

निशदिन शशि रवि को नहीं काम,
तुम मुखचन्द्र हरै तम धाम ।
जो स्वभाव तै उपजै नाज,
सजल मेघतै कौनहु काज ॥ १९ ॥

भावार्थ :-- हे नाथ ! जिस प्रकार पके हुए धान्य वाले देश में पानी के बोझ से झुके हुए बादल व्यर्थ हैं उसी प्रकार जहाँ आपके मुखचन्द्र से अज्ञान अन्धकार नाश हो चुका है, वहाँ रात्रि को चन्द्रमा से और दिन को सूर्य से क्या प्रयोजन है ?

ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृतावकाशं
नैवं तथा हरि-हरादिषु नायकेषु ।
तेजःस्फुरन्मणिषु याति यथा महत्त्वं
नैवं तु काचशकले किरणाकुलेऽपि ॥ २० ॥

जो सुबोध सौहे तुम मौंहि,
हरिहर आदिक में सो नाहि ।
जो द्युति महा रतन में होय,
कांच खण्ड पावै नहिं सोय ॥ २० ॥

भावार्थ :-- हे भगवान् ! अनन्त पदार्थों को जाननेवाला केवल ज्ञान जैसा आपको प्राप्त है वैसा हरिहर ब्रह्मा आदि देवताओं को नहीं है क्योंकि जैसा प्रकाश रत्नमणि में स्फुरायमान होता है, वैसा चमकते हुए कांच के टुकड़ों में भी नहीं होता ।

मन्ये वरं हरिहरादय एव दृष्टा,
दृष्टेषु येषु हृदयं त्वयि तोषमेति
किं वीक्षितेन भवता भुवि येन नान्यः
कश्चिन्मनो हरति नाथ भवान्तरेऽपि ॥ २१ ॥

सराग देव देख मैं भला विशेष मानिया,
स्वरूप जाहि देख वीतराग तू पिछानिया ।
कछू न तोहि देख के जहां तुही विशेषिया,
मनोज्ञ चित्त चोर और भूलहू न पेखिया ॥ २१ ॥

भावार्थ :-- हे नाथ ! मैं हरिहर आदि देवताओं को देखना ही अच्छा मानता

हूँ, क्योंकि उनके देखने से मन आपमें सन्तोष पाता है । परन्तु आपके देखने से क्या ? जिससे कि कोई अन्य देवता जन्मान्तर में भी मन को हरण नहीं कर सकता । सारांश-- आपके देखने से दूसरों में चित्त नहीं जाता यह हानि और दूसरों के देखने से आप में सन्तोष होता है, यह लाभ है ।

स्त्रीणां शतानि शतशो जनयन्ति पुत्रान्

नान्या सुतं त्वदुपमं जननी प्रसूता ।

सर्वादिशो दधति भानि सहस्र-रश्मि

प्राच्येव दिग्जनयति स्फुरदंशुजालम् ॥ २२ ॥

अनेक पुत्र वन्तिनी नितंबनी सपूत है,

न तो समान पुत्र और मात तै प्रसूत है ।

दिशा धरंत तारिका अनेक कोटि को गिनै,

दिनेश तेजवन्त एक पूर्व ही दिशा जनै ॥ २२ ॥

भावार्थ :-- हे भगवान् ! सैकड़ों स्त्रियां पुत्रों को उत्पन्न करती हैं, परन्तु आप जैसा पुत्र आपकी माता के सिवाय अन्य स्त्री नहीं जन्म दे सकती । क्योंकि सम्पूर्ण दिशाएं नक्षत्रों को धारण करती हैं, परन्तु प्रकाशमान सूर्य को पूर्व दिशा ही धारण करती है ।

त्वामामनन्ति मुनयः परमं पुमांस-

मादित्य-वर्णममलं तमसः पुरस्तात् ।

त्वामेव सम्यगुपलभ्य जयन्ति मृत्युं

नान्यः शिवः शिवपदस्य मुनीन्द्र ! पंथाः ॥ २३ ॥

पुरान हो पुमान हो पुनीत पुण्यवान हो,

कहै मुनीश अन्धकार नाश को सुभान हो ।

महन्त तोहि जान के न होय वश्य काल के,

न और मोहि मोक्ष पथ देत तोहि टाल के ॥ २३ ॥

भावार्थ :-- हे मुनीन्द्र ! साधु महात्मा लोग आपको परम पुरूष अत्यन्त निर्मल और अन्धकार के सपक्ष सूर्य स्वरूप मानते हैं । वे साधु तुम्हें भले प्रकार प्राप्त करके मृत्यु को जीतते हैं, इसलिए आपके सिवाय कोई दूसरा मोक्षमार्ग नहीं है ।

त्वामव्ययं विभुमचिंत्यमसंख्यमाद्यं

ब्रह्माणमीश्वरमनन्तमनंगकेतुम् ।

योगीश्वरं विदितयोगमनेकमेकं

ज्ञानस्वरूपममलं प्रवदन्ति सन्तः ॥ २४ ॥

अनन्त नित्य चित्त की अगम्य रम्य आदि हो,

असंख्य सर्वव्यापि विष्णु ब्रह्म हो अनादि हो ।

महेश कामकेतु योग ईश योग ज्ञान हो,

अनेक एक ज्ञानरूप शुद्ध सन्तमान हो ॥ २४ ॥

भावार्थ :- हे प्रभो ! सन्त पुरुष आपको अक्षय, अचिन्त्य असंख्य आदिनाथ समर्थ निष्कर्म, ईश्वर, अनन्त, कामनाशक, योगीश्वर, प्रसिद्धयोगी, अनेक रूप, एक स्वरूप और ज्ञान स्वरूप निर्मल कहते हैं ।

बुद्धस्त्वमेव विबुधार्चित बुद्धिबोधात् ।

त्वं शंकरोऽसि भुवनत्रय शंकरत्वात् ।

धातासि धीर शिवमार्गविधेर्विधानात्-

व्यक्तं त्वमेव भगवन्पुरुषोत्तमोऽसि ॥ २५ ॥

तुही जिनेश बुद्ध है सुबुद्धि के प्रमान तै,

तुही जिनेश शंकरो जगत्त्रये विधान तै ।

तुही विधात है सही सुमोख पन्थ धारते,

नरोत्तमो तूही प्रसिद्ध अर्थ के विचारते ॥ २५ ॥

भावार्थ :- हे भगवन् ! देवताओं ने आपके केवलज्ञान बोध की पूजा की है इसलिये आप ही बुद्ध देव हो, त्रैलोक्य के जीवों के कल्याणकर्ता हो, इसलिये आप ही शंकर हो, मोक्ष मार्ग की विधि का विधान करने के कारण आपही विधाता हो और पुरुषोत्तम हो, नारायण हो ।

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनार्तिहराय नाथ

तुभ्यं नमः क्षितितलामल भूषणाय ।

तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय

तुभ्यं नमो जिन भवोदधि शोषणाय ॥ २६ ॥

नमो करुं जिनेश तोहि आपदा निवार हो,
 नमो करुं सुभूरि भूमिलोक के सिंगार हो ।
 नमो करुं भवाब्धि नीरराशि शोष हेतु हो,
 नमो करुं महेश तोहि मोक्ष पथ देत हो ॥ २६ ॥

भावार्थ :-- हे त्रैलोक्य की पीड़ा हरण करने वाले ! तुम्हें नमस्कार है हे पृथ्वी तल के निर्मल अलंकार ! तुम्हें नमस्कार है त्रिलोकी नाथ ! तुम्हें नमस्कार है । हे संसार समुद्र के सोखने वाले ! तुम्हें नमस्कार है ।

को विस्मयोऽत्र यदि नाम गुणैरशेषै -
 स्त्वं संश्रितो निरवकाशतया मुनीश !
 दोषैरूपात्तविविधाश्रय जात गर्वैः,
 स्वप्नान्तरेऽपि न कदाचिदपीक्षितोऽसि ॥ २७ ॥

तुम जिन पूरन गुणगुण भरे,
 दोष गर्व करि तुम परि हरे ।
 और देव-गण आश्रय पाय,
 स्वप्न न देखे तुम फिर आय ॥ २७ ॥

भावार्थ :-- हे मुनीश ! यदि सम्पूर्ण गुणों ने सघनता से आपका आश्रय लिया और अनेक देवों के आश्रय में जिन्हें घमण्ड हो रहा है । ऐसे दोषों ने आपकी तरफ यदि स्वप्न में नहीं देखा तो इसमें अचरच भी क्या है ? कुछ नहीं ।

उच्चैरशोक-तरु-संश्रितमुन्मयूरु-
 माभाति रूपममलं भवतो नितान्तम् ।
 स्पष्टोल्लसत्किरणमस्त तमो-वितानं
 बिम्बं रवेरिव पयोधर-पार्श्ववर्ति ॥ २८ ॥

तरु अशोक तर किरन उदार,
 तुम तन शोभित है अविचार ।
 मेघ निकट ज्यो तेज फुरन्त,
 दिनकर दिपै तिमिर निहनन्त ॥ २८ ॥

भावार्थ :-- ऊँचे अशोक वृक्ष के आश्रय में स्थिर और ऊपर की ओर

निकलती है किरणों जिसकी ऐसा आपका अत्यन्त निर्मल रूप सूर्य के बिम्ब के समान शोभित होता है । कैसा है सूर्य ? स्पष्ट रूप जिसकी किरणें फैल रही हैं, अन्धकार के समूह को जिसने नष्ट किया है और मेघ जिसके पास में है । अभिप्राय यह है कि बादलों के निकट जैसे सूर्य शोभता है, वैसे ही आप अशोक वृक्ष के नीचे शोभायमान होते हैं । (भगवान के आठ प्रातिहार्यों में से पहले प्रातिहार्य का वर्णन इस श्लोक में किया है ।

सिंहासने मणि-मयूख-शिखा-विचित्रे,

विभ्राजते तव वपुः कनकावदातम् ।

बिम्बं वियद्विलसदंशुलता-वितानं

तुंगोदयाद्रिशिरसीव सहस्ररश्मेः ॥ २९ ॥

सिंहासन मणि किरण विचित्र,

तापर कंचन वरन पवित्र ।

तुम तन शोभित किरण विचार,

ज्यो उदयाचल रवितम हार ॥ २९ ॥

भावार्थ :-- हे भगवन् ! मणियों की किरण पंक्ति से चित्र विचित्र सिंहासन पर आपका सुवर्ण के समान मनोज्ञ शरीर सूर्य के समान शोभायमान होता है कैसा है सूर्य ? आकाश में ऊँचे उदयाचल पर्वत के शिखर पर किरण रूपी लताओं का जिसका चन्दोवा तन रहा है । अभिप्राय यह है कि जैसे उदयाचल पर्वत के शिखर पर सूर्य बिम्ब शोभा देता है उसी प्रकार मणि जटित सिंहासन पर आपका शरीर शोभायमान होता है । (यह दूसरे प्रातिहार्य का वर्णन है) ।

कुन्दावदात-चल-चामर चारु-शोभम्,

विभ्राजते तव वपुः कलधौत-कान्तम् ।

उद्यच्छाङ्क-शुचि-निर्झर-वारिधार-

मुच्चैस्तटं सुरगिरेरिव शातकौम्भम् ॥ ३० ॥

कुन्द-पहुप-सित चमर दुरंत,

कनक वरन तुम तन शोभन्त ।

ज्यो सुमेरू-तट निर्मल कौंति,

झरना झरै नीर उपगन्ति ॥ ३० ॥

भावार्थ :-- हे जिनेन्द्र ! कुन्द के पुष्पों का समान उज्ज्वल और दुरते हुए चमरों से शोभित आपका शरीर ऐसा शोभायमान होता है जैसा झरनों की बहती हुई चन्द्रवत् स्वच्छ जल धाराओं से सुवर्ण मई सुमेरू का ऊँचा तट सुशोभित होता है । (यह तीसरे प्रातिहार्य का वर्णन है) ।

छत्रत्रयं तव विभाति शशाङ्क-कान्त-

मुच्चैःस्थितं स्थिति भानु-कर-प्रतापम् ।

मुक्ताफलप्रकरजाल विवद्धशोभम् ।

प्रख्यापयतिजगतः परमेश्वरत्वम् ॥ ३१ ॥

ऊँचे रहे सूर दुति लोप,

तीन छत्र तुम दिपै अगोप ।

तीन लोक की प्रभुता कहै,

मोती झालर सो छवि लहै ॥ ३१ ॥

भावार्थ :-- हे प्रभु ! चन्द्रमा के समान रमणीय ऊपर ठहरे हुए तथा निवारण किया है सूर्य की किरणों का प्रताप जिन्होंने और मोतियों के समूह की रचना से बड़ी हुई है शोभा जिनकी, ऐसे आपकी तीन छत्र, तीन जगत का परम ईश्वरपना प्रगट करते हुए शोभित होते हैं । (इस श्लोक में चौथे प्रातिहार्य का वर्णन है) ।

गम्भीर-तार-रवपूरित-दिग्विभाग-

स्त्रैलोक्य-लोक-शुभ-संगम-भूति-दक्षः ।

सद्धर्मराजजयघोषणघोषकः सन्

खे दुन्दुभिर्ध्वनति ते यशसः प्रवादी ॥ ३२ ॥

दुंदुभि शब्द गहर गम्भीर,

चहुं दिशि होय तुम्हारे धीर ।

त्रिभुवन जन शिव संगम करै,

मानो जय जय रव उच्चरै ॥ ३२ ॥

भावार्थ :-- हे जिनेश ! गम्भीर तथा ऊँचे शब्दों से दिशाओं को पूरित करने वाला, तीन लोक के लोगों को शुभ सयागम की विभूति देने में चतुर और आपका यशोगान करने वाला दुन्दुभि, आप तीर्थकर देव की जय घोषण प्रकट करता हुआ आकाश में गमन करता है ! (यह पाँचवाँ प्रातिहार्य का वर्णन हुआ) ।

मन्दार-सुन्दरनमेरू-सुपारिजात-
 सन्तानकादि-कुसुमात्कर-वृष्टि-रूद्धा ।
 गन्धोद-बिन्दु-शुभ-मन्दमरूतप्रपाता
 दिव्यादिवः पतति ते वचसां ततिर्वा ॥ ३३ ॥

मंद पवन गंधोदक इष्ट,
 विविध कल्प तरू पुहुप सुवृष्ट ।
 देव करै विकसित दल सार,
 मानो द्विज पंक्ति अवतार ॥ ३३ ॥

भावार्थ :-- हे जिनगज ! गन्धोदक की बूंदों से मौंगलिक मन्द-मन्द पवन सहित ऊर्ध्वमुखी और देवोपनीत मन्दार, सुन्दर, नमेरू, सुपारिजात, आदि कल्पवृक्षों के फूलों की वर्षा आकाश से बरसती है, सो मानो आपके वचनों की वृष्टि हो रही है । (यह छठा प्रातिहार्य का वर्णन है ।)

शुम्भतप्रभावलय-भूरि-विभा विभोस्ते
 लोकत्रये द्युतिमतां द्युतिमाक्षिपन्ती ।
 प्रोद्यद्दिवाकर-निरन्तर भूरि-संख्या
 दीप्त्या-जयत्यपि निशामपि सोम-सौभ्याम् ॥ ३४ ॥

तुम तन भामण्डल निज चंद,
 सब दुतिवंत करत है मंद ।
 कोटि शंखरवि तेज छिपाय,
 शशि निरपल निशि करे अछाय ॥ ३४ ॥

भावार्थ :-- हे भगवन्त ! दैदीप्यमान सघन और अनेक सूर्यों के तुल्य आपके प्रभा मण्डल की अतिशय प्रभा तीनों लोक के प्रकाशमान पदार्थों की कान्ति को लज्जित करती हुई चन्द्रमा के समान सौम्य होने पर भी रात्रि को दूर करती है । अधिप्राय यह है कि प्रभा मण्डल की प्रभा यद्यपि कोटि सूर्य के समान तेजवाली है, परन्तु आतप करने वाली नहीं है, वह चन्द्रमा के समान शीतल है, और रात्रि का अन्धकार नहीं होने देती । यह विरोधाभास अलंकार है । (यह सातवां प्रातिहार्य है) ।

स्वर्गापवर्ग-गम-मार्ग विमार्गणोष्टः
 सद्भर्म-तत्त्व-कथनैक-पटुस्त्रिलोक्याः ।
 दिव्य-ध्वनिर्भवति ते विशदार्थ-सर्व-
 भाषा-स्वभाव-परिणाम-गुणैः प्रयोज्यः ॥ ३५ ॥

स्वर्ग मोक्ष मारग संकेत,
 परम धरम उपदेशन हेत ।
 दिव्य वचन तुम खिरे अगाध,
 सब भाषा गर्भित हित साध ॥ ३५ ॥

भावार्थ :- हे प्रभु ! स्वर्ग और मोक्ष-मार्ग दर्शाने में इष्ट, उत्कृष्ट धर्म के तत्त्व कथन में एक मात्र श्रेष्ठ निर्मल अर्थ और समस्त भाषाओं रूप परिणामन करने वाली आपकी दिव्य ध्वनि होती है । (यह आठवें प्रातिहार्य का वर्णन है ।)

उन्निद्र-हेम-नव-पंकज-पुन्ज-कान्ति,
 पर्युल्लसन्नखमयुखशिखाभिरामौ ।
 पादौ पदानि तव यत्र जिनेन्द्र ! धत्तः
 पद्मानि तत्र विबुधाः परिकल्पयन्ति ॥ ३६ ॥

विकसित सुवरन कमल दुति, नख दुति मिल चमकाहि ।
 तुम पद पदवी जहं धरै, तहं सुर कमल रचाहि ॥ ३६ ॥

भावार्थ :- हे जिनेन्द्र ! फले हुए स्वर्ण के नवीन कमल समूह के सदृश कान्ति वान और चहुं ओर फैलती हुई नखों की किरणों के समूह में सुन्दर ऐसे चरण आप जहाँ रखते हैं वहाँ देवतागण कमलों की रचना करते हैं ।

इत्थं यथा तव विभूतिरभूज्जिनेन्द्र
 धर्मोपदेशन-विधौ न तथा परस्य ।

यादृक्प्रभा दिनकृतः प्रहतांधकारा
 तादृक्कुतो ग्रह-गणस्य विकाशिनोऽपि ॥ ३७ ॥

जैसी महिमा तुम विधौ, और धरै नहि कोय ।
 सूरज में जो ज्योति है, नहि तारागण होय ॥ ३७ ॥

भावार्थ :-- हे जिनेन्द्र ! धर्मोपदेश के समय समवशरण में पूर्वोक्त प्रकार से जैसी विभूति आपकी हुई, जैसी अन्य हरिहरादि देवों की नहीं हुई सो ठीक ही है । जैसी अंधकारनाशक प्रभा सूर्य की होती है, वैसी प्रकाश मान तारागणों की कहाँ हो सकती है ?

श्च्योतन्मदाविल-विलोल-कपोलमूल-

मत्त-भ्रमद्-भ्रमर-नाद-विवृद्ध-कोपम्

ऐरावताभमिभमुद्धतमापतन्तं

दृष्ट्वा भयंभवति नो भवदाश्रितानाम् ॥ ३८ ॥

मद अवलिप्तकपोलमूल अलिकुल झंकारै ।

तिन सुन शब्द प्रचण्ड, क्रोध उद्धत-अति धारै ॥

काल वरण विकराल, कालवत सन्मुख आवै ।

ऐरावत सो प्रबल सकल जन भय उपजावै ॥

देखि गयन्द न भय करै तुम पद महिमा लीन ।

विपति-रहित सम्पतिसहित वरतै भक्त अदीन ॥ ३८ ॥

भावार्थ :-- हे जिनराज ! झरते हुए मद से जिसके गण्डस्थल मलीन तथा चञ्चल हो रहे हैं और उन पर उन्मत्त होकर गुन्जार करते हुए धौरे अपने शब्दों से जिसका क्रोध बढ़ा रहे हैं, ऐसे मतवारे और ऐरावत के समान हाथी को अपने ऊपर झपटता हुआ देखकर आपके भक्तों को भय नहीं होता है ।

भिन्नेभ-कुम्भ-गलदुज्जल-शोणिताक्त-

मुक्ता-फल-प्रकर-भूषित-भूमि-भागः ।

बद्ध-क्रमः क्रम-गतम् हरिणाधिपोऽपि

नाक्रामति क्रम-युगाचल-संश्रितं ते ॥ ३९ ॥

अति मदमत्त गयन्द, कुम्भस्थल नखन विदारै

मोती रक्त समेत, डारि भूतल सिंगारै ॥

बांकी दाढ़विशाल वदन में रसना लोले ।

भीम भयानक रूप देख, जन थरहर डोलै ॥

ऐसे मृगपति पग तलै जो नर आया होय ।

शरण गहे तुम चरण की बाधा करै न सोय ॥ ३९ ॥

भावार्थ :-- हे प्रभु ! हाथियों के मस्तक फोड़ने से रक्त में भीगे हुए मोती जिसने धरती पर बिखरा दिये हैं और पकड़ने के लिए जिसने चौकड़ी बाँधी है, ऐसा सिंह भी, आप के जुगल धरण रूप पर्वतों को आश्रय लेने वाले पुरुष का कुछ भी नहीं कर सकता है ।

कल्पान्त-काल-पवनोद्धत-वह्निकल्पम् ।

दावानलं-ज्वलितमुज्ज्वलमुत्स्फुलिंगम्

विश्वम् जिघत्सुमिव सम्मुखमापतन्तं

त्वन्नामकीर्तनं जलम् शमयत्यशेषम् ॥ ४० ॥

प्रलयपवन कर उठी आग जो तास पटंकर ।

व्यापै फुलिंगशिखा उत्तंग, परजलै निरन्तर ॥

जगत समस्त निगल्ल भस्म कर हैगी मानों ।

तड़तड़ाट दव-अनल, जोर चहुं दिशा उठानों ॥

सो इक छिन में उपशमै, नाम नीर तुम लेत ।

होय सरोवर परिमै, विकसित कमल समेत ॥ ४० ॥

भावार्थ :-- हे प्रभु ! प्रलयकाल की पवन उत्तेजित हुई अग्नि के सदृश तथा ऊपर को उड़ रहे फुलिंग ऐसी जलती हुई उज्ज्वल और सम्पूर्ण संसार को नाश करने की मानो जिसको इच्छा ही है ऐसी सम्मुख आती हुई दावाग्नि को आपके नाम का कीर्तन रूप जल शान्त कर सका है ।

रक्तेक्षणं समदकोकिल कण्ठनीलं ।

क्रोधोद्धतं फणिनमुत्फणमापतन्तम् ॥

आक्रामति क्रमयुगेण निरस्तशंक--

स्वन्नामनागदमनी हृदि यस्यपुंसः ॥ ४१ ॥

कोकिल कण्ठ समान श्याम तन क्रोध जलन्ता ।

रक्त नयन फुंकार मार विषकण उगलन्ता ॥

फण को ऊंचा करे वेग ही सम्मुख धाया ।

तब जन होय निशंक देखि फणपति को आया ॥

जो चापै निज पग तलै, व्यापै विष न लगार ।

नागदमनि तुम नाम की, है जिसके आधार ॥ ४१ ॥

भावार्थ :- जिस पुरुष के हृदय में आपके नाम की नागदमनी जड़ी है वह पुरुष, लाल नेत्र वाले, मदोन्मत्त, कोयल कंठ समान काले, क्रोध से ऊपर उठाया है फण जिसने और उसने के लिए झपटते हुए सांप को अपने पैरों से लांघता हुआ चला जाता है ।

वल्गत्तुरंगगजगर्जितभीमनाद-

माजौबलं बलवतामपि भूपतीनाम् ।

उद्यद्दिवाकरमयूखशिखापविद्धम् ।

त्वत्कीर्तनात्तम इवाशु भिदामुपैति ॥ ४२ ॥

जिस रणमाहि भयानक, शब्द कर रहे तुरंगम ।

धन से गज गरजाहि, मत मानों गिरिजंगम ॥

अति कोलाहल माँहि बात जहं नाँहि सुनीजै ।

राजन को परचण्ड, देख बल धीरज छीजै ॥

नाथ तिहारे नामते, सो छिन माहि पलाय ।

ज्यों दिनकर परकाशतैं अन्धकार विनशाय ॥ ४२ ॥

भावार्थ :- हे जिनराज ! आपके नाम का कीर्तन करने से लड़ाई में घोड़ों और हाथियों के जिसमें भयानक शब्द हो रहे हैं, ऐसी सेनाएँ भी उदय को प्राप्त हुए सूर्य की किरणों से नष्ट हुए अन्धकार के समान शीघ्र ही नाश को प्राप्त होती हैं ।

कुन्ताग्र-भिन्नगज-शोणित-वारिवाह-

वेगावतारतरणातुरयोधभीमे ।

युद्धे जयं विजित-दुर्जय-जेय-पक्षा-

स्वत्यादपंकजवनाश्रयिणो लभन्ते ॥ ४३ ॥

मारे जहाँ गयंद, कुम्भ हथियार विदारै ।

उमगै रूधिर-प्रवाह, वेग जल सम विस्तारै ॥

होय तिरन असमर्थ महा जोधा बलपूरे ।

तिस-रनमें में जिन तोय भक्त जे हैं नर सूरै ॥

दुर्जय अरिकुल जीत के जय पावै निकलंक ।

तुम पदपंकज मन बसै ते नर सदा निशंक ॥ ४३ ॥

भावार्थ :- हे देव । भालों की नोको से छेदे हुए हाथियों के रक्त रूपी जल

प्रवाह में पड़े हुए और उसे तैरने के लिए आतुर हुए घोड़ाओं से जो भयानक युद्ध हो रहा हो उसमें दुर्जय शत्रु पक्ष को आपके चरण कमल रूप बन का आश्रय लेने वाले पुरुष जीतते हैं ।

अम्भोनिधौ क्षुभित-भीषण-नक्र चक्र-

पाठीन-पीठभय-दोल्वणवाडवाग्नौ ।

रगन्तरंगशिखर-स्थित-यानपात्रा-

स्त्रासं विहाय भवतःस्मरणाद व्रजन्ति ॥ ४४ ॥

नक्रचक्र मगरादि मच्छकरि भय उपजावै ।

जामे बड़वा अग्नि दाहते नीर जलावै ॥

पार न पावै जास थाह नहि लहिये जाकी ।

गरजै अति गम्भीर लहर की, गिनति नहि ताकी ।

सुखसो तिरै समुद्र को जे तुम गुण सुमराहि ।

लोल कलोलन के शिखर, पार यान ले जाहि ॥ ४४ ॥

भावार्थ :-- हे जिनराज ! आपका स्मरण करने वाले पुरुषों के बड़े-बड़े मगरमच्छ और भयंकर बड़वानल से क्षुभित समुद्र में पड़े हुए जहाज पार हो जाते हैं ।

उद्भूत भीषण-जलोदर-भार-भुग्नाः

शोच्यां दशामुपगताश्च्युत-जीविताशाः ।

त्वत्पाद-पंकज-रजोऽमृतदिग्धदेहा।

मर्त्या भवन्ति मकरध्वजतुल्यरूपाः ॥ ४५ ॥

महा जलोदर रोग, भार पीड़ित नर जे है ।

वात पित्त कफ कुष्ठ आदि जो रोग गहे हैं ॥

सोचत रहे उदास नाहिं जीवन की आशा ।

अति घिनावनी देह, धरै दुर्गन्ध निवासा ॥

तुम पद पंकज धूल को, जो लावै निज अंग ।

ते निरोग शरीर लहिं, छिन में होय अनंग ॥ ४५ ॥

भावार्थ :-- हे जिनराज ! भयानक जलोदर रोग से जो पीड़ित हैं और शोचनीय अवस्था को प्राप्त होकर जीवन की आशा छोड़ बैठे हैं, ऐसे मनुष्य आपके चरण कमल के रज रूप अमृत से अपनी देह

लिप्त करके कामदेव के समान सुन्दर रूप वाले हो जाते हैं ।
 आपादकण्ठमुरूशृंगरवल वेष्टितांगा,
 गाढं बृहन्निगडकोटिनिघृष्टजंघाः ।
 त्वन्नाम-मन्त्रमनिशं मनुजाः स्मरन्तः
 सद्यःस्वयं विगतबन्धभया भवन्ति ॥ ४६ ॥

पाँव कण्ठते जकर, बांध साँकल अति भारी ।
 गाढ़ी बेड़ी पैर माहि जिन जांघ बिदारी ॥
 भूख प्यास चिन्ता शरीर दुख जे बिललाने ।
 सरन नाहिं जिन कोय भूप के बन्दी खाने ॥
 तुम सुमरत स्वयमेव ही बन्धन सब खुल जाहिं ।
 छिन में ते सम्पत्ति लहै चिन्ता भय बिनसाहिं ॥ ४६ ॥

भावार्थ :-- हे जिनेश ! जिनके शरीर पाँव से लेकर गले तक बड़ी बड़ी साँकलो से जकड़े हुए हैं और विकट बेड़ियों की धारों से जिनकी जंघाएँ अत्यन्त छिल गई हैं, ऐसे मनुष्य आपके नाममात्र स्मरण करने से अपने आप बन्धन मुक्त हो जाते हैं ।

मत्तद्विप्रेन्द्र-मृगराज-दवानलाहि-
 संग्राम-वारिधि-महोदर-बन्धनोत्थम् ।
 तस्याशु नाशमुपयाति भयं भियेव,
 यस्तावकं स्तवमिमं मतिमानधीते ॥ ४७ ॥

महामत्त गजराज और मृगराज दवानल ।
 फणपति रण परचंड, नीरनिधि रोग महाबल ॥
 बन्धन ये भय आठ, डरप कर मानो नाश ।
 तुम सुमरत छिन माहिं, अभय थानक परकाश ॥
 इस अपार संसार में, शरन नाहिं प्रभु कोय ।
 यातैं तुम पद भक्त को, भक्ति सहाई होय ॥ ४७ ॥

भावार्थ :-- हे प्रभु ! जो विद्वान् मनुष्य आपके इस स्तोत्र को अध्ययन करता है, उसके मत्त हाथी, सिंह, अग्नि सर्प, संग्राम, समुद्र महोदर रोग और बन्धन आदि से उत्पन्न हुआ भय मानो डरकर शीघ्र नष्ट हो जाता है ।

स्तोत्रस्त्रजं तव-जिनेन्द्र गुणैर्निबद्धां,
 भक्त्या मया विविधवर्णं विचित्रपुष्पाम् ।
 धत्ते जनो य इह कण्ठगतामजस्रं,
 तं मानतुंगमवशा समुपैति लक्ष्मीः ॥ ४८ ॥

यह गुणमाल विशाल नाथ तुम गुनन संवारी ।
 विविध वर्णमय पुहुप गूंथ मैं भक्ति विधारी ॥
 जे नर पहरै कंठ भावना मन में भावैं ।
 मानतुंग ते निजाधीन शिव लक्ष्मी पावैं ॥
 भाषा भक्तामर कियो, 'हेमराज' हित हेत ।
 जे नर पढ़ैं सुभावसो ते पावैं शिव खेत ॥ ४८ ॥

भावार्थ :-- हे जिनेन्द्र ! मेरे द्वारा भक्तिपूर्वक अपने गुणों की गूंथी हुई सुन्दर अक्षरों की विचित्र पुष्पमाला को जो पुरुष कण्ठ में धारण करता है, उस माननीय पुरुष को धन सम्पत्ति या स्वर्ग मोक्ष आदि लक्ष्मी अवश्य प्राप्त होती है ।



जिनवाणी की स्तुति

वीर हिमाचल तै निकसी गुरु गौतम के मुख कुण्ड डरी है ।
 मोह-मदाचल भेद चली, जग की जड़ता-तप दूर करी है ॥
 ज्ञान पयोनिधि मांहि रली बहु भंग तरंगनि सों उछरी है ।
 ता शुचि शारद-गंगनदी-प्रति मैं अंजुरी करि शशि धरी है ॥
 या जग-मन्दिर में अनिवार अज्ञान-अन्धेर छयी अत भारी ।
 श्रीजिनकी ध्वनि दीपशिखा सम जो नहि होतप्रकाशन हारी
 तो किस भांति पदारथ-पांति कहां लहते, रहते अविचारी ।
 या विधि संत कहै धनि है जिन बने बड़े उपकारी ॥
 जा वाणी के ज्ञान ते, सूझे लोक अलोक ।
 सो वाणी मस्तक चढ़ी, सदा देत हूं भोक ॥

(६)

६-श्री जिन सहस्रनाम स्तोत्रम् (अर्थ सहित)

स्वयंभुवे नमस्तुभ्यमुत्पाद्यात्मानमात्मनि ।

स्वात्मनैव तथोद्भूत वृत्तयेऽचिन्त्यवृत्तये ॥ १ ॥

अर्थ :-- हे भगवन् ! आपने स्वयं अपने आपका आत्मा को प्रकट किया है इसलिए आप स्वयंभू अर्थात् अपने आप उत्पन्न हुए कहे जाते हैं । इसके सिवाय आपको आत्मवृत्ति अर्थात् आत्मा में ही तल्लीन होने योग्य चारित्र्य की प्राप्ति हुई है तथा अचिन्त्य माहात्म्य की प्राप्ति हुई है, इसलिए आपको मेरा नमस्कार हो ।

नमस्ते जगतां पत्ये, लक्ष्मीभर्त्रे नमोऽस्तु ते ।

विदाँवर नमस्तुभ्यं नमस्ते वदताँवर ॥ २ ॥

अर्थ :-- आप जगत के स्वामी हैं, इसलिए आपको नमस्कार है, आप अंतरंग, बहिरंग लक्ष्मी के अधीश्वर हैं, इसलिए आपको नमस्कार हो । आप विद्वानों में श्रेष्ठ हैं तथा आप वक्ताओं में भी श्रेष्ठ हैं इसलिए आपको मेरा नमस्कार हो ।

कामशत्रुहणं देवमामनन्ति मनीषिणः ।

त्वामानमत्सुरेणमौलि-भा-मालाभ्यर्चित-क्रमम् ॥ ३ ॥

अर्थ :-- हे देव । बुद्धिमान लोग आपको काम-देव रूपी शत्रु को नाश करने वाला मानते हैं इन्द्र लोग भी अपने मुकुटों की कान्तिपुंज से आपके चरण कमलों की पूजा करते हैं इसलिए मैं भी आपकी स्तुति करता हूँ ।

ध्यान-दुर्घण-निर्भिन्न-घन-घाति महातरूः ।

अनन्त भव सन्तान जयादासीरनन्तजित् ॥ ४ ॥

अर्थ :-- आपने अपने ध्यान रूपी कुठार से बहुत कठोर घातिया कर्मरूपी बड़े वृक्ष को काट डाला है तथा अनन्त जन्म मरण रूप संसार की सन्तान परम्परा को जीत लिया है इसलिए ही आप अनन्तजित् कहलाते हैं ।

त्रैलोक्य-निर्जयावाप्त दुर्दर्पमति दुर्जयम् ।

मृत्युराजं विजित्वासीजिन मृत्युंजयो भवान् ॥ ५ ॥

अर्थ :-- हे जिन तीनों लोकों को जीत लेने पर जिसे अत्यन्त अभिमान हुआ है तथा जो अन्य किसी से भी नहीं जीता जा सकता ऐसे मृत्युराज को भी आपने जीत लिया है, इसलिए आप ही मृत्युंजय कहलाते हैं ।

विधूताशेष-संसार-बन्धनो भव्य-बान्धवः ।

त्रिपुरारिस्त्वमेवासि जन्म-मृत्यु जरान्तकृत् ॥ ६ ॥

अर्थ :-- आपने संसार रूपी समस्त बन्धन नष्ट कर दिये हैं । भक्त जीवों के आप बन्धु हैं और आप ही जन्म-मरण तथा बुढ़ापा इन तीनों को नाश करने वाले हैं अतः आप ही त्रिपुरारि हैं ।

त्रिकाल-विजयाशेष-तत्त्वभेदात् त्रिघोषितम् ।

केवलराज्यम् दधच्छुस्त्रिनेत्रोऽसि त्वमीशितः ॥ ७ ॥

अर्थ :-- हे अधीश्वर ! भूत भविष्य एवं वर्तमान तीनों कालों के समस्त तत्वों को एवं उनके तीन भेदों को जानने योग्य केवल ज्ञान रूप नेत्र को आप धारण करते हैं इसलिए आप ही त्रिनेत्र कहलाते हैं ।

त्वामन्यकान्तकम् प्राहुर्मोहान्धा-सुरमर्दनात् ।

अर्द्धं ते नारयो यस्मादर्धनारीश्वरोऽस्यतः ॥ ८ ॥

अर्थ :-- आपने मोहरूपी अन्धासुर का नाश किया है इसलिये आप अन्यकान्तक कहलाते हैं आठ कर्म रूपी शत्रुओं में से आपके आधे शत्रु अर्थात् चार घातिया कर्म नहीं हैं इसलिए आप अर्द्ध नारीश्वर (अर्द्ध न अरि ईश्वर) कहलाते हैं ।

शिवः शिव-पदाध्यासाद् दुरितारि-हरो हरः ।

शंकरः कृतशं लोके शंभवस्त्वम् भवन्सुखे ॥ ९ ॥

अर्थ :-- आप शिवपद अर्थात् मोक्ष स्थान में निवास करते हैं इसलिए शिव कहलाते हैं । पाप रूपी शत्रुओं का नाश करने वाले हैं, अतः 'हर' कहलाते हैं । जगत् को शान्ति देने वाले हैं इसलिए शंकर कहलाते हैं और सुख से उत्पन्न हुए हैं इसलिए सम्भव कहलाते हैं ।

वृषभोऽसि जगज्ज्येष्ठः पुरुः पुरुगुणोदयैः ।

नाभेयो नाभि-सम्भूतेरिक्ष्वाकु-कुल-नन्दन ॥ १० ॥

अर्थ :- जगत में श्रेष्ठ होने के कारण 'वृषभ' कहलाते हैं । बहुत से गुणों की खान होने से 'पुरु' कहे जाते हैं महाराज नाभिराय से आप उत्पन्न हुए हैं इसलिए 'नाभेय' कहे जाते हैं और इक्ष्वाकु कुल में उत्पन्न हुए हैं इसलिए इक्ष्वाकु कुल नन्दन कहे जाते हैं ।

त्वमेकः पुरुषस्त्वं द्वे लोकस्य लोचने ।

त्वं त्रिधा बुद्ध सन्मार्गस्त्रिज्ञस्त्रिज्ञान धारकः ॥ ११ ॥

अर्थ :- सब पुरुषों में आप ही एक श्रेष्ठ है । लोगों के दो नेत्र होने के कारण आप दो रूप धारण करते हैं तथा आपने मोक्ष का मार्ग तीन रूप से जाना है अथवा भूत भविष्यत् वर्तमान तीनों लोकों के समस्त पदार्थों को जानने वाले हैं रत्नत्रय को धारण करने वाले हैं इसलिए "त्रिज्ञ" कहलाते हैं ।

चतुः शरण-मांगल्य मूर्तिस्त्वम् चतुर स्रग्धीः ।

पंचब्रह्ममयो देव!, पावनस्त्वं पुनीहि माम् ॥ १२ ॥

अर्थ :- आप अरहंत, सिद्ध, साधु एवं केवली प्रणीत धर्म के चार शरण तथा मांगल्यरूप हैं इसके अतिरिक्त आप चतुरस्रधी अर्थात् चारों दिशाओं के समस्त पदार्थों को जानने वाले कहलाते हैं । हे देव आप ही पंचपरमेष्ठी स्वरूप हैं, अतिशय पवित्र हैं आप मुझे भी पवित्र कीजिए ।

स्वर्गावतारिणे तुभ्यम्, सद्योजातात्मने नमः ।

जन्माभिषेक-वामाद्य, वामादेव! नमोऽस्तु ते ॥ १३ ॥

अर्थ :- हे भगवन् आप स्वर्गावतार के समय ही "सद्योजात" अर्थात् उसी समय उत्पन्न होने वाले कहलाये थे अतः आपको नमस्कार हो और जन्माभिषेक के समय बहुत ही सुन्दर दिखाई पड़ते थे इसलिए हे कामदेव आपको मेरा नमस्कार हो ।

सन्निष्क्रान्तावधोराय, वरं प्रशममीयुषे ।

केवलज्ञान-संसिद्धावीशानाय नमोऽस्तु ते ॥ १४ ॥

अर्थ :- दीक्षा कल्याण के समय आपने परम शान्त मुद्रा धारण की थी तथा केवल ज्ञान के समय आप परम पद को प्राप्त हुए और

ईश्वर कहलाये अतः आपको नमस्कार हो ।

पुरस्तत्पुरुषत्वेन विमुक्त - पद - भाजिने ।

नमस्तत्पुरुषावस्थां, भाविनी तेऽद्य विभ्रते ॥ १५ ॥

अर्थ :-- अब आगे शुद्ध आत्म-स्वरूप के द्वारा मोक्ष स्थान को प्राप्त होंगे एवं आगामी काल में सिद्धावस्था को धारण करने वाले होंगे, इसलिये आपको मेरा नमस्कार हो ।

ज्ञानावरणनिर्हासान्नमस्तेऽनन्तचक्षुषे ।

दर्शनावरणाच्छेदान्नमस्ते विश्वदृश्वने ॥ १६ ॥

अर्थ :-- ज्ञानावरण कर्म के नाश से आप "अनन्तज्ञानी" कहलाते हैं तथा दर्शनावरण कर्म के नाश से आप "विश्वदृश्वना" अर्थात् समस्त पदार्थों को देखने वाले कहलाते हैं इसलिये हे देव ! आपके लिए मेरा नमस्कार हो ।

नमो दर्शनमोहघ्ने, क्षायिकामलदृष्टये ।

नमश्चारित्रमोहघ्ने, विरागाय महौजसे ॥ १७ ॥

अर्थ :-- आप दर्शन मोहनीय के नाश करने वाले तथा निर्मल क्षायिक सम्यग्दर्शन को धारण करने वाले हैं, आप चारित्र मोहनीय कर्म को नाश करने वाले हैं, वीतराग और अतिशय तेजस्वी हैं, इसलिये आपको मेरा नमस्कार हो ।

नमस्तेऽनन्त-वीर्याय, नमोनन्त-सुखात्मने ।

नमस्तेऽनन्त-लोकाय, लोकालोकावलोकिने ॥ १८ ॥

अर्थ :-- अनन्तवीर्य को धारण करने वाले आप को मेरा नमस्कार हो । अनन्त सुख को धारण करने वाले तथा लोकालोक को देखने वाले और अनन्त प्रकाश रूप आप को मेरा नमस्कार हो ।

नमस्तेऽनन्त-दानाय, नमस्तेऽनन्त लब्धये ।

नमस्तेऽनन्त-भोगाय, नमोऽनन्तोपभोगिने ॥ १९ ॥

अर्थ :-- दानान्तराय कर्म के नाश होने से आपको अनन्त दान की प्राप्ति हुई है, इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अनन्त लब्धियों को धारण करने वाले हैं, इसलिए आपको नमस्कार हो । आप अनन्त उपभोग को धारण करने वाले हैं, इसलिए आपको नमस्कार हो ।

नमः परम-योगाय, नमस्तुभ्यमथोनये ।

नमः परम-पूताय, नमस्ते परमर्षये ॥ २० ॥

अर्थ :-- आप परम ध्यानी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । आप चौरासी लाख योनियों से रहित हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । आप परम पवित्र हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, और आप परम ऋषि या सर्वोत्कृष्ट मुनि हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ।

नमः परम विद्याय, नमः पर-मतच्छिदे ।

नमः परम-तत्त्वाय, नमस्ते परमात्मने ॥ २१ ॥

अर्थ :-- आप परम विद्या अर्थात् केवल ज्ञान को धारण करने वाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । आप अन्य मतों को नाश करने वाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । आप परम तत्त्व स्वरूप हैं अर्थात् रत्नत्रयरूप हैं तथा आप ही सर्वोत्कृष्ट परमात्मा हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ।

नमः परमरूपाय, नमः परम तेजसे ।

नमः परम मार्गाय, नमस्ते परमेष्ठिने ॥ २२ ॥

अर्थ :-- आप बहुत सुन्दर रूप को धारण करने वाले परम तेजस्वी हैं इसलिए आपको मेरा नमस्कार हो । आप रत्नत्रय रूप होने के कारण साक्षात् मोक्षमार्ग स्वरूप हैं और आप परम स्थान में रहने वाले परमेष्ठी हैं इसलिए आपको मेरा नमस्कार हो ।

परमर्द्धि-जुषेधाम्ने, परम ज्योतिषेनमः ।

नमः पारेतमः प्राप्तधाम्ने परतरात्मने ॥ २३ ॥

अर्थ :-- आप मोक्ष स्थान को सेवन करने वाले हैं तथा ज्योतिस्वरूप हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । आप अज्ञान रूपी अन्धकार के पारंगत अर्थात् सर्वज्ञ हैं और इसलिए ही प्रकाश रूप हैं तथा सर्वोत्कृष्ट हैं इसलिए आपको मेरा नमस्कार हो ।

नमः क्षीण कलंकाय, क्षीण बन्ध! नमोऽस्तुते ।

नमस्ते क्षीण मोहाय, क्षीणदोषाय ते नमः ॥ २४ ॥

अर्थ :-- आप कर्म रूपी कलंक से रहित हैं, आप कर्मों के बन्धन से रहित हैं आपका मोहनीय कर्म नष्ट हो गया है तथा आप सब दोषों से रहित हैं । इन सब गुणों के लिए भी आपको नमस्कार हो ।

नमः सुगतये तुभ्यं, शोभनां गतिमीयुषे ।

नमस्तेऽतीन्द्रियज्ञान-सुखायानिन्द्रियात्मने ॥२५॥

अर्थ :-- आप मोक्ष रूपी शुभ गति को प्राप्त करने वाले शुभ गति हैं, आप इन्द्रियों से न जाना जाय ऐसे ज्ञान सुख को धारण करने वाले हैं तथा स्वयं इन्द्रियों के अगोचर अतीन्द्रिय हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ।

काय-बन्धन-निर्मोक्षादकायाय नमोस्तुते ।

नमस्तुभ्यमयोगाय योगिनामधियोगिने ॥२६॥

अर्थ :-- आप शरीर बन्धन नामक कर्म को नष्ट करने के कारण ही शरीर रहित कहलाते हैं । आप मन वचन काय के योगों से रहित हैं और योगियों में भी सर्वोत्कृष्ट हैं इसलिए भी आपको नमस्कार हो ।

अवेदाय नमस्तुभ्य, मकषायाय ते नमः ।

नमः परम-योगीन्द्र-वन्दितांघ्रि-द्वयाय ते ॥२७॥

अर्थ :-- आप स्त्री, पुरुष, नपुंसक तीनों वेदों से रहित हैं और आप कषाय रहित हैं इसलिए आपको नमस्कार है, परम योगिराज आपके दोनों चरण कमलों को नमस्कार करते हैं ।

नमः परम-विज्ञान!, नमः परम-संयम! ।

नमः परमदृष्टु परमार्थाय ते नमः ॥२८॥

अर्थ :-- हे परम विज्ञान ! उत्कृष्ट ज्ञान को धारण करने वाले आपके लिए मेरा नमस्कार हो परम संयम अर्थात् उत्कृष्ट चरित्र को धारण करने वाले हे देव ! आप परम दृष्टि से परमार्थ को देखने वाले हैं इसलिए आपको मेरा नमस्कार हो ।

नमस्तुभ्यमलेश्याय, शुक्ललेश्याँशक-स्यूशे ।

नमो भव्येतरावस्थाव्यतीताय विमोक्षिणे ॥२९॥

अर्थ :-- आप लेश्याओं से रहित हैं तथापि शुद्ध शुक्ल लेश्या के कुछ उत्तम अंशों को स्पर्श करने वाले हैं इसलिए आपको मेरा नमस्कार हो । आप भव्य तथा अभव्य दोनों अवस्थाओं से रहित हैं और मुक्त रूप हैं इसलिए भी आपको नमस्कार हो ।

संज्ञयसंज्ञिद्वयावस्थाव्यतिरिक्ता-मलात्मने ।

नमस्ते वीतसंज्ञाय, नमः क्षायिकदृष्टये ॥ ३० ॥

अर्थ :-- आप सैनी, असैनी दोनों अवस्थाओं से रहित हैं, निर्मल शुद्ध आत्मा धारण करने वाले हैं तथा आहार, भय, मैथुन और परिग्रह चारों संज्ञाओं से रहित हैं इसलिए आपको हमारा नमस्कार हो, इसके अतिरिक्त आप क्षायिक सम्यदृष्टि हैं इसलिए मैं आपको नमस्कार करता हूँ ।

अनाहाराय तृप्ताय, नमः परमभाजुषे ।

व्यतीताशेषदोषाय, भवाब्धेः पारमीयुषे ॥ ३१ ॥

अर्थ :-- आप आहार रहित होकर भी सदा तृप्त रहते हैं । अतिशय कान्ति युक्त हैं, समस्त दोषों से रहित हैं और संसार रूपी समुद्र के पार हैं इसलिए आपको हमारा नमस्कार हो ।

अजराय नमस्तुभ्यं, नमस्ते वीत जन्मिने ।

अमृत्यवे नमस्तुभ्यमचलायाक्षरात्मने ॥ ३२ ॥

अर्थ :-- आप जरा रहित हैं, आप जन्म रहित हैं, मृत्यु रहित हैं तथा अचल और अविनश्यकर हैं इसलिए आपको हमारा नमस्कार हो ।

अलमास्तां गुणस्तोत्रमनन्तास्तावका गुणाः ।

त्वां नाम स्मृतिमात्रेण पर्युपासिसिषामहे ॥ ३३ ॥

अर्थ :-- हे देव आपके अनन्त गुण हैं सबका वर्णन असम्भव है इसलिए अब आपके गुणों का वर्णन न कर केवल आपके नामों का ही स्मरण करके आपकी उपासना करना चाहते हैं ।

एवं स्तुत्वा जिनं देवं, भक्त्या परमया सुधीः ।

पठेदष्टोत्तरं नाम्नां, सहस्रम् पाप-शान्तये ॥ ३४ ॥

अर्थ :-- इस प्रकार उत्कृष्ट भक्तिपूर्वक जिनेन्द्र देव की स्तुति करके सुधीजन पापों की शान्ति के लिए एक हजार आठ नामों को निरन्तर पढ़ें ।



निर्वाण-काण्ड (अर्थ सहित)

अट्ठावयमि उसहो, चंपाए वासुपुज्जजिणणाहो ।

उज्जंते पेमिजिणो, पावाए णिव्वुदो महावीरो ॥१॥

अर्थ :-- अष्टापद (कैलाशपर्वत) पर ऋषभनाथ, चंपापुर में वासुपुज्य जिनेन्द्र, उर्जयन्त गिरि (गिरिनार पर्वत पर) नेमिनाथ और पावापुर में महावीर स्वामी निर्वाण को प्राप्त हुए ।

वीसं तु जिणवरिदा, अमरासुर वंदिदा धुद किलेसा ।

सम्मेदे गिरि सिहरे, णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥२॥

अर्थ :-- जो देव और असुरों के द्वारा वंदित है तथा जिन्होंने समस्त क्लेशों को नष्ट कर दिया है ऐसे बीस जिनेन्द्र सम्मेदाचल के शिखर पर निर्वाण को प्राप्त हुए ।

सत्तेव य बलभददा, जदुवणरिदाण अट्ठकोडीओ ।

गजपंथेगिरि सिहरे णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥३॥

अर्थ :-- सात बलभद्र, आठ करोड़ यादव वंशी राजा गजपंथा गिरि के शिखर पर निर्वाण को प्राप्त हुए उन्हें नमस्कार हो ।

वरदत्तो य वरंगो, सायरदत्तो य तारवरणयरे ।

आहुट्ठयकोडीओ, णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥४॥

अर्थ :-- वरदत्त, वरांग, सागरदत्त और साढ़े तीन करोड़ मुनिराज तारवर नगर (तारंगा) में निर्वाण को प्राप्त हुए ।

पेमिसामि पज्जुणो, संबुकुमारो-तहेव अणिरूद्धो ।

वाहत्तरिकोडीओ, उज्जंते सत्तसया वंदे ॥५॥

अर्थ :-- नेमिनाथ स्वामी, प्रद्युम्न, शम्भुकुमार, अनिरुद्ध और बहत्तर करोड़ सात सौ मुनि गिरिनार पर्वत पर सिद्ध हुए हैं ।

रामसुआ बिण्णिजणा, लाडणरिदाण पंच कोडीओ ।

पावागिरिवर सिहरे, णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥६॥

अर्थ :-- रामचन्द्र के दो पुत्र, लाट देश के पाँच करोड़ राजा पावागिरि के शिखर से निर्वाण को प्राप्त हुए, उन्हें नमस्कार हो ।

पंडुसुआ तिण्णिज्जणा द्रविडणरिदाण अट्टकोडीओ ।
सत्तुंज य गिरि सिहरे, णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥७॥

अर्थ :-- पोंडु के तीन पुत्र युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन और आठ करोड़ द्रविड़ राजा शत्रुंजय गिरि के शिखर पर निर्वाण को प्राप्त हुए उन्हें नमस्कार हो ।

राम, हणू सुग्गीवो, गवयगवक्खो य णील महणीलो ।
णवणवदी कोडीओ, तुंगीगिरि णिव्वुदे वन्दे ॥८॥

अर्थ :-- राम, हनुमान, सुग्रीव, गवय, गवाक्ष, नील, महानील तथा ९९ करोड़ मुनिराज तुंगी पर्वत से निर्वाण को प्राप्त हुए, उन्हें वंदना करता हूँ ।

अंगाणंगकुमारा विक्खा पंचद्ध कोडि रिसि सहिया ।
सुवण्णगिरि मत्थयत्थे णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥९॥

अर्थ :-- अंग और अंगन कुमार साढ़े पाँच करोड़ प्रसिद्ध मुनियों के साथ सोनगिरि के शिखर से निर्वाण को प्राप्त हुए, उन्हें नमस्कार हो ।

दहमुहरायस्स सुआ, कोडीपंचद्ध मुणिवरे सहिया ।
रेवाउहयतडग्गे णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥१०॥

अर्थ :-- दशमुख राजा अर्थात् रावण के पुत्र साढ़े पाँच करोड़ मुनियों के साथ रेवा नदी के दोनों तटों से मोक्ष को प्राप्त हुए उन्हें नमस्कार हो ।

रेवाणइएतीरे, पच्छिम भायाम्मि सिद्धवर कूडे ।
दो चक्की दहकप्पे, आहुट्टयकोडि णिव्वुदे बन्दे ॥११॥

अर्थ :-- रेवा नदी के तीर पर पश्चिम भाग में स्थित सिद्धवर कूट पर दो चक्रवर्ती, दशकामदेव और साढ़े तीन करोड़ मुनिराज निर्वाण को प्राप्त हुए उन्हें नमस्कार करता हूँ ।

बड़वाणीवरणयरे, दक्खिणभायाम्मि-चूलगिरिसिहरे ।
इंदजीय कुम्भयण्णो, णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥१२॥

अर्थ :-- बड़वाणी नगर के दक्षिण भाग में स्थित चूलगिरि के शिखर पर इंद्रजीत और कुम्भकर्ण निर्वाण को प्राप्त हुए उन्हें नमस्कार हो ।

पावागिरिवरसिहरे सुवर्ण भद्राई मुनिवरा चउरो ।
चलणाणईत डग्गे णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥ १३ ॥

अर्थ :-- चेलना नदी के तट पर स्थित पावागिरि के उत्कृष्ट शिखर पर सुवर्णभद्रादि चार मुनिराज मोक्ष को प्राप्त हुए उन्हें नमस्कार हो ।

फलहोड़ी वरगामे, पच्छिम भायम्भि दोणगिरिसिहरे ।
गुरूदत्ताई मुणिंदा, णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥ १४ ॥

अर्थ :-- फलहोड़ी नाम उत्कृष्ट ग्राम के पश्चिम भाग में दोणगिरि के शिखर से गुरूदत्त आदि मुनिराज निर्वाण को प्राप्त हुए उन्हें नमस्कार हो ।

णायकुमार मुणिंदो, वालिमहाबालि चेव अज्जेया ।
अट्ठावयगिरि सिहरे, णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥ १५ ॥

अर्थ :-- नाग कुमार मुनिराज, बाली और महाबाली कैलास पर्वत के शिखर पर निर्वाण को प्राप्त हुए उन्हें नमस्कार हो ।

अचलपुरवरणयरे ईसाण भाए मेढगिरि सिहरे ।
आहुट्ठयकोडीओ, णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥ १६ ॥

अर्थ :-- अचलपुर नामक उत्कृष्ट नगर की ऐशान दिशा में मेढगिरि के शिखर पर साढ़े तीन करोड़ मुनिराज मोक्ष को प्राप्त हुए उन्हें नमस्कार हो ।

वंसत्थलम्पिणयरे, पच्छिम भायाम्भिकुंथुगिरिसिहरे ।
कुलदेसभूसण मुणी णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥ १७ ॥

अर्थ :-- वंशस्थल नगर के पश्चिम भाग में स्थित कुंथगिरि के शिखर पर कुलभूषण देशभूषण मुनि निर्वाण को प्राप्त हुए उन्हें नमस्कार हो ।

जसहररायस्ससुआ पंचसयाकलिंग देसम्भि ।
कोडिसिला कोडि मुणी णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥ १८ ॥

अर्थ :-- यशोधर राजा के ५ सौ पुत्र और १ करोड़ मुनि कलिंग देश में स्थित कोटिशिला से निर्वाण को प्राप्त हुए उन्हें नमस्कार हो ।

पासस्स समवसरणे गुरूवरदत्त पंचरिसिपमुहा ।
रिस्सिंदी गिरि सिहरे णिव्वाण गया णमो तेसिं ॥ १९ ॥

अर्थ :-- भगवान् पार्श्वनाथ के समवशरण में वरदत्तादि प्रमुख पाँच मुनिराज
रेशन्दी गिरि के शिखर पर निर्वाण को प्राप्त हुए ।

जे जिणु जित्थु तत्था, जेदु गया णिव्वुदि परमं ।
ते वंदामि य णिच्चं तियरण सुद्धो णमंसांमि ॥ २० ॥

अर्थ :-- जो जिन जहाँ जहाँ से परम निर्वाण को प्राप्त हुए मैं उनकी वन्दना
करता हूँ तथा त्रिकरण (मन वचन काय) से शुद्ध होकर उन्हें
नमस्कार करता हूँ ।

संसाणं तु रिसीणं णिव्वाणं जम्मि जम्मि ठाणम्मि ।
ते हं वन्दे सव्वे दुक्खक्खय कारणद्वाए ॥ २१ ॥

अर्थ :-- शेष मुनियों का निर्वाण जिस जिस स्थान पर हुआ है दुःखों का
क्षय करने के लिए मैं उन सबको नमस्कार करता हूँ ।

पासं तह अहिणंदण णायद्दहि मंगलाउरे वन्दे ।
अस्सारम्मे पट्टणि मुणिसुव्वओ तहेव वंदामि ॥ २२ ॥

अर्थ :-- नागहृद में पार्श्वनाथ, मंगलापुर में अभिनन्दन और आशा रम्य
नगर में मुनिसुव्रतनाथ की वन्दना करता हूँ ।

बाहुबलि तह वंदमि पोदनपुर हस्तिनापुर वन्दे ।
सन्ती कुंथुव अरिहो वाराणसीए सुपास पासं च ॥ २३ ॥

अर्थ :-- पोदनपुर में बाहुबलि, हस्तिनापुर में शान्ति, कुंथु अरहनाथ एवं
वाराणसी में सुपार्श्व और पार्श्वनाथ की वन्दना करता हूँ ।

महुराए अहिछित्ते, वीरं पासं तहेव वंदामि ।
जंबुमुणिंदो वंदे, णिव्वुई पत्तोसि जंबुवणगहणे ॥ २४ ॥

अर्थ :-- मथुरा में भगवान् महावीर, अहिच्छत्र नगर में पार्श्वनाथ और जंबू
नामक सघन वन में निर्वाण को प्राप्त हुए जंबू स्वामी को
नमस्कार करता हूँ ।

पंचकल्लाणठाणइ जाणिवि संजाद मच्चलोयम्मि ।
मणवयणकाय सुद्धो, सव्वे सिरसा णमंसांमि ॥ २५ ॥

अर्थ :-- मनुष्य लोक में पंचकल्याणको के जितने भी स्थान है मन, वचन, काय से शुद्ध होकर उन सबको सिर से नमस्कार करता हूँ ।

अगलदेवं वन्दमि, वरणयरे णिवडकुंडली वंदे ।
पासं सिरिपुरि वंदमि, लोहागिरि संख दीवमि ॥ २६ ॥

अर्थ :-- वर नगर में अगलदेव को तथा निवड़ कुंडली की वन्दना करता हूँ । श्री पुर लोहा गिरि और शंखद्वीप के पार्श्वनाथ को नमस्कार करता हूँ ।

गोम्पटदेवं वंदमि पंच सम धणुहदेहउच्चं तं ।
देवाकुणंति वुट्ठी केसर कुसुमाण तस्स उवरिमि ॥ २७ ॥

अर्थ :-- जिनका शरीर ५ सौ धनुष ऊँचा है, ऐसे गोम्पट स्वामी को नमस्कार करता हूँ । उनके ऊपर देव केशर और पुष्पों की वर्षा करते हैं ।

णिव्वाणठाण जाणिवि, अइसयठाणाणि अइसये सहिया ।
संजाद मच्च लोए, सव्वे सिरसा णमंसापि ॥ २८ ॥

अर्थ :-- मनुष्य लोक में जितने निर्वाण स्थान और अतिशयो से सहित स्थान है मैं उन सबको सिर से नमस्कार करता हूँ ।

जो जणं पढइ तियालं, णिव्वुइकंडं पि भाव सुद्धीए ।
भुंजदि णारसुर सुक्खं, पच्छा सो लहइ णिव्वाणं ॥ २९ ॥

अर्थ :-- जो मनुष्य भाव शुद्धिपूर्वक तीनों काल में निर्वाण को पढ़ता है वह मनुष्य और देवों के सुख भोगता है तत्पश्चात् निर्वाण को प्राप्त होता है ।



☼ अंचलिका ☼

इच्छामि भंते परिणिव्वाण भक्ति काउस्सग्गो कओ, तस्सा लोचेउं,
इममि अवसप्पिणीए, चउत्थ समयस्स पच्छिमे भाय आहुट्टपासहीणे
वासचउक्कमि सेसकालमि, पावाए णयरीए कत्तियमासस्स

किण्हचउद्दिसिएरत्तीए सादीए णक्खत्ते पच्चूसेभयवदो महदि, महावीरो वड्ढमाणो सिद्धिगदो, तिसुवि-लोएसुभवणवासिय वाणविंतर जोयिसिय कप्पवासियत्ति चउव्विहा देवा सपरिवारा दिव्वेण, गंधेण, दिव्वेण अक्खेण, दिव्वेण दीवेण, दिव्वेण पुप्फेण, दिव्वेण धूव्वेण, दिव्वेण चुण्णेण, दिव्वेण वासेण, दिव्वेण ण्हाणेण, णिच्चकालं अच्चंति पूजंति वंदंति णमंसंति परिणिव्वाण महाकल्लाण पुज्जं करंति अहमवि इह संतो तत्थ संताईयं णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि वंदामि, णमंसामि दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाओ सुगई गमणं समाहिमरणं जिण गुण संपत्ति होउ मज्झं ।

अर्थ :-- हे भगवान मैंने निर्वाणभक्ति सम्बन्धी कार्यात्सर्ग किया है । उसकी आलोचना करना चाहता हूँ इस अवसर्पिणी सम्बन्धी चतुर्थ काल के पिछले भाग में साढ़े तीन माह कम चार वर्ष शेष रहने पर पावानगरी में कार्तिक मास में कृष्ण चतुर्दशी की रात्रि में स्वाति नक्षत्र के रहते हुए प्रभात काल में भगवान महति महावीर अथवा वर्द्धमान स्वामी निर्वाण को प्राप्त हुए । उसके उपलक्ष्य में तीनों लोकों में जो भवनवासी व्यन्तर ज्योतिषि और कल्पवासी के भेद से चार प्रकार के देव रहते हैं वे सपरिवार दिव्य गंध दिव्य पुष्प, दिव्य धूप, दिव्यचूर्ण दिव्य सुगन्धित पदार्थ और दिव्य स्नान के द्वारा निरन्तर उनकी अर्चा करते हैं, पूजा करते हैं वन्दना करते हैं, नमस्कार करते हैं और निर्वाण नामक महाकल्याणकों की पूजा करते हैं मैं भी यहाँ रहता हुआ वहाँ स्थित उन निर्वाण क्षेत्रों की नित्यकाल अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वन्दना करता हूँ, नमस्कार करता हूँ । इसके फलस्वरूप मेरे दुःखों का क्षय हो कर्मों का क्षय हो रत्नत्रय की प्राप्ति हो सुगति में गमन हो समाधि मरण हो और मुझे जिनेन्द्र भगवान् के गुणों की संप्राप्ति हो ।



वीतराग स्तोत्रम् (मिश्रित भाषा)

शिवं शुद्धबुद्धं परं विश्वनाथं,

न देवो न बभ्युर्न कर्त्ता न कर्म ।

न अंगं न संगं न स्वेच्छा न कायम्,

चिदानन्दरूपं नमो वीतरागं ॥ १ ॥

न वंधो न मोक्षो न रागादिलोभं,

न योगं न भोगं न व्याधिर्न शोकम् ।

न कोपं न मानं न माया न लोभम्,

चिदानन्दरूपम् नमो वीतरागं ॥ २ ॥

न हस्तौ न पादौ न घ्राणं न जिह्वा,

न चक्षुर्न कर्णं न वक्त्रं न निद्रा ।

न स्वामी न भृत्यं न देवो न मर्त्यः,

चिदानन्दरूपं नमो वीतरागम् ॥ ३ ॥

न जन्म न मृत्युः न मोदो न चिन्ता,

न क्षुद्रो न भीतो न काश्यं न तन्द्रा ।

न स्वेदं न खेदं न वर्णं न मुद्रा,

चिदानन्द रूपं नमो वीतरागम् ॥ ४ ॥

त्रिदण्डे त्रिखण्डे हरे विश्वनाथं,

हृषीकेश विध्वस्त कर्मादि जालम् ।

न पुण्यं न पापं न चाक्षादि पादम्,

चिदानन्दरूपं नमो वीतरागम् ॥ ५ ॥

न बालो, न वृद्धो न तुच्छो न मूढो,

न खेदं न भेदं न मूर्तिर्न स्वेदः

न कृष्णं न शुक्लम् न मोहं न तन्द्रा

चिदानन्दरूपं नमो वीतरागम् ॥ ६ ॥

न आद्यं न मध्यं न अन्तं न चान्यत्,

न द्रव्यं न क्षेत्रं न कालो न भावः

न शिष्यो गुरुर्नापि न हीनं न दीनम्

चिदानन्दरूपं नमो वीतरागम् ॥ ७ ॥

ज्ञान स्वरूपं स्वयं तत्त्ववेदी,

न पुर्णं न शून्यं न चैत्यं स्वरूपी ।

न चान्योन्यभिन्नं न परमार्थ-मेकम्,

चिदानन्दरूपं नमो वीतरागम् ॥ ८ ॥

आत्माराम गुणाकारं गुणनिधिम् चैतन्य रत्नाकरं,

सर्वे भूतगतागते, सुख दुखे जाते त्वया सर्वगे,

त्रैलोक्याधिपते! स्वयं स्वमनसा ध्यायन्ति योगीश्वराः,

वन्दे तं हरिवंश हर्ष हृदयं श्रीमान् हृदाम्युद्यातम्

॥ ९ ॥



परमानन्द स्तोत्रम्

परमानन्द-संयुक्तं, निर्विकारं निरामयम् ।
 ध्यानहीना न पश्यन्ति निजदेहे व्यवस्थितम् ॥ १ ॥
 अनन्तसुख संपन्नं, ज्ञानामृत-पयोधरम् ।
 अनन्त-वीर्य-सम्पन्नं, दर्शनं परमात्मनः ॥ २ ॥
 निर्विकारं निरबाधं, सर्व-संग-विवर्जितम् ।
 परमानन्द-सम्पन्नं, शुद्ध-चैतन्य-लक्षणं ॥ ३ ॥
 उत्तमा स्वात्मचिन्ता स्यात्, मोहचिन्ता च मध्यमा ।
 अधमाकाम-चिन्ता स्यात्, पर-चिन्ता धमाधमा ॥ ४ ॥
 निर्विकल्प-समुत्पन्नम्, ज्ञानमेव सुधा-रसम् ।
 विवेकमंजुलि कृत्वा, तं पिबन्ति तपस्विनः ॥ ५ ॥
 सदानन्दमयं जीवं यो जानाति स षंडितः ।
 स सेवते निजात्मानं, परमानन्द-कारणं ॥ ७ ॥
 नलिनाच्च यथा नीरं भिन्नम् तिष्ठति सर्वदा ।
 सोऽयमात्मा स्वभावेन, देहे तिष्ठति निर्मलः ॥ ७ ॥
 द्रव्य-कर्म-मलैर्मुक्तं भाव-कर्म विवर्जितम् ।
 नोक्त-रहितं सिद्धं, निश्चयेन चिदात्मकम् ॥ ८ ॥
 आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्, निजदेहे व्यवस्थितम् ।
 ध्यानहीना न पश्यन्ति, जात्यन्या इव भास्करम् ॥ ९ ॥
 सद्धानं क्रियते भव्यैः मनोयेन विलीयते ।
 तत्क्षणं दृश्यते शुद्धं चिच्चमत्कार-लक्षणं ॥ १० ॥
 ये ध्यानलीना मुनयः प्रधानाः, ते दुःखहीना नियमाद् भवन्ति ।
 सम्प्राप्य शीघ्रं परमात्म तत्त्वं, व्रजन्ति मोक्षं क्षणमेकमेव ॥ ११ ॥
 आनन्दरूपं परमात्मतत्त्वं, समस्त-संकल्प-विकल्प-मुक्तम् ।
 स्वभावलीना निवसन्ति नित्यम्, जानाति योगी स्वयमेव तत्त्वं ॥ १२ ॥
 निजानन्दमयं शुद्धम्, निराकारम् निरामयम् ।

अनन्तसुखसम्पन्नं, सर्वं संग-विवर्जितम् ॥ १३ ॥
 लोकमात्रं प्रमाणोऽयं, निश्चये न हि संशयः ।
 व्यवहारे तनूमात्रः कथितः परमेश्वरैः ॥ १४ ॥
 यत्क्षणं दृश्यते शुद्धं, तत्क्षणं गतविघ्नमः ।
 स्वस्थचित्तः स्थिरीभूत्वा, निर्विकल्प समाधितः ॥ १५ ॥
 स एव परमं ब्रह्म, स एव जिन-पुंगवः ।
 स एव परमं तत्त्वं, स एव परमो गुरुः ॥ १६ ॥
 स एव परमं ज्योतिः, स एव परमं तपः ।
 स एव परमं ध्यानं, स एव परमात्मकः ॥ १७ ॥
 स एव सर्व-कल्याणं, स एव सुख-भाजनम् ।
 स एव शुद्ध चिद्रूपं, स एव परमं शिवः ॥ १८ ॥
 स एव परमानन्दः, स एव सुख-दायकः ।
 स एव परम ज्ञानं, स एव गुणसागरः ॥ १९ ॥
 परमाल्हाद-संपन्नं, राग-द्वेष-विवर्जितम् ।
 सोहं तं देह मध्येषु, यो जानाति स पंडितः ॥ २० ॥
 आकार रहितं शुद्धं, स्व स्वरूपं व्यवस्थितम् ।
 सिद्धमष्टगुणोपेतं, निर्विकारम् निरंजनम् ॥ २१ ॥
 तत्सदृशम् निजात्मानं, यो जानाति स पंडितः ।
 सहजानन्द चैतन्यप्रकाशाय, महीयसे ॥ २२ ॥
 पाषाणेषु यथा हेम, दुग्ध मध्ये यथा घृतम् ।
 तिले मध्ये यथा तैलम्, देह-मध्ये तथा शिवः ॥ २३ ॥
 काष्ठ मध्ये यथा वह्निः, शक्ति रूपेण तिष्ठति ।
 अयमात्मा शरीरेषु, यो जानाति स पंडितः ॥ २४ ॥

--: इति प्रस्तावना :--





वीतरागाय नमः

{द्वितीय-खण्ड}

दशभक्त्यादि संग्रह

(१)

ईर्यापथ-भक्ति

निःसंगोऽहं जिनानां सदनमनुपमं त्रिःपरीत्येत्य भक्त्या,
स्थित्वा गत्वा निषद्योच्चरणपरिणतोऽन्तःशनैर्हस्तयुग्मम् ।
भाले संस्थाप्य बुद्ध्या मम दुरितहरं कीर्त्तये शक्रवन्द्यम्,
निन्दादूरं सदापतं क्षयरहितममुंज्ञान-भानुं जिनेन्द्रम् ॥ १ ॥

अर्थ :- मैं मन वचन काय से शुद्ध होकर श्री जिनालय में जाता हूँ । बड़ी भक्ति से प्रदक्षिणा देता हूँ । फिर खड़ा होकर थोड़ा आगे चलता हूँ । फिर बैठकर धीरे-धीरे कुछ स्तोत्र पढ़ता हुआ हाथ जोड़कर मस्तक पर रखता हूँ और समस्त पापों से दूर करने वाले इन्द्रो के द्वारा पूज्य समस्त दोषों से रहित अविनश्य और ज्ञानरूपी सूर्य ऐसे श्री अर्हन्त देव भगवान् जिनेन्द्र देव की, मैं अपनी बुद्धि के अनुसार स्तुति करता हूँ ।

श्रीमत्पवित्रमकलंक मनन्तकल्पं,
स्वायं भुवं सकल-मंगल मादि तीर्थं ।
नित्योत्सवं मणिमयं-निलयं जिनानां,
त्रैलोक्य-भूषण महं शरणम् प्रपद्ये ॥ २ ॥

अर्थ :- जो जिनालय परम ऐश्वर्य सहित है, पवित्र है, कलंक रहित है अनन्त काल से जिसकी परंपरा चली आ रही है जो भगवान् जिनेन्द्र देव के सम्बन्ध से अत्यन्त पवित्र है अर्थात् जिसमें भगवान् जिनेन्द्र देव विराजमान हैं जिसमें सब प्रकार के मंगल होते रहते हैं जो भव्य जीवों को संसार से पार कर देने के लिए मुख्य तीर्थ

हैं, जिसमें सदा उत्सव होते रहते हैं। जो अनेक प्रकार के रत्नों से सुशोभित और तीनों लोकों को सुशोभित करने वाले हैं ऐसे जिनालयों की शरण में मैं जाता हूँ।

श्रीमत्परमगम्भीर, स्याद्वादाभोध-लान्छनम्,
जीयात्त्रैलोक्य नाथस्य, शासनं जिनशासनं ॥ ३ ॥

अर्थ :- जो अनेक अंतरंग और बहिरंग लक्ष्मियों से भरपूर है और अत्यन्त गम्भीर स्याद्वाद ही जिसका सार्थक चिन्ह है ऐसा श्री तीन लोक के स्वामी का शासन श्री जैन शासन सदा जीवित रहो ॥३॥

श्रीमुखालोकनादेव, श्रीमुखा-लोकनं भवेत्।

आलोकन-विहीनस्य, तत्सुखा वाप्तयः कुतः ॥ ४ ॥

अर्थ :- आज श्री जिनेन्द्र देव का मुख देखने मात्र से मुक्ति रूपी लक्ष्मी का मुख दिखाई देता है भला जो श्री जिनेन्द्र देव के मुख का दर्शन नहीं करते उनको यह मुख कहाँ से मिल सकता है।

अद्यो भवत्सफलता नयनद्वयस्य,

देव ! त्वदीय-चरणाम्बुज वीक्षणेन।

अद्य त्रिलोक-तिलक ! प्रतिभासते मे,

संसार वारिधिरयं चुलुक-प्रमाणं ॥ ५ ॥

अर्थ :- हे देव ! आज आपके चरण कमल देखने से मेरे दोनों ही नेत्र सफल हुए हैं। हे तीनों लोकों के तिलक आज यह संसार रूपी समुद्र मुझे चुल्लू भर पानी के समान जान पड़ता है।

अद्य मे क्षालितं गात्रं, नेत्रे च विमलीकृते।

स्नातोऽहं धर्म तीर्थेषु जिनेन्द्र! तव दर्शनात् ॥ ६ ॥

अर्थ :- हे जिनेन्द्र देव! आज आपके दर्शन करने से मेरा शरीर पवित्र हो गया है मेरे दोनों नेत्र निर्मल हो गए हैं और आज मैंने धर्म रूपी तीर्थ में स्नान कर लिया है।

नमो नमः सत्त्व हितंकराय, वीराय भव्याम्बुज भास्कराय।

अनन्त लोकाय सुरार्चिताय, देवाधिदेवाय नमो जिनाय ॥ ७ ॥

अर्थ :- जो भगवान् वर्द्धमान स्वामी समस्त प्राणियों का भला करने वाले हैं भव्य रूपी कमलों को सूर्य के समान प्रफुल्लित करने वाले हैं। अनन्त लोक-अलोक को देखने वाले हैं देवों के द्वारा पूज्य है

और देवों के भी परम देव है ऐसे अर्हन्त देव भगवान् महावीर स्वामी के लिए मैं बार-बार नमस्कार करता हूँ ।

नमो जिनाय त्रिदशार्चिताय, विनष्टदोषाय गुणार्णवाय ।

विमुक्तिमार्ग प्रतिबोधनाय, देवाधिदेवाय नमो जिनाय ॥ ८ ॥

अर्थ :-- जो भगवान् अर्हन्त देव इन्द्रों के द्वारा पूज्य है क्षुधा तृषा आदि अट्टारह दोषों से रहित हैं अनंत गुणों के समुद्र हैं, मोक्ष मार्ग का उपदेश देने वाले हैं और देवाधिदेव श्री जिनेन्द्र देव हैं ऐसे अर्हन्त देव के लिए मैं बार-२ नमस्कार करता हूँ ।

देवाधिदेव ! परमेश्वर ! वीतराग ।

सर्वज्ञ तीर्थंकर ! सिद्ध ! महानुभाव ।

त्रैलोक्यनाथ ! जिनपुंगव ! वर्द्धमान ।

स्वामिन् गतोऽस्मि शरणं चरणद्वयं ते ॥ ९ ॥

अर्थ :-- हे देवाधिदेव ! हे परमेश्वर, हे वीतराग, हे सर्वज्ञ, हे तीर्थंकर हे सिद्ध हे महानुभाव, हे तीन लोकों के नाथ ! हे जिनेन्द्र देव श्री वर्द्धमान स्वामिन् मैं आपके दोनों चरण कमलों की शरण प्राप्त होता हूँ ।

जितमदहर्षद्वेषा, जितमोहपरीषहाः जितकषायाः,

जितजन्ममरणरोगाः जितमात्सर्या जयन्तु जिनाः ॥ १० ॥

अर्थ :-- मद, हर्ष, द्वेष को जीतने वाले मोह और परिषह को जीतने वाले जन्म मरण रोगों को जीतने वाले और मत्सरता को जीतने वाले भगवान् जिनेन्द्र देव जयशील हों ।

जयन्तु जिनवर्द्धमानस्त्रिभुवन हित धर्मचक्रनीरजबन्धुः ।

त्रिदशपति-मुकुट भासुर

चूडामणि-रश्मि-रज्जितारूपा-चरणः ॥ ११ ॥

अर्थ :-- जो श्री वर्द्धमान स्वामी तीनों लोकों का हित करने वाले धर्म समूह रूपी कमलों के लिये सूर्य के समान हैं और जिनके अरूपा (लाल रंग के) चरण कमल इन्द्र के मुकुट में देदीप्यमान चूडामणि रत्न की किरणों से और भी सुशोभित हो रहे हैं ऐसे श्री भगवान् वर्द्धमान स्वामी सदा जयशील हों ।

जय जय जय, त्रैलोक्यकाण्ड-शोभिशिखाग्रणे,
 नुद नुद नुद स्वान्तध्वान्तं जगत्कमलार्क नः ।
 नय नय नय स्वामिन् शान्तिं नितान्तमनन्तिमां,
 नहि नहि नहि त्राता लोकैकमित्र भवत्परः ॥ १२ ॥

अर्थ :- हे भगवन् ! आप तीनों लोकों में अत्यन्त सुशोभित होने वाले शिखा ग्रणि के समान हैं । इसलिए आपकी जय हो, जय हो, जय हो, हे प्रभो आप जगत रूपी कमल को प्रकाशित करने के लिए सूर्य के समान हैं । इसलिये मेरे हृदय के मोहबंधकार को दूर कीजिए, दूर कीजिए । हे स्वामिन् ! कभी न नाश होने वाली अत्यन्त शान्ति दीजिए, दीजिए, दीजिए । हे भव्य जीवों के अद्वितीय मित्र ! आपके सिखाय मेरी रक्षा करने वाला संसार के दुःखों से बचाने वाला अन्य कोई नहीं है, नहीं है, नहीं है ।

चित्ते मुखे शिरसि पाणिपयोजयुग्मे,
 भक्तिं स्तुतिं विनतिमंजलिमन्जसैव ।
 चेक्रीयते चरिक्करीति चरीकरीति,
 यश्चर्करीति तव देव! स एव धन्यः ॥ १३ ॥

अर्थ :- हे देव ! जो पुरुष अपने हृदय में आपकी भक्ति करता है, आपकी स्तुति करता है, मस्तक से आपको नमस्कार करता है और अपने दोनों हाथ रूपी कमलों से आपके लिये बार-२ अंजलि करता है अर्थात् दोनों हाथ जोड़ता है । हे भगवान वह पुरुष इस संसार में अत्यन्त धन्य समझा जाता है ।

जन्मोन्मार्ज्यम् भजतु भवतः पादपद्मं न लभ्यं ।
 तच्छेत् स्वैरं चरतु न च दुर्देवतां सेवतां सः ॥
 अश्नात्यन्नं यदिह सुलभं दुर्लभं चेन्मुधास्ते ।
 क्षुद्रव्यावृत्य कवलयति कः कालकूटं बुभुक्षुः ॥ १४ ॥

अर्थ :- हे भगवन् ! यदि किसी पुरुष को जन्म मरण दूर करने वाले आपके चरण कमल न प्राप्त हुए हों तो वह अपनी प्रवृत्ति इच्छानुसार करे तथापि उसे मिथ्या देवताओं का सेवन नहीं करना चाहिए यदि इस संसार में सुलभ रीति से, अन्न मिल जाए तो उसकी तो बात ही अलग है । किन्तु यदि अन्न की प्राप्ति कठिन भी हो, दुर्लभ भी हो तो ऐसा कौन भूखा मनुष्य है जो अपनी भूख मिटाने के लिये

व्यर्थ ही विश्व का भक्षण करता है ? अर्थात् कोई भी नहीं ।
 रूपं ते निरूपाधि सुन्दरपिदं पश्यन् सहस्रैश्चक्षणः,
 प्रेक्षाकौतुककारि कोऽत्र भगवन्, नोपेत्यवस्थान्तरम् ।
 वाणी गद्गदयन्तपुः पुस्तकयन्नेत्रव्ययस्त्रावयन्,
 मूर्द्धानं नमयन्करौ मुकुलयंश्चेतोऽपि निर्वापयन् ॥ १५ ॥

अर्थ :-- हे भगवन् ! आपका वह रूप बिना ही वस्त्र आभूषण आदि
 उपाधियों के अत्यन्त सुन्दर है, तथा देखने वालों के लिये अत्यन्त
 कौतुक उत्पन्न करने वाला है । हे प्रभो ! इस संसार में ऐसा कौन
 सा पुरुष है जो आपके ऐसे सुन्दर रूप को देखकर अपनी
 अवस्था को न बदल ले । अर्थात् आपके उस सुन्दर रूप को
 देखकर सब की अवस्था बदल जाती है । इन्जार नेत्रों को क्षरण
 करने वाला इन्द्र भी आपके उस सुन्दर रूप को देखकर अपनी
 वाणी को गद् गद् बना लेता है । उसका शरीर प्रफुल्लित हो
 जाता है । उसके दोनों नेत्रों से हर्ष के आँसू बहने लगते हैं । वह
 अपने प्रस्तक को नवा लेता है । दोनों हाथों को जोड़ लेता है और
 वह अपने हृदय में अत्यन्त सन्तुष्ट हो जाता है ।

त्रस्तारतिरिति त्रिकालविदितं त्राता त्रिलोक्या इति
 श्रेयः सूतिरिति श्रियां निधिरिति, श्रेष्ठः सुराणापिति ।
 प्रोक्तोऽहं शरणं शरण्यमगतिस्त्वौ तत्-त्यजोपेक्षणम्,
 रक्षक्षेमपदं प्रसीद जिन ! किं, विज्ञापितैर्गोपितैः ॥ १६ ॥

अर्थ :-- हे भगवन् ! आप समस्त कर्म रूपी शत्रुओं का नाश करने वाले
 हैं, समस्त पदार्थों की त्रिकाल सम्बन्धी समस्त पर्यायों को जानते
 हैं, तीनों लोकों की रक्षा करने वाले हैं, अनेक कल्याणों को
 उत्पन्न करने वाले हैं । अनन्त चतुष्टय की निधि हैं और देवों में भी
 सर्वश्रेष्ठ हैं इसके सिवाय आप समस्त जीवों को शरण देने वाले
 हैं, और अत्यन्त कल्याणमय पद को प्राप्त होने वाले हैं । हे
 प्रभो ! यही समझकर और मुझे अपनी कोई दूसरी गति दिखाई
 न देने के कारण आपकी शरण में आया हूँ । इसलिए हे नाथ
 प्रसन्न होईये अपनी उपेक्षा का त्याग कीजिये और मेरी रक्षा
 कीजिये । मैंने जो यह प्रार्थना की है उसे गुप्त रखने से क्या लाभ
 होगा ?

त्रिलोक राजेन्द्र किरीट कोटि,
 प्रभाभिरालीढ पदार विन्दम् ।
 निर्मूल मुन्मूलित कर्म वृक्षं,
 जिनेन्द्रचन्द्रं प्रणमामि भक्त्या ॥ १७ ॥

अर्थ :- तीनों लोकों में उत्पन्न होने वाले अनेक राजा महाराजा और इन्द्रों के करोड़ों मुकुटों की प्रभा से जिनके चरण कमल सुशोभित हो रहे हैं और जिन्होंने कर्म रूपी वृक्ष को जड़ से नष्ट कर डाला है ऐसे भगवान् जिनेन्द्र देव को मैं बड़ी भक्ति से नमस्कार करता हूँ । अथवा भगवान् चन्द्र प्रभु जिनेन्द्र देव को मैं बड़ी भक्ति से नमस्कार करता हूँ ।

कर-चरण तनुविधातादृतोनिहतः प्रमादतः प्राणो ।
 ईर्यापथमिति भीत्या मुन्चेतददोषहान्यर्थम् ॥ १८ ॥

अर्थ :- चलते हुए मेरे हाथ पैर और शरीर के विधात से प्रमाद से जो कोई प्राणी मारा गया हो उसके दोष को नाश करने के लिए इसी डर से ही कहा गया मानो मैं व्यर्थ या प्रमाद सहित चलने का त्याग करता हूँ ।

ईर्यापथे प्रचलताऽद्यमया प्रमादा
 देकेन्द्रिय प्रमुख जीवनिक्कायबाधा ।
 निर्वर्तिता यदि भवेद्युगान्तरेक्षा,
 मिथ्यातदस्तु दुरितं गुरु-भक्ति तो मे ॥ १९ ॥

अर्थ :- हे भगवन् ! ईर्यापथ शुद्धि से चलते हुए मुझ से प्रमाद वश यदि आज एकेन्द्रिय आदि जीव समूहों को बाधा हुई हो अथवा चार हाथ भूमि से अधिक दूर तक दृष्टि डाली हो तो वे मेरे सब पाप गुरु की भक्ति से मिथ्या हो ।

गद्य :- पडिक्कमामि भन्ते ! इरियावहियाए विराहणाए अणागुत्ते, अङ्गमणे, णिग्गमणे, ठाणे, गमणे, चंकमणे, पाणुग्गमणे, बीजुग्गमणे, हरिदुग्गमणे, उच्चार पस्सवणखेल सिंहाण वियडिय पड्डावणियाए, जे जीवा ऐऽन्दिया वा बेऽन्दिया वा, तेऽन्दिया वा, चउरिदिया वा, पंचेन्दिया वा, णोल्लिदा वा, पेल्लिदा वा, संघट्टिदा वा, संघादिदा वा, उद्दाबिदा वा, परिदाविदा वा, किरिच्छदा वा, लेस्सिदा वा, छिंदिदा वा भिंदिदा वा, ठाणदो वा

ठाणचंक्रमणदो वा, तस्स उत्तरगुण, तस्स पावच्छित्तकरणं तस्स
विसोहिकरणं जाव अरहताणं भयवताणं णमोक्कारं पज्जु वासं
करेमि तावकायं पावकम्मं दुच्चरियं वोस्सरामि ।

अर्थ :- हे भगवान् मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । अर्थात् किये हुए दोषों का निराकरण करता हूँ । मैंने मन, वचन, काय की गुप्ति रहित होकर ईर्यापथ करते समय जो कुछ जीवों की विराधना की है, उनके दोषों का मैं निराकरण करता हूँ । मैंने जो शीघ्र गमन किया हो, चलने की प्रथम क्रिया प्रारम्भ की हो, जहां कहीं ठहरने की क्रिया की हो, सामान्य गमन किया हो पैर फैलाए हो व संकुचित किए हो, श्वासोच्छ्वास लिया हो अथवा दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय प्राणियों के ऊपर से अपने प्रमाद के कारण गमन किया हो, किसी बीज के ऊपर से गमन किया हो, हरितकाय के ऊपर से गमन किया हो, मैंने जो मल निक्षेपण (टट्टी) किया हो मूत्र (पेशाब) किया हो, थूका हो, कफ डाला हो पीछी, कमण्डलु पुस्तक आदि उपकरण प्रमाद पूर्वक रक्खे हों, इन समस्त क्रियाओं के करने में जो एकेन्द्रिय जीव, वा दो इन्द्रिय जीव वा तीन इन्द्रिय जीव, चार इन्द्रिय अथवा पंचेन्द्रिय जीव अपने-२ स्थान पर जाते समय रोके गए हो, अपने स्थान से दूसरी जगह रक्खे गए हो, एक को दूसरे की रगड़ से पीड़ा पहुंचाई हो, व समस्त इकट्ठे कर एक जगह रख दिए हो, संतप्त कर दिए हो, चूर्ण रूप कर दिए हो अर्थात् कूट दिए हों, मूर्च्छित कर दिए हो टुकड़े-२ कर दिये हों, विदीर्ण कर दिये हों, अपने ही स्थान पर स्थित हो, अपने एक स्थान से दूसरे स्थान के लिए चल रहे हों, ऐसे जीवों की मुझ से जो विराधना हुई, उसका प्रतिक्रमण करने के लिए तत्सम्बन्धित दोषों का निराकरण करने के लिए मैं प्रवृत्त हुआ हूँ ।

मैं जब तक भगवान् अर्हन्त देव को नमस्कार करता हूँ, स्मरण व पूजा करता हूँ तब तक अपने शरीर से ममत्व का त्याग करता हूँ अर्थात् कायोत्सर्ग करता हूँ । इस शरीर से अनेक पाप कर्म होते हैं और अनेक दुष्ट चेष्टाएँ होती हैं इसलिए मैं इसका त्याग करता हूँ । यह भगवान् अर्हन्त देव को किया हुआ नमस्कार व किया हुआ उनका स्मरण अत्यन्त उत्तम है । क्योंकि भगवान् अर्हन्त देव को नमस्कार करने से व उनका स्मरण करने से किए हुए समस्त दोष दूर हो जाते हैं । अथवा उन जीवों की, की हुई विराधना का प्रायश्चित्त हो जाता है । प्रमाद से उत्पन्न होने वाले समस्त

दोष दूर हो जाते हैं । तथा उन जीवों की विरामना से उत्पन्न होने वाले समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं उन पापों की शुद्धि हो जाती है ईर्यापथ में होने वाले समस्त कर्मों का नाश हो जाता है ।

गाथा :- णमो अरहताणं णमो सिद्धाणं णमो आइरियाणं,
णमो उवज्झायाणं, णमो लोए सव्वसाहुणं ॥९॥

यहाँ पर णमोकार मंत्र का जाप करना चाहिए ।

ओम नमः परमात्मने नमोऽनेकान्ताय शान्तये ।

अर्थ :- मैं परमात्मा के लिये नमस्कार करता हूँ तथा अनेकान्त स्वरूप तत्त्वों का निरूपण करने वाले और अत्यन्त शान्त वीतराग परमदेव के लिए मैं नमस्कार करता हूँ ।

इच्छामि भन्ते ! आलोचेउं इरिया वहियस्स पुक्कुत्तर
दक्खिण पच्छिम चउदिसु विदिसासु विहरमाणेण, जुगंतर
दिट्ठिणा, भव्वेण दडुक्खा पमाददोसेण डवडवधरियाए
पाणभूदजीव सत्ताणं उवघादो कदोवा कारिदोवा कीरतोवा
समणुपण्णिदो वा, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ।

अर्थ :- हे भगवान् ! मैं आलोचना करने की इच्छा करता हूँ (निन्दा करना और गद्गल करना आलोचना कहलाती है अपने आप किये हुये दोषों की निन्दा करना मैंने जो दुष्ट कर्म किये हैं सो बहुत बुरा किया है इस प्रकार अपने हृदय में भावना रखना निन्दा कहलाती है तथा गुरु के समीप जाकर उन्ही दोषों की निन्दा करना गद्गल है) ईर्यापथ गमन करते समय प्रमाद से जो दोष लगें हों उनकी मैं निन्दा गद्गल रूप आलोचना करता हूँ ।

किसी भी भव्य जीव को चलाना हो पूर्व दिशा, उत्तर दिशा पश्चिम दिशा व दक्षिण दिशा की ओर चलना हो अथवा इन दिशाओं के मध्य भाग में विदिशाओं में चलना हो तो उसे उचित है कि वह चार हाथ प्रमाण भूमि को देखता चले अर्थात् चार हाथ भूमि तक अपनी दृष्टि रखे और उसमें जो एकेन्द्रिय आदि जीव हो उनको देखता चले उनका बचाव करते चले । दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय जीवों को अर्थात् विकलेन्द्रिय जीवों को प्राणी कहते हैं वनस्पति कायिक जीव को 'भूत' कहते हैं । पंचेन्द्रिय जीवों को 'जीव' कहते हैं और पृथ्वी कायिक, जल कायिक, तेजस् कायिक, और वायु कायिक जीवों को "सत्व" कहते हैं सो ही लिखा है--

द्वित्रिचतुरिन्द्रियाः प्राणाः, भूतास्ते तरवः स्मृताः ।

जीवाः पंचेन्द्रियाः ज्ञेयाः, शेषाः सत्त्वाः प्रकीर्तिताः ॥

अर्थ :-- दो इन्द्रिय तीन इन्द्रिय "प्राणी" कहलाते हैं वृक्ष सब "भूत" कहलाते हैं पंचेन्द्रिय "जीव" कहलाते हैं और बाकी के सब सत्त्व कहे जाते हैं । ऊपर की ओर मुँह उठाकर शीघ्रता के साथ इधर उधर चलने को 'डब डब चर्चा' कहते हैं । प्रमाद से उत्पन्न हुए दोषों के कारण ऊपर की ओर मुँह उठाकर शीघ्रता के साथ इधर उधर गमन किया हो और उसमें दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय प्राणी, वनस्पति कायिक जीव, पंचेन्द्रिय जीव और पृथ्वी कायिक, जल कायिक, तेजस् कायिक तथा वायु कायिक जीवों का घात किया हो, कराया हो व करते हुए को भला माना हो तो उन जीवों के घात व पीड़ा से जो पाप उत्पन्न हुए हों वे सब मिथ्या हों । कहीं कहीं पर टुकड़े के स्थान में "टुकड़" ऐसा भी पाठ है उसका भी यही अर्थ है ।

पापिष्ठेन दुरात्मना जडधियाः, मायाविना लोभिना,
रागद्वेष मलीमसेन मनसा, दुष्कर्म यन्निर्मितम्,
त्रैलोक्याधिपते! जिनेन्द्र! भवतः श्री पादमूलेऽधुना,
निदापूर्वं महं जहामि सततं निर्वर्तये कर्मणाम् ॥

अर्थ :-- हे तीनों लोको के स्वामी श्री जिनेन्द्र देव मैं अत्यन्त पापी हूँ, दुष्ट हूँ, मंद बुद्धि हूँ, कपटी हूँ और लोभी हूँ ऐसे मेरे द्वारा रागद्वेष से अत्यन्त मलीन मन में जो कुछ पाप उत्पन्न हुए हों उन सबकी निन्दा करता हुआ मैं इस समय आपके चरण कमलों के सामने, कर्मों का नाश करने के लिए उन सब पापों को सदा के लिए छोड़ता हूँ ।

जिनेन्द्रमुन्मूलित कर्मबन्धं, प्रणम्य सन्मार्गकृतस्वरूपम् ।
अनन्तबोधोदिभवं गुणौघं, क्रियाकलापं प्रगटं प्रवक्ष्ये ॥२॥

अर्थ :- चार घातिया कर्म के बन्धन को जिन्होंने नष्ट कर दिया है, सन्मार्गानुसार जिन्होंने अपने स्वरूप को प्रकट किया है, अनन्त ज्ञानादि गुणों को जो धारण करने वाले हैं, ऐसे श्री जिनेन्द्रदेव को नमस्कार कर मैं क्रियाकलाप को प्रकट रूप से कह रहा हूँ ।

गद्य :- अथार्हत्यूजारम्भक्रियायां पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्मस्यार्थं

भावपूजावन्दनास्तवसमेतं श्रीमत्सिद्धभक्तिकायोत्सर्गं करोम्यहम् ।

गद्य :-- हे भगवन् ! श्री अरहन्त देव की पूजा करते समय अपने समस्त कर्मों को क्षय करने के लिये पूर्वाचार्यों की कही हुई विधि के अनुसार भाव पूजा, वन्दना और स्तुति सहित, अंतरंग बहिरंग गुण रूपी लक्ष्मी से सुशोभित सिद्धभक्ति और कायोत्सर्ग करता हूँ ।

‘णमो अरहन्ताणं णमो सिद्धाणं णमो आइरियाणं ।

णमो उव्वज्जायाणं, णमो लोए सव्वसाहूणं ॥ १ ॥

गद्य :-- चत्तारि मंगलं-अरहन्ता मंगलं, सिद्धा मंगलं, साहू मंगलं केवलिपण्णत्तो धम्मो मंगलं, चत्तारि लोगुत्तमा-अरहन्ता लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा, साहू लोगुत्तमा, केवलिपण्णत्तो धम्मोलोगुत्तमा, चत्तारि सरणं पव्वज्जामि, अरहन्ते सरणं पव्वज्जामि, सिद्धे सरणंपव्वज्जामि, साहू सरणं पव्वज्जामि, केवलिपण्णत्तंधम्मं, सरणंपव्वज्जामि ।

अड्ढाज्जदीव दोसमुद्देसु, पण्णारसकम्मभूमिसु, जावअरहन्ताणं भयवन्ताणं, आदियराणं तिथ्यराणं, जिणाणं, जिणोत्तमाणं, केवलियाणं सिद्धाणं, बुद्धाणं, परिणिव्वुदाणं, अंतयडाणं, परियडाणं, धम्माइरियाणं, धम्मदेसियाणं धम्मवरचाउरंग चक्कवट्ठीणं, देवाहिदेवाणम्, णाणाणम्, दंसणाणं, चरित्ताणं, सदा करेमि किरियम्मं ।

करेमि भन्ते ! सामायियं, (देववन्दना) सव्वसावज्जजोगं पच्चक्खामि, जावज्जीवम् तिविहेण-मणसा, वचसा, कायेण, णा करेमि, णा करेमि कारंतं पि ण समणुमणामि, तस्स भन्ते ! अइचार पच्चक्खामि, णिंदामि, गरहामि अप्पाणम्, जावअरहन्ताणम्, भयवन्ताणम्, पज्जुवासं करेमि तावकालं पावकम्मं दुच्चरियं वोस्सरामि ।

गाथा :- जीवियमरणे लाहा लाहे संजोग विप्पजोगे य ।

बंथुरिसुहदुक्खादो, समदा सामायियं णाम ॥ १ ॥

अर्थ :-- जीवित रहने में, मरने में, लाभ में, अलाभ में, संयोग में, वियोग में, बन्धुओं में, शत्रुओं में, सुख में तथा दुःख में सब में जो समता धारण करता है, किसी से रागद्वेष नहीं करता है, उसको सामायिक कहते हैं ।

- (कायोत्सर्ग करोम्यहं) -

चतुर्विंशतिस्तव-

गाथा - श्रोस्सामि हं जिणवरे, तिथ्यरे केवली अणंतजिणे ।

णर पवरलोयमहिण, विहुयरयमले महप्पण्णे ॥ १ ॥
लोयस्सुज्जोययरे, धम्मं तिथंकरे जिणे वन्दे ।

अरहंते कित्तिस्से, चौवीसं चेव केवलिणो ॥ २ ॥
उसह मज्जियं च वन्दे, संभव मभिणंदणं च सुमइं च ।

पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चन्दप्पहं वन्दे ॥ ३ ॥
सुविहि च पुप्फयंतं, सीयल सेयं च वासुपुज्जं च ।

विमल मणंतं भयवं, धम्मं सन्तिं च वन्दामि ॥ ४ ॥
कुत्थुं च जिणवरिदं, अरं च मल्लिं च सुव्वयं च णमिं ।

वन्दामिरिडुणेमिं, तह पासं वड्ढमाणं च ॥ ५ ॥
एवं मए अभित्थुआ, विहुयरयमला पहीणजरमरणा ।

चौबीसं पि जिणवरा, तिथ्यरा मे पसीयन्तु ॥ ६ ॥
कित्तिव वंदिय महिया, एदे लोगोत्तमा जिणा सिद्धा ।

आरोगणाणलाहं, दितु समाहिं च मे बोहिं ॥ ७ ॥
चंदेहि णिम्मलयरा, अहिच्चेहि अहियपयासंता ।

सायरमिव गंभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥ ८ ॥

॥ इति श्री ईर्यापथ भक्तिः ॥



(२)

❀ सिद्धभक्ति ❀

विशेष-यह स्रग्धरा छंद है इसके प्रत्येक चरण में २१ अक्षर हैं उन्हें बोलते समय सात-सात अक्षरों पर विराम करना चाहिये ।

सिद्धानुद्धूतकर्म, प्रकृतिसमुदयान् साधितात्मस्वभावान्
वन्दे सिद्धिप्रसिद्धयै, तदनुपमगुण, प्रग्रहाकृष्टितुष्टः ।

सिद्धिः, स्वात्मोपलब्धिः, प्रगुणगुण-गणोच्छादि
दोषापहाराद्,

योग्योपादानयुक्त्या, दूषद् इह यथा, हेमभावोपलब्धिः ॥ १ ॥

अर्थ :- जिस प्रकार भट्ठी, धमनी आदि निमित्त कारणों की युक्ति पूर्वक योजना करने से सुवर्णपाषाण में से किट्ट कालिमा आदि मैल सब निकल जाता है और शुद्ध स्वर्ण की प्राप्ति हो जाती है ; उसी प्रकार यह संसारी आत्मा ज्ञानावरणादि कर्मों से अत्यन्त मलिन हो रहा है । इस आत्मा में ज्ञानादिक गुण सर्वोत्कृष्ट है जो कि अन्य किसी भी द्रव्य में नहीं रहते । अथवा जिनसे पदार्थों का यथार्थ स्वरूप प्रकाशित हो ऐसे ज्ञान, दर्शन आदि आत्मा में सर्वोत्कृष्ट गुण है । अथवा अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन आदि सर्वोत्कृष्ट गुण है, ऐसे अनन्त गुणों का समुदाय आत्मा में है । इस संसारी आत्मा के साथ जो ज्ञानावरण, दर्शनावरण आदि घातिया कर्म लगे हुए हैं वे सब आत्मा के उन अनन्तज्ञान वा अनन्त-दर्शन रूप गुणों का घात करते हैं । इसलिए उन समस्त कर्मों को दोष कहते हैं । उन समस्त घातिया, अघातिया कर्म रूपी दोषों का सर्वथा नाश व अभाव हो जाने से जो अनन्त-ज्ञानादि स्वरूप शुद्ध आत्मा की प्राप्ति हो जाती है उसको 'सिद्धि' कहते हैं । उस सिद्धि को जो प्राप्त हो चुके हैं, जिनको उस शुद्ध आत्मा के स्वरूप की प्राप्ति हो गई है, उनको 'सिद्ध' कहते हैं । वे सिद्ध भगवान् कर्मों की प्रकृतियों के समुदाय से सर्वथा रहित होते हैं । संसार में बहुत से ऐसे भी मनुष्य हैं जिनको अंजन गुटिका सिद्ध

हो जाती है। वे एक प्रकार का सिद्ध अंजन बनाते हैं जिसको आँख में लगा लेने से वे किसी को दिखाई नहीं देते तथा उनको सब कुछ दिखता है। ऐसे मनुष्यों को अंजनगुटिकासिद्ध कहते हैं। (यह एक प्रकार का तांत्रिक प्रयोग है, और यह मिथ्यादृष्टि के भी सिद्ध हो सकता है) वे अंजनगुटिकासिद्ध सिद्ध नहीं हैं किन्तु जिनके समस्त कर्म नष्ट हो जाते हैं उन्हीं को 'सिद्ध' कहते हैं। यही सूचित करने के लिए आचार्य ने सिद्धों का स्वरूप समस्त कर्मप्रकृतियों से रहित बतलाया है। इसके सिवाय जिन्होंने अनन्तज्ञानदर्शन स्वरूप अपने आत्मा का निज स्वभाव सिद्ध कर लिया है उन्हीं का सिद्ध कहते हैं। बहुत से नैयायिक आदि मतवाले ईश्वर को सदा ज्ञानी मानते हैं। ईश्वर में सदा से रहने वाला ज्ञान मानते हैं। उनका खण्डन करने के लिए आचार्य कहते हैं कि जिन्होंने अनन्त ज्ञान प्राप्त कर लिया है वे ही सिद्ध कहलाते हैं। ईश्वर में सदा से ज्ञान कभी नहीं हो सकता। पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने के लिए ज्ञानावरणादि कर्मों का नाश करना पड़ता है तब कहीं जाकर पूर्ण ज्ञान प्रगट होता है। जिनके पूर्ण ज्ञान प्रगट हो जाता है उन्हीं को सिद्ध कहते हैं। उन सिद्धों के उपमा रहित अनन्त-गुण हैं। उन अनन्त गुणरूपी रस्सी के द्वारा उन सिद्धों की ओर खिंच जाने के कारण अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ मैं उस शुद्ध आत्मस्वरूप सिद्धि की प्राप्ति के लिए उन सिद्ध परमेष्ठी को नमस्कार करता हूँ।

भावार्थ :- जिस प्रकार अग्नि के द्वारा सुवर्ण पाषाण में से कीट कालिमा निकालकर शुद्ध सुवर्ण प्राप्त कर लेते हैं उसी प्रकार ध्यानरूपी अग्नि के द्वारा कर्मरूपी मल को दूर करने से जो शुद्ध आत्मा की प्राप्ति हो जाती है उसी को सिद्ध अवस्था कहते हैं। इसलिये वह सिद्ध अवस्था समस्त कर्मों से रहित है और आत्मा के निज स्वभाव रूप है। ऐसे सिद्धों के लिए मैं इनके गुणों से मोहित होकर उसी सिद्ध-पद को प्राप्त करने के लिए नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

आगे -- नैयायिक बौद्ध आदि अन्य दर्शनकार जो मोक्ष का स्वरूप मानते हैं उसका खण्डन करते हुए आचार्य मोक्ष का यथार्थ स्वरूप बतलाते हैं तथा साथ में ही आत्मतत्त्व का निरूपण भी करते हैं --

नाभावःसिद्धिरिष्टा, न निजगुणहति स्तत्तपोभि
न-युक्तेः। अस्त्यात्मानादिबद्धः स्वकृतजफलभुक्
तत्क्षयान्मोक्ष भागी ॥

ज्ञाता दृष्टा स्वदेह, प्रमिति रूपसमाहार विस्तारधर्मा ।

धौव्योत्पत्ति व्ययात्मा, स्वगुणयुत इतो नान्यथासाध्य सिद्धिः ॥ २ ॥

अर्थ :- बौद्ध और वैशेषिक आदि मतवाले मोक्ष का स्वरूप 'अभावरूप' मानते हैं । वे कहते हैं कि जिस प्रकार तेल के समाप्त हो जाने से दीपक बुझ जाता है फिर वह किसी भी दिशा या विदिशा में जाकर नहीं ठहरता; किन्तु वह सर्वथा नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार आत्मा की सन्तान का जब क्लेश व दुःखादि नष्ट हो जाता है तब आत्मा का सर्वथा अभाव हो जाता है; इसी को 'मोक्ष' कहते हैं । ऐसा बौद्ध मानते हैं । परन्तु आचार्य इसका खण्डन करते हुए कहते हैं कि मोक्ष का स्वरूप अभावरूप नहीं है; क्योंकि ऐसा कोई भी बुद्धिमान नहीं है जो अपना नाश करने के लिए प्रयत्न करे । तथा मोक्ष के लिए प्रयत्न किया ही जाता है । इसलिए बौद्ध का माना हुआ मोक्ष का स्वरूप ठीक नहीं है ।

योग मतवाले कहते हैं कि बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म, अधर्म और संस्कार ये आत्मा के विशेष गुण हैं; इनका अत्यन्त नाश हो जाना ही मोक्ष है, परन्तु आचार्य कहते हैं कि योगों के द्वारा भी माना हुआ मोक्ष का यह लक्षण ठीक नहीं है; क्योंकि मोक्ष का स्वरूप आत्मा के गुणों के नाश होने रूप नहीं है । इसका भी कारण यह है कि यदि आत्मा के गुणों का नाश होना ही मोक्ष मान लिया जाये तो लोगों का तपश्चरण करना, व्रत पालना आदि कुछ भी नहीं बन सकेगा, क्योंकि अपने आत्मा का नाश करने लिए अथवा अपने आत्मा के गुणों का नाश करने के लिए, कोई भी बुद्धिमान मनुष्य व्रत या तप का पालन नहीं करता । संसार में जो तप और व्रतों का पालन किया जाता है, वह आत्मा को दुर्गति से बचाने के लिए और आत्मा के गुणों की वृद्धि करने के लिए ही किया जाता है; इसलिए मानना चाहिये कि आत्मा के गुणों का नाश होना मोक्ष का स्वरूप नहीं है ।

चार्वाक कहता है कि आत्मा ही कोई पदार्थ नहीं है आत्मा का ही सर्वथा अभाव है फिर मोक्ष किसका ? किन्तु चार्वाक का यह भी कहना

ठीक नहीं है। इसी का खण्डन करते समय हुए आचार्य कहते हैं कि आत्मा है और वह अनादिकाल से चला आ रहा है। कोई कोई लोग आत्मा का अस्तित्व मानते तो हैं परन्तु उसी जन्म की आत्मा को ही मानते हैं। भूत और भविष्यत् काल में उसका अस्तित्व नहीं मानते। इसी बात का खण्डन करने के लिए आचार्य कहते हैं कि वह आत्मा अनादि काल से चला आ रहा है।

अथवा यों कहना चाहिए कि वह आत्मा अनादि काल से कर्मों से बन्धा हुआ चला आ रहा है। संतान दर संतान रूप से बंधे हुए कर्मों के बंधनबद्ध होता हुआ चला आ रहा है। इस कथन से आचार्य ने सांख्य मत का खण्डन किया है। सांख्य मतवाले मानते हैं कि आत्मा तो सदा मुक्त ही रहता है। वह आत्मा कभी कर्मबद्ध वा पापों से लिप्त नहीं होता। प्रकृति ही कर्मों से बद्ध वा पापों से लिप्त होती है। और वही प्रकृति उन कर्मों से छूटती रहती है; परन्तु इसका खण्डन करते हुए आचार्य कहते हैं कि आत्मा सदा से मुक्त नहीं है; किन्तु अनादि काल से कर्मों के द्वारा बन्धन बद्ध हो रहा है; इसलिए सांख्य मत का यह मानना सर्वथा अयुक्त है इसके सिवाय सांख्य मतवाला यह भी मानता है कि यह आत्मा कर्मों का कर्ता नहीं है किन्तु उन कर्मों के फलों का भोक्ता अवश्य है; परन्तु सांख्य मत का यह मानना भी सर्वथा अयुक्त है; क्योंकि जो कर्ता होता है वही भोक्ता होता है। इसी बात का निरूपण करते हुए आचार्य कहते हैं कि वह अनादि काल से चला आया आत्मा स्वयं अपने आप कर्मों को करता है और फिर उससे जो सुख, दुःख, रूप फल प्राप्त होते हैं उनको भोगता है। यह जीव अपने मन, वचन, काय की जैसी प्रवृत्ति करता है; जैसी कषाय उत्पन्न करता है; उसी के अनुसार अपने कर्मों का फल प्राप्त होता है वह उसे भोगना पड़ता है। इस प्रकार आत्मा का यथार्थ स्वरूप कहकर आचार्य ने 'बौद्ध वैशेषिक, योग, सांख्य, चार्वाक' आदि सब के मतों का खंडन कर दिया है।

अब जैनाचार्य यह दिखलाते हैं कि जब मोक्ष का स्वरूप ऊपर लिखे अनुसार नहीं है तो फिर कैसा है ? इसके उत्तर में कहते हैं कि इस आत्मा ने जो कर्म स्वयं किये हैं उनका अत्यन्त नाश हो जाने से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है; उन कर्मों का नाश उन कर्मों का फल भोग लेने पर भी होता है और बिना फल भोगे भी होता है दोनों प्रकार से होता है परन्तु उन कर्मों का नाश हुए बिना कभी भी मोक्ष प्राप्त नहीं होता। इसके सिवाय वह आत्मा ज्ञाता और दृष्टा है। ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोग स्वभाव सहित

है। अनेक लोग आत्मा का स्वरूप जड़ मानते हैं अथवा केवल चैतन्यमात्र मानते हैं; इसका खन्डन करने के लिए 'जैनाचार्य' कहते हैं कि आत्मा जड़ नहीं है और न ज्ञानशून्य है; केवल चैतन्यमात्र है अर्थात् आत्मा ज्ञाता और दृष्टा है। जानना और देखना इसका स्वभाव है ज्ञान और दर्शन स्वभाव को ही चैतन्य कहते हैं आत्मा का परिमाण अपने शरीर प्रमाण रहता है। 'सांख्य भीष्मासक और योग मतवाले' आत्मा को व्यापक मानते हैं परन्तु उनका यह कहना ठीक नहीं है। यदि सबका आत्मा व्यापक है और वह समस्त शरीरों में रहता है तो फिर सब जीवों को एक सा ज्ञान होना चाहिए; परन्तु सो होता नहीं है इससे सिद्ध होता है कि आत्मा व्यापक नहीं है किन्तु शरीर के ही समान रहता है। कदाचित् यहीं पर कोई यह शंका करे कि यदि आत्मा अपने शरीर के समान है तो फिर जो आत्मा हाथी के शरीर में है वह हाथी के शरीर के समान है फिर वह घर कर यदि चीटी के शरीर में जन्म ले, अथवा कोई चीटी का जीव हाथी के शरीर में जन्मे तो वह अपना परिमाण कैसे बदल सकता है। इसके उत्तर में आचार्य कहते हैं कि जिस प्रकार किसी दीपक को छोटे घर में रख दें तो उसने ही घर में वह प्रकाश फैल जाता है और यदि उसी दीपक को बड़े घर में रख दें तो उसका प्रकाश फैलकर सब घर में फैल जाता है और यदि उसी दीपक को घड़े में रख दें तो उसका प्रकाश उतना ही रह जाता है और मैदान में टांग दें तो दूर तक फैल जाता है। जिस प्रकार दीपक के प्रकाश में संकोच होने और फैलने की शक्ति है, उसी प्रकार आत्मा के प्रदेशों में संकोच और विस्तार होने की शक्ति है। अपने-२ कर्णों के उदय से यह जीव जब जैसा छोटा या बड़ा शरीर पाता है तब उसी परिमाण हो जाता है। जब छोटा शरीर पाता है तब आत्मा के प्रदेश संकुचित होकर उसी छोटे शरीर रूप हो जाते हैं और जब बड़ा शरीर पाता है तब वे ही प्रदेश विस्तृत होकर उस बड़े शरीर रूप हो जाते हैं। बच्चे के शरीर में आत्मा उतने ही परिमाण रूप है फिर शरीर बड़ा होने पर वे ही आत्मा के प्रदेश फैल कर उस बड़े शरीर रूप हो जाते हैं। यही कारण है कि शरीर के बड़ जाने पर भी शरीर का कोई भी भाग ऐसा नहीं रहता जिसमें आत्मा न हो। इससे सिद्ध हो जाता है कि आत्मा के प्रदेशों में संकोच विस्तार होने की शक्ति है। जब वह आत्मा कर्णों के उदय से छोटा शरीर पाता है तब उस आत्मा के प्रदेश संकुचित उसी छोटे शरीर के परिमाण हो जाते हैं तथा जब बड़ा शरीर पाता है तब वे ही आत्म प्रदेश विस्तृत होकर उस बड़े शरीर रूप हो जाते हैं इसके सिवाय वह आत्मा 'उत्पादव्ययघ्राव्य स्वरूप' है। 'सांख्य भीष्मासक और योग' कहते हैं कि आत्मा सर्वथा नित्य है। सर्वथा नित्य होने के

कारण उसमें उत्पाद व्यय नहीं हो सकता, परन्तु इन लोगों का यह कहना ठीक नहीं है; क्योंकि एक आत्मा जो आज सुखी है वही आत्मा कल दुखी हो जाती है तथा जो आज दुखी है वह कल सुखी हो जाती है। इस प्रकार आत्मा में उत्पाद और विनाश स्पष्ट रीति से प्रतीत होता रहता है। इसलिए आत्मा सर्वथा नित्य नहीं है किन्तु उत्पादव्यय और दौर्घ्य स्वरूप है।

बौद्धमत वाला मानता है कि आत्मा का स्वभाव ज्ञान रूप है। तथा ज्ञान में सदा उत्पाद विनाश होता रहता है। कभी ज्ञान बढ़ता है कभी घटता है, इसलिए आत्मा सर्वथा नित्य नहीं है, किन्तु उत्पाद व्यय स्वरूप है। बौद्धमत वाला आत्मा को दौर्घ्यस्वरूप नहीं मानता परन्तु उसका यह मानना भी ठीक नहीं है क्योंकि यदि आत्मा में दौर्घ्यत्व न माना जायेगा तो "मैं वही हूँ, जो बालक अवस्था में था और कुमार अवस्था में था, वह जो प्रत्येक जीव को प्रत्यभिज्ञान होता है सो नहीं होना चाहिए। यदि आत्मा को सर्वथा उत्पाद, व्यय, स्वरूप ही माना जायेगा और दौर्घ्यरूप न माना जायेगा तो फिर लेने देने का व्यवहार व धरोहर रखने और लेने का व्यवहार कभी नहीं हो सकेगा। परन्तु यह सब व्यवहार होते हैं और "मैं वही हूँ" यह प्रत्यभिज्ञान सबको होता है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि आत्मा दौर्घ्यस्वरूप है। इस प्रकार आत्मा का स्वरूप उत्पाद व्यय और दौर्घ्यस्वरूप बतला कर आचार्य ने "सांख्य पीपीसक योग और बौद्ध का खण्डन कर दिया है।" इसके सिवाय वह आत्मा अपने ज्ञानादि गुणों से सुशोभित होने के कारण ही उसके निजस्वरूप की प्राप्ति अथवा मोक्ष की प्राप्ति होती है। यदि आत्मा को ज्ञानादिक गुणविशिष्ट न माना जायेगा तो फिर उसके निजस्वरूप की प्राप्ति भी कभी नहीं हो सकती। ज्ञानावरणादिक कर्म आत्म के नानादिक गुणों को ढक लेते हैं उन कर्मों के नाश होने से वे ज्ञानादिक गुण प्रगट हो जाते हैं। उसी को निजस्वरूप अथवा मोक्ष की प्राप्ति कहते हैं। इससे सिद्ध होता है कि आत्मा को ज्ञानादिक गुण विशिष्ट मानने से ही मोक्ष की प्राप्ति हो सकती है अन्यथा कभी नहीं हो सकती ॥ २ ॥

आगे यह आत्मा स्वयंपु कैसे बनता है सो दिखलाते हैं --
 स त्वन्तर्बाह्यहेतु, प्रभवविमलसद्दर्शनज्ञानचर्या ।
 सम्पद्धेतिप्रघात, क्षतदुरिततथा व्यञ्जिताचिन्त्यसारैः ।
 कैवल्यज्ञानदृष्टि, प्रवरसुखमहा, वीर्यसम्यक्त्वलब्धि ।
 ज्योतिर्वातायनादि, स्थिरपरमगुणै, रद्भुतैर्भासमानः ॥ ३ ॥

अर्थ :- दर्शन मोहनीय कर्म का उपशम, क्षय और क्षयोपशम होना सम्यग्दर्शन उत्पन्न होने के लिये अन्तरंग कारण है तथा गुरु का उपदेश, जिनबिंबदर्शन जातिस्मरण आदि बाह्य कारण है । इन अंतरंग और बाह्यकारणों के मिलने से (१) सम्यग्दर्शन प्रकट होता है, (२) सम्यग्ज्ञान उत्पन्न होने के लिये (क) दर्शन मोहनीय और ज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशमादिक होना अंतरंग कारण है । (ख) और गुरु का उपदेश, स्वाध्याय, तीव्र बुद्धि आदि बाह्य कारण है । सम्यक् चरित्र उत्पन्न होने के लिये मोहनीय कर्म का क्षयोपशमादिक अंतरंग कारण है । (ख) और गुरु का उपदेश, स्वाध्याय, तीव्र बुद्धि आदि बाह्य कारण है । (३) सम्यक्-चरित्र उत्पन्न होने के लिये मोहनीय कर्म का क्षयोपशमादिक अन्तरंग कारण है और गुरूपदेश शरीरसंहनन आदि बाह्य कारण है, इन अंतरंग और बहिरंग कारणों के मिलने से सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र प्रगट होते हैं । तथा कर्मों के विशेष क्षयोपशम होने से ये सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र अत्यन्त निर्मल हो जाते हैं । इस प्रकार के ये निर्मल सम्यग्दर्शन, ज्ञानचारित्र आत्मा की सम्पत्ति हैं । कर्मों का नाश करने के लिये यही रत्नत्रय रूप सम्पत्ति आत्मा का शस्त्र है । इस रत्नत्रयरूप शस्त्र के प्रबल प्रहार से घातिया कर्मरूपी पाप बहुत शीघ्र नष्ट हो जाते हैं । यह आत्मा अपने रत्नत्रयरूप शस्त्र के प्रबल प्रहार से जिस समय घातिया कर्मों को नष्ट कर देता है उसी समय इस आत्मा के केवल ज्ञान, केवल दर्शन, अनन्त सुख, अनन्त वीर्य, अत्यन्त निर्मल सम्यक्त्व, क्षायिकदान, क्षायिकलाभ, क्षायिक भोग, क्षायिक उपभोग, यथाख्यात चारित्र, भामंडल, चमर और दंडादि शब्द से अनेक अनुपम विभूतियाँ प्राप्त होती हैं । ये ऊपर लिखी विभूतियाँ सिवाय घातिया कर्मों को नाश करने वाले अरहतों के सिवाय अन्य किसी को भी प्राप्त नहीं हो सकती । इन विभूतियों में से ज्ञान दर्शन, सुख, वीर्य, सम्यक्त्व आदि विभूतियाँ तो आत्म स्वभाव रूप हैं और वे शाश्वत हैं फिर उनका नाश कभी नहीं होता । वे शुद्ध मुक्त स्वरूप आत्मा के साथ सदा बनी रहती हैं तथा भामंडल चमर, छत्र, सिंहासन आदि विभूतियाँ देवोपनीत हैं । वे शरीर के साथ तक रहती हैं । ये समस्त विभूतियाँ अद्भुत हैं, इनका चिंतवन भी नहीं किया जा सकता तथा इन विभूतियों का माहात्म्य अचिंत्य है; अचिंत्य माहात्म्य स्पष्ट प्रगट दिखाई

देता है । जब वह आत्मा धातिवा कर्मों के नाश कर देने पर ऊपर लिखे अर्चित्य और परमगुणों के द्वारा देदीप्यमान होता है तभी यह आत्मा स्वयंभू वा अरहंत बन जाता है । भावार्थ -- स्वयंभू वा अरहंत अवस्था को प्राप्त होता है और फिर अधातिवा कर्मों का नाश करने पर सिद्ध अवस्था प्राप्त करता है ॥ ३ ॥

जानन्यश्यन्समस्तं, सममनुपरतं संप्रतुष्य-न्वितनूषन् ।

धुन्वन्त्वान्तं नितान्तं, निचितमनुयमं, प्रीणयन्नीशभावम् ।

कुर्वन्सर्वप्रजानां, मपरमधिभवन् ज्योतिरात्मानमात्मा ।

आत्मन्येवात्मनासौ, क्षणमुपजनय न्सत्स्वयंभूः प्रवृत्तः ॥ ४ ॥

अर्थ :-- समस्त लोक और अलोक को युग्मत् प्रतिक्षण जानता हुआ और देखता हुआ सम्पूर्ण तृप्ति को प्राप्त हुआ अन्त काल को अपने में व्याप्त करता हुआ निविद्ध मोहान्धकार को विशेष ध्वस्त करता हुआ अप्रुत के समान हितकारक दिव्य वचनों से सभा को तृप्त करता हुआ सब जीवों का प्रभुत्व करता हुआ, शरीर की कांति के द्वारा या केवलज्ञान रूप ज्योति के द्वारा ईश्वरादिक के ज्ञान को और सूर्य चन्द्रादिक के तेज का अभिभव करता हुआ वह आत्मा अपने ही द्वारा अपने में ही अपने स्वरूप का प्रतिक्षण निघन करता हुआ स्वयंभू होता है ॥ ४ ॥

छिन्दन्शेषानशेषा, निगलबलकलीस्तैरनंत स्वभावैः ।

सूक्ष्मत्वाग्रयावद्गहागुरु लघुकगुणैः, क्षायिकैःशोभमानः ।

अन्यैश्चान्यव्यपोह प्रवण विषय संप्राप्ति लब्धिप्रभावैः ।

सर्व्ववज्यास्वभावात्समय मुपगतो धाम्नि सन्तिष्ठतेऽग्रये ॥ ५ ॥

अर्थ :-- इसके अनन्तर वह स्वयंभू आत्माधारी कर्मों से भिन्न निगड़ के समान बलिष्ठ अवशिष्ट अधस्ती कर्मों का छेदन करता हुआ अनन्त स्वभाव वाले ज्ञान, दर्शन आदि गुणों से सूक्ष्मत्व, अवगाहन, अवगाहनत्व, अगुलधुत्व आदि क्षायिक गुणों से और उत्तरोत्तर कर्म प्रकृति विशेषों के व्यापोह (नाश) से और विशुद्ध हुआ आत्मा कब विषय की प्राप्ति से जिन्हे महात्म्य प्राप्त हुआ है ऐसे चौरासी लाख गुणान्तवर्ती अन्य गुणों से सुशोभित होता हुआ ऊर्ध्वमन स्वभाव के कारण एक ही समय में ऊपर पहुंच कर अप्रस्थान में स्थित हो जाता है ॥ ५ ॥

अन्याकाराप्तिहेतुर्न च भवति परो, येन तेनाल्पहीनः ।

प्रागात्मोपात्तदेह, प्रतिकृतिरूचिराकार एव ह्यमूर्तः ।

क्षुत-तृष्णा-श्वासकास, ज्वरभरणजरानिष्टयोग प्रमोह ।

व्यापत्याद्युग्र-दुःखप्रभवभवहतेः, कोऽस्य सौख्यस्यमाता ॥ ६ ॥

अर्थ :- जिससे कि वही पर पहुँच कर आत्मा सर्व व्यापी या वह कणिका प्रमाण अन्य आकार की प्राप्ति का कारण और कोई नहीं है इसलिये पहले अपने के द्वारा प्राप्त किये गये देह के आकार के समान कुछ कम दैदीप्यमान आकार का धारक ही होता है । क्षुधा, तृष्णा, श्वास, कास, ज्वर, भरण, जरा, अनिष्ट संयोग, प्रमोह नाना प्रकार की आपत्तियाँ आदि हीन दुःख जिससे उत्पन्न होते हैं ऐसे संसार के नाश हो जाने से इस सिद्धात्मा के इस सौख्य का प्रमाता इयन्ता का अवधार कौन हो सकता है ? अर्थात् कोई नहीं हो सकता ॥ ६ ॥

आत्मोपादानसिद्धं, स्वयमतिशयवद्दीप्तबाधं विशालं ।

वृद्धिहासव्यपेतं, विषयविरहितं, निःप्रतिद्वन्द्वभावम् ॥

अन्यद्व्यानपेक्षं निरूपमममितं, शाश्वतं सर्वकालम् ।

उत्कृष्टानन्तसारं परम सुखमतस्तस्य सिद्धस्य जातम् ॥ ७ ॥

अर्थ :- सिद्धात्मा के सुख का उपादान कारण उनकी आत्मा ही है । उससे वह उपन्न होता है और किसी से वह उपन्न नहीं होता है वह स्वयं परम अतिशय को प्राप्त है । सब बाधस्थो से रहित होता आत्मा के सब असंख्यत प्रदेशों से व्याप्त होने से विशाल (विस्तीर्ण) होता है । वृद्धि और हास से रहित होता है । सांसारिक सुख की तरह इन्द्रियों के विषयों से उत्पन्न नहीं होता है उस सुख का प्रतिद्वन्दी दुःख वहाँ नहीं है इसलिए वह प्रतिद्वन्दी से रहित होता है वह अन्य सातावेदनीय कर्म द्रव्य की और पुष्पमाला वनिता, चन्दनादि अन्य द्रव्य की अपेक्षा नहीं रखता है । उपमा रहित होता है, अप्रमित होता है अतएव कभी विनाश को प्राप्त न होकर सर्वकाल रहता है जिसका माहात्म्य परम प्रकर्ष को प्राप्त है ऐसा परम सुख उस अनन्त धाम में स्थित सिद्ध परमात्मा के होता है ॥ ७ ॥

मर्थः क्षुब्ध-तृडविनाशाद्, विविधरसधृतैरन्वयानैरशुच्या ।
 नाम्पृष्टैर्यन्मास्त्यै रंहिप्रदुशयने ग्लानिनिद्राद्यभावात् ॥
 आतंकारैरभावे तदुपशमन सद्भोषजानार्थं तावद् ।
 दीपानर्धक्यवद्वा, व्यपगततिमिरे, बुध्द्वमाने समस्ते ॥ ८ ॥

अर्थ :- चिद्ध परपाप्मा के सुखा, सुखा का अभाव है इसलिये उसके नाना
 रसों से युक्त, अन्न और पात्र से अपवित्र पदार्थों से स्पर्श न होने
 से च्छा, मांस आदि सुसंयुक्त पदार्थों से च्छानि, निद्रा, ऊपर
 आदि का उनके अभाव होता है इसलिये कोयल जग्या से कोई
 प्रयोजन नहीं होता । जिस तरह कि प्राणों का हरण करने वाली
 व्याधि से च्छित पीड़ा के अभाव में उसको शमन करने वाली
 औषधि से अथवा अन्धकार के अभाव में जब सम्पूर्ण पदार्थ दृष्टि
 नोकर हो रहे हों तब हीष्क से कोई प्रयोजन नहीं होता है ॥ ८ ॥

तादृक्सम्पत्समेता विविधनयतपः संयमज्ञान्मृष्टि
 चर्यासिद्धाः संपन्नात्प्रविततयशसो, सिद्धदेवधिदेवाः ॥
 भूता भव्या भवन्तः सकलजयति वेस्तुयमानाविशिष्टैः ।
 तान्सर्वान्नीम्यनंतान्, निजिगमिधुरं, तत्स्वरूपं त्रिसन्ध्यम् ॥ ९ ॥

अर्थ :- वे सिद्धभगवान् अनन्त ज्ञानादि गुण रूप संपदा से युक्त नाना
 प्रकार के वैष्णवादि नय, अवशानादि तप, सामायिकादि संयम,
 दर्शन, तेरह प्रकार के चारित्र से कृतकृत्यता को प्राप्त हुए हैं ।
 छाँ और चिन्ता यश फैला हुआ है । सब देवों के अधिदेव हैं जो
 भूतकाल में हो गये हैं, कर्तव्यन काल में हो रहे हैं और आत्मसी
 काल में होंगे । सकल जगत में जो भव्य जनों द्वारा स्तुत्यमान है
 उन सब अनन्त सिद्धों को उनके स्वरूप को शीघ्र प्राप्त करने की
 इच्छा हुआ रखता मैं तीनों संध्याओं में नमस्कार करता हूँ ॥ ९ ॥

गद्य-- इच्छामि धंते ! सिद्धिपत्ति काउस्सगो कओ, तस्सालोचेउं,
 सम्पणाणसम्पदंसण, सम्पचारित्तजुत्ताणं, अदुविहकम्पविप्पमुक्काणं
 अट्ठगुणसंपण्णाणं उड्डुल्लोयपत्थयम्मि पयड्डियाणं त्वसिद्धाणं,
 पायसिद्धाणं, संजमसिद्धाणं, चरित्तसिद्धाणं,
 अतीताणमदवदुमाणाकालत्तय सिद्धाणं, सव्वसिद्धाणं,
 सयत्तिज्जव्वकालं अंचेमि, पूजेमि, वंदामि, णमस्सामि, दुक्खवन्धओ,

कम्मदण्डो, चोदिलाहो, सुमङ्गलम्, सप्पाद्विभरणं, जिणगुणसम्पत्तिं
होय यण्णं ।

अर्थ :- हे भगवान् सिद्धपत्ति करने के अनन्तर जो मैंने कायोत्सर्ग किया है उसमें लगे हुए दोषों की आलोचना करने की मैं इच्छा करता हूँ । जो सिद्ध भगवान् सम्मन्दर्शन, सम्मग्गज्ञान, और सम्मच्चरित्र सङ्गित है, आठों कर्मों से रहित हैं, सम्मक्त्वादि आठ गुणों से सुशोभित है, जो ऊर्ध्वलोक के पर्यन्त पर जाकर विराजमान है, जो तपश्चरण से सिद्ध हुए है, नयों से सिद्ध हुए है, संयम से सिद्ध है, चारित्र्य से सिद्ध हुए है, जो भूतकाल, भविष्यत् और वर्तमान काल तीनों कालों में सिद्ध हुए हैं ऐसे समस्त सिद्धों की मैं सब हर् सच्च अर्चा करता हूँ पूजा करता हूँ, वन्दना करता हूँ और नमस्कार करता हूँ । मेरे दुःखों का नाश हो, कर्मों का नाश हो; पुण्ये तत्पत्र्य की प्राप्ति हो, श्रेष्ठ गति की प्राप्ति हो, सप्पाद्विभरण की प्राप्ति हो, और भगवान् जिनेन्द्र के गुणों की प्राप्ति हो ।

कृत्वा कायोत्सर्गं चतुरष्ट दोष विरहितं सुपरिशुद्धं ।

अति पत्तिं संप्रयुक्तो, यो वन्दते स लघु लभते परमं सुखम् ॥ १० ॥

अर्थ :- चार कायोत्सर्ग करके अष्टदोष रहित, अत्यन्त शुद्ध सिद्ध को जो अति पत्ति से वन्दता है वह शीघ्र परम सुख पाता है । जो व्यक्ति अत्यन्त निर्यस तथा ३२ प्रकार के दोष रहित कायोत्सर्ग को पत्तिपूर्वक करता है वह शीघ्र ही मुक्ति के सुख को प्राप्त करता है ।



(३)

❀ श्रुत-भक्ति ❀

स्तोष्ये संज्ञानानि, परोक्षप्रत्यक्षभेदभिन्नानि ।

लोकालोक विलोकन, लोलितसत्सोक लोचनानिसदा ॥ १ ॥

अर्थ :- जिस सम्यग्ज्ञान के प्रत्यक्ष और परोक्ष दो भेद हैं और जिस प्रकार नेत्रों से घट-पटादि पदार्थों का ज्ञान होता है उसी प्रकार सम्यग्दृष्टि भव्य जीवों को जिस सम्यग्ज्ञान से लोक, अलोक सब परिज्ञान होता है ऐसे १-मतिज्ञान, २-श्रुतज्ञान, ३-अवधिज्ञान, ४-मनः पर्ययज्ञान, और ५-केवलज्ञान इन पाँचों सम्यग्ज्ञानों की सदा स्तुति करता हूँ ।

सम्यग्ज्ञान कहने से मिथ्याज्ञान का निषेध हो जाता है ।

भावार्थ :- लोककाश में भरे हुए जीवाजीव आदि समस्त पदार्थों को प्रकाशित करने वाला एक सम्यग्ज्ञान ही है इसलिये मैं सम्यग्ज्ञान की ही स्तुति करता हूँ ॥ १ ॥

आगे मतिज्ञान की स्तुति करते हैं ।

अभिमुखनियमितबोधन, आभिनिबोधक-मनिन्द्रियेत्रिचयं

बह्वाद्यवग्रहादिक, कृतषट्त्रिंशतत्रिंशत भेदम् ॥ २ ॥

विविधर्द्धिबुद्धिकोष्ठ, स्फुटबीजपदानुसारिबुद्ध्यधिकं ।

संभिन्नश्रोतृतया, सार्धं श्रुतभाजनं वन्दे ॥ ३ ॥

अर्थ :- मतिज्ञान को अभिनिबोधक ज्ञान कहते हैं । लिखा भी है मतिः स्मृति, संज्ञा, चिन्ताभिनिबोध इत्यन्वयान्तरम् । अर्थात्-- मति, स्मृति, संज्ञा, चिन्ता, आभिनिबोध ये सब एक ही मतिज्ञान के वाक्यक हैं । यह आभिनिबोध संज्ञा सार्थक है । ज्ञान के लिये जो योग्य देश, काल और ग्रहण करने योग्य सामग्री है उसको "अभि" कहते हैं । "नि" शब्द का अर्थ नियम है जैसे पशु के हात्ता ख्य का ज्ञान होता है, नाक के द्वारा गंध का ज्ञान होता है, स्पर्शन इन्द्रिय से स्पर्श का ज्ञान होता है । इन सबका पुनश्च १ इन्द्रियो

से जो नियमित रीति से ज्ञान होता है उसको "निकोष" कहते हैं। इस प्रकार योग्य स्थान पर योग्य काल में निर्दोष इन्द्रियों से जो पदार्थों का ज्ञान होता है उसको मतिज्ञान कहते हैं। आगे मतिज्ञान के भेद दिखलाते हैं--

१-अवग्रह, २-ईहा, ३-अवाय, ४-धारणा ये चार भेद हैं। इनमें से प्रत्येक के १-बहु, २-बहुविध, ३-एक, ४-एक विध, ५-शीघ्र, ६-अशीघ्र, ७-नियुत, ८-अनिःसृत, ९-उक्त, १०-अनुक्त, ११-ध्रुव, १२-अध्रुव ये बारह विषय होते हैं। इस हिसाब से ४८ भेद हो जाते हैं। ये सब पाँच इन्द्रिय और मन से उत्पन्न होते हैं। इनसे गुणा कर देने से २८८ भेद होते हैं। ये अर्थावग्रह के भेद हैं। व्यंजनावग्रह अथवा अप्रगट पदार्थ का केवल अवग्रह ही होता है। ईहा, अवाय, धारणा नहीं होते तथा वह आँख और मन से नहीं होता। इस प्रकार उसके ४८ भेद होते हैं। दोनों मिलाकर मतिज्ञान के ३३६ भेद होते हैं।

इसके सिवाय वह मतिज्ञान अनेक ऋद्धियों से सुशोभित है। तपश्चरणादिक के द्वारा मतिज्ञानावरण कर्म का विशेष क्षयोपशम होने से ऋद्धियाँ उत्पन्न होती हैं। वे ऋद्धियाँ नीचे लिखे अनुसार हैं :--

१-कोष्ठ बुद्धि :-- जिस प्रकार भंडारी एक ही कोठे में अनेक प्रकार के धान्य रखता है तथा उनको नष्ट भी नहीं होने देता। उसी प्रकार अपनी बुद्धि में अनेक प्रकार के ग्रन्थों की धारणा रखता है। उनकी अलग-२ व्यवस्था रखता है तथा किसी भी धारणा को नष्ट नहीं होने देता, ऐसी कोठे के समान बुद्धि की प्राप्ति को "कोष्ठ बुद्धि ऋद्धि" कहते हैं।

२- बीज बुद्धि :-- जिस प्रकार अच्छे खेत में काल अनुसार एक बोया हुआ बीज भी अनेक धान्य उत्पन्न कर देता है। उसी प्रकार बीज के समान एक पद के ग्रहण करने से ही जिस बुद्धि के द्वारा अनेक पदार्थों का ज्ञान हो जाये उस बुद्धि को "बीज बुद्धि" कहते हैं।

३- पदानुसारी बुद्धि :-- जिस बुद्धि में किसी ग्रन्थ का पहला पद अथवा अंत का पद ग्रहण करने मात्र से समस्त ग्रन्थ का ज्ञान हो जाये ऐसी बुद्धि की ऋद्धि को "पदानुसारी बुद्धि ऋद्धि" कहते हैं।

४- संभिन्न श्रोतृता :-- एक ही साथ अनेक शब्द होते हों उन सबको एक साथ अलग-अलग जिस विशेष बुद्धि के द्वारा जान सकते हैं उस बुद्धि की ऋद्धि को "संभिन्न श्रोतृता" ऋद्धि कहते हैं। चक्रवर्ती की सेना बारह

घोजन लम्बे और ९ बोजन चौड़े मैदान में रखी है उसमें हाथी, घोड़ा, ऊँट मनुष्यादि सभी एक साथ बोलते हैं उन सबकी अक्षर रूप भाषा को एक साथ अलग-अलग जान लेना इस ऋद्धि का काम है । ऐसी ऋद्धि इसी जन्म में अथवा पहिले जन्म में अप्राप्ति किये हुये तब विशेष के अवबोधशम होने के कारण होती है । इससे ये चार बुद्धि ऋद्धि कहलाती हैं । इनमें बुद्धि की विशेषता है, तपश्चरण से उत्पन्न होने वाली शक्ति की मुख्यता है, इसलिए इनका वर्णन अलग किया है । इसके सिवाय मतिज्ञान श्रुतज्ञान का कारण है । मतिज्ञान से श्रुतज्ञान उत्पन्न होता है । स्मरण भी है श्रुतमतिपूर्व इत्यादि अर्थात् श्रुतज्ञान मतिज्ञान पूर्वक ही होता है ।
उन ऊपर लिखे समस्त भेदों से ऋद्धियों से सुशोभित ऐसे मतिज्ञान के लिये मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २-३ ॥

आगे श्रुतज्ञान की स्तुति करते हैं ।

श्रुतमपि जिनवर-विहितं गणधर रचितं द्व्यनेकभेदस्तं ।

अंगांगवाह्य भावित, मनंतविषयं नमस्यामि ॥ ४ ॥

अर्थ :- मैं केवल मतिज्ञान को ही नमस्कार नहीं करता किन्तु उस श्रुतज्ञान को भी नमस्कार करता हूँ जो श्रुतज्ञान अर्थ रूप से श्री विनेन्द्र देव ने निरूपण किया है तथा अर्थ और पद रूप से जिनकी अंग पूर्व रूप रचना गणधर देवों ने की है उस श्रुतज्ञान के दो भेद हैं और अनेक भेद हैं । उनमें से श्रुतज्ञान के दो भेद अंग और अंग-बाह्य है तथा द्रव्य श्रुतज्ञान और भाव श्रुतज्ञान के भेद से श्रुतज्ञान के अनेक भेद हैं । शब्द रूप ज्ञान को "द्रव्यश्रुत" कहते हैं और उनसे जो पदार्थ ज्ञान होता है उसको "भावश्रुत" कहते हैं । उस श्रुतज्ञान का विषय अनंत पदार्थों से भरा हुआ वह समस्त लोकाकाश है । ऐसे श्रुतज्ञान को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥

आगे भावश्रुतज्ञान को कहते हैं ।

पर्यायाक्षरपदसंघातप्रतिपत्तिकानुयोगविधीन् ।

प्राभृतकप्राभृतकं, प्राभृतकं वस्तुपूर्व च ॥ ५ ॥

तेषां समासतोऽपि च, विंशति भेदान्समश्नुवानं तत् ।

वन्दे द्वादशोक्तं गंभीरवरशास्त्र पद्धत्या ॥ ६ ॥

अर्थ :-- श्रुत ज्ञान के २० भेद हैं- १-पर्याय, २-पर्यायसमास, ३-अक्षर, ४-अक्षरसमास, ५-पद, ६-पदसमास, ७-संख्यात, ८-संख्यात समास, ९-प्रतिपत्ति, १०-प्रतिपत्ति समास, ११-अनुबोध, १२-अनुबोध समास, १३-प्राप्तप्राप्त, १४-प्राप्त प्राप्त समास, १५-प्राप्तक, १६-प्राप्तक समास, १७-वस्तु, १८-वस्तु समास, १९-पूर्व, २०-पूर्वसमास ये सब श्रुतज्ञान के २० भेद हैं । इन सबका अंतर्भाव द्वादशीय श्रुतज्ञान में हो जाता है ।

१. सूक्ष्म नित्यनिगोद के लब्धपर्याप्त जीव के पहले समय में जो श्रुतज्ञान होता है उसको १- पर्याय श्रुतज्ञान कहते हैं । यह ज्ञान सबसे जघन्य होता है 'लब्ध' इसका नाम है । श्रुतज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशय को 'लब्धि' कहते हैं और जिस ज्ञान का कमी नाश न हो उसको अक्षर कहते हैं । यह ज्ञान सदा बना रहता है इसका कभी आवरण नहीं होता । यह ज्ञान एक अक्षर का अनन्तवा भाग होता है । इसलिये यह ज्ञान सबसे जघन्य कहा जाता है । यह ज्ञान सदा आवरण रहित रहता है अतएव इतना ज्ञान सदा बना रहता है । यदि इसका अभाव मान लिया जाये तो जीव का नाश मान लिया जाये क्योंकि उपयोग ही जीव का लक्षण है यदि उसका भी नाश मान लिया जाये तो जीव का ही अभाव हो जायेगा । इसलिये जीव के कम से कम इतना ज्ञान अवश्य रहता है सो ही लिखा है--

सुहुमणिगोदपज्जत्त, यस्स जादस्स पढमसमयहि ।

हवदि हु सव्वजहण्णं णिच्चुग्घाडं णिरावरणं ॥ १ ॥

(गोष्मटसार)

२- पर्याय समास :-- जब पर्याय श्रुतज्ञान अनंत भागवृद्धि, असंख्यात भाग वृद्धि, संख्यात भाग वृद्धि, संख्यात गुण वृद्धि, असंख्यात गुण वृद्धि, अनन्त गुण वृद्धि, इस प्रकार षट्गुणी वृद्धि होते होते जब असंख्यात लोक प्रमाण हो जाता है तब उसको "पर्याय समास" ज्ञान कहते हैं । अक्षर श्रुतज्ञान से पहले तक पर्याय समास कहलाता है ।

३- अक्षर श्रुतज्ञान :-- प्रकार आकार आदि अक्षर रूप श्रुतज्ञान को "अक्षर श्रुतज्ञान" कहते हैं ।

४- अक्षर समास :-- अक्षर श्रुतज्ञान से ऊपर पद श्रुतज्ञान से नीचे जो श्रुतज्ञान के भेद हैं उनको "अक्षरसमास" कहते हैं ।

५- पद श्रुतः :-- अक्षर श्रुतज्ञान के आगे क्रम-क्रम से अक्षरों की वृद्धि होते होते जब संख्यात अक्षरों की वृद्धि हो जाती है तब उस ज्ञान को "पद श्रुतज्ञान" कहते हैं ।

६- पद समासः :-- पद श्रुतज्ञान के आगे संघात श्रुतज्ञान होने तक श्रुतज्ञान के जितने भेद हैं उन सबको "पदसमास" कहते हैं ।

७- संघातः :-- एक पदज्ञान के आगे एक-एक अक्षर की वृद्धि होते होते जब संख्यात हजार पदों की वृद्धि हो जाती है तब यह संघात ज्ञान होता है । यह ज्ञान चारों गतियों में से किसी एक गति का वर्णन कर सकता है ।

८- संघात समासः :-- अक्षरों के द्वारा बढ़ता हुआ जो ज्ञान संघात लेकर प्रतिपत्ति श्रुतज्ञान तक हो जाता है उसको "संघात समास" श्रुतज्ञान कहते हैं ।

९- प्रतिपत्ति ज्ञान :-- संघात समास से बढ़ते-बढ़ते जब संख्यात हजार संघातों की वृद्धि हो जाये तब "प्रतिपत्ति" श्रुतज्ञान होता है इस ज्ञान के द्वारा चारों गतियों का स्वरूप वर्णन किया जा सकता है ।

१०- प्रतिपत्ति समासः :-- प्रतिपत्ति ज्ञान से आगे जब संख्यात प्रतिपत्ति रूप ज्ञान बढ़ जाता है, तब अनुयोग से पहले तक उसको "प्रतिपत्ति समास" कहते हैं ।

११- अनुयोगः :-- प्रतिपत्ति समास से एक-एक अक्षर की वृद्धि होते होते जब संख्यात हजार प्रतिपत्ति की वृद्धि हो जाती है तब एक अनुयोग श्रुतज्ञान होता है । इस ज्ञान से १४ मार्गणाओं का स्वरूप जाना जाता है ।

१२- अनुयोग समासः :-- अनुयोग ज्ञान से आगे और प्राप्नुत-प्राप्नुत ज्ञान से पहले जितने ज्ञान के विकल्प हैं वह सब "अनुयोग समास" है ।

१३- प्राप्नुत-प्राप्नुतः :-- अनुयोग ज्ञान से आगे एक-एक अक्षर की वृद्धि होते होते संख्यात अनुयोग होने पर "प्राप्नुत-प्राप्नुत" ज्ञान होता है । प्राप्नुत शब्द का अर्थ अधिकार है । वस्तुनामक श्रुतज्ञान के अधिकार को "प्राप्नुत" और उसके भी अधिकारों को "प्राप्नुत-प्राप्नुत" कहते हैं ।

१४- प्राप्नुत-प्राप्नुत समासः :-- प्राप्नुत-प्राप्नुत से आगे और प्राप्नुत से पहले तक श्रुतज्ञान के जितने विकल्प हैं उन सबको "प्राप्नुत-प्राप्नुत समास" कहते हैं ।

१५- प्राप्नुत :- प्राप्नुत-प्राप्नुतज्ञान की वृद्धि होते-होते जब २४ प्राप्नुत हो जाते हैं तब एक "प्राप्नुत" होता है ।

१६- प्राप्नुत समास :- प्राप्नुत के ऊपर और वस्तु से नीचे जो श्रुतज्ञान के विकल्प हैं उन सबको "प्राप्नुत समास" कहते हैं ।

१७- वस्तु श्रुतज्ञान :- प्राप्नुत ज्ञान की वृद्धि होते-होते जब २० प्राप्नुत बढ़ जाते हैं तब "वस्तु श्रुतज्ञान" होता है ।

१८- वस्तु समास :- वस्तु ज्ञान से ऊपर क्रम से अक्षर पदों की वृद्धि होते-होते दस वस्तु ज्ञान की वृद्धि हो जाये उसमें से एक अक्षर कम तक तक जो ज्ञान के विकल्प हैं उनको "वस्तु समास" ज्ञान कहते हैं ।

१९- पूर्वश्रुत :- पूर्व ज्ञान के १४ भेद हैं । वस्तु समास के अंतिम भेद में अक्षर मिलाने से उत्पाद पूर्व होता है ।

२०- उत्पाद पूर्व समास :- उत्पाद पूर्व में भी वृद्धि होते-होते १४ वस्तु पर्याय वृद्धि होने पर उसमें से एक अक्षर कम करने से "उत्पाद पूर्व समास" ज्ञान होता है ।

उसमें एक अक्षर बढ़ाने से अग्रायणीय पूर्व और उसकी वृद्धि होते होते अग्रायणीय पूर्व समास होता है । इसी प्रकार आगे के पूर्व और पूर्व समास समझने चाहिये ।

इस प्रकार वह द्वादशांग श्रुतज्ञान अनन्त पदार्थों को विषयभूत करने से अत्यन्त गम्भीर है और अबाधित विषय होने से अत्यन्त श्रेष्ठ है इस प्रकार की शास्त्र प्रणाली के अनुसार वह श्रुतज्ञान १२ प्रकार का है । ऐसे श्रुतज्ञान को मैं नमस्कार करता हूँ ।

आचारं सूत्रकृतं, स्थानं समवायनामधेयं च ।

व्याख्याप्रज्ञप्तिं च, ज्ञातृकथोपासकाध्ययने ॥ ७ ॥

वन्देन्तकदश, मनुत्तरोपपादिकदशं दशावस्थम् ।

प्रश्नव्याकरणं हि, विपाकसूत्रं च विनमामि ॥ ८ ॥

अर्थ :- अंग प्रवृष्ट श्रुतज्ञान के १२ भेद हैं उनके नाम ये हैं -- (१) आचारांग (२) सूत्रकृतांग (३) स्थानांग (४) समवायांग (५) व्याख्याप्रज्ञप्तिंग (६) ज्ञातृकथांग (७) उपासकाध्ययनांग (८) अंतकदशांग (९) अनुत्तरोपपादिकदशांग (१०) प्रश्नव्याकरणांग

(११) विषयकसूत्रांग और (१२) दृष्टिवादीग । इन १२ भेद रूप श्रुतज्ञान को मैं नमस्कार करता हूँ । इन १२ अंगों की पदसंख्या और स्वरूप इस प्रकार है ।

१- आचारांग :-- इसकी पद संख्या १८ हजार और इसमें गुप्ति, समिति आदि मुनिबों के आचरणों का वर्णन है ।

श्रुत ज्ञान के दो भेद हैं -- (१) प्रव्यश्रुत (२) भावश्रुत ।

प्रव्यश्रुत की रचना शब्दरूपक है इसलिए इसकी पदसंख्या कही जा सकती है । परन्तु भावश्रुत ज्ञानमय है इसलिए उसकी पदसंख्या आदि कुछ नहीं कही जा सकती है ।

द्वादशांग श्रुतज्ञान में आचारांग को सबसे पहले स्थान मिला है इसका कारण यह है कि मोक्ष का साक्षात् कारण मुनिमार्ग है और वह गुप्ति, समिति, पंचाचार, दशधर्म आदि रूप है इन सबका वर्णन आचारांग में है इसलिए सबसे पहले यही कहा है । अथवा भगवान् अरहंत देव ने अपनी दिव्य ध्वनि के द्वारा मोक्षमार्ग का निरूपण किया उसी को सुनकर गणधर देव ने द्वादशांग श्रुतज्ञान की रचना की उसमें से सबसे पहले मोक्ष का साक्षात् कारण होने के कारण आचारांग सबसे पहला अंग कहा गया है ।

२- सूत्रकृतांग :-- इसमें ज्ञान की प्राप्ति के लिए ज्ञान का विषय और अध्ययन के कारण आदि का वर्णन है इसकी पदसंख्या ३६००० है ।

३- स्थानांग :-- इसमें जीवादिक द्रव्यों के १ से लेकर अनेक स्थानों तक का वर्णन किया है । जैसे -- संग्रहण से आत्मा एक है । संसारी भुक्त के भेद से दो प्रकार का है । उत्पादव्ययघोष्य की अपेक्षा तीन प्रकार है । गतियों की अपेक्षा से चार प्रकार है । औपशमिक, क्षामिक क्षायोपशमिक, औदायिक, परिणामिक भावों की अपेक्षा से पाँच प्रकार है । पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ऊपर नीचे इन ६ दिशाओं की ओर (विग्रह गति ये) गमन करने के कारण ६ प्रकार है । स्यात् अस्ति, स्यात्नास्ति, आदि सप्त वचनों की अपेक्षा से सात प्रकार है । ८ कर्षों के प्रतिक्षण आश्रय की अपेक्षा से ८ प्रकार नव पदार्थ रूप स्वरूप की अपेक्षा से ९ प्रकार है । पृथ्वी कायिक, जल कायिक, वायु कायिक, अग्नि कायिक, प्रत्येक साधारण, दो इन्द्रिय, ते इन्द्रिय-चौइन्द्रिय, पंचेन्द्रिय के भेद से १० प्रकार है इस प्रकार जीव के अनेक भेद हैं ।

इसी प्रकार पुद्गल, धर्म, अधर्म आदि समस्त द्रव्यों के विकल्प समझने चाहिए ये सब भेद स्थानों में निरूपण किये हैं। इस अंग की पदसंख्या ४२००० है।

४- समवायांग :- इसमें द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अपेक्षा से द्रव्यों में जो परस्पर समानता हो सकती है वह दिखलायी है। जैसे -- (१) धर्म द्रव्य (२) अधर्म द्रव्य (३) लोकाकाश और (४) एक जीव के प्रदेश समान है यह द्रव्य की अपेक्षा समानता है। (१) जम्बूद्वीप (२) अग्रतिष्ठान नरक (३) नन्दीश्वर द्वीप को बावड़िया और (४) सर्वार्थसिद्धि विमान समान क्षेत्र है। यह क्षेत्र-कृत समानता है (१) उत्सर्पिणी (२) अवसर्पिणी दोनों का काल समान है यह काल की समानता है (१) क्षायिक ज्ञान (२) क्षायिक दर्शन दोनों समान हैं। यह भाव कृत समानता है इस प्रकार समानता को निरूपण करने वाला समवायांग है इसकी पद संख्या एक लाख चौसठ हजार है।

५- व्याख्या प्रज्ञप्त्यंग :- जीव है अथवा नहीं है इस प्रकार गणेश्वर देव ने ६० हजार प्रश्न भगवान् अरहंत देव से पूछे उन सब प्रश्नों का तथा उनके उत्तरों का वर्णन इस अंग में है। इसकी पद संख्या दो लाख २८ हजार है।

६- ज्ञातृकथांग :- इसमें भगवान् तीर्थंकर परम देव और गणेश्वर देवों की कथाओं का तथा उपकथाओं का वर्णन है। अन्य महापुरुषों की कथाएं भी उसी में है इसकी पद संख्या ५ लाख ५६ हजार है।

७- उपासकाध्ययनांग :- इसमें श्रावकों के समस्त आचरण, क्रिया अनुष्ठान आदि का वर्णन है। इसकी पद संख्या ११ लाख ७० हजार है।

८- अन्तकृद्दशांग :- प्रत्येक तीर्थंकर के समय में दश-दश मुनीश्वर ऐसे होते हैं जो भयंकर उपसर्गों को सहन कर समस्त कर्मों का नाश कर मोक्ष जाते हैं। उनका वर्णन इस अंग में है। संसार का अंत करने वाले दश-दश मुनियों का वर्णन जिसमें हो उसको अंतकृद्दशांग कहते हैं। इसकी पद संख्या २३ लाख २८ हजार है।

९- अनुत्तरोपपादिक दशांग :- प्रत्येक तीर्थंकर के समय में दश-दश मुनि ऐसे होते हैं जो घोर उपसर्ग सहन कर सप्ताष्टि भरण से अपने प्राणों का त्याग करते हैं और विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित और सर्वार्थ सिद्धि इन अनुत्तर विमानों में उत्पन्न होते हैं उन सब का वर्णन इस अंग में

है । इसकी पद संख्या ११ लाख ४४ हजार है ।

१०- प्रश्नव्याकरणान् :- जो वस्तु खो गई है या भुट्टी में है या और कोई विला का विषय हो उन सब प्रश्नों को लेकर उनका पूर्ण व्यवर्थ व्याख्यान वा समाधान का वर्णन इस अंग है । इसकी पद संख्या १३ लाख १६ हजार है ।

११- विपाक सूचीम् :- इसमें अशुभ कर्मों का उदय शुभ कर्मों का उदय तथा उनका फल वर्णन किया है । इसकी पद संख्या एक करोड़ चौरासी लाख है ।

इस प्रकार ग्यारह अंगों की पद संख्या ४ करोड़ १५ लाख दो हजार है । ऐसे श्रुतज्ञान को ये नमस्कार करता हूँ ॥ ७-८ ॥

आगे १२ वे अंग दृष्टिवाद की स्तुति करते हैं ।

परिकर्म च सूत्रं च स्तौमि प्रथमानुयोगपूर्वगते, ।

साद्धं चूलिकयापि च, पंचविधं दृष्टिवादं च ॥ १ ॥

अर्थ :- दृष्टिवाद नाम के १२ वे अंग के ५ भेद हैं --

१-परिकर्म, २-सूत्र, ३-प्रथमानुयोग, ४-पूर्वगत, ५-चूलिका इन सबको मैं नमस्कार करता हूँ ।

१- परिकर्म :- जिनमें गणित की व्याख्या कर उसका पूर्ण विचार किया हो उसको परिकर्म कहते हैं इसके ५ भेद हैं--

(१) चन्द्र प्रज्ञप्ति (२) सूर्य प्रज्ञप्ति (३) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति (४) द्वीप सागर प्रज्ञप्ति (५) व्याख्या प्रज्ञप्ति ।

(१) चन्द्र प्रज्ञप्ति :- इसमें चन्द्रमा की आयु, गति, परिवार विधूति आदि का वर्णन है इसकी पद संख्या ३६ लाख ५ हजार है ।

(२) सूर्य प्रज्ञप्ति :- इसमें सूर्य की आयु, गति, परिवार, विधूति ग्रहण आदि का वर्णन है इसकी पद संख्या ५ लाख ३ हजार है ।

(३) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति :- इसमें जम्बूद्वीप सम्यक्की सप्त द्वेज, कुलाचल, पर्वत, सरोवर नदियों आदि का वर्णन है । इसकी पद संख्या ३ लाख १५ हजार है ।

(४) द्वीप सागर प्रज्ञप्ति :- इसमें अयोध्यात, द्वीप समुद्रों का वर्णन

है। उन हीन संपुटों में रहने वाले अकृत्रिम सैन्धालय, ज्योतिष, व्यन्तर आदि सबका वर्णन है। इसकी पद संख्या ८४ लाख २६ हजार है।

(५) व्याख्या प्रज्ञातिः-- इसमें जीवजीवदिक इष्टों का स्वरूप, उनका स्त्री अरूपीयना आदि का वर्णन है। इसकी पद संख्या ८४ लाख ३६ हजार है।

२ - सूत्र :- इसमें जीव कर्षों का कर्ता है, उनके फल को भोगता है। शरीर परिमाण है इत्यादि पदार्थों का ध्यात् स्वरूप निरूपण किया है तथा यह जीव पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु से उत्पन्न नहीं हुआ है, अणुमात्र नहीं है सर्वगत नहीं है, इत्यादि रूप से अन्य पदों के द्वारा माने हुए पदार्थों के स्वरूप का खंडन है। इसकी पद संख्या ८८ लाख है।

३ प्रथमानुयोग :- इसमें ६३ शास्त्रका पुरुषों के चरित्र व पुराणों का निरूपण है। इसकी पद संख्या ५ हजार है।

(४) पूर्वगत :- इसमें सप्त पदार्थों के उत्पाद, व्यय, शीघ्र आदि का वर्णन है इसकी पद संख्या ९५ करोड़ ५० लाख पाँच है।

(५) धूमिका के ५ भेद है :- १-जलगता, २-स्थलगता, ३-वायुगता, ४-रूपगता, ५-आकाश गता।

१- जलगता :- इसमें जल में गमन करने के लिये तथा जल का स्तम्भन करने के लिये जो कुछ यंत्र, तंत्र व तपश्चरण कारण है उन सबका वर्णन है। इसकी पद संख्या २ करोड़ ९ लाख ८९ हजार २०० है।

२- स्थलगता :- इसमें पृथ्वी पर गमन करने के कारण यंत्र तंत्र और तपश्चरणों का वर्णन है। पृथ्वी पर होने वाली जितनी वास्तुविद्याये हैं यकान बनाने की विद्याये आदि उन सबका वर्णन है। इसकी पद संख्या २ करोड़ ९ लाख ८९ हजार २०० है।

३- वायुगता :- इसमें इन्द्रजाल सध्वनी यंत्र तंत्रों का वर्णन है इसकी पद संख्या २ करोड़ ९ लाख ८ हजार दो सौ है।

४- रूपगता :- इसमें सिंह, व्याघ्र, हिरण आदि के रूप धारण करने के यंत्र, तंत्रों का वर्णन है तथा अनेक प्रकार के चित्र बनाने का वर्णन है। इसकी पद संख्या २ करोड़ ९ लाख ८९ हजार दो सौ है।

५- आकाशशक्ता :-- इसमें आकाश से गमन करने के कारण मंत्र, तंत्र और तपश्चरणा का वर्णन है । इसकी पद संख्या १ करोड़ १ लाख ८९ हजार दो सौ है ।

आगे यद्यपि पूर्वगत की स्तुति कर चुके हैं तथापि उसके अनेक भेद हैं इसलिये उन सब भेदों को कहते हुए उस पूर्वगत की फिर भी स्तुति करते हैं ॥ ९ ॥

पूर्वगतं तु चतुर्दश, धोदितमुत्पादपूर्वमाद्यमहम् ।
 आग्रायणीयमीडे, पुरुवीर्यानुप्रवादं च ॥ १० ॥
 संततमहमभिवंदे, तथास्तिनास्ति प्रवादपूर्वं च ।
 ज्ञानप्रवादसत्य, प्रवादमात्मप्रवादं च ॥ ११ ॥
 कर्मप्रवादमीडेऽथ, प्रत्याख्याननाम-धेयं च ।
 दशमं विद्याधारं, पृथुविद्यानुप्रवादं च ॥ १२ ॥
 कल्याणनामधेयं, प्राणावायं क्रियाविशालं च ।
 अथ लोकविंदुसारं, वंदे लोकाग्रसारपदं ॥ १३ ॥

अर्थ :-- पूर्वगत के १४ भेद हैं उनके नाम ये हैं--

१-उत्पादपूर्व, २-आग्रायणीय पूर्व, ३-वीर्यानुवादपूर्व, ४-अस्तिनास्ति प्रवाद पूर्व, ५-ज्ञान प्रवाद पूर्व, ६-सत्यप्रवाद, ७-आत्मप्रवाद, ८-कर्म प्रवाद, ९-प्रत्याख्यान पूर्व, १०-विद्यानुवाद पूर्व, ११-कल्याणवाद, १२-प्राणानुवाद पूर्व, १३-क्रिया विशाल, १४-लोक विन्दुसार

१- उत्पाद पूर्व :-- इसमें जीवादिक पदार्थों के उत्पाद, व्यय, ब्रौव्य रूप धर्मों का वर्णन है । इसकी पद संख्या एक करोड़ है ।

२- अग्रायणीय पूर्व :-- इसमें प्रधान व मुख्य पदार्थों का निरूपण है । दुर्नय सुनय और द्रव्यों का वर्णन है । इसकी पद संख्या ९६ लाख है ।

३- वीर्यानुवाद :-- इसमें चक्रवर्ती, इन्द्र, धरेणन्द्र, केवली आदि की सामर्थ्य का माहात्म्य दिखलाया है । इसकी पद संख्या ७० लाख है ।

४- अस्तिनास्तिप्रवाद :-- इसमें अनेक प्रकार से छद्मों द्रव्यों के अस्तित्व और नास्तित्व आदि धर्मों का वर्णन है । इसकी पद संख्या ६० लाख है ।

५- ज्ञानप्रवाद :- इसमें पाँचों ज्ञानों का तथा तीनों मिथ्याज्ञानों के स्वरूप का वर्णन है। उसके प्रकट होने के कारण उनके आधार का पात्र (जिनसे वह ज्ञान होता है) आदि का वर्णन है। इसकी पद संख्या ९९ हजार ९९९ है।

६- सत्यप्रवाद :- इसमें वचन गुणित का वर्णन है, वचनों का संस्कार किस प्रकार होता है उसका वर्णन है। कंठ, तालु आदि उच्चारण स्थानों का वर्णन है, जिनके बोलने की शक्ति उत्पन्न हो गयी है ऐसे दो इन्द्रिय, ते इन्द्रिय, चौइन्द्रिय, पंचेन्द्रिय जीवों के शुभ, अशुभ वचनों के प्रयोगों का वर्णन है इसकी पद संख्या १ करोड़ ६ है।

७- आत्मप्रवाद :- इसमें जीव के ज्ञान सुख और कृतत्व आदि धर्मों का वर्णन है। इसकी पद संख्या २६ करोड़ है।

८- कर्मप्रवाद :- इसमें कर्मों का बन्ध, उदय, उदीरणा, उपशम, और निर्जरा आदि का वर्णन है। इसकी पद संख्या १ करोड़ ८० लाख है।

९- प्रत्याख्यान पूर्व :- इसमें द्रव्य और पर्यायों के त्याग का वर्णन है। उपवास करना, व्रत, सप्ति, गुणित का पालन करना प्रतिक्रमण प्रतिलेख, विराधना, विशुद्धि आदि का वर्णन है इसकी पद संख्या ८४ लाख है।

१०- विद्यानुवाद पूर्व :- इसमें ७०० लघु विद्या, ५०० महाविद्याओं का वर्णन है। आने आठों महानिधितो का वर्णन है। तथा इन सब विद्याओं के साधन का वर्णन है इसकी पद संख्या १ करोड़ १० लाख है।

११- कल्याणवाद :- इसमें तीर्थंकर, परमदेव, चक्रवर्ती, बलदेव; नारायण आदि के गर्भकल्याणक, जन्मकल्याणक आदि का वर्णन है। इसकी पद संख्या २६ करोड़ है।

१२- प्राणानुवाद :- इसमें प्राण, अपान के विभाग का वर्णन है। आयुर्वेद शास्त्र, मेघ शास्त्र, गारुड़ी विद्या आदि का वर्णन है। इसकी पद संख्या १६ करोड़ है।

१३- क्रिया विशाल :- इसमें ७२ कलाओं का वर्णन है तथा छन्द शास्त्र, अलंकार शास्त्र का वर्णन है। इसकी पद संख्या नौ करोड़ है।

१४- लोक बिन्दु सार :-- इस लोक में सबसे प्रधान और सारभूत जो मोक्ष है उसके सुख साधन और उसको प्राप्त करने के लिए कहे गये समस्त अनुष्ठानों का वर्णन है। इसकी पद संख्या १२ करोड़ ५० लाख है।

इस प्रकार पूर्वगत के १४ भेद हैं इन सबको मैं भक्ति-पूर्वक नमस्कार करता हूँ इनकी वन्दना करता हूँ और स्तुति करता हूँ । इस प्रकार १४ पूर्वों की स्तुति की ॥ १०-१३ ॥

अब आगे इन पूर्वों के अधिकार तथा प्रत्येक अधिकार के प्राप्त आदि का वर्णन करते हैं ।

दश च चतुर्दश चाष्टा, वष्टादश च द्वयोर्द्विषट्कं च ।

षोडश च विंशतिं च, त्रिंशतमपि पंचदश च तथा ॥ १४ ॥

अर्थ :-- ऊपर जो उत्पादपूर्व आदि १४ पूर्व कहे हैं उनमें नीचे लिखे अनुसार अधिकार है । उत्पादपूर्व के १० अधिकार हैं, आश्रयणी के १४, वीर्यानुवाद के ८, अस्तिनास्तिप्रवाद के १८, ज्ञानप्रवाद के १२, सत्य प्रवाद के १२, आत्मप्रवाद के १६, कर्मप्रवाद के २०, प्रत्याख्यानपूर्व के ३०, विद्यानुवाद के १५, कल्याणवाद के १०, प्राणानुवाद के १०, क्रिया विशाल के १० और लोकबिन्दु सार के १० अधिकार हैं ॥ १४ ॥

वस्तूनि दश दशान्येष्वनुपूर्वं भाषितानि पूर्वाणाम् ।

विंशति विंशतिं प्रतिवस्तु प्राभृतकानि नौमि ॥ १५ ॥

अर्थ :-- ये सब मिलकर १९५ अधिकार होते हैं इन सब अधिकारों को वस्तु कहते हैं एक-२ वस्तु वा अधिकार में २०-२० प्राप्‍त होते हैं इस प्रकार १९५ अधिकारों में ३९०० प्राप्‍त होते हैं तथा एक-२ प्राप्‍त में २४ प्राप्‍त होते हैं । सब प्राप्‍त प्राप्‍तों की संख्या ९३ हजार ६०० होती है ।

भावार्थ :- पूर्व १४, वस्तु १९५, प्राप्त ३९०० प्राप्त-प्राप्त ९३६०० होते हैं इन सबको मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥१५॥

आगे आग्रायणीय पूर्व के १४ अधिकार अथवा वस्तु कही जाती है उनके नामपूर्व परम्परा से उपलब्ध हो रहे हैं इसलिए आचार्य उनका खण्डन करते हैं ।

पूर्वान्तं ह्यपरान्तं ध्रुव-मधुव-च्यवनलब्धिनामानि ।

अध्रुव सम्प्रणिधिं चाप्यर्थं भौमावयाद्यं च ॥ १६ ॥

सर्वार्थकल्पनीयं, ज्ञानमतीतं त्वनागतं कालं ।

सिद्धिमुपाध्यं च तथा, चतुर्दश वस्तूनि द्वितीयस्य ॥ १७ ॥

अर्थ :- इस दूसरे आग्रायणीय नाम के पूर्व के १४ अधिकार हैं । उनके नाम ये हैं--पूर्वान्त, अपरान्त, ध्रुव, अध्रुव, च्यवनलब्धि, अध्रुवसंप्रणिधि, अर्थभौमावय, सर्वार्थ कल्पनीय, ज्ञान, अतीतकाल, अनागतकाल, सिद्धि और उपाध्य ये नाम आचार्य परम्परा से चले आ रहे हैं इनको भी मैं नमस्कार करता हूँ ।

आगे इस आग्रायणीय पूर्व के चौदह अधिकारों में से पाँचवा अधिकार "च्यवनलब्धि" है । उसके चौथे अध्याय का नाम "कर्म प्रकृति" है । उसके २४ अनुयोग हैं । उनके नाम आचार्य परम्परा से चले आ रहे हैं आगे उन्हीं की स्तुति करते हैं --

पंचमवस्तुचतुर्थं, प्राभृतकस्यानुयोग नामानि ।

कृतिवेदने तथैव स्पर्शन कर्म प्रकृति मेव ॥ १८ ॥

बंधन निबंधन प्रक्रमानुपक्रम मथाभ्युदय मोक्षौ ।

संक्रमलेश्ये च तथा, लेश्यायाः कर्मपरिणामौ ॥ १९ ॥

सातमसातं दीर्घम्, ह्रस्वं भव भस्वमवधारणीय संज्ञं च ।

पुरुषुद्गलात्मनाम च, निधत्तमनिधत्तमभिन्नौमि ॥ २० ॥

सनिकाचित मनिकाचित, मथकर्मस्थितिकपश्चिम स्कंधौ ।

अल्पबहुत्वं च यजे, तद्द्वाराणां चतुर्विंशम् ॥ २१ ॥

अर्थ :- (१) कृति (२) वेदना (३) स्पर्शन (४) कर्म (५) प्रकृति (६) बन्धन (७) प्रक्रम (८) अनुपक्रम (९) अभ्युदय (१०) मोक्ष (११) संक्रम (१२) द्रव्य लेश्या (१३) भाव लेश्या (१४) सात (१५) असात (१६) दीर्घ (१७) ह्रस्व (१८) भवधारणीय (१९) पुरुषुद्गलात्म (२०) निधत्तमनिधत्त (२१) सनिकाचितमनिकाचित (२२) कर्मस्थितिक (२३) पश्चिम स्कन्ध और (२४) अल्पबहुत्व ये २४ अनुयोग हैं ये चौबीसों अनुयोगचतुर्थ प्राभृत के द्वार के समान हैं । इनसे चतुर्थ प्राभृत में प्रवेश हो जाता है । इनके

सिवाय एक पच्चीसवां सर्वानुयोग नाम का अनुयोग और है इसमें जो कथन है वह समस्त अनुयोगों के लिए उपयोगी है अतः इसका नाम सर्वानुयोग है इसके होने से ही सबकी पूर्णता होती है इस प्रकार ये २४ अनुयोग अथवा २५ अनुयोग आग्रायणीय पूर्व के पाँचवे च्यवन लब्धि नाम के अधिकार के कर्म प्रकृति नामक चौथे प्राप्ति कहे जाते हैं । इनको मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १८-२१ ॥

आगे द्वादशांग श्रुतज्ञान की पद संख्या कहते हैं--

कोटीनां द्वादशाशतं, षष्टापंचाशतं सहस्राणाम् ।

लक्षत्रयशीतिमेव, च पंच च वन्दे श्रुतपदानि ॥ २२ ॥

अर्थ :- इस प्रकार समस्त द्वादशांग की पद संख्या ११२ करोड़ ८३ लाख, ५८ हजार पाँच है इस श्रुतज्ञान को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥ २२ ॥

आगे एक-२ पद में कितने-२ अक्षर होते हैं सो कहते हैं--

षोडशाशतं चतुस्त्रिंशत्कोटीनां त्रयशीतिलक्षाणि ।

शतसंख्याष्टासप्तति, षष्टाशीति च पद वर्णान् ॥ २३ ॥

अर्थ :- पद ३ प्रकार के होते हैं १- अर्थ पद, २- प्रमाण पद, ३- मध्यम पद । कहने वाले का अभिप्राय जितने अक्षरों से पूर्ण हो जाये उतने अक्षरों का एक अर्थ पद होता है इस पद के अक्षर नियत नहीं है । किसी पद में अधिक अक्षर होते हैं और किसी में कम । जैसे 'अग्नि लाओ' इसमें थोड़े से अक्षर हैं और 'इस सफेद गाय को अपनी जगह पर बाँध दो' इसमें अधिक अक्षर हैं ।

आठ अक्षर का वा इससे अधिक अक्षरों के समुदाय को प्रमाण पद कहते हैं इससे अंग बाह्य श्रुत की संख्या कही जा सकती है । जैसे --अनुष्टुप् श्लोक के प्रत्येक चरण में आठ अक्षर होते हैं ।

अंग प्रविष्ट श्रुत की संख्या के निरूपण करने वाले जो पद हैं उनको मध्यम पद कहते हैं । इस श्लोक में उन्ही मध्यमपद के अक्षरों की संख्या का प्रमाण कहते हैं । १६३४ करोड़ ८३ लाख ७८ सौ ८८ अक्षर अर्थात् १६ अरब ३४ करोड़ ८३ लाख ७ हजार ८८८ अक्षर एक-२ मध्यम पद के होते हैं ।

समस्त श्रुतज्ञान के अक्षरों की संख्या एक ही प्रमाण है अर्थात् १८४४६७४४०७३७०९५५१६१६ इतने अक्षर हैं ।

इसमें मध्यमपद के अक्षरों का भाग देना चाहिए जो फल आये वह द्वादशांग की पद संख्या समझनी चाहिए तथा जो अक्षर बाकी रहते हैं वे अक्षर अंगबाह्य श्रुतज्ञान के समझने चाहिए । जो अक्षर बाकी रह जाते हैं उनमें मध्यमपद बन नहीं सकता । अतः वे अक्षर अंगबाह्य के समझे जाते हैं इनकी संख्या ८ करोड़ १ लाख ८ हजार १७५ है । उस अंगबाह्य के अनेक भेद हैं । आगे इन्हीं की स्तुति करते हैं ।

सामायिकं चतुर्विंशति, स्तवं वन्दना प्रतिक्रमणं ।

वैनयिकं कृतिकर्मच, पृथुदशवैकालिकं च तथा ॥ २४ ॥

वरमुत्तराध्ययनमपि, कल्पव्यवहार मेवमभिबंदे ।

कल्पाकल्पं स्तौमि, महाकल्पं पुण्डरीकम् च ॥ २५ ॥

परिपाटया प्रणिपतितोऽस्म्यहम्पुण्डरीकनामैव ।

निपुणान्यशीतिकं च, प्रकीर्णकान्यंगवाह्यानि ॥ २६ ॥

अर्थ :- अंगबाह्य श्रुतज्ञान के १४ भेद हैं उनके नाम ये हैं-- १- सामायिक २- चतुर्विंशतिस्तव ३- वन्दना ४- प्रतिक्रमण ५- वैनयिक ६- कृतिकर्म ७- दशवैकालिक ८- उत्तराध्ययन ९- कल्पव्यवहार १०- कल्पाकल्प ११- महाकल्प १२- पुंडरीक १३- महा पुंडरीक १४- अशीतिक इन्हीं को प्रकीर्णक कहते हैं इनमें पदार्थों का स्वरूप अत्यंत सूक्ष्म रीति से वर्णन किया है ऐसे इन १४ प्रकीर्णकों को मैं बड़ी विनय से वन्दना करता हूँ ।

१- सामायिक :- गृहस्थ और मुनि जो नियतकाल तक अथवा अनियत काल तक सप्तता धारण करते हैं उसको सामायिक कहते हैं उनका जिसमें वर्णन हो वह सामायिक प्रकीर्णक है ।

२- चतुर्विंशतिस्तव :- वृषभादि २४ तीर्थकरो के ८ प्रातिहार्य, ३४ अतिशय, चिन्ह तथा अनन्त चतुष्टय आदि की स्तुति करना स्तव है उसका जिसमें वर्णन हो वह चतुर्विंशति स्तव है ।

३- वन्दना :- पंचपरमेष्ठियों में से प्रत्येक की अलग-२ वन्दना करना वन्दना है । उसका जिसमें वर्णन हो वह वन्दना है ।

४- प्रतिक्रमण :-- जिसमें सात प्रकार के प्रतिक्रमण का वर्णन हो, उसको प्रतिक्रमण कहते हैं यथा १- दैवसिक दिन के दोषों का निराकरण करने वाला प्रतिक्रमण २- रात्रिक, रात्रि के दोष का निराकरण करने वाला ४- चातुर्मासिक, जिसमें चार महीने के दोषों का निराकरण हो ।

५- साँवत्सरिक प्रतिक्रमण :-- जिसमें एक वर्ष के दोषों का निराकरण हो । ६ ऐर्यापथिक, जिसमें ईर्यापथ सम्बन्धी दोषों का निराकरण हो । ७ उत्तमार्थिक, जिसमें समस्त पर्याय सम्बन्धी दोषों का निराकरण हो इस प्रकार सात प्रकार के प्रतिक्रमणों का वर्णन जिसमें हो उसको प्रतिक्रमण प्रकीर्णक कहते हैं ।

५- वैनयिक :-- जिसमें ज्ञान विनय, दर्शन विनय, चारित्र विनय, तप विनय और उपचार विनयों का वर्णन हो उसको वैनयिक प्रकीर्णक कहते हैं ।

६- कृतिकर्म :-- जिसमें दीक्षा देने और दीक्षा लेने का विधान हो उसको कृतिकर्म कहते हैं ।

७- दशवैकालिक :-- द्रुम, पुष्पित आदि दश-दश अधिकारों के द्वारा इसमें मुनियों के समस्त आचरणों का वर्णन है ।

८- उत्तराध्ययन :-- इसमें अनेक प्रकार के उपसर्ग सहन करने वाले और उनके फलों का वर्णन है ।

९- कल्पव्यवहार :-- इसमें मुनियों के योग्य आचरणों का तथा उन आचरणों से द्युत होने पर योग्य प्रायश्चित्त का वर्णन है ।

१०- कल्पाकल्प :-- इसमें गृहस्थ और मुनियों के योग्य तथा अयोग्य आचरणों का वर्णन है । द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अपेक्षा या समय के अनुसार योग्य आचरणों का निरूपण इसमें किया गया है ।

११- महाकल्प :-- दीक्षा, शिक्षा, गणपोषण, आत्मसंस्कार, भावना, उत्तमार्थ ये छह काल भेद माने हैं । इनके अनुसार इसमें मुनियों के आचरणों का निरूपण है ।

१२- पुँडरीक :-- इसमें भवनवासी, व्यंतर आदि देवों में उत्पन्न होने के कारण तपश्चरण का वर्णन है ।

१३- महा पुंडरीक :-- इसमें देव देवांगना अप्सरा आदि स्थानों के उत्पन्न होने के कारणों का वर्णन है ।

१४- अशीतिक :-- इसमें पञ्चों की आयु और सामर्थ्य के अनुसार स्थूल दोषों के और सूक्ष्म दोषों के प्रायश्चित्तों का वर्णन है ।

इस प्रकार ये १४ प्रकीर्णक कहलाते हैं । इनमें अत्यंत सूक्ष्म पदार्थों का वर्णन है इसलिए इनको निपुण कहते हैं ये अंग बाह्य इतने ही हैं । न इनसे कम है और न इनसे अधिक है । ऐसे अंग बाह्य को मैं नमस्कार करता हूँ । तथा इनकी स्तुति करता हूँ ।

आगे अवधि की स्तुति करते हैं--

पुद्गलमर्यादोक्तं, प्रत्यक्षसंप्रभेद-मवधिं च ।

देशावधि परमावधि, सर्वावधि भेद मभिवंदे ॥ २७ ॥

अर्थ :-- जो अधिकतर नीचे के विषयों की जाने उसको अवधि कहते हैं अथवा जिस ज्ञान का विषय पुद्गल ही हो उसको अवधि ज्ञान कहते हैं । अवधिज्ञान रूपी पदार्थ को ही जानता है अन्य को नहीं । यह अवधि ज्ञान प्रत्यक्ष है केवल आत्मा से उत्पन्न होता है । मतिज्ञान, श्रुतज्ञान के समान इन्द्रियों से उत्पन्न नहीं होता है और इसलिए परोक्ष नहीं है । इस अवधिज्ञान के अनेक भेद हैं और वे सब अबोधित हैं । यथा देशावधि, परमावधि और सर्वावधि ये तीन मुख्य भेद हैं । इनमें से परमावधि, सर्वावधि चरम शरीरी मुनियों के होता है तथा देशावधि ज्ञान सबके होता है देशावधि और परमावधि में जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट आदि अनेक भेद हैं क्योंकि अवधिज्ञानावरण कर्मों का क्षयोपशम जैसे-१ बढ़ता है वैसा ही ये ज्ञान बढ़ते जाते हैं । सर्वावधि ज्ञान में एक उत्कृष्ट भेद ही होता है क्योंकि यह सर्वावधि ज्ञान समस्त अवधिज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से ही प्रकट होता है ऐसे इस अवधिज्ञान को मैं नमस्कार करता हूँ ।

आगे आचार्य मनः पर्यायज्ञान की स्तुति करते हैं :--

परमनसि स्थितमर्थं, मनसा परिविद्यमंत्रिमहितगुणम् ।

ऋजु विपुलमति विकल्पं, स्तौमि मनः पर्यायज्ञानं ॥ २८ ॥

अर्थ :-- दूसरे के मन में स्थित पदार्थों को जो प्रत्यक्ष ज्ञान ले उसको मनः पर्यायज्ञान कहते हैं। यह जन्म, मरण रूप अपार संसार एक प्रकार का दुर्गार विष है। उस संसार रूपी विष को दूर करने में ऐसा अपराजित यंत्र मुनियों के पास ही रहता है इसलिए उन मुनियों को मंत्री कहते हैं। ऐसे मुनिराज भी विशेष बढ़ते हुए चारित्र के साथ रहने वाले इस मनः पर्याय ज्ञान की पूजा वा आराधना करते हैं। मनः पर्याय ज्ञानावरण -कर्म के क्षयोपशम से केवल आत्मा के द्वारा दूसरे के मन में ठहरे हुए पदार्थों को प्रत्यक्ष ज्ञान लेना मनः पर्याय ज्ञान है। यह मनः पर्यायज्ञान उत्तम मुनियों के ही होता है।

यहाँ पर कोई कदाचित्त यह प्रश्न करे कि जब यह ज्ञान दूसरे के मन के सम्बन्ध से होता है तो फिर उसको अतीन्द्रिय ज्ञान नहीं कह सकते हैं

महामंत्र णमोकार

णमो अरिहन्ताणं

णमो सिद्धाणं

णमो आइरियाणं

णमो उवज्झायाणं

णमो लोए सव्व साहूणं

एस्से पंथ णमोकारो

सव्व पाप पणासणो

मंगलाणं च सव्वे त्तिं

पढमं हवई मंगलम

क्योंकि इस ज्ञान के द्वारा दूसरे के मन में ठहरे हुए पदार्थ ही जाने जाते हैं अतएव मन का सम्बन्ध होने से इसको इन्द्रिय जन्य ज्ञान कहना चाहिए । परन्तु यहाँ पर यह प्रश्न व शंका भी ठीक नहीं है । क्योंकि “बादल में चन्द्रमा देखो” इस वाक्य से जो ज्ञान होता है उसमें चन्द्रमा का ज्ञान कराने वाला बादल नहीं है किन्तु चन्द्रमा ही स्वयं अपना ज्ञान कराता है । इसी प्रकार मनः पर्याय ज्ञान उत्पन्न होने में दूसरे का मन कारण नहीं है । जिन पदार्थों को मनः पर्याय ज्ञान जानता है वे पदार्थ दूसरे के मन में ठहरे हैं । मन केवल उन पदार्थों का आधार है इसलिये यह ज्ञान उत्पन्न होने में कारण नहीं है इससे स्पष्ट मालूम हो जाता है कि मनः पर्याय मनः से उत्पन्न नहीं होता किन्तु आत्मा से उत्पन्न होता है । मनः पर्यायज्ञानावरण और वीर्यान्तराय कर्म के विशेष क्षयोपशम होने से ही यह मनः पर्याय ज्ञान उत्पन्न होता है अतएव यह ज्ञान अतीन्द्रिय ही है ।

इस मनः पर्याय ज्ञान के दो भेद हैं--१-ऋजुमति, २- विपुलमती । जिसके मन, वचन, काय सरल है ऐसे पुरुष के मन में ठहरे हुए पदार्थों को प्रत्यक्ष जान लेना “ऋजुमति मनः पर्याय ज्ञान” है । तथा जिसके मन, वचन, काय सरल हों वा कुटिल हों ऐसे पुरुष के मन में ठहरे हुए पदार्थों को जान लेना “विपुलमति मनः पर्याय ज्ञान है” । ऐसे मनः पर्याय ज्ञान की स्तुति करता हूँ ।

आगे आचार्य केवल ज्ञान की स्तुति करते हैं --

क्षायिक मनन्त मेकं, त्रिकाल सर्वार्थ युगपदवभासम् ।

सकलसुखधाम सततं, वंदेऽहं केवलज्ञानम् ॥ २९ ॥

अर्थ :- यह केवलज्ञानक्षायिक है क्योंकि समस्त ज्ञानावरण कर्म के अत्यन्त क्षय होने से उत्पन्न होता है अथवा ज्ञानावरण, दर्शनावरण मोहनीय और अन्तराय इन चारों घातिया कर्मों के अत्यन्त क्षय होने से केवलज्ञान प्रगट होता है इसलिये इसको क्षायिक कहते हैं । इसके सिवाय केवलज्ञान अनन्त है । इसका कभी नाश नहीं होता, अनन्त काल तक बराबर बना रहता है । तथा एक है, अद्वितीय है, इसको किसी की सहायता की आवश्यकता नहीं होती तथा न इसके कोई भेद है । यह ज्ञान अभेद रूप है । यह ज्ञान भूत, भविष्यत्, वर्तमान तीनों कालों में होने वाले समस्त पदार्थ और उनकी समस्त पर्यायों को एक साथ जानता है यह ज्ञान अनन्त सुख का स्थान है, केवल ज्ञान के होते ही अनन्त सुख की प्राप्ति

अवश्य होती है । ऐसे केवलज्ञान की मैं सदा वन्दना करता हूँ ॥ २९ ॥

आगे आचार्य स्तुति के फल की प्रार्थना करते हैं ।

एवमभिष्टुवतो मे, ज्ञानानि समस्त लोकचक्षुषि ।

लघु भवतान्ज्ञानर्द्धि, ज्ञानफलं सौख्यमच्यवनम् ॥ ३० ॥

अर्थ :- ये पाँचों ही ज्ञान लोकाकाश के समस्त पदार्थों के जानने के लिये नेत्र के समान हैं । इसलिये मैंने इन ज्ञानों की स्तुति की है इस ज्ञान की स्तुति करने से मुझे बहुत शीघ्र उस अनन्त सुख की प्राप्ति हो । जो अनन्त सुख कभी नष्ट नहीं होता अथवा पुष्पमाला, भोजन, स्त्री आदि बाह्य पदार्थों से उत्पन्न नहीं होता । केवलज्ञान आत्मा से उत्पन्न होता है तथा जिस सुख में ज्ञान की अनेक ऋद्धियाँ भरी हुई हैं । अनन्तदर्शन और अनन्तवीर्य जिस अनन्त सुख के साथ है ऐसा अनन्त सुख मुझे शीघ्र ही प्राप्त हो ॥ ३० ॥

इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिये ।

गद्य- इच्छामि भन्ते ! सुदभक्तिकाउत्सर्गो कओ, तस्सालोछेउ, अगोवंगपइण्णए, पाहुडयपरियम्मसुत्तपडमाणिओगपुक्खगबधूलिया चेव, सुत्तथथुडु, धम्मकहाइयं, णिच्चकालं अंजेमि, पूजेमि, वन्दामि, णमंसामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाओ, सुगइगमणं, समाहिमरणं, जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

अर्थ :- हे भगवान् ! श्रुतभक्ति करने के बाद मैंने जो कायोत्सर्ग किया है और उसमें जो भी दोष लगे हैं उनकी मैं आलोचना करने की इच्छा करता हूँ । श्रुतज्ञान के जो अंग और उपांग हैं । प्रकीर्णक, प्राभूतक, परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्वगत, चूलिका, सूत्रार्थ, स्तुति, धर्म कथा आदि हैं । उन सबकी मैं सदाकाल अर्चा करता हूँ, सबकी पूजा करता हूँ, सबकी वन्दना करता हूँ और सबके लिये नमस्कार करता हूँ । ऐसा करने से मेरे समस्त दुःखों का नाश हो, समस्त कर्मों का नाश हो, मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, सुगति प्राप्त हो, समाधि मरण की प्राप्ति हो, और भगवान् जिनेन्द्रदेव के अनन्त गुणों की प्राप्ति हो ।

-: इति श्रुतभक्ति :-

(४)

❀ चारित्र भक्ति ❀

श्रुत भक्ति कर अब आगे पंचाचार की स्तुति करते हैं--

येनेन्द्रान्भुवनत्रयस्य विलसत् केयूरहारांगदान् ।

भास्वन्मौलिमणिप्रभाप्रविसरत्-तुंगोत्तमांगान्नतान् ॥

स्वेषां पादपयोरूहेषु मुनयश्च, चक्रुः प्रकामं सदा ।

वंदे पंचतयं तमद्य निगदन्, नाचारमभ्यर्चितम् ॥ १ ॥

अर्थ :-- जिनके सुन्दर केयूर, शरीर हार, बाजूबंद आदि आभूषणों से सुशोभित हैं, जिनके मस्तक दैदीप्यमान मुकुट की मणियों की कीर्ति के फैलाव से बहुत ऊँचे दिखलाई देते हैं, ऐसे तीनों लोकों के समस्त इन्द्रों को जिन मुनियों ने अपने पंचाचार के प्रभाव से अपने चरण कमलों में नम्रीभूत कर लिया है ऐसे अत्यन्त पूज्य पाँचों आचारों के स्वरूप को कहने की इच्छा करने वाला मैं उन पाँचों आचारों को बड़ी भक्ति से सदा नमस्कार करता हूँ ।

भावार्थ :-- इन्द्रादिक देव भी मुनियों के चरण कमलों में नमस्कार करते हैं यह पंचाचार का ही प्रभाव है । वे मुनि पंचाचार का पालन करते हैं । इसलिये इन्द्रादिक देव उनको नमस्कार करते हैं । मैं भी उन्हीं पंचाचारों को नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

आगे आचार्य ज्ञानाचार का स्वरूप कहते हैं --

अर्थ व्यंजन तद्वद्वया विकलता, कालोपध्याप्रश्रयाः

स्वाचार्याद्यनपन्हवो बहुमतिश्चे-त्यष्टया व्याहृतम् ॥

श्रीमज्जातिकुलेन्दुना भगवता, तीर्थस्य कर्त्राऽन्जसा

ज्ञानाचारमहं त्रिधा प्रणिपता-भ्युदयूतये कर्मणाम् ॥ २ ॥

अर्थ :-- यह ज्ञानाचार ८ प्रकार का है --

१- अर्थाचार :-- ज्ञान के द्वारा जाने हुए अर्थ व पदार्थ को अच्छी तरह धारण करना ।

२- व्यंजनाचार :- शब्दों को स्पष्ट और निर्दोष उच्चारण करना ।

३- उन दोनों की पूर्णता अर्थात् शब्दाचार और अर्थाचार दोनों की पूर्णता ।

४- कालाचार :- योग्य समय में ज्ञान की आराधन करना । घातः काल संख्याकाल, पथ्याकाल, भूकम्प, सूर्यग्रहण, चन्द्रग्रहण, उत्कापात, वज्रपात आदि के समय ज्ञान का आराधन नहीं करना चाहिये जहाँ दुर्गन्ध हो वहाँ भी ज्ञान का आराधन नहीं करना चाहिये । इन सबको छोड़कर योग्य समय में ज्ञान का आराधन करना चाहिये ।

५- उपवाचाचार :- स्मरण पूर्वक अध्ययन करना चाहिये ।

६- प्रश्नाचार व विनयाचार :- शास्त्रों का विनय करते हुए अध्ययन करना चाहिए ।

७- स्वाचार्याद्यनपन्धव अर्थात् पंथाचारों को निरूपण करने वाले आचार्य अथवा ज्ञान दान देने वाले उपाध्याय आदि का नाम नहीं छिपाना चाहिये ।

८- बहुमति :- आचार्य व उपाध्यायों का आदर सत्कार करते हुए अध्ययन करना चाहिये । इस प्रकार ज्ञानाचार के आठ भेद हैं जिनके अनन्त घटुष्ट्य रूप अंतरंग लक्ष्मी और समवशरणादि बहिरंग लक्ष्मी विद्यमान हैं, जो अपनी जाति और कुल को प्रकाशित करने के लिये चन्द्रमा के समान हैं और श्रुतज्ञान रूप तीर्थ के अथवा धर्म रूप तीर्थ के यथार्थ कर्ता हैं । धर्म व श्रुतज्ञान को प्रगट करने वाले व निरूपण करने वाले हैं । ऐसे भगवान् जिनेन्द्र देव ने इस आठ प्रकार के ज्ञानाचार का निरूपण किया है, ऐसे ज्ञानाचार को मैं अपने समस्त कर्मों को नाश करने के लिये मन, वचन, काय से नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

आगे दर्शनाचार का स्वरूप कहते हैं--

शक्त्यष्टिविमोहकाक्षणाविधि, व्यावृत्तिसन्नद्धता,
वात्सल्यं चिच्छिन्नित्सना, वृपरति, धर्मोपबृंहक्रियाम् ।

शक्त्या, शासनदीपनं हितपथाद्, अष्टस्य संस्थापनम्,
वंदे दर्शनगोचरं सुचरितंमूर्ध्ना नमन्नादरात् ॥ ३ ॥

अर्थ :- इस सम्यग्दर्शन रूप दर्शनाचार के भी आठ अंग हैं पहला

अंग निः शंकित है । सर्वज्ञ है अथवा नहीं या ये पदार्थ सर्वज्ञ देव के कहे हुए हैं या नहीं इस प्रकार के सदेह को शंका कहते हैं । ऐसी शंका कभी न करना ऐसी शंका निवृत्ति में सदा तत्पर रहना अर्थात् सर्वज्ञ प्रणीत पदार्थों में पूर्ण विश्वास करना निःशंकित अंग है । दूसरा अंग अमूढ दृष्टि अंग है । दृष्टि शब्द का अर्थ पदार्थों का यथार्थ श्रद्धान है उसकी मूढ़ता अन्य मिथ्यादृष्टियों की प्रशंसा करना है । ऐसी मूढ़ता न करना ऐसी मूढ़ता की निवृत्ति करने में सदा तत्पर रहना अमूढ दृष्टि अंग है । तीसरा निःकांक्षित अंग है । आगामी भोगों की इच्छा का होना कांक्षा कहलाती है ऐसी कांक्षा न करना इच्छाओं की निवृत्ति में सदा तत्पर रहना निःकांक्षित अंग है । चौथा अंग वात्सल्य है । साधर्म्य भाइयों के साथ स्नेह रखना वात्सल्य है । पाँचवा अंग निर्विचिकित्सा है । विचिकित्सा ग्लानि को कहते हैं । मुनियों के मलिन शरीर को देखकर ग्लानि न करना निर्विचिकित्सा अंग है । छठा अंग उपवृंहण है । उत्तम क्षमा आदि धर्मों की वृद्धि करना अथवा धर्म का अनुष्ठान करने वाले धर्मात्मा भाइयों के प्रमादवश लगे हुए दोषों को ढककर धर्म की वृद्धि करना धर्मोपवृंहण नाम का अंग कहा जाता है । सातवां अंग प्रभावना अंग है । अपनी शक्ति के अनुसार तपश्चरण आदि के द्वारा जैन-धर्म का महात्म्य प्रगट करना प्रभावना है । आठवां अंग स्थितिकरण अंग है । जो मुनि वा श्रावक रत्नत्रय से भ्रष्ट हो रहा है उसको उदाहरण देकर वा हेतुवाद से वा नयवाद से समझाकर रत्नत्रय में स्थिर करना भ्रष्ट न होने देना, स्थितिकरण अंग है । इस प्रकार जिस दर्शनाचार में सम्यग्दर्शन के ये आठ अंग हैं जिसका अनुष्ठान या धारण करना अत्यंत मनोहर वा सुगति देने वाला है अथवा जिसका अनुष्ठान गणधरादिक देव करते हैं ऐसे दर्शनाचार को मैं बड़े आदर से मस्तक नवाकर नमस्कार करता हूँ ॥ ३ ॥

आगे तपाचार का स्वरूप कहते हैं ।

एकान्ते शयनोपवेशनकृतिः, संतापनं तानवम्,

संख्यावृत्तिनिबन्धनामनशनं, विष्वाणमर्द्धोदरम् ।

त्यागं चेन्द्रियदन्तिनो मदयतः, स्वादो रसस्यानिशम्,

षोढा बाह्यमहं स्तुवे शिवगतिप्राप्त्यभ्युपायं तपः ॥ ४ ॥

अर्थ :-- तपश्चरण के दो भेद हैं । १ अंतरंग तपश्चरण २-बाह्य तपश्चरण । इन दोनों तपों के ६-६ भेद हैं । इनमें से बाह्य तपश्चरण के ६ भेद यहाँ दिखलाते हैं, जहाँ पर पशु, स्त्री, नर्पुंसक आदि न रहते हों ऐसे एकान्त स्थान में सोना या बैठना 'विविक्त शय्यासन' नाम का तप है । अनेक प्रकार के तपश्चरणों से शरीर को क्लेशित करना 'काय क्लेश' नाम का तप है । अपने आहार विहार आदि प्रवृत्ति में जो कारण है उनकी गिनती वा नियम करना "वृत्तिपरिसंख्यान" तप है । चार प्रकार के आहार का त्याग कर उपवास करना "अनशन" तप है । अर्ध पेट भोजन करना "अवमौदर्य" तप है । इन्द्रिय रूपी हाथी को मद उत्पन्न करने वाले स्वादिष्ट या पौष्टिक रसों का सदा के लिये त्याग करना "रस परित्याग" तप है । इस प्रकार बाह्य तप के ६ भेद हैं । ये छहों प्रकार के तप बाहर से दिखलाई देते हैं लोगों को मालूम हो जाते हैं । इसलिये इनको बाह्य तप कहते हैं तथा ये छहों तप मोक्षमार्ग को प्राप्त कराने के कारण हैं । उनसे मोक्षमार्ग की प्राप्ति अवश्य होती है । ऐसे छहों प्रकार के बाह्य तपों की मैं स्तुति करता हूँ । तथा वन्दना करता हूँ ॥ ४ ॥

आगे अंतरंग तपों वर्णन करते हैं--

स्वाध्यायः शुभकर्मणश्च्युतवतः, संप्रत्यवस्थापनम्,
ध्यानं व्यापृतिरामयाविनि गुरौ, वृद्धे च बाले यतौ ।
कायोत्सर्जनसत्क्रिया विनय इत्येवं तपः षड्विधं ।
वन्देऽभ्यंतरमन्तरंग बलव द्विद्वेषि विध्वंसनम् ॥ ५ ॥

अर्थ :-- अन्तरंग तपश्चरण के ६ भेद हैं -- १-स्वाध्याय, २- प्रायश्चित्त, ३- ध्यान, ४- वैयावृत्य, ५- कायोत्सर्ग, ६- विनय ।

१- स्वाध्याय :-- लाभ, सम्मान, कीर्ति, आदि की इच्छा रहित केवल कर्मों के नाश करने के लिये धर्म शास्त्रों का अध्ययन करना ।

२- प्रायश्चित्त :-- जो सामायिक, वन्दना आदि शुभ कार्यों को छोड़ रहे हैं या छोड़ चुके हैं उनको प्रायश्चित्त देकर फिर उसी सनातन मोक्षमार्ग में लगाना ।

३- ध्यान :-- अपने मन को किसी एक पदार्थ पर लगाकर अन्य समस्त चिंतवनों को रोक देना ध्यान है ।

४- वैद्यावृत्त्यः :-- जो गुरु वा आचार्य रोगी हो अथवा कोई मुनि अत्यन्त वृद्ध हो अथवा कोई बालक अवस्था में कम अवस्था में मुनि हो गया और वह रोगी हो तो अपने शरीर से उसकी सेवा करना वैद्यावृत्त्य है ।

५- कायोत्सर्गः :-- अपने शरीर से भयत्व का त्याग कर देना कायोत्सर्ग है ।

६- विनयः :-- चार प्रकार का विनय करना विनय तप है ।

इस प्रकार अंतरंग तप के ६ भेद हैं । ये सब अन्तरंग तप अत्यन्त बलवान् ऐसे क्रोधादिक अंतरंग शत्रुओं को नाश करने वाले हैं ऐसे इन छहों तपों को मैं बड़ी भक्ति के साथ नमस्कार करता हूँ ॥ ५ ॥

आगे वीर्याधार का वर्णन करते हैं ।

सम्यग्ज्ञानविलोचनस्य दधतः, श्रद्धानमर्हन्मते,

वीर्यस्याविनिगूहनेन, तपसि स्वस्य प्रयत्नाद्यतेः ।

या वृत्तिस्तरणीव नौरविवरा, लब्धीभवोदन्वतोः ।

वीर्याचारमहं तमूर्जितगुणं, वन्दे सतामर्चितम् ॥ ६ ॥

अर्थ :-- जो मुनि वस्तु के यथार्थ स्वरूप को जानने वाले सम्यग्ज्ञान रूपी नेत्रों को धारण करते हैं और भगवान् अरहन्त देव के कहे हुए मत में गाढ़ श्रद्धान् धारण करते हैं ऐसे सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान को धारण करने वाले मुनि अपने वीर्य व शक्ति को न छिपाकर बड़े प्रयत्न से, आदर से ऊपर कहे हुए बारह प्रकार के तपश्चरण पालन करने में अपनी प्रवृत्ति करते हैं, वह उनकी प्रवृत्ति संसार रूपी समुद्र से पार कर देने के लिये नाव के समान होती है । जिस प्रकार नाव छिद्र रहित होती है उसी प्रकार उन मुनियों की प्रवृत्ति भी अतिचार रहित होती है । तथा नाव जिस प्रकार छोटी और हल्की एक ही लकड़ी की बनी हुयी अवश्य पार कर देती है । उसी प्रकार उन मुनियों की प्रवृत्ति भी आडम्बर रहित केवल तपश्चरण रूप होती है । ऐसी वह मुनियों की शक्ति है वा वार्याधार है जो कि समस्त कर्मों के नाश करने में अथवा कठिन तपश्चरणों के धारण में अत्यन्त गुणशाली है और गणाधरादिक

बड़े-बड़े ऋद्धि धारी मुनि भी जिसकी पूजा करते हैं ऐसे वीर्याधार को अर्थात् अत्यन्त कठिन और घोर तपश्चरण करने की वृत्ति को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ६ ॥

आगे चारित्राचार का वर्णन करते हैं --

तिस्रः सत्तमगुप्तयस्तनुमनो, भाषानिमित्तोदयाः,

पंचेर्यादिसमाश्रयाः समितयः, पंचव्रतानीत्यपि ।

चारित्रोपहितंत्रयोदशतयं, पूर्वं न दृष्टं परै--

राचारं परमेष्ठिनो जिनपते, वीरं नमामो वयम् ॥ ७ ॥

अर्थ :-- चारित्र के १३ भेद हैं और वे इस प्रकार हैं । मन को वश में करना, वचन को वश में करना, काय को वश में करना, अर्थात् मन, वचन, काय की कोई क्रिया न होने देना गुप्तियाँ कहलाती हैं । इस प्रकार गुप्तियों के तीन भेद हैं । समितियाँ पाँच हैं -- १-ईर्यासमिति, २-भाषासमिति, ३-एषणा समिति, ४-आदान निक्षेपण समिति, ५-उत्सर्ग समिति ।

१--सूर्य के प्रकाश में चार हाथ भूमि देखकर चलना ईर्या समिति है ।

२--हितमित भाषा बोलना भाषा समिति है ।

३--शास्त्र में कही हुयी विधि के अनुसार शुद्ध निर्दोष भोजन ग्रहण करना एषणा समिति है ।

४--उपकरणों को देखभालकर रखना आदान निक्षेपण समिति है ।

५--जमीन को देखकर मल-मूत्र निक्षेपण करना व्युत्सर्ग समिति है ।

इनके सिवाय ५ महाव्रत हैं । हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह । इन पाँचों पापों का मन, वचन, काय और कृत, कारित अनुमोदना से सर्वथा त्याग कर देना ये पाँच महाव्रत कहलाते हैं । इस १३ प्रकार के चारित्र के समुदाय को चरित्राचार कहते हैं । उस चरित्राचार के ऊपर लिखे हुए १३ भेद हैं । यह १३ प्रकार का चरित्राचार भगवान् वीर नाथ ने ही निरूपण किया है । अरहंत परमेष्ठी तीर्थंकर परमदेव भगवान् वीरनाथ के सिवाय तथा भगवान् ऋषभदेव के सिवाय अन्य अज्ञितनाथ तीर्थंकारों से

लेकर पार्श्वनाथ तीर्थंकर तक २२ तीर्थंकरों ने किसी ने निरूपण नहीं किया है । श्री ऋषभदेव तीर्थंकर के समय लोगों की बुद्धि सरल थी परन्तु मार्ग बन्द होने के कारण लोग जानकार नहीं थे । इसलिये उन्होंने १३ प्रकार का चारित्र निरूपण किया तथा भगवान् महावीर के समय में लोगों की बुद्धि जड़रूप थी, परिणामों में कुटिलता थी इसलिये उन्होंने ऐसे भव्य जीवों के लिये १३ प्रकार का चारित्र निरूपण किया । बाकी के तीर्थंकरों ने समस्त पापों की निवृत्ति रूप एक सामायिक चारित्र का ही निरूपण किया था क्योंकि उनके समय में न तो ज़ीव भोले थे और न जड़ बुद्धि वाले थे । ऐसे चारित्राचार के लिये मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ७ ॥

आगे आज्ञाचार आदि के भेद से जो पाँच प्रकार का आचार बतलाया है उसकी समुदाय रूप से सबकी एक साथ स्तुति करने के लिये उन पंचाचारों को पालन करने वाले मुनियों की वन्दना करते हैं ।

आचारं सहपंचभेदमुदितं, तीर्थं परं मंगलं,

निग्रंथानपि सच्चरित्रमहतो, वंदे समग्रान्यतीन् ।

आत्माधीनसुखोदयामनुपमां, लक्ष्मीमविध्वंसिनीम्,

इच्छन्केवलदर्शनावगमन, प्राज्यप्रकाशोज्ज्वलाम् ॥ ८ ॥

अर्थ :-- जिस आचार के ऊपर पाँच भेद बतलाये हैं, जो आचार भव्य जीवों को इस संसार समुद्र से पार कर देने वाला तीर्थ है, जो मोक्ष मार्ग में सर्वोत्कृष्ट है और जो पापों को नाश करने वाला अर्थात् अनन्त पुण्य उत्पन्न करने वाला मंगलमय है । ऐसे पंचाचार के लिये मैं वन्दना करता हूँ । तथा इनकी वन्दना के साथ-साथ इन पंचाचारों को धारण करने वाले समस्त मुनियों की भी मैं वन्दना करता हूँ जो कि उत्तम चारित्र के पालन करने वाले हैं और पूज्य हैं, अथवा जो उत्तम चारित्र के पालन करने से ही पूज्य हैं, ऐसे समस्त मुनियों के लिये मैं वन्दना करता हूँ ॥ ८ ॥

इस संसार में एक मोक्ष लक्ष्मी ही अविनश्यर है बाकी की समस्त लक्ष्मियाँ नाश होने वाली हैं । इसके सिवाय यह मोक्ष लक्ष्मी केवल आत्मा से उत्पन्न होने वाले अनन्त सुखमय तथा केवल दर्शन और केवल ज्ञान इन दोनों के अनन्त प्रकाश से अत्यन्त दैदीप्यमान है और इसीलिये वह उपमा रहित है ऐसी मोक्ष लक्ष्मी के प्राप्त करने की इच्छा करता हुआ मैं पंचाचारों को और पंचाचार धारण करने वाले समस्त मुनियों को नमस्कार करता हूँ ॥ ८ ॥

आगे चारित्र पालन करते हुए जो दोष व अतिचार लगे हों उनकी आलोचना करते हुए आचार्य कहते हैं--

अज्ञानाद्यदवीवृतं नियमिनोऽवर्तिष्यहं चान्यथा,
तस्मिन्नर्जितमस्यति प्रतिनवं, चैनो निराकुर्वति ।
वृत्ते सप्ततयीं निधिं सुतपसापृद्धिं नयत्यद्भुतं ।
तन्मिथ्या गुरुदुष्कृतं भवतु मे, स्वं निंदतो निंदितम् ॥ ९ ॥

अर्थ :- मैंने अपने अज्ञान से यदि मुनियों की शास्त्र में कही हुई विधि के प्रतिकूल प्रवर्तन किया हो अथवा यदि मैंने स्वयं अपने अज्ञान से आगम से विरुद्ध प्रवर्तन किया हो और उस आगम के प्रतिकूल प्रवर्तन करने अथवा कराने में जो पाप लगे हों वे सब पाप इस चारित्र के पालन करने से नष्ट हो जाते हैं तथा नवीन नवीन जो पाप आते हैं वे भी सब इस चारित्र के पालन करने से रूक जाते हैं । इसके सिवाय इस चारित्र के प्रभाव से श्रेष्ठ तपश्चरण करने वाले मुनियों को आश्चर्य करने वाली तपश्चरण की सात ऋद्धियाँ प्राप्त होती हैं । १-बुद्धि ऋद्धि, २-धोर ऋद्धि, ३-विक्रिया ऋद्धि, ४-औषधि ऋद्धि, ५-रस ऋद्धि, ६-बल ऋद्धि, ७-अक्षीण ऋद्धि ये सात प्रकार की ऋद्धियाँ मुनियों को ऐसे चारित्र के प्रभाव से होती हैं । ऐसे इस चारित्र के पालन करने में जो मुझसे महापाप बन गया हो जो कि अत्यन्त गर्हित वा निंदनीय हो वह सब पाप अपने आत्मा की निंदा करने वाले मेरे मिथ्या हों ॥ ९ ॥

आगे ऐसी महिमा को धारण करने वाला चारित्र भव्य जीवों को धारण करना चाहिये । ऐसा आचार्य उपदेश देते हैं--

संसारव्यसनाहति प्रचलिता, नित्योदयप्रार्थिनः,
प्रत्यासन्नविमुक्तयः सुमतयः शांतैनसः, प्राणिनः ।
मोक्षस्यैव कृतं विशालमतुलं, सोपानमुच्चैस्तराम्,
आरोहन्तु चरित्रमुत्तमिदं, जैनैन्द्रमोजस्विनः ॥ १० ॥

अर्थ :- जो भव्य जीव संसार के दुःखों के चक्करों से भयभीत हो गये हैं जो सदाकाल रहने वाली मोक्ष लक्ष्मी के प्राप्त होने की प्रार्थना करते हैं, जो आसन्नभव्य हैं अर्थात् मोक्ष लक्ष्मी जिनके समीप तक आ पहुँची है । जिनकी बुद्धि मोक्ष मार्ग में लगी रहने के कारण

अत्यन्त उत्तम है, जिनके पाप कर्मों का उदय शांत हो गया है और जो बड़े तेजस्वी वा मोक्ष मार्ग में उद्यम करने वाले हैं ऐसे भव्य जीव इस ऊपर कहे हुए श्री जिनेन्द्र देव के द्वारा निरूपण किये हुए तथा जिसकी संसार घर में कोई उपमा नहीं है जो अत्यन्त विशाल और अत्यन्त ऊँचा है ऐसे मोक्ष के लिये बनाये हुए जीने के (मूर्तियों के) समान इस उत्तम चरित्र को धारण करें, पालन करें ॥ १० ॥

कायोत्सर्ग :-- इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिये । अथ आलोचना इच्छामि भंते चारित्तभक्तिकाउत्सर्गो कओ, तस्स आलोचेउं । सम्मणाणजोयस्स सम्मत्ताहिट्ठियस्स, सव्वपहाणस्स णिव्वाणमग्गस्स, कम्मणिज्जरफलस्स, खामाहारस्स, पंचमहव्वयसंपण्णस्स, तिगुत्ति गुत्तस्स, पंचसमिदिजुत्तस्स, णाणज्झाणसाहणस्स, समया इव पवेसयस्स, सम्मचारित्तस्स सया अंचेमि पूजेमि, वंदामि णमंसामि दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ बोहिलाओ, सुगङ्गमणं समाहिमरणं, जिणगुणसं पत्ति होउ मज्झं ।

अर्थ :- हे भगवन् मैं चारित्र भक्ति करके कायोत्सर्ग करता हूँ तथा उस कायोत्सर्ग में जो अतिचार व दोष लगे हों उसकी आलोचना करने की इच्छा करता हूँ । यह सम्यक् चारित्र सम्यग्ज्ञान सहित है सम्यग्दर्शन से परिपूर्ण है । मोक्ष प्राप्त कराने के कारणों में, गवमें प्रधान है, मोक्ष का साक्षात् कारण है, कर्मों की निर्जरा होना ही इसका फल है, उत्तम क्षमा ही इसका आधार है, पंचमहाव्रतों से सुशोभित है तीनों गुणियों से इसकी रक्षा होती है, यह पाचों मर्मितियों सहित है, ज्ञान और ध्यान का मुख्य साधन है, ममता का प्रवेश इसमें अतर्गत है, ऐसे सम्यक् चारित्र की मैं अर्चा करता हूँ । मदा पृत्रा करता हूँ सदा वंदना करता हूँ और सदा नमस्कार करता हूँ । ऐसा करने से मेरे ममस्त दुःखों का नाश हो ममस्त कर्मों का नाश हो, ग्लान्य की प्राप्ति हो शुभगति की प्राप्ति हो, समाधिगण की प्राप्ति हो, और श्री जिनेन्द्र देव के गुणों की प्राप्ति हो ।

इस प्रकार यह चरित्र भक्ति संपाप्त हुई ।



(५)

❀ योगि भक्ति ❀

जातिजरोरु रोगमरणा, तुरशोकसहस्रदीपिताः,
दुःसहनरकपतन, सन्नस्तब्धियः प्रतिबुद्धचेतसः ।
जीवितमंबुबिंदुचपलं, तडिदधसया विभूतयः,
सकलमिदं विचिन्त्यमुनयः, प्रशमाय वनान्तमाश्रिताः ॥ १ ॥

अर्थ :-- जो मुनिगज जन्म, मरण बुढ़ापा और भंगदर आदि अनेक प्रकार के रोगों में दुःखी है जो पुत्र, स्त्री आदि के वियोग जनित संताप में अत्यन्त जाज्वल्यमान हो रहे हैं असह्य नरक पतन से जिसकी बुद्धि भयभीत हो रही है और जिनके हृदय से हेयोपादेय का विवेक जागृत हो रहा है ऐसे मुनि इस जीवन को पानी की बूंद के समान अत्यंत चंचल ममझकर तथा मसाग की इस ममस्त विभूतियों को बिजली के समान क्षणश्वर ममझकर मसाग को नाश करने के लिये अथवा गगद्देष को दूर करने के लिये वन का आश्रय लेते हैं अथात् वन में चले जाते हैं ॥ १॥

आगे ऐसे मुनि वन में जाकर क्या करते हैं सो कहते हैं --

व्रत समितिगुप्तिसंयुताः शममुखप्राधायमनसिवीतमोहाः ।
ध्यानाध्ययनवशांगताः, विशुद्धयेकर्मणांतपश्चरन्ति ॥ २ ॥

अर्थ :-- जो मुनिगज पाँचों महाव्रतों का पालन करते हैं पाँचों ममिनियों का पालन करते हैं और तीनों गुप्तियों का पालन करते हैं तेरह प्रकार के चाग्रि को प्रयत्न पूर्वक पालन करते हैं जिनका दर्शन मोहनीय कर्म सर्वथा नष्ट हो गया है और जो ध्यान तथा अध्ययन में ही सदा लीन रहते हैं ऐसे मुनि अपने धन में मोक्ष मुख का धारण कर कर्मों का नाश करने के लिये तपश्चरण का पालन

करते हैं । कही कही पर शिव सुख के स्थान पर शमसुख भी पाठ है । उसका अर्थ है--“परमवीतरागता के सुख को हृदय में धारण कर तपश्चरण पालन करते हैं ॥ २ ॥

दिनकरकिरणनिकर, संतप्तशिलानिचयेषु निस्पृहाः,

मलपटलावलिपतनवः, शिथिलीकृतकर्मबंधनाः ।

व्यपगतमदनदर्परति, दोषकषायविरक्तमत्सराः,

गिरिशिखरेषु चंडकिरणाभिमुखस्थितयोदिगंबराः ॥ ३ ॥

अर्थ :-- जो मुनिराज कभी स्नान नहीं करते इसलिए उनके शरीर पर मैल के पटल जम जाते हैं मैल के पटलों से उनका शरीर मलीन हो गया है परन्तु उनके कर्मों के स्थिति बन्ध और अनुभाग बन्ध सब शिथिल हो गये हैं, नष्ट हो गये हैं इसके सिवाय उनके काम का इष्ट पदार्थों से रति वा राग, मोहादिक दोष और क्रोधादिक कषाय सब नष्ट हो गये हैं, तथा मात्सर्य जिनसे सर्वथा विमुख हो गया है अर्थात् जो मात्सर्य से रहित है और सूर्य के सामने जो विराजे हुए हैं ऐसे दिगम्बर मुनिराज निस्पृह होकर पर्वतों के शिखर पर चढ़कर उसकी प्रचण्ड किरणों के समूह से अत्यन्त गर्म हुई शिलाओं के समूह पर विराजमान होकर घोर तपश्चरण करते हैं ।

भावार्थ :-- वे मुनिराज समस्त दोषों से रहित होकर पर्वतों पर घोर तपश्चरण करते हैं ॥३॥

सज्ज्ञानामृतपायिभिः, क्षान्तिपयः सिंच्यमानपुण्यकायैः

धृतसंतोषच्छत्रकैः, तापस्तीव्रोऽपिसह्यते मुनीन्द्रैः ॥ ४ ॥

अर्थ :-- जो मुनिराज सम्यग्ज्ञान रूपी अमृत को पीते रहते हैं, जो अपने पुण्यमय शरीर को क्षमा रूपी जल से सींचते रहते हैं तथा जो संतोष रूपी छत्र को धारण करते रहते हैं । ऐसे मुनिराज असह्य काय क्लेश सहन करते रहते हैं ।

अभिप्राय यह है कि मुनिराज गर्मियों के दिनों में पर्वत के शिखर पर जाकर तपश्चरण करते हैं केवल ज्ञान रूपी जल को पीते हैं । क्षमा रूपी जल से स्नान करते हैं और संतोष रूपी छत्र को धारण करते हैं, इस प्रकार गर्मियों के दिनों में घोर तपश्चरण करते हैं ॥ ४ ॥

आगे वर्षा ऋतु में मुनिराज क्या करते हैं सो दिखलाते हैं--
 शिखिगलकज्जलालिमलिनै, विबुधाधिपचापचित्रितैः,
 भीमरवैर्विसृष्टचण्डा, - शनिशीतलवायुवृष्टिभिः ।
 गगनतलं विलोक्यजलदैः स्थगितंसहसा तपोधनाः;
 पुनरपि तरूतलेषुविषमासु निशासु विशंकमासते ॥ ५ ॥

अर्थ :-- वर्षा ऋतु में जो बादल आते हैं वे मयूर की गर्दन के समान नीले अथवा काजल वा घमरों के समान काले होते हैं । तथा अनेक इन्द्रधनुषों से सुशोभित रहते हैं । वे बादल भयंकर शब्दों से गरजते हैं, बिजली गिराते हैं, वायु को शीतल करते हैं, और घनघोर वर्षा करते हैं। ऐसे बादलों को आकाश मंडल में छाये हुये देखकर वे मुनिराज शीघ्र ही भयानक रात्रियों में भी वृक्ष के नीचे आतापन योग धारण कर निर्भय होकर विराजमान रहते हैं ॥ ५ ॥

वे मुनिराज वर्षा ऋतु में वृक्ष के नीचे विराजमान रहते हैं, मूसलाघर वर्षा से उनके शरीर को बहुत कष्ट पहुँचता है तथापि वे मुनिराज अपनी प्रतिज्ञा किये हुए व्रत से च्युत नहीं होते हैं ऐसा दिखलाते हैं--

जलधाराशरताडिता न चलन्ति, चरित्रतः सदा नृसिंहाः,
 संसार दुःखभीरवः परीषहारातिघातिनः प्रवीराः ॥ ६ ॥

अर्थ :-- वे मुनिराज यद्यपि पानी की धारा रूपी बाणों से ताड़ित किये जाते हैं, वर्षा की धारा बाणों के समान उनको दुःख देती है तथापि वे मुनिराज मनुष्यों में सिंह के समान शूरवीर होते हैं तथा संसार के दुःखों से वे भयभीत रहते हैं और इसीलिये परिषह रूपी शत्रुओं को वे सर्वथा घातकर डालते हैं । और इसी कारण से वे शूरवीरों में भी श्रेष्ठ गिने जाते हैं । ऐसे वे मुनिराज घोर वर्षा में भी अपने चरित्र से कभी चलायमान नहीं होते हैं ॥ ६ ॥

आगे शीतकाल में ये मुनिराज क्या करते हैं सो कहते हैं ।

अविरतबहलतुहिन, कणवारिभिरंघ्रिपत्रपातनै,
 रनवरतमुक्तसात्काररवैः, परूषैरथानिलैः शोषितगात्र यष्टयः।
 इह श्रमणा धृतिकंबलावृताः शिशिरनिशां,

तुषारंविषमां गमयन्ति, चतुःपथे स्थिताः ॥ ७ ॥

अर्थ :- शीतकाल में जो वायु चलती है वह सदा बरफ वा पाले की बड़ी-बड़ी वृन्दों से भरी रहती है तथा वह वायु वृक्षों के सब पत्तों को गिरा देती है उससे निगंतर मांय सांघ ऐसा कठोर बड़ा भारी शब्द होता रहता है और वायु अत्यन्त वा असह्य होती है ऐसी झंझा वायु से जिनकी शरीर रूपी लकड़ी सब सुख गई है ऐसे वे मुनिराज चौराहे पर चौड़े मैदान में विराजमान होकर और संतोष रूपी कम्बल को धारण कर बड़े सुख से पाला व बरफ पड़ने में अत्यन्त असह्य ऐसी शीतकाल की रात्रि को व्यतीत कर देते हैं ।

आगे स्तुति करने वाला अपनी स्तुति के फल की याचना करता है ।
इति योगत्रयधारिणः, सकलतपशालिनः, प्रवृद्ध पुण्यकायाः ।
परमानन्दसुखैषिणः, समाधिप्रग्रयं दिशंतु नो भदन्ताः ॥ ८ ॥

अर्थ :- पर्वत के शिखर पर आतापन योग धारण करने वाले, वर्षा में वृक्ष के नीचे विराजमान होने वाले और शीतकाल में चौराहे पर विराजमान होने वाले मन, वचन काय तीनों गुणियों का पालन करने वाले बाह्य अभ्यन्तर समस्त तपश्चरणों से सुशोभित होने वाले अपने पुण्य के समूह को परम अतिशय से सुशोभित करने वाले अथवा अनेक प्रकार के तपश्चरण करने में अपने शरीर को उत्साहित करने वाले और मोक्ष रूपी सुख की इच्छा करने वाले तथा सबका कल्याण करने वाले ऐसे वे मुनिराज मुझको सर्वोत्तम शुक्ल ध्यान की प्राप्ति करें ।

गिम्हेगिरि सिहरत्थावरि-सायाले रुक्खमूलरयणीसु
सिमिरे वाहिरसयणाते साहू वंदिमो णिच्च ॥ ९ ॥
गिरिकंदर दुर्गेषु ये वसन्ति दिगम्बराः ।
पाणिपात्र पुटाहारास्ते यांति परमां गतिम् ॥ १० ॥

अर्थ :- ग्रीष्म काल में पर्वत के शिखर पर वर्षाकाल में वृक्ष के मूल भाग में गत्रि के समय और शिशिर ऋतु में बाहर खुले स्थान पर ध्यान करते हैं । उनकी वन्दना करना है । जो हाथ रूपी पात्र में आहार ग्रहण करते हैं, एकान्त में रहते हैं ऐसे जो दिगम्बर साथ पर्वत की

गुफा अथवा भ्रमकर वन में निवास करते हैं वे उत्कृष्ट गति को प्राप्त होते हैं ॥ १० ॥

इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिए ।

इच्छामि भंते योगि भक्तिकाउस्सगो कओ, तस्सालोचेउं ।

अइढाइज्जदीव दो समुहेसु, पण्णारसकम्मभूमिसु

आदावणरूक्खमूलअब्भोवासठाणमो

णवीरासणोक्कपासकुक्कुडासण

चउ-छपक्ख-खव-णादियोगजुत्ताणं, सव्वसाहूणं,

णिच्चकालं, अंचेमि, पूजेमि, वंदामि णमंसाभि

दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाओ, सुगइगमणं,

समाहिमरणं, जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

आलोचना :--

अर्थ :-- हे भगवन् ! मैं योगीभक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूँ । इसमें जो दोष हुए हो उनकी आलोचना करना चाहता हूँ । डार्ई द्वीप और दो समुद्रों में जो १५ कर्म भूमियाँ हैं उनमें जो साधु आतापन योग धारण करते हैं, वृक्ष के नीचे रहते हैं और चौड़े मैदान में रहते हैं इस प्रकार के तीनों को जो धारण करते हैं, जो मौनव्रत को धारण करते हैं, वीरासन (एक कर्बट से सीना) और कुक्कुटासन (मुर्गे का सा आसन) आदि अनेक आसनों से तपश्चरण करते हैं जो बेला, तेला करते हैं १५ दिन का उपवास और अधिक उपवास करते हैं । ऐसे समस्त मुनियों को मैं नमस्कार करता हूँ, सबकी वन्दना करता हूँ । मेरे दुःखों का क्षय हो, कर्मों का क्षय हो, मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभ गति की प्राप्ति हो, समाधि धरणा की प्राप्ति हो, और भगवान् जिनेन्द्र देव के गुणों की प्राप्ति हो ।

(इति योगि भक्तिः)

(६)

❀ आचार्य भक्ति: ❀

सिद्धगुणस्तुतिनिरता, नुद्धतरूषाग्निजालबहुलविशेषान् ।

गुप्तिभिरभिसंपूर्णान्, मुक्तियुतः सत्यवचनलक्षितभावान् ॥१॥

अर्थ :-- जो आचार्य सिद्धों के सम्यक्त्व आदि गुणों की स्तुति करने में सदा लीन रहते हैं, क्रोध, मान, माया, लोभरूपी अग्नि के समूह के जो अनन्तानुबंधी आदि अनेक भेद हैं अर्थात् कषायों के जो भेद हैं वे सब जिन्होंने नष्ट कर दिये हैं, जो मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, और कायगुप्तियों का पालन करते हैं, जो मोक्ष से ही सदा संबंध रखते हैं और जिनके भाव सत्य वचन से ही सदा भरपूर हैं, जो कभी किसी को नहीं ठगते, ऐसे आचार्य को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

इस श्लोक में तथा आगे के श्लोक में नमस्कार सूचक कोई वाक्य नहीं है वह वाक्य दशवें श्लोक में है और वहाँ तक सब श्लोकों का सम्बन्ध है इसलिए नमस्कार करता हूँ । यह वाक्य वहाँ से लिया है । आगे भी ऐसा ही समझना चाहिये ।

मुनिमाहात्म्यविशेषान्, जिनशासनसत्प्रदीपभासुरमूर्त्तीन् ।

सिद्धिं प्रपित्सुमनसो, बद्धरजोविपुलमूलघातन

कुशलान् ॥ २ ॥

अर्थ :-- जो मुनियों के विशेष माहात्म्य को, ज्ञान के अतिशय को प्रकाशित करने वाले हैं, जिनकी मूर्ति जिनशासन के प्रकाशित करने के लिये दीपक के समान देदीप्यमान है, अथवा तपश्चरण के माहात्म्य से जिनके शरीर की मूर्ति दीपक के समान दैदीप्यमान हो रही है, जिनके मन में सिद्ध पद प्राप्त करने की इच्छा है और जो ज्ञानावरण आदि कर्मों के कारण रूप तत्प्रदोष, निन्दव, मात्सर्य आदि दोषों को नाश करने में अत्यन्त कुशल हैं ऐसे आचार्यों को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

गुणमणिविरचितवपुषः षड्रव्यविनिश्चितस्य धातुन्सततम् ।

रहितप्रमादचर्यान् दर्शनशुद्धान्, गणस्य संतुष्टि करान् ॥ ३ ॥

अर्थ :-- जिनके शरीर सम्पद्दर्शन आदि गुणरूपी मणियों से सुशोभित है, जो जीवादिक छहों द्रव्यों के निश्चय से आधार भूत रहते हैं अर्थात् जिनके हृदय में छहों द्रव्यों का सदा गाढ श्रद्धान रहता है, जिनके चारित्र विकथा आदि प्रमादों से सदा रहित रहते हैं, जिनका सम्पद्दर्शन सदा शंकादिक पच्चीसों दोषों से रहित होता है और जो संघ को सदा सन्तुष्ट रखते हैं ऐसे आचार्यों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥ ३ ॥

मौहच्छिदुप्रतपसः, प्रशस्तपरिशुद्धहृदयशोभन व्यवहारान् ।

प्रासुकनिलयाननघा, नाशाविध्वंसिचेतसो हतकुपथान् ॥ ४ ॥

अर्थ :-- अवधिज्ञान आदि अतिशय होने के कारण जिनका उग्र तपश्चरण, मोह और अज्ञान को नाश करने वाला है, जिनके हृदय में सदा धर्मवृद्धि की इच्छा रहती है, जिनका हृदय सदा शुद्ध लाभदिक की इच्छा से रहित रहता है इसीलिये जिनका समस्त व्यवहार अपने आत्मा का कल्याण करने वाला और अन्य भव्य जीवों का कल्याण करने वाला होता है । जिनका रहने का स्थान सम्पूर्ण जीवों से रहित सदा प्रासुक रहता है जो पापों से वा पापकार्यों से सर्वथा रहित होते हैं, जिनका हृदय इस लोक और परलोक की आशा से सर्वथा रहित होता है और जो मिथ्या दर्शन रूपी कुमार्ग को सदा नाश करने वाले होते हैं ऐसे आचार्यों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥

धारितविलसन्मुंडान्वर्जित बहुदंडपिंडमंडलनिकरान् ।

सकलपरीषहजयिनः क्रियाभिरनिशं प्रमादतः परिरहितान् ॥ ५ ॥

अर्थ :-- जिनके मन, वचन, काय पाँचों इन्द्रियाँ और हाथ पैर आदि के व्यापार सब पाप रहित और इसीलिये अत्यन्त शोभायमान रहते हैं । जो मुनियों का समुदाय अधिक प्रायश्चित्त लेने वाला वा अधिक अपराधी होता है अथवा अधिक प्रायश्चित्त लेने वाला आहार ग्रहण करता है ऐसे मुनि समुदाय से जो आचार्य सर्वथा अलग रहते हैं, जो तपश्चरण के विशेष अनुष्ठानों से अनेक प्रकार की परीषहों को सदा जीतते रहते हैं । और जो प्रमाद रहित

होते हैं, ऐसे आचार्यों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ।

अचलान्व्यपेतनिद्रान्, स्थानयुतान्कष्टदुष्टलेश्याहीनान् ।

विधिनानाश्रितवासा, नलिप्तदेहान्वि, निर्जितेद्रि

यकरिणः ॥ ६ ॥

अर्थ :-- जो अनेक परीषहों के आ जाने पर भी अपने अनुष्ठान से वा व्रतों से कभी चलायमान नहीं होते । जो विशेषकर निद्रा से रहित होते हैं, प्रायः कायोत्सर्ग धारण करते हैं, अनेक प्रकार के दुःख और दुर्गतियों को देने वाली लेश्याओं से जो सदा रहित होते हैं अर्थात् अशुभ लेश्याओं से सदा रहित होते हैं, जिन्होंने विधिपूर्वक घर का त्याग कर दिया है अथवा जो नियम से घर रहित है अथवा आगम के अनुसार जिनके कंदरा, वसतिका आदि अनेक प्रकार के रहने के स्थान हैं, तपश्चरण के माहात्म्य से जिनका शरीर अत्यन्त निर्मल है । अर्थात् जिनका शरीर मल से अलिप्त है और जो इन्द्रियरूपी हाथी को सदा अपने वश में रखते हैं अर्थात् इन्द्रियों को जीतने वाले हैं ऐसे आचार्यों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥ ६ ॥

अतुलानुत्कुटिकासान्विविक्तचित्तानखंडितस्वाध्यायान् ।

दक्षिणभावसमग्रान्, व्यपगतमदरागलोभशठमात्सर्यान् ॥ ७ ॥

अर्थ :-- संसार में जिनकी कोई उपमा नहीं है, जो उत्कुटिकासन आदि कठिन कठिन आसनों से तपश्चरण करते हैं, जिनका हृदय सदा हेयोपादेय के विवेक से सुशोभित रहता है, जिनका स्वाध्याय सदा अखंडित रहता है, जो शुभ परिणामों से ही सदा सुशोभित रहते हैं जो मद, राग, लोभ, अज्ञान और मत्सरता से सदा अलग रहते हैं, ऐसे आचार्यों के लिए मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥ ७ ॥

भिन्नार्तरौद्रपक्षान्, संभावितधर्मशुक्लनिर्मलहृदयान् ।

नित्यं पिबद्धकुगतीन्,

पुणयान्गण्योदयान्विलीनगारवचर्यान् ॥ ८ ॥

अर्थ :-- जिन्होंने आर्तध्यान और रौद्रध्यानरूपी पक्षों का सर्वथा नाश कर दिया है जो अपने हृदय में धर्मध्यान और शुक्ल ध्यान का सदा अनुभव करते रहते हैं, जिन्होंने नरकादिक दुर्गतियों का सदा के

लिये नाश कर दिया है, जो अत्यन्त पवित्र वा पुण्यस्वरूप है जिनकी ऋद्धिर्था वा तपश्चरण के माहात्म्य अत्यन्त प्रशंसनीय है और जो दूररसास्वादन (दूर से ही रस का आस्वादन कर लेना) आदि ऋद्धियों की प्रवृत्तियों से सर्वथा रहित होते हैं । ऐसे आचार्यों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥ ८ ॥

तरुमूलयोगयुक्ता, नवकाशा तापयोगराग सनाथान् ।

बहुजन हितकर चर्या, नभयाननधान्, महानुभाव विद्यानान् ॥ ९ ॥

अर्थ :-- जो आचार्य वर्षाकाल में वृक्ष के नीचे तरुमूल योगधारण करते हैं । ग्रीष्मकाल में आतापनयोग धारण करते हैं और शीतकाल में अघ्रावकाशयोग (मैदान में रहना) धारण करते हैं, जिनके मन, वचन, काय की प्रवृत्ति अथवा चारित्र सदा अनेक जीवों का हित करने वाला होता है, जो सात प्रकार के भय से सर्वथा रहित होते हैं, जो सब तरह के पापों से रहित हैं, प्रबल पुण्य के उदय से जिनका प्रभाव सब जगह पड़ता है अथवा जो सदा धर्मध्यान और शुक्लध्यान में ही लीन रहते हैं, ऐसे आचार्यों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥ ९ ॥

ईदृशगुणसंपन्नान्, युष्मान्भक्त्या विशालया स्थिरयोगान् ।

विधिनानारतमग्रयान्, मुकुलीकृतहस्तकमलशोभित

शिरसान् ॥ १० ॥

अभिर्नौमि सकलकलुष, प्रभवोदयजन्मजरा मरणबंधन मुक्तान् ।

शिवमचलमनघमक्षय, मव्याहतमुक्तिसौख्यमस्त्विति सततम् ॥ ११ ॥

अर्थ :-- जो आचार्य ऊपर कहे समस्त गुणों से सुशोभित हैं जिनके मन, वचन, काय, अनेक परिषहों के आ जाने पर भी सदा स्थिर रहते हैं, समस्त गुणों को धारण करने से जो सदा मुख्य या प्रधान रहते हैं और अशुभ कर्मों के उदय से प्राप्त होने वाले जन्म मरण बुढ़ापा आदि समस्त दोषों के सप्पन्थ से जो सर्वथा रहित होते हैं, ऐसे आचार्यों को मैं बड़ी भारी भक्ति से विधिपूर्वक आचार्य भक्ति करके तथा अपने दोनों हाथ रूपी कमलों को जोड़कर मस्तक पर रखकर सदा नमस्कार करता हूँ । तथा इस नमस्कार करने का फल अत्यंत प्रशंसनीय, हीनाधिकता से रहित, निर्दोष, अविनश्यर और वाधा रहित ऐसा मोक्ष का अनन्त सुख मुझे प्राप्त हो ऐसी

कामना करता हूँ अर्थात् ऐसे मोक्ष सुख को प्राप्त करने के लिए ही मैं आचार्य परमेष्ठी को नमस्कार करता हूँ ॥ १०-११ ॥

इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिए :-- (अर्थ आलोचना)
 इच्छामि भन्ते ! आइरियभक्तिकाउस्सगो कओ, तस्सालोचेउं ।
 सम्मणाण, सम्मदंसणसम्मचारित्त जुत्ताणं पंचविहाचाराणं
 आयरियाणं आयारादिसुदणाणोवदेसयाणं, उवज्झायाणं, तिरयण
 गुण पालनरयाणं, सव्वसाहूणं, सम्मचारित्तस्स सया अंचेमि
 पूजेमि वंदामि, णमंसामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ,
 बोहिलाओ, सुगइगमणं समाहिमरणं, जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं

हे भगवान् ! मैं आचार्य भक्तिकर कायोत्सर्ग करता हूँ । तथा इसमें जो दोष हुए हों उनकी आलोचना करने की इच्छा करता हूँ । मैं सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र सहित और पंचाचार पालन करने वाले आचार्यों की, आचारांग आदि श्रुतज्ञान का उपदेश देने वाले उपाध्यायों की और रत्नत्रय गुण को पालन करने वाले समस्त साधुओं की सदा अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वन्दना करता हूँ और नमस्कार करता हूँ मेरे समस्त दुःखों का नाश हो, कर्मों का नाश हो, मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभगति की प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो और भगवान् जिनेन्द्र देव के गुणों की प्राप्ति हो ।

(इति आचार्य भक्तिः)

(७)

❀ अथ पंचगुरूभक्तिः ❀

श्रीमदमरेन्द्रमुकुट, प्रघटितमणिकिरणवारिधाराभिः ।

प्रक्षालितपदयुगलान्, प्रणमामि जिनेश्वरान्भक्त्या ॥ १ ॥

अर्थ :-- जिनके चरण कमल विशेष लक्ष्मी से सुशोभित ऐसे इन्द्रों के मुकुटों में लगे हुए मणियों की किरण रूपी जलधारा से प्रक्षालित किये गये हैं ऐसे श्री जिनेन्द्रदेव भगवान् अरहंतदेव को मैं बड़ी भक्ति से नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

अष्टगुणैः समुपेतान्, प्रणष्टदुष्टाष्टकर्मरिपुसमितीन् ।

सिद्धान्सततमननान्, नमस्करोमीष्टतुष्टिसंसिद्धयै ॥ २ ॥

अर्थ :-- जो सम्यक्त्व आदि आठों गुणों से सुशोभित हैं और जिन्होंने अत्यन्त दुष्ट दुःख देने वाले ऐसे आठों कर्मरूपी शत्रुओं के समूह को नष्ट कर दिया है ऐसे अनन्त सिद्धों को मैं अत्यन्त इष्ट ऐसी मोक्ष लक्ष्मी को प्राप्त करने के लिए नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

साचारश्रुतजलधीन्, प्रतीर्य शुद्धोरुचरणनिरतानाम् ।

आचार्याणांपदयुग, कमलानि दधे शिरसि मेऽहम् ॥ ३ ॥

अर्थ :-- जो पंचाचार सहित द्वादशांग श्रुतज्ञानरूपी समुद्र के पार हो गये हैं जो निर्दोष तथा उग्र तपश्चरण के पालन करने में सदा तत्पर रहते हैं ऐसे आचार्यों के दोनों चरणकमलों को मैं अपने मस्तक पर धारण करता हूँ ॥ ३ ॥

मिथ्यावादिमदोग्र, ध्वान्तप्रध्वंसिवचनसंदर्भान् ।

उपदेशकान्प्रपद्ये मम दुरितारिप्रणाशाय ॥ ४ ॥

अर्थ :-- जिनके वचनों की रचना मिथ्यावादियों के अहंकार रूपी अंधकार का नाश करने वाली है, ऐसे उपाध्यायों की मैं अपने पाप रूपी शत्रुओं को नाश करने के लिए शरण लेता हूँ, अर्थात् मैं उनकी शरण में जाता हूँ ॥ ४ ॥

सम्यग्दर्शनदीप, प्रकाशका मेयबोधसंभूताः ।

भूरिचरित्रपताकास्ते साधुगणास्तु मां पान्तु ॥ ५ ॥

अर्थ :-- जो सम्यग्दर्शन रूपी दीपक से भव्य जीवों के मन के अन्धकार को दूर कर उनके मन को प्रकाशित करने वाले हैं, जीवादिक समस्त पदार्थों के ज्ञान से सुशोभित हैं और अतिशय चरित्र की पताका जिन्होंने पहना रखी है, ऐसे साधुगण मेरी रक्षा करो ॥ ५ ॥

जिनसिद्धसूरिदेशक, साधुवरानमलगुण-गणोपेतान् ।

पंचनमस्कारपदैस्त्रिसंध्यमभिनौमि मोक्षलाभाय ॥ ६ ॥

अर्थ :-- जो अनेक निर्मल गुणों के समूह से सुशोभित हैं, ऐसे अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और उत्तम साधुओं को मैं मोक्ष प्राप्त करने की इच्छा से पंच नमस्कार मंत्र पढ़कर तीनों काल नमस्कार करता हूँ ॥ ६ ॥

एषः पंचनमस्कारः, सर्वपापप्रणाशनः ।

मंगलानां च सर्वेषां, प्रथमं मंगलं भवेत् ॥ ७ ॥

अर्थ :-- यह पंच नमस्कार मंत्र समस्त पापों का नाश करने वाला है और समस्त मंगलों में प्रथम वा मुख्य मंगल गिना जाता है ॥ ७ ॥

अर्हत्सिद्धाचार्यो, पाध्यायाः सर्वसाधवः ।

कुर्वन्तु मंगलाः सर्वे, निर्वाणपरमश्रियम् ॥ ८ ॥

अर्थ :-- अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्वसाधु ये पाँचों परमेष्ठी सब मंगलरूप हैं इसलिए ये परमेष्ठी मेरे लिए मोक्षरूपी परम लक्ष्मी को प्रदान करें ।

सर्वान्जिनेद्रचंद्रान्, सिद्धानाचार्यपाठकान् साधून् ।

रत्नत्रयं च वंदे, रत्नत्रयसिद्धये भक्त्या ॥ ९ ॥

अर्थ :-- मैं रत्नत्रय प्राप्त के करने लिए, बड़ी भक्ति से समस्त अरहंतों को नमस्कार करता हूँ, समस्त सिद्धों को नमस्कार करता हूँ, समस्त आचार्यों को नमस्कार करता हूँ, समस्त उपाध्यायों को नमस्कार करता हूँ, और समस्त साधुओं को नमस्कार करता हूँ ॥ ९ ॥

पांतु श्रीपादपद्मानि, पंचानां परमेष्ठिनां ।

लालितानि सुगर्धाश, चूड़ाभूषणमरीचिभिः ॥ १० ॥

अर्थ :-- जो इन्द्रों के मुकुटों में लगे हुए चूड़ापणि रत्न की किरणों से अत्यन्त सुशोभित हो रहे हैं और जो अनेक प्रकार की लक्ष्मी से सुशोभित हैं ऐसे पाँचों परमेष्ठियों के धारण कम्बल मेरी रक्षा करें ॥ १० ॥

प्रातिहार्यैर्जिनान् सिद्धान्, गुणैः सूरीन् स्वामातृभिः ।

पाठकान् विनयैः साधून्, योगांगैरष्टभिः स्तुवे ॥ ११ ॥

अर्थ :-- जो भगवान् अरहन्त देव आठ प्रातिहार्य और चौतीस अतिशय से सुशोभित हैं, जो सिद्ध सम्यक्त्व आदि आठ गुणों से सुशोभित हैं, जो आचार्य तीन गुणों और पाँच समिति इन आठ प्रवचन मातृकाओं से सुशोभित हैं, जो उपाध्याय अनेक शिष्यों से सुशोभित हैं, और जो साधु प्रणायाम, ध्यान, धारणा, प्रत्यय, आहार, यम, नियम और आसन के योग साधन के इन आठ अंगों से सुशोभित हैं, उनकी मैं स्तुति करता हूँ । भावार्थ पाँचों परमेष्ठियों की मैं स्तुति करता हूँ ॥ ११ ॥

इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिये ॥

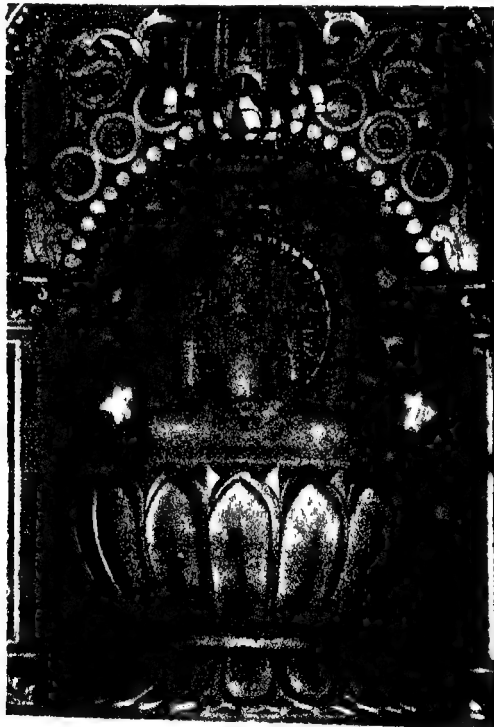
(आलोचना)

गद्य-इच्छामि भन्ते ! पंचमहागुरुभक्तिकाउत्सर्गो कओ, तस्सालोचेउं, १. अट्टमहापाडिहेरसंजुत्ताणं अरहंताणं, अट्टगुणसंपण्णाणं, २. उड्ढलोयमत्थयम्मि पड्डियाणं सिद्धाणं, ३. अट्टपवयणमउसंजुत्ताणं आयरियाणं, ४. आयारादिसुद णाणोवदेसयाणं उवज्झायाणं ५. तिरयणगुणपालणारयाणं सव्वसाहूणं सया णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि, वंदामि, णमंसांमि दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाओ, सुगइगमणं समाहिमरणं जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

अर्थ :-- हे भगवन् ! मैं पंचगुरुभक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूँ । इसमें जो दोष लगे हों उनकी आलोचना करने की इच्छा करता हूँ (१) भगवान् अरहन्त देव आठ महाप्रातिहार्य गुणों से सुशोभित हैं, भगवान् सिद्ध परमेष्ठी सम्यक्त्व आदि आठ गुणों से विभूषित हैं और ऊर्ध्वलोक के शिखर पर विराजमान हैं (३) भगवान् आचार्य परमेष्ठी अष्ट प्रवचन मातृकाओं से सुशोभित हैं (४) भगवान्

उपाध्याय परमेष्ठी आचारंग आदि श्रुतज्ञान का उपदेश देने वाले हैं और (५) सर्व साधु परमेष्ठी रत्नत्रय गुणों का पालन करने वाले हैं । इन पाँचों परमेष्ठियों की मैं सदा अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वंदना करता हूँ और नमस्कार करता हूँ । मेरे दुःखों का नाश हो और कर्मों का नाश हो, मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभ गति की प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो और भगवान् जिनेन्द्रदेव के गुणों की प्राप्ति हो ।

(इति पंचगुरुभक्तिः)



"श्री चंद्र प्रभु जिनेन्द्राय नमः"

(८)

❀ चतुर्विंशति तीर्थंकर भक्तिः ❀

गद्य--अथ देवसिध(राइय)पडिक्कमणाए

सव्वाइच्चारविसोहिणिमित्तं।

पुव्वाइरिय कमेण चउवीसतिथयरभत्ति काउस्सगंगंकरेमि ।

अर्थ :-- दैवसिक प्रतिक्रमण में लगे हुए अतिचारों को शुद्ध करने के लिए पूर्वाचार्यों की परम्परा के अनुसार मैं तीर्थंकर भक्ति और तत्संबन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ ।

गाथा--णमो अरहंताणं, णमोसिद्धाणं, णमो आइरियाणं ।

णमो उवज्झायाणं, णमो लोए सव्वसाहूणं । १ ।

अर्थ :-- मैं अरहंतों के लिए नमस्कार करता हूँ, सिद्धों के लिए नमस्कार करता हूँ, आचार्यों के लिए नमस्कार करता हूँ, उपाध्यायों के लिए नमस्कार करता हूँ, और समस्त साधुओं के लिए नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

चउवीसं तिथयरं, उसहाइवीरपच्छिमे वन्दे ।

सव्वे सगणगणहरे, सिद्धेसिरसा णमंसांमि । २ ।

अर्थ :-- मैं श्री वृषभदेव से लेकर श्री वर्द्धमान पर्यन्त समस्त चौबीस तीर्थंकरों को मस्तक झुकाकर नमस्कार करता हूँ तथा पुनि, गणधर और सिद्धों को भी नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

ये लोकेऽष्टसहस्रलक्षणधरा, ज्ञेयार्णवांतर्गता,

ये सम्यग्भवजालहेतुमथनाशू, चंद्रार्कतेजोऽधिकाः ।

ये साध्विन्द्रसुराप्सरोगण शतैर्गीतप्रणुत्यार्चिताः,

तान्देवान्वृषभादिवीरचरमान्, भक्त्या नमस्याम्यहम् । ३ ।

अर्थ :-- जो तीर्थंकर परमदेव एक हजार आठ लक्षण धारण करते हैं, जो जीवादिक पदार्थ रूपी महासागर के पारंगत हैं अर्थात् समस्त पदार्थों को एक माथ जानते हैं, जो जन्ममरण रूप संसार को

बढ़ाने वाले मिथ्यात्व आदि कारण है, उनको जिन्होंने सर्वथा नष्ट कर दिया है, जिनका प्रकाश सूर्य चन्द्रमा से भी अधिक है, शरीर का प्रकाश करोड़ों सूर्य से भी अधिक है और ज्ञान का प्रकाश लोक आलोक से भी अधिक है। सैकड़ों इन्द्र और असंख्यात देव अप्सराओं के समूह जिनकी कीर्ति को गाकर, जिनके लिए नमस्कार कर पूजा करते हैं ऐसे श्री वृषभदेव से लेकर महावीर पर्यंत चौबीस तीर्थंकर परम देवों को मैं बड़ी भक्ति से नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

नाभेयं देवपूज्यं, जिनवरमजितं, सर्वलोकप्रदीपं,
सर्वज्ञं संभवाख्यं, मुनिगणवृषभं नदनं देवदेवम् ।
कर्मारिघ्नं सुबुद्धिं, वरकमलनिभं पद्मपुष्पाभिगंधं,
क्षान्तं दातं सुपाश्वर्यं, सकलशशिनिभं चंद्रानामानमीडे ॥ ४ ॥

अर्थ :- देवों के द्वारा पूज्य ऐसे श्री वृषभदेव की मैं स्तुति करता हूँ । १ समस्त लोक को व लोकाकाश में भरे हुए पदार्थों को प्रकाशित करने के लिए दीपक के समान भगवान् अजितनाथ की स्तुति करता हूँ । २ मुनिगणों में श्रेष्ठ और सर्वज्ञ ऐसे श्री संभवनाथ की स्तुति करता हूँ । ३ देवाधिदेव श्री अभिनन्दनाथ की मैं स्तुति करता हूँ । ४ कर्मरूपी शत्रु का नाश करने वाले भगवान् सुमतिनाथ की स्तुति करता हूँ । ५ श्रेष्ठ कमल समान कांति को धारण करने वाले भगवान् पद्मप्रभु की स्तुति करता हूँ । ६ उत्तम क्षमा को धारण करने वाले और इन्द्रियों को सर्वथा वश में करने वाले भगवान् सुपाश्वर्यनाथ की मैं स्तुति करता हूँ । ७ पूर्ण चन्द्रमा के समान अत्यन्त सुशोभित भगवान् चन्द्रप्रभु की मैं स्तुति करता हूँ ॥ ३ ॥

विख्यातं पुष्पदन्तं, भवभयमथनं, शीतलं लोकनाथं,
श्रेयांसं शीलकोशं, प्रवरनरगुरुं, वासुपूज्यं सुपूज्यम् ।
मुक्तं दान्तेन्द्रियाश्वं, विमलमृषिपतिं सिंहसैन्यं मुनीन्द्रं,
धर्मं सद्धर्मकेतुं, शमदमनिलयं स्तौमि शान्तिंशरण्यम् ॥५॥

अर्थ :- संसार के भय को नाश करने वाले और अत्यन्त प्रसिद्ध ऐसे भगवान् पुष्पदन्त की स्तुति करता हूँ । ९ तीनों लोकों के स्वामी

भगवान् शीतलनाथ की स्तुति करता हूँ । १० शील व्रत के निधि भगवान् श्रेयांसनाथ की मैं स्तुति करता हूँ । ११ गणेशरादिक देवों के गुरु और अत्यन्त पूज्य ऐसे श्री वासु पूज्य की मैं स्तुति करता हूँ कर्मों से सर्वथा मुक्त होने वाले और इन्द्रिय रूपी घोड़े को सर्वथा वश में करने वाले भगवान् विमलनाथ की मैं स्तुति करता हूँ । १२ समस्त ऋषियों के स्वामी मुनिराज श्री अनन्तनाथ की मैं स्तुति करता हूँ । १३ सद्धर्म की ध्वजा को धारण करने वाले भगवान् धर्मनाथ की मैं स्तुति करता हूँ । १४ अत्यन्त शांतता को धारण करने वाले, इन्द्रियों को सर्वथा वश करने वाले और समस्त जीवों के शरण भूत ऐसे भगवान् शान्तिनाथ की मैं स्तुति करता हूँ ॥ ५ ॥

कुंथुं सिद्धालयस्थं श्रमणपतिमरं, त्यक्तभोगेषुचक्रं,
मल्लिनं विख्यातगोत्रं, खचरगणनुतं, सुव्रतं सौख्यराशिम् ।
देवेन्द्रार्च्यं नमीशं, हरिकुलतिलकं नेमिचन्द्रं भवान्तं,
पाश्र्वं नागेन्द्रवन्द्यं, शरणमहमितो, वर्द्धमानं च भक्त्या ॥६॥

अर्थ :-- सिद्धालय में जाकर विराजमान होने वाले समस्त मुनियों के स्वामी ऐसे भगवान् कुंथुनाथ की शरण जाता हूँ । १७ भोगोपभोग के समस्त पदार्थों का त्याग करने वाले भगवान् अरहनाथ की मैं शरण जाता हूँ । १८ प्रसिद्ध काश्यप नाम के गोत्र में उत्पन्न होने वाले भगवान् मल्लिनाथ की मैं शरण जाता हूँ । १९ समस्त देव और विद्याधर जिनके लिये नमस्कार करते हैं और जो अनन्त सुख की राशी है ऐसे भगवान् मुनिसुव्रतनाथ की मैं शरण जाता हूँ । २० देवों के समस्त इन्द्र जिनको नमस्कार करते हैं ऐसे भगवान् नमिनाथ की मैं शरण जाता हूँ । २१ जो हरि वंश के तिलक है और संसार को नाश करने वाले है । ऐसे भगवान् नेमिनाथ की मैं शरण जाता हूँ । २३ नागेन्द्र से पूजित भगवान् पाश्र्वप्रभु स्वामी की मैं भक्ति पूर्वक शरण जाता हूँ । और इसी प्रकार भक्ति से भगवान् वर्द्धमान स्वामी की मैं शरण में जाता हूँ । इस प्रकार मैं चौबीसों तीर्थकरों की स्तुति करता हूँ और चौबीसों तीर्थकरों को नमन करता हूँ और शरण में जाता हूँ ॥ ६ ॥

इसके बाद कायोत्सर्ग करना चाहिये ।

(आलोचना)

गद्य-इच्छामि भन्ते ! चउवीसतिथयरभक्तिकाउस्सग्गो कओ
 तस्मात्तोच्येउं । १. पंचमहाकल्याणसंपण्णाणं
 २. अट्ठमहापाडिहेरसहियाणं ३. चउतीसातिसयविसेससंजुत्ताणं
 ४. वत्तीसदेविंदमणिमउडमत्थयमहिदाणं
 ५. बलदेववासुदेवचक्कहररिसिमुणि जइअणगारोवगूढाणं
 ६. थुइसयसहस्सणिलयाणं, उसहाइवीर
 पच्छिम-मंगलमहापुरिसाणं, णिच्चकालं, अंचेमि पूजेमि,
 वंढामि, णमंसांमि, दुक्खक्खओ कम्मक्खओ, बोहिलाहो,
 सुगइगमणं, समाहिमरणं जिणगुणसम्पत्ति होउ मज्झं, ।

अर्थ :-- हे भगवान मैं चौबीसों तीर्थकरों की भक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूँ । इसमें जो दोष लगे हों उनकी आलोचना करने की इच्छा करता हूँ ।

१ जो तीर्थकर गर्भ, जन्म आदि पाँचों महा कल्याणकों से सुशोभित है १ जो आठ महाप्रतिहार्यों सहित विराजमान है, ३ जो चौतीस विशेष अतिशयो में सुशोभित है, ४ जो देवों के बत्तीस इन्द्रों के मणिमय मुकुट लंग हुए भक्तों से पूज्य है, जिनको समस्त इन्द्र आकर नमस्कार करते हैं, ५ बलदेव, वासुदेव, चक्रवर्ती, ऋषि, मुनि, यति, अनंगार आदि सब जिनकी सभा में जाकर धर्मोपदेश सुनते हैं । और ६ जिनके लिये लाखों मृतियाँ की जाती हैं ऐसे श्री वृषभदेव से लेकर श्री महावीर पर्यंत चौबीसों महा पुरुष तीर्थकर परम देव की मैं सदा अर्चा करता हूँ । पूजा करता हूँ, वन्दना करता हूँ । और उनके लिये सदा नमस्कार करता हूँ । मेरे दुःखों का नाश हो और कर्मों का नाश हो । मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभ गति की प्राप्ति हो, समाधिपरण की प्राप्ति हो और भगवान् जिनेन्द्र देव के समस्त गुणों की प्राप्ति हो ।

(इति तीर्थकर भक्ति)



(९)

❀ शान्ति-भक्ति: ❀

न स्नेहाच्छरणं प्रयान्ति भगवन्पादद्वयं ते प्रजाः,
हेतुस्तत्र विचित्रदुःखनिचयः, संसारघोरार्णवः ।
अत्यंतस्फुरदुग्ररश्मिनिकर, व्याकीर्णभूमंडलो,
ग्रीष्मः कारयतीन्दुपादसलिल, छायानुरागं रविः ॥ १ ॥

अर्थ :- हे भगवन् जो ये संसारी जीव आपके दोनों चरण कमलों की शरण आये हैं सो कुछ आपके स्नेह से नहीं आये हैं किन्तु आपके चरण कमलों की शरण में आने का कारण अनेक प्रकार के दुःखों से भरा हुआ यह संसार रूपी महासागर ही है । इस दुःख स्वरूप संसार से त्रस्त होकर ही आपके चरण कमलों की शरण में आये हैं, क्योंकि आपके चरण कमल उस संसार के दुःख को समूल नाश कर देते हैं । गर्मी के दिनों में चन्द्रमा की किरणों से, पानी से और छाया से अनुराग होता है । उसका कारण जिसकी अत्यन्त, देदीप्यमान तेज किरणों का समूह समस्त संसार में व्याप्त हो रहा है ऐसा ग्रीष्म ऋतु का सूर्य ही समझना चाहिये । भावार्थ -- जिस प्रकार गर्मी के दिनों में सूर्य से संतप्त हो कर यह जीव छाया और जल से अनुराग करता है क्योंकि छाया और जल उस संताप को दूर करने वाले हैं इसी प्रकार आपके चरण कमल भी संसार के दुःखों को दूर करने वाले हैं । इसीलिये संसार के दुःखों से अत्यन्त दुःखी हुए प्राणी उन दुःखों को दूर करने के लिये आपके चरण कमलों की शरण लेते हैं ॥ १ ॥

आगे -- हे भगवन् ! आपके चरण कमलों को नमस्कार करने से इस लोक सम्बन्धी फल भी मिलता है यही दिखलाते हैं ।

कुब्धाशीर्विषदष्टदुर्जयविष, ज्वालावलीविक्रमो,
विद्याभेषजमंत्रतोयहवनै, र्याति प्रशांति यथा ।
तद्वत्ते चरणारूणांबुजयुग, स्तोत्रोन्मुखानां नृणाम्,

विघ्नाः कायविनायकाश्च सहसा, शाम्यन्त्यहो विस्मयः ॥ २ ॥

अर्थ :-- क्रोधित हुए सर्प के काट लेने से जो असह्य विष समस्त शरीर में फैल जाता है वह गारुडी मुद्रा के दिखाने वा उसके पाठ करने से, विष को नाश करने वाली औषधियों को देने से, मंत्र से, जल से और होम करने आदि से बहुत शीघ्र शांत हो जाती है उसी प्रकार हे भगवन् जो मनुष्य आपके दोनों चरण रूपी अरूणकमलों का स्तोत्र करते हैं दोनों चरण कमलों की स्तुति करते हैं, उनके समस्त विघ्न नष्ट हो जाते हैं और शरीर के समस्त रोग शीघ्र नष्ट हो जाते हैं । हे भगवन् यह भी एक महा आश्चर्य की बात है । भावार्थ -- विघ्न को दूर करने के लिये बहुत सा परिश्रम करना पड़ता है परन्तु रोग और विघ्न आदि केवल आपकी स्तुति करने मात्र से दूर हो जाते हैं । यही सब से अधिक आश्चर्य की बात है ॥ २ ॥

आगे :-- हे भगवन् ! आपको प्रणाम करने से क्या होता है सो दिखलाते हैं :--

संतप्तोत्तम कांचन क्षितिधर, श्रीस्पृद्धि गौरद्युते,
पुंसां त्वच्चरणप्रणामकरणात् पीडाः प्रयान्ति क्षयं ।
उद्यद्भास्करविस्फुरत्करशत, व्याघातनिष्कासिता,
नाना देहि विलोचन द्युतिहरा शीघ्रं यथा शर्वरी ॥ ३ ॥

अर्थ :-- अंधकारमय रात्रि अनेक प्रकार के प्राणियों के नेत्रों के प्रकाश को रोकने वाली है परन्तु वही रात्रि उदय होते हुए सूर्य की देदीप्यमान सैकड़ों किरणों के आघात से मानों निकाल दी गई है इस प्रकार नष्ट हो जाती है । उसी प्रकार हे प्रभो ! आपके शरीर की कान्ति तपाये हुए उत्तम सोने के समान मेरु पर्वत की शोभा की स्पृद्धा करने वाली है अथवा तपाये हुये उत्तम सोने के समान आपके शरीर की कान्ति अत्यन्त देदीप्यमान एवं अनुपम शोभा को धारण करने वाली है । हे भगवन् आपके चरण कमलों को नमस्कार करने से मनुष्यों की पीड़ाये क्षणभर में नष्ट हो जाती है । इसमें कोई संदेह नहीं है ॥ ३ ॥

आगे -- स्तुति ही प्राणियों को अजर अमर पद अर्थात् मोक्ष पद का कारण है ऐसा कहते हैं :--

त्रैलोक्येश्वर भंग लब्ध विजया, दत्यंतरौद्रात्मकान्,
 नाना जन्मशतांतरेषुपुरतो, जीवस्य संसारिणः ।
 को वा प्रस्रलतीह केन विधिना, कालोग्रदावानलान्,
 न स्याच्चैतव पादपद्मयुगल, स्तुत्यापगावारणम् ॥ ४ ॥

अर्थ :-- हे भगवन् ! इस संसार में यह काल वा यम एक प्रचंड दावानल है, इसने अनेक प्रकार के सैकड़ों जन्मों में तीनों लोकों के स्वामी धरणेन्द्र देवेन्द्र और चक्रवर्ती आदि का नाश कर सर्वत्र विजय प्राप्त की है । इसीलिए यह कालरूपी दावानल अत्यंत रौद्र रूप व भयानक है । हे प्रभो ! इन संसारी जीवों के सामने यदि आपके दोनों चरण कमलों की स्तुति रूपी नदी इस दावानल अग्नि को रोकने वाली न होती तो भला कौन मनुष्य किस प्रकार इससे बच सकता था अर्थात् कभी नहीं । अभिप्राय यह है कि इस संसार में जीवों को जन्ममरण करना ही पड़ता है । एक आपके चरण कमलों की स्तुति ही ऐसी है जो इन जीवों को जन्म मरण से बचा सकती है और अजर अमर पद अर्थात् मोक्षपद दे सकती है ॥ ४ ॥

आगे -- आपके चरण कमलों की स्तुति करने से शरीर को नष्ट करने वाले असाध्य रोग भी नष्ट हो जाते हैं ऐसा दिखलाते हैं :--

लोकालोकनिरंतरप्रवितत, ज्ञानैकमूर्ते विभो,
 नानारत्नपिनद्धदंडरुचिर, श्वेतातपत्रय ।
 त्वत्पादद्वयपूतगीतरवतः, शीघ्रं द्रवन्त्यामया,
 दर्पाध्मातमृगेंद्रभीमनिनदाद, वन्या यथा कुंजराः ॥ ५ ॥

अर्थ :-- हे प्रभो ! आप लोक अलोक में घनी भूत फैले हुए समस्त लोक अलोक में व्याप्त हुए केवल ज्ञान की एक अद्वितीय मूर्ति हैं और अनेक प्रकार के रत्नों से जड़े हुए दंड से सुशोभित, ऐसे तीन श्वेत छत्र आपके मस्तक पर फिर रहे हैं । हे भगवन् ! ऐसे आपके दोनों चरण कमलों की स्तुति में गाये हुए पवित्र गीतों के शब्दों से अर्थात् आपके चरण कमलों की स्तुति करने मात्र से बड़े-बड़े रोग इस प्रकार शीघ्र नष्ट हो जाते हैं जैसे गर्व से उद्धत हुए सिंह की गर्जना के भयंकर शब्दों को सुनकर जंगल के बड़े-बड़े हाथी भाग जाते हैं ।

भावार्थ :- जिस प्रकार सिंह की गर्जना को सुनते ही हाथी भाग जाते हैं
उसी प्रकार भगवन् शान्ति नाथ की स्तुति करने मात्र से समस्त
रोग नष्ट हो जाते हैं ॥ ५ ॥

आगे -- आपके चरण कमलों की स्तुति से मोक्ष के अनंत सुख भी
प्राप्त होते हैं ऐसा आचार्य कहते हैं:-

दिव्यस्त्रीनयनाभिरामविपुल, श्रीमेरूचूडामणे,

भास्वद्वालदिवाकरद्युतिहर, प्राणीष्टभामंडल ।

अव्याबाधमचिन्त्यसारमतुलं, त्यक्तोपमं शाश्वतं,

सौख्यं त्वच्चरणारविंदयुगल, स्तुत्यैव संप्राप्यते ॥ ६ ॥

अर्थ -- हे स्वापिन् ! देवाँगनाओं के नेत्रों के लिए भी आप अत्यन्त
मुन्दर हैं । महाविभूति को धारण करने वाले मेरू पर्वत की
चूडामणि के समान हैं । देदीप्यमान उदय होते हुए सूर्य की कान्ति
को भी हर्षण करने वाले हैं और आपका प्रभामंडल समस्त
प्राणियों को इष्ट वा प्रिय है । हे प्रभो ! ऐसे आपके दोनों चरण
कमलों की स्तुति करने से ही इस जीव को जो सब प्रकार की
बाधाओं से रहित है, जिसका महात्त्य अचिन्त्य है, संसार में
जिसकी कोई उपमा नहीं है, कोई समानता नहीं है और जो
शाश्वत् रहने वाला है ऐसा मोक्ष सुख प्राप्त है ॥ ६ ॥

आगे आचार्य कहते हैं कि ऐसा अनुपम मोक्ष सुख समस्त पापों के
नाश होने में होता है और उन समस्त पापों का नाश भगवान् के चरण
कमल के प्रसाद में होता है :-

यावन्नोदयते प्रभापरिकरः, श्रीभास्करो भासयंस्,

तावद्भारयतीह पंकजवनं, निद्रातिभारश्रमम् ।

यावत्त्वच्चरणद्वयस्य भगवन्, न स्यात्प्रसादोदय,

स्तावन्जीविकाय एष वहति, प्रायेण पापं महत् ॥ ७ ॥

अर्थ :- हे भगवन् ! अपनी किरणों के समूह से परिपूर्ण और अपना तथा
अन्य पदार्थों के स्वरूप को प्रकाशित करता हुआ सूर्य, जब तक
उदय नहीं होता तब तक ही कमलों का वन नींद के बोझ के
परिश्रम को धारण करता है अर्थात् मुद्वित रहता है सूर्य के उदय
होते ही वह प्रफुल्लित हो जाता है, उसी प्रकार हे भगवन् ! जब

तक आपके दोनों चरण कमलों की प्रसन्नता का उदय नहीं होता है तभी तक यह जीवों का समूह प्रायः महापापों को धारण करता रहता है । आपके चरण कमलों की प्रसन्नता होते ही वे समस्त पाप स्वयं नष्ट हो जाते हैं ॥ ७ ॥

शान्तिं शान्तिजिनेन्द्र ! शान्तमनसस्, त्वत्पादपद्माश्रयात्,
संप्राप्ताः पृथिवीतलेषु बहवः, शान्त्यर्थिनः प्राणिनः
कारुण्यानमय भाक्तिकस्य च विभो, दृष्टिं प्रसन्नांकुरु,
त्वत्पादद्वयदैवतस्य गदतः, शान्त्यष्टकं भाक्तितः ॥ ८ ॥

अर्थ :-- हे शान्तिजिनेन्द्र ! इस संसार में जो जीव शान्ति की इच्छा करते हैं अर्थात् परम कल्याणरूप शान्ति चाहते हैं अथवा संसार को नाश करने रूप शान्ति चाहते हैं, अथवा जिनके मन से राग द्वेष सब निकल गया है, ऐसे अनेक जीव इस समस्त पृथ्वी गण्डल पर केवल आपके चरण कमलों का आश्रय लेने से ही मोक्ष रूप परम शान्ति को प्राप्त कर चुके हैं । हे प्रभो ! मैं भी आपकी भक्ति करने वाला एक भक्त हूँ आपके दोनों चरण कमलों को ही मैं परम देवता मानता हूँ और बड़ी भक्ति से इस शान्त्यष्टक का पाठ कर रहा हूँ । इस शान्त्यष्टक के द्वारा आपकी स्तुति कर रहा हूँ । हे स्वामिन् ! कृपाकर मुझपर भी अपनी दृष्टि प्रसन्न कीजिए, मुझ पर अनुग्रह कीजिये अर्थात् मुझे भी मोक्ष रूप परम शान्ति दीजिये अथवा हे प्रभो ! मेरी दृष्टि को वा सम्यग्दर्शन को अत्यन्त निर्मल बना दीजिये जिस से मुझे वह परम शान्ति स्वयं प्राप्त हो जाये ॥ ८ ॥

शान्तिजिनं शशिनिर्मलवक्त्रं, शीलगुणवतसंयमपात्रं ।

अष्टशतार्चितलक्षणगात्रं, नैमि जिनोत्तम मंभुजनेत्रम् ॥ ९ ॥

अर्थ :-- जिनका मुख पूर्ण चन्द्रमा के समान अत्यन्त निर्मल है, जो शील, गुण, संयम और व्रतों के अद्वितीय पात्र हैं जिनका शरीर एकसौ आठ शुभ लक्षणों से सुशोभित है, जिनके नेत्र कमल के समान सुशोभित हैं और जो गणधरादिक देवों से भी परमोत्कृष्ट हैं ऐसे भगवान् शान्तिनाथ को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ९ ॥

आगे भगवान् शान्तिनाथ के गृहस्थ अवस्था में क्या-क्या गुण थे सो ही दिखलाते हैं ।

पंचम मीप्सित चक्रधराणां, पूजित मिन्द्र-नरेन्द्र-गणैश्च ।
 शांतिकरं गण शांति मभीप्सुः, षोडशतीर्थकरं प्रणमामि ।

अर्थ :-- जो भगवान् शान्तिनाथ गृहस्थावस्था में बारह चक्रवर्तियों में पाँचवें चक्रवर्ती थे, और जो मुनि अवस्था में सोलहवें तीर्थकर थे, इन्द्र और चक्रवर्तियों के समूह भी जिनकी पूजा करते थे जो शान्तिनाथ चारों प्रकार के संघ की शान्ति चाहते थे, अर्थात् सबके संसार का नाश अथवा राग द्वेष का नाश चाहते थे, और सबको शान्ति प्रदान करने वाले थे, ऐसे भगवान् शान्तिनाथ को मैं नमस्कार हूँ ॥ १० ॥

आगे उनके आठ महाप्रतिहार्यों की शोभा दिखलाते हैं :--

दिव्यतरूः सुरपुष्पसुवृष्टि, दुन्दुभिरासनयोजनघोषौ
 आतपवारणचामरयुग्मे, यस्य विभाति च मंडलतेजः ॥११॥
 तं जगदर्चितशान्तिजिनेन्द्रं शांतिकरं शिरसा प्रणमामि ।
 सर्वगणाय तु यच्छतु शान्तिं, महामरं पठते परमां च ॥१२॥

अर्थ :-- भगवान् शान्तिनाथ के समीप अशोक वृक्ष शोभायमान है, देवों के द्वारा पुष्पवृष्टि शोभायमान है, दुन्दुभि बाजे शोभायमान है, सिंहासन शोभायमान है, एक योजन तक पहुंचने वाली ध्वनि, दिव्यध्वनि शोभायमान है, तीन छत्र शोभायमान है, चौसठ चमर शोभायमान है (भगवान् के दोनों ओर चामरेन्द्र चौसठ चमर ढोरते रहते हैं, यहाँ पर इन्द्रों की दो जातियों की अपेक्षा से ही दो चमर बतलाये हैं वास्तव में चौसठ चमर होते हैं) और प्रभामण्डल का प्रकाश शोभायमान है । इसके सिवाय वे भगवान् शान्तिनाथ तीनों लोकों के द्वारा पूज्य हैं और मोक्ष रूप परम शान्ति को देने वाले हैं । ऐसे उन शान्तिनाथ भगवान् को मैं मस्तक झुका कर नमस्कार करता हूँ । वे भगवान् शान्तिनाथ समस्त संघ के लिए परम शान्ति प्रदान करें तथा इस पाठ को पढ़ने वाले भगवान् शान्तिनाथ की स्तुति करने वाले मुझको भी, बहुत शीघ्र परम शान्ति प्रदान करें ॥ ११-१२ ॥

आगे चौबीसों तीर्थकरों से शांति की प्रार्थना करते हुए स्तुति करने वाले कहते हैं :--

येऽभ्यर्चिता मुकुट-कुण्डल-हाररत्नैः,
 शक्रादिभिः सुरगणैः स्तुतपादपद्माः ।
 ते मे जिनाः प्रवरवंशजगत्प्रदीपाः,
 तीर्थकराः सततशान्तिकरा भवन्तु ॥ १३ ॥

अर्थ :- जो भगवान् इन्द्रादिक देवों के द्वारा जन्माभिषेक के समय मुकुट, कुण्डल और हीरों के रत्नों से पूजित हुए हैं अर्थात् मुकुट, कुण्डल, हार आदि पहनाकर जिनकी पूजा की गई है तथा अनेक प्रकार से जिनके चरण कमलों की स्तुति की गई है तथा जो उत्तम वंश में उत्पन्न हुए हैं, संसार में समस्त पदार्थों को प्रकाशित करने वाले दीपक के समान हैं, जो तीर्थकर अर्थात् आगम के स्वामी वा प्रवर्तक हैं और सदा शान्ति प्रदान करने वाले हैं ऐसे भगवान् चौबीसों तीर्थकर मेरे लिये सदा शान्ति प्रदान करने वाले हों ॥ १३ ॥

संपूजकानां प्रतिपालकानां, यतींद्रसामान्यतपोधनानां ।
 देशस्य राष्ट्रस्य पुरस्य राज्ञः, करोतु शान्तिंभगवान्
 जिनेन्द्रः ॥ १४ ॥

अर्थ :- वे केवलज्ञानी पूज्य भगवान् जिनेन्द्रदेव पूजा करने वालों के लिए, चैत्य, चैत्यालय और धर्म की रक्षा करने वालों के लिये, आचार्य, उपाध्याय, साधुओं के लिये, शैक्ष्य आदिसामान्य तपस्वियों के लिये, देश के लिये राष्ट्र के लिये, नगर के लिये और राजा के लिये शान्ति प्रदान करें ॥ १४ ॥

क्षेमं सर्वप्रजानां, प्रभवतु बलवान्, धार्मिको भूमिपालः,
 काले काले च सम्यग्, वित्तिरतु मधवा, व्याघ्रयो
 यान्तुनाशम् ।

दुर्भिक्षं चौरमारिः, क्षणमपि जगतां, मास्मभूज्जीव-लोके ।
 जैनेन्द्रं धर्मचक्रं, प्रभवतु सततं सर्वसौख्यप्रदायि ॥ १५ ॥

अर्थ :- इस संसार में समस्त प्रजा का कल्याण हो, बलवान् राजा धार्मिक हो, समय-२ पर इन्द्र (बरसने वाले बादल) अच्छी वर्षा करें, रोग सब नष्ट हो जावे दुष्काल, चोर और मारी अर्थात् प्लेग आदि

मारक रोग वा शस्त्रादिक से होने वाला अपघात इन संसारी जीवों को कभी न हो, तथा जो समस्त जीवों को सुख देने वाला है ऐसा भगवान् जिनेन्द्रदेव का कहा हुआ उत्तम क्षमा आदि धर्मों का समूह, बिना किसी रूकावट के सदा प्रवृत्त होता रहे ॥ १५ ॥

तद् द्रव्यमव्ययमुदेतु शुभःस-देशः, संतन्यतां प्रतपतां

सततं स कालः ।

भावः स नन्दतु सदा यदनुग्रहेण, रत्नत्रयं प्रतपतीह मुमुक्षुवर्गे ॥ १६ ॥

अर्थ :- जिसके अनुग्रह से मोक्ष के इच्छुक प्राणियों को ऐसी द्रव्य सामग्री शुभ रूप निरंतर उत्पन्न हो । वह देश विस्तार को प्राप्त हो वह काल निरंतर रहो और वे परिणाम निरंतर वृद्धि को प्राप्त हो ॥ १६ ॥

प्रध्वस्तधाति कर्माणाः केवलज्ञानभास्कराः ।

कुर्वन्तु जगतां शान्तिं, वृषभाद्याः जिनेश्वराः ॥ १७ ॥

अर्थ :- जिन्होंने चार धातियां कर्म नष्ट कर दिये हैं जो केवल ज्ञान रूपी सूर्य प्रकाशित होवे हैं। वे वृषपादिक २४ तीर्थंकर संसार को शान्ति करें ॥ १७ ॥

इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिए ।

(आलोचना)

गद्य-इच्छामि भंते ! सन्तिभक्तिकाउस्सगो कओ

तस्सालोचेउं । १. पंचमहाकल्लाणसंपण्णाणं २.

अट्ठमहापाडिहेरसहियाणं ३. चउतीसातिसयविसेससंजुत्ताणं

४ बत्तीसदेवेदमणिमउडमत्थयमहियाणं

५. बलदेववासुदेवचक्कहररिसिमुणि जदिअणगारोवगूढाणं

६. थुइसयसहस्सणिलयाणं, उसहाइवीर

पच्छिम-मंगलमहापुरिसाणं, णिच्चकालं, अंचेमि पूजेमि,

वंदामि, णयंसामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाहो,

सुगइगमणं, समाहिमरणं जिणगुणसम्पत्ति होउ मज्झ, ।

अर्थ :- हे भगवान् मैं शान्ति भक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूं । इसमें जो दोष लगे हों उनकी आलोचना करने की इच्छा करता हूं (१) जो

मर्म, जन्म आदि पांचों महा कल्याणकों से सुशोभित है, (२) जो आठ महा प्रतिहार्यों सहित विराजमान है, (३) जो चौतीस विशेष अतिशयों से सुशोभित है, (४) जो बत्तीस देवेन्द्रों के रत्नमय मुकुटों से सुशोभित मस्तकों से नमस्कार किये जाते हैं, (५) बलदेव, वासुदेव, चक्रवर्ती ऋषि, मुनि, वृत्ति, अनंगार जिनकी सदा सेवा करते रहते हैं (६) और जो लाखों स्तुतियों के पात्र हैं, ऐसे श्री वृषभदेव से लेकर श्री महावीर पर्यंत चौकीसों महामुरुखों की (तीर्थंकर परम देव की) मैं सदा अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वन्दना करता हूँ और उनके लिये सदा नमस्कार करता हूँ। मेरे दुखों का नाश हो, और कष्टों का नाश हो। मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, समाधि मरण की प्राप्ति हो भगवान् जिनेन्द्र देव के समस्त गुणों की प्राप्ति हो।

(इति शान्ति भक्तिः)



(१०)

❀ समाधि भक्ति ❀

स्वात्माभिमुखसंवित्ति, लक्षणं श्रुतचक्षुषा ।

पश्यन्मश्यामि देव त्वां, केवलज्ञानचक्षुषा ॥ १ ॥

अर्थ :-- हे भगवन्, अपने आत्मा के स्वरूप में तल्लीन होने वाला ज्ञान ही आपका लक्षण है, अर्थात् आपका स्वरूप केवलज्ञानमय है, ऐसे आपको श्रुतज्ञान रूपी नेत्र से देखता हुआ मैं केवलज्ञान रूपी नेत्र से देख रहा हूँ ॥ १ ॥

भावार्थ :-- जो भव्य जीव श्रुत ज्ञान से आगम के अनुसार आपकी आराधना करता है उसको केवल ज्ञान की प्राप्ति अवश्य होती है । जो श्रुतज्ञान से आपको देखता है वह केवल ज्ञान से भी अवश्य देखता है ।

शास्त्राभ्यासो, जिनपतिनुतिः, संगतिः सर्वदार्यैः,

सद्वृत्तानां, गुणगणकथा, दोषवादे च मौनम् ।

सर्वस्यापि, प्रियहितवचो, भावना चात्मतत्त्वे,

संपद्यंतां, मम भवभवे, यावदेतेऽपवर्गः ॥ १ ॥

अर्थ :-- जब तक मुझे मोक्ष की प्राप्ति हो तब तक मेरे भगवान् जिनेन्द्रदेव के कहे हुए शास्त्रों का अभ्यास सदा बना रहे, तब तक मैं भगवान् जिनेन्द्रदेव की स्तुति करता रहूँ, तब तक मैं सदा व्रती पुरुषों की संगति में रहूँ, तब तक मैं श्रेष्ठ व्रतों के गुणों की कथा में ही सदा लीन रहूँ, किसी के भी दोष कहते समय मेरे मौनव्रत हो सर्व के साथ बोलते हुए मेरे मुख से प्रिय और हित करने वाले वचन निकलें और मेरी भावना सदा आत्मतत्त्व में बनी रहे, हे प्रभो तब तक भव भव में, ये सब बातें, मुझे प्राप्त रहें ॥ १ ॥

जैनमार्गरूचि, रन्यमार्गनिर्वेगता, जिनगुणस्तुतौमतिः ।

निष्कलंक, विमलोक्ति, भावना, संभवन्तु मम जन्म जन्मनि ॥३॥

अर्थ :-- जब तक मुझे मोक्ष प्राप्त हो तब तक मेरा श्रद्धान भगवान्

जिनेन्द्रदेव के कहे हुए मोक्ष मार्ग में ही बना रहे, अन्य मिथ्या मार्ग से मुझे वैराग्य उत्पन्न हो, मेरी बुद्धि तब तक भगवान् जिनेन्द्रदेव के गुणों की स्तुति करने में लगी रहे, और मेरी भावना कर्ममल कलंक रहित और अठारह दोषों से रहित ऐसे भगवान् अरहंत देव के वचनों में ही बनी रहे । हे प्रभो ! ये सब बातें मुझे जन्म जन्म में प्राप्त होती रहे ॥ ३ ॥

गुरुमूले यतिनिचिते; चैत्य सिद्धान्त, वार्धि सदधोषे ।

मम भवतु जन्मजन्मनि, सन्यसन, समन्वितं मरणम् ॥ ४ ॥

अर्थ :-- हे देव, जहाँ पर अनेक मुनियों का समुदाय विराजमान है ऐसे आचार्य के समीप, जिन प्रतिमा के समीप अथवा जहाँ पर सिद्धांत रूपी समुद्र के गम्भीर शब्द हो रहे हैं ऐसे स्थानों में मेरे जन्म-जन्म में सन्यास सहित मरण हो ॥ ४ ॥

जन्मजन्मकृतं पापं, जन्मकोटिसमार्जितम् ।

जन्ममृत्युजरामूलं, हन्यते जिनवन्दनात् ॥ ५ ॥

अर्थ :-- भगवान् जिनेन्द्रदेव की वन्दना करने से जन्म-जन्म के किए पाप नष्ट हो जाते हैं तथा जो जन्म मरण और बुढ़ापा आदि दुःखों के मूल कारण हैं ऐसे करोड़ों जन्मों में इकट्ठे किये पाप भगवान् की वन्दना करने से नष्ट हो जाते हैं ॥ ५ ॥

आबाल्याज्जिनदेवदेव भवतः श्री पादयोः सेवया,

सेवासक्त, विनेय कल्पलतया; कालोऽद्य; यावद्गतः ।

त्वां तस्याः, फलमर्थये तदधुनाप्राण, प्रयाणक्षणे ।

त्वन्नामप्रतिबद्धवर्णपठने, कण्ठोऽस्त्वकुण्ठो मम ॥ ६ ॥

अर्थ :-- हे देवाधिदेव ! आपके चरण कमलों की सेवा करना, सेवा करने वाले भक्त पुरुषों के लिए इच्छानुसार फल देने वाली कल्पलता के समान है । हे भगवन् ! मैंने बालकपन से लेकर आज तक आपके चरण कमलों की सेवा की है । हे देव आज इस समाधि मरण के समय, आपसे, उस सेवा पूजा का फल मांगता हूँ । हे स्वामिन् ! जब तक मेरे प्राण इस शरीर से निकले तब तक आपके नाम के अक्षर पढ़ने में, मेरा कंठ रुके नहीं, बस इतनी ही प्रार्थना आपसे करता हूँ । भावार्थ - समाधि-मरण के समय, मैं बराबर पंच नमस्कार मंत्र का जप, करता रहूँ और आयु के अंत

तब आपका नाम जपता रहूँ बस यही जन्म भर की सेवा फल मुझे दे दीजिये ॥ ६ ॥

तब पादौ मम हृदये, मम हृदयं तव पदद्वये लीनम् ।

तिष्ठतु जिनेन्द्र तावद्, यावन्निर्वाणसंप्राप्तिः ॥ ७ ॥

अर्थ :- हे भगवान मुझे जब तक मोक्ष की प्राप्ति हो, तब तक आपके दोनों चरणकमल मेरे हृदय में विराजमान रहें, और मेरा हृदय आपके चरण कमलों में तल्लीन बना रहे क्योंकि-- ॥ ७ ॥

एकापि समर्थेयं, जिनभक्ति, दुर्गतिं निवारयितुम् ।

पुण्यानि च पूरयितुं, दातुं मुक्तिश्रियं कृतिनः ॥ ८ ॥

अर्थ :- यह भगवान जिनेन्द्रदेव की एक भक्ति ही समस्त नरकादिक दुर्गतियों से बचाने के लिये समर्थ है तथा समस्त पुण्यों को पूर्ण करने के लिये समर्थ है । यह भगवान् जिनेन्द्रदेव की भक्ति भव्य जीवों को मोक्ष लक्ष्मी देने के लिये भी पूर्ण समर्थ है ॥ ८ ॥

पंच अरिजयणामे, पंच, य मदि-स्नायरे जिणे वंदे ।

पंच जसोयरणामे, पंचयसीमंदरे वंदे ॥ ९ ॥

रयणतयं च वंदे, चव्वीसजिणे च सव्वदा वंदे ।

पचगुरूणां वंदे, चारणचरणं सदा वंदे ॥ १० ॥

अर्थ :- मैं रत्नत्रय को नमस्कार करता हूँ चौबीस तर्किकों को सदा नमस्कार करता हूँ पंच परमेष्ठियों की वंदना करता हूँ और चारण मुनियों के चरण कमलों को सदा नमस्कार करता हूँ ॥ ९-१० ॥

अर्हमित्यक्षरं ब्रह्म, वाचकं परमेष्ठिनः ।

सिद्धचक्रस्य सद्बीजं, सर्वतः प्रणिदध्यहे ॥ ११ ॥

कर्माष्टकविनिर्मुक्तं, मोक्षलक्ष्मीनिकेतनम् ।

सम्यक्त्वादिगुणोपेतं, सिद्धचक्रं नमाम्यहम् ॥ १२ ॥

अर्थ :- 'अर्हम्' यह अक्षर परम ब्रह्म का वाचक है पंच परमेष्ठी का वाचक है, और सिद्धचक्र का सर्वोत्तम बीज मन्त्र है । इसलिए मैं इस 'अर्हम्' अक्षर को अपने हृदय में सब ओर से धारण करता हूँ । भगवान् सिद्ध परमेष्ठी आठों कर्मों से सदा रहित है, मोक्ष लक्ष्मी के स्थान है, और सम्यक्त्व आदि आठ गुणों से सुशोभित

है ऐसे सिद्धचक्र को समस्त सिद्धों के समूह को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ११-१२ ॥

आकृष्टिं, सुरसंपदां विदधते, मुक्तिश्चियो वश्यताम्,
उच्चाटं विपदां चतुर्गतिभुवां, विद्वेषमात्मनसाम् ।
स्तंभं, दुर्गमनं प्रति प्रयततो, मोहस्य सम्मोहनम्,
पायात्, पंचनमस्क्रियाक्षरमयी, साराधना देवता ॥ १३ ॥

अर्थ :- पंच नमस्कार मंत्र के अक्षरों से बना हुआ नमस्कार मंत्र आराधना करने योग्य देवता है इस देवता के आराधन करने से अर्थात् पंच नमस्कार मंत्र का जाप करने से स्वर्ग की सम्पदा का आकर्षण होता है, मोक्ष रूपी लक्ष्मी वश हो जाती है, चारो गतियों में होने वाली विपत्तियों का उच्चाटन हो जाता है आत्मा के द्वारा होने वाले पापों से विद्वेष हो जाता है । नरकादिक दुर्गतियों का स्तंभन होता है और इस देवता का आराधन करने वाले पुरुष का मोह स्वयं भूँखित हो जाता है । ऐसा यह पंच नमस्कार मंत्र मेरी रक्षा करो ॥ १३ ॥

अनंतानन्तसंसार, संततिच्छेदकारणम् ।

जिनराजपदाम्भोज, स्मरणं शरणं मम ॥ १४ ॥

अर्थ :- भगवान् जिनेन्द्रदेव के चरण कमलों का स्मरण करना अनन्तानन्त संसार परंपरा के नाश करने का कारण है इसलिये मैं भगवान् के उन चरण कमलों की शरण लेता हूँ ॥ १४ ॥

अन्यथा शरणं नास्ति, त्वमेव शरणं मम ।

तस्मात्कारुण्यभावेन, रक्ष रक्ष जिनेश्वर ॥ १५ ॥

अर्थ :- हे प्रभो ! इस संसार में आपके सिवाय और कोई मेरी रक्षा करने वाला नहीं है, यही समझकर मैंने आपकी शरण ली है । मैं केवल आपकी ही शरण मानता हूँ । अतएव हे जिनेन्द्रदेव ! मुझ पर करुणा कीजिये, इस संसार के दुखों से मुझे बचाइये ॥ १५ ॥

नहि त्राता नहि त्राता नहि त्राता जगत्त्रये ।

वीतारागात्परो देवो न भूतो भविष्यति ॥ १६ ॥

अर्थ :- हे प्रभो ! इन तीनों लोकों में, वीतराग परम देव के सिवाय अन्य कोई भी देव आज तक किसी भी जीव की रक्षा करने वाला नहीं

हुआ है, नहीं हुआ है, नहीं हुआ है तथा वीतराग परमदेव के सिवाय, अन्य कोई भी देव, तीनों लोकों में आगे कभी भी किसी भी जीव की रक्षा करने वाला नहीं होगा, नहीं होगा, नहीं होगा, अतएव हे वीतराग देव आप ही मेरी रक्षा कीजिये ॥ १६ ॥

जिने भक्तिर्जिने भक्ति जिने भक्ति दिने दिने

सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु, सदा मेऽस्तु भवे भवे ॥ १७ ॥

अर्थ :- हे भगवान् ! मेरी भक्ति प्रतिदिन श्री जिनेन्द्र देव में ही रहे, श्री जिनेन्द्र देव में ही रहे, श्री जिनेन्द्र देव में ही रहे । तथा वही आपके चरण कमलों की भक्ति भव भव में मुझे सदा प्राप्त हो, सदा प्राप्त हो, सदा प्राप्त हो ॥ १७ ॥

याचेऽहं याचेऽहं जिन! तव चरणारविन्दयो भक्तिम्

याचेऽहं याचेऽहं पुनरपि तामेव तामेव ॥ १८ ॥

अर्थ :- हे भगवान् जिनेन्द्र देव, मैं आपके दोनों चरण कमलों की भक्ति की याचना करता हूँ, याचना करता हूँ । हे स्वामिन ! फिर भी मैं उसी आपके चरण कमलों की भक्ति की आपके ही दो चरण कमलों की भक्ति की याचना करता हूँ, याचना करता हूँ ।

(इसके अनंतर कायोत्सर्ग करना चाहिये)

(आलोचना)

गद्य-इच्छामि भन्ते । समाहिभक्तिकाउस्सगो कओ, तस्सालोचेउं, रयणत्तय सरूवपरमप्पज्झाणलक्खणं समाहिभत्तीये णिच्चकात्वं अंचेमि, पूजेमि वंदामि णमंसामि दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाओ सुगइगमणं समाहिमरणं जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

अर्थ :- हे भगवन् ! मैं समाधिभक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूँ । इसमें जो दोष लगे हों उनकी आलोचना करना चाहता हूँ । इस समाधि भक्ति में रत्नत्रय को निरूपण करने वाले शुद्ध परमात्मा के ध्यानस्वरूप शुद्ध आत्मा की सदा अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वंदना करता हूँ ; और नमस्कार करता हूँ, मेरे दुःखों का नाश हो और कर्मों का नाश हो, मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभ गति की प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो और भगवान् जिनेन्द्रदेव के समस्त गुणों की प्राप्ति हो ।

(इति समाधिभक्तिः)

(११)

❀ निर्वाण-भक्ति ❀

विबुधपति खगपतिनरपति, धनदोरगभूतयक्षपतिमहितम्;
 अतुलसुखविमलनिरूपम, शिवमचलमनामयं-हि संप्राप्तम् ॥ १ ॥
 कल्याणैः संस्तोष्ये, पंचभिरनघं त्रिलोकपरमगुरुम् ।
 भव्यजनतुष्टिजननै, दुर्वापैः सन्मतिं भक्त्या ॥ २ ॥

अर्थ :-- जो भगवान् महावीर स्वामी, इन्द्र, विद्याधर, चक्रवर्ती कुबेर के स्वामी धरणेन्द्र, चमरेन्द्र, यक्षपति आदि सब के द्वारा पूज्य है, तथा संसार में जिसकी कोई उपमा नहीं, जो समस्त कर्मों से रहित है और इसी लिये जो उपमा रहित है ऐसे मोक्षपद को जो प्राप्त हो चुके हैं और जो फिर वहां से कभी चलायमान नहीं होते सदा अनन्तकाल तक मोक्ष सुख का ही अनुभव किया करते हैं । वैशेषिक मत के समान मुक्त होने पर भी फिर संसार में परिग्रहण नहीं करते इसके सिवाय वे भगवान् व्याधियों से सर्वथा रहित हैं, जो सब प्रकार के पापों से रहित हैं और इसीलिए तीनों लोकों के गुरु हैं ऐसे भगवान् महावीर स्वामी को मैं बड़ी भक्ति से नमस्कार करता हूं, जो बड़ी कठिनाता से प्राप्त होते हैं और जो भव्य जीवों को सदा सन्तोष उत्पन्न करने वाले हैं ऐसे १. गर्भ २. जन्म ३. दीक्षा ४. केवल और ५. मोक्ष कल्याणकों से उनकी स्तुति करता हूं भावार्थ उनके पंच कल्याणकों का वर्णन कर उनकी स्तुति करता हूं ।

आषाढसुसितषष्ठ्यां, हस्तोत्तरमध्यमाश्रिते शशनि ।

आयातःस्वर्गसुखं, भुक्त्वा पुष्पोत्तराधीशः ॥ ३ ॥

सिद्धार्थनृपतितनयो, भारतवास्ये विदेहकुंडपुरे ।

देव्यां प्रियकारिण्यां, सुस्वप्नान्संप्रदश्य विभुः ॥ ४ ॥

अर्थ :-- भगवान् महावीर स्वामी का जीव पहले अच्युत स्वर्ग के पुष्पोत्तर विमान का स्वामी था । वह वहां पर अपनी आयु पूरी कर अर्थात्

बाईस सागर तक स्वर्ग के सुख भोग कर इस भरत क्षेत्र के विदेह देश में कुण्डल पुर नगर में राजा सिद्धार्थ की महादेवी प्रियकारिणी के गर्भ में आया वह आषाढ़ शुक्ला षष्ठी का दिन था और चन्द्रमा हस्त तथा उत्तरा नक्षत्र के मध्य में था । गर्भ में आने के पहले माता ने सोलह स्वप्न देखे थे ॥ ३-४ ॥

चैत्रसितपक्षफाल्गुनि, शशांकयोगे दिने त्रयोदश्यां ।

जज्ञे स्वोच्चस्थेषु, ग्रहेषु सौम्येषु शुभलग्ने ॥ ५ ॥

हस्ताश्रिते शशांके, चैत्रज्योत्स्ने चतुर्दशीदिवसे ।

पूर्वाण्हे रत्नघटै, विबुधेन्द्राश्चकुरभिषेकम् ॥ ६ ॥

अर्थ :- चैत्र शुक्ला त्रयोदशी के दिन शुभ लग्न में भगवान् महावीर स्वामी ने जन्म लिया । उस दिन चन्द्रमा उत्तरा फाल्गुनि नक्षत्र पर आ गया था तथा समस्त सौम्यग्रह अपनी अपनी राशि के उच्च स्थान पर आ गये थे चैत्र शुक्ला चतुर्दशी के दिन पर जब कि चन्द्रमा हस्त नक्षत्र पर आ गया था उस समय प्रातः काल सब इन्द्रो ने मिलकर मेरु पर्वत की पादुंकशिला पर ले जाकर भगवान् महावीर का अभिषेक किया था ॥ ५-६ ॥

भुक्त्वा कुमारकाले, त्रिंशद्वर्षाण्यनंतगुणराशिः ।

अमरोपनीतभोगान्, सहसाभिनिबोधितोन्येद्युः ॥ ७ ॥

नानाविधरूपचितां विचित्रकूटोच्छ्रितांमणि विभूषाम् ।

चंद्रप्रभाख्यशिविका, मारुह्य पुराद्विनिःक्रान्तः ॥ ८ ॥

मार्गशिकृष्णदशमी, हस्तोत्तरमध्यमाश्रिते सोमे ।

षष्ठेनत्वपराण्हे, भक्तेन जिनःप्रवत्ताज ॥ ९ ॥

अर्थ :- अनन्त गुणों की राशि ऐसे उन भगवान् महावीर स्वामी ने कुमार काल के तीस वर्ष तक देवों के द्वारा प्राप्त हुए गंध, पुष्पमाला वस्त्राभूषण आदि भोगोपभोग का उपभोग किया । तीस वर्ष के अनंतर ही किसी एक दिन वे विरक्त हुए, उसी समय लोकान्तिक देवों ने आकर उनकी प्रशंसा और स्तुति की । तदनन्तर जो अनेक प्रकार से सजाई गई है जिस पर अनेक प्रकार के ऊंचे कंगुरे लग रहे हैं और जो अनेक प्रकार के मणियों से सुशोभित है ऐसी चन्द्रप्रभा नाम की पालकी पर सवार होकर वे भगवान् नगर से

बाहर निकले । मार्ग शीर्ष कृष्णा दशमी के दिन शाम के समय भगवान् महावीर स्वामी ने दीक्षा धारण की । उस समय चन्द्रमा हस्त और उत्तरा नक्षत्र के मध्य भाग में था । तथा भगवान् ने दीक्षा लेते ही दो उपवास करने की प्रतिज्ञा की थी ॥ ७ से ९ ॥

ग्रामपुरखेटकर्वट, मटंबघोषाकरान्प्रविजहार ।

उग्रैस्तपोविधानै, द्वादशवर्षाण्यमरपूज्यः ॥ १० ॥

ऋजुकूलायास्तीरे, शालद्रुमसंश्रिते शिलापट्टे

अपराणहे षष्ठेना, स्थितस्यखलु-जुंभिका-ग्रामे ॥ ११ ॥

वैसाखसितदशम्यां, हस्तोत्तरमध्यमाश्रिते चंद्रे ।

क्षपकश्रेण्यारूढस्योत्पन्नं केवलज्ञानम् ॥ १२ ॥

अर्थ :- देवों द्वारा पूज्य ऐसे भगवान् महावीर स्वामी ने बारह वर्ष तक घोर तपश्चरण करते हुए गांव, नगर खेट (नदी पर्वत के बीच का गांव) कर्वट (जिसके चारों ओर पर्वत हों) मटंब (जिससे पांच सौ गांव लगते हों) घोष (छोटी झोपड़ी) आकार (जिसमें खानि हो) आदि सब जगह विहार किया । तदनंतर ऋजुकूला नदी के किनारे जुंभिका नाम के गांव में शाल वृक्षों से घिरी हुई एक शिला पर दो उपवास की प्रतिज्ञा कर खड़े हुए । उसी दिन शाम के समय उन्होंने क्षपक श्रेणी पर चढ़ना प्रारम्भ किया । उस दिन वैसाख शुक्ला दशमी थी और चन्द्रमा हस्त और उत्तरा नक्षत्र के मध्य में था । उस समय उनको केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई ॥ १० से १२ ॥

अर्थ--अथ भगवान् संप्रापद् दिव्यं वैभारपर्वतं रम्यम् ।

चातुर्वर्ण्यसुसंघसू, तत्राभूद्गौतमप्रभृति ॥ १३ ॥

छत्राशोकौ घोषं, सिंहासनदुंदुभी कुसुमवृष्टिम् ।

वरचामरभामंडल, दिव्यान्यन्यानि चावापत् ॥ १४ ॥

दशविधमनगाराणा, मेकादशद्योत्तरं तथा धर्मम् ।

देशयमानो व्यवहरंस्त्रिंशद्-वर्षाण्यथ जिनेन्द्रः ॥ १५ ॥

अर्थ :- तदनंतर वे भगवान् अत्यन्त मनोहर और दिव्य ऐसे वैभार पर्वत पर जो घिराजमान हुए । वहां पर गौतम गणधर को आदि लेकर रत्नत्रय से सुशोभित चारों प्रकार का संघ था । भगवान् के

समवषरण में १. दिव्य छत्र, २. अशोक वृक्ष, ३. दिव्य ध्वनि, ४. सिंहासन, ५. दुंदुभी, ६. पुष्पवृष्टि, ७. चमर और, ८. भामंडल ये आठ महाप्रातिहार्य थे । तथा चार सौ कोस तक सुभिक्षका रहना आकाश में चलना आदि कितने ही दिव्य अतिशय, भगवान् को प्राप्त हुए थे । उन समवसरण में भगवान् जिनेन्द्रदेव ने मुनियों के उत्तम क्षमा आदि इस प्रकार के धर्म का उपदेश दिया और श्रावकों के लिये ग्यारह प्रतिमाओं का उपदेश दिया । इस प्रकार धर्म का उपदेश देते हुए भगवान् ने तीस वर्ष तक विहार किया ॥ १३ से १५ ॥

पद्मवनदीर्घिकाकुल, विविधद्रुमखण्डमण्डिते रम्ये ।

पावानगरोद्याने, व्युत्सर्गेण स्थितः स मुनिः ॥ १६ ॥

कार्तिककृष्णस्यान्ते, स्वातावृक्षे निहत्य कर्मरजः ।

अवशेषं संप्रापद्, व्यजरामरमक्षयं सौख्यम् ॥ १७ ॥

अर्थ :- अंत में वे भगवान् कमलों में सुशोभित ऐसे पानी के तालाब से तथा अनेक प्रकार के वृक्षों के समूह से सुशोभित और अत्यन्त मनोहर ऐसे पावानगर के उद्यान में कायोत्सर्ग से विराजमान हुए । उस समय उनके साथ और भी अनेक मुनि थे । कार्तिक कृष्ण अमावस्या के दिन स्वाति नक्षत्र में भगवान् ने बाकी के समस्त अघातियाँ कर्मों का अर्थात् वेदनीय, नाम, गोत्र और आयु का नाश किया और जन्म, मरण, बुढ़ापा आदि दुःखों से रहित तथा कभी न नाश होने वाला ऐसा मोक्ष सुख प्राप्त किया ॥ १६-१७ ॥

परिनिर्वृतं जिनेन्द्रं, ज्ञात्वा विबुधा ह्यथासुचागम्य ।

देवतरुं रक्तचन्दन, कालागुरुसुरभिगोशीर्षः ॥ १८ ॥

अग्नीन्द्राज्जिनदेहं, मुकुटानलसुरभिधूपवरमाल्यैः ।

अभ्यर्च्य गणधरानपि, गतादिवं खं च वनभवने ॥ १९ ॥

अर्थ :- भगवान् महावीर स्वामी मोक्ष पथारे ऐसा जानकर इन्द्रादिकदेव बहुत शीघ्र आये । उन्होंने भगवान् के शरीर की पूजा की और फिर देवदारु, लाल चन्दन से अग्निकुमार देवों के इन्द्र के मुकुट से निकली हुई अग्नि से तथा सुगंधित धूप और उत्तम मालाओं से भगवान् के शरीर का अग्नि संस्कार किया । फिर उन देवों ने

गणधरो की पूजा की। तदनंतर वे देव स्वर्ग को, आकाश को, वनों को और भवनों को चले गये। अर्थात् कल्पवासी देव स्वर्गों को चले गये। ज्योतिष्कदेव आकाश को चले गये। व्यंतरदेव भूतारण्यवन को चले गये और भवनवासीदेव अपने - २ भवनों को चले गये।

इस अठारहवें श्लोक में आशु के स्थान में शुचा भी पाठ है। उसका अर्थ यह है कि भगवान् के मोक्ष जाने पर देवों को शोक हुआ अब भगवान् मोक्ष चले गये अब उनके दर्शन नहीं होंगे यही उनके लिये शोक का कारण था ऐसा शोक करते हुए ही वे देव आये ॥ १८-१९ ॥

इत्येवं भगवति वर्धमानचंद्रे, यः स्तोत्रं पठति सुसंध्योर्द्वयोर्हि ।
सोऽनंतं परमसुखं नृदेवलोके, भुक्त्वांते शिवपदमक्षयं
प्रयाति ॥ २० ॥

अर्थ :-- जो भव्य जीव दोनों संध्या कालों में अर्थात् प्रातः काल और सांयकाल दोनों समय ऊपर लिखे अनुसार भगवान् वर्धमान स्वामी का स्तोत्र पढ़ता है वह मनुष्य लोक और देवलोक में अनंत परम सुख का अनुभव करता हुआ अंत में कभी न नाश होने वाले मोक्ष सुख को प्राप्त होता है।

विशेष :-- यह वसंत तिलका ! नामक छंद है, इसमें ८ तथा ६ से विराम होता है।

यत्रार्हतां गणभृतां श्रुतपारगाणां,
निर्वाणभूमिरिह, भारतवर्षजानाम् ।

तामद्य शुद्धमनसा, क्रियया वचोभिः ।

संस्तोतुमुद्यत-मतिः, परिणौमि भक्त्या ॥ २१ ॥

अर्थ :-- इस जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में उत्पन्न हुए चौबीस तीर्थंकरों की जो निर्वाण भूमि है, गणधर देवों की जो निर्वाण भूमि है तथा श्रुत केवलियों की जो निर्वाण भूमि है अथवा अन्य साधारण मुनियों की जो निर्वाण भूमि है उन सब की स्तुति करने की इच्छा करने वाला मैं शुद्ध मन से, शुद्ध वचन से और शरीर की क्रिया से बड़ी भक्ति पूर्वक समस्त निर्वाण भूमियों को नमस्कार करता हूँ ॥ २१ ॥

कैलाशशैलशिखरे, परिनिर्वृतोऽसौ ।
 शैलेशिभावमुपपद्य, वृषो महात्मा ॥
 चंपापुरे च वसुपूज्य, सुतः सुधीमान्,
 सिद्धिं परामुपगतो, गतरागबंधः ॥ २२ ॥

अर्थ :-- महात्मा भगवान् वृषभदेव स्वामी अठारह हजार शीलों के पूर्ण स्वामी होकर कैलाश पर्वत के शिखर पर से मोक्ष पधारें थे । तथा केवलज्ञान को धारण करने वाले और समस्त कषायों से रहित ऐसे भगवान् वासुपूज्य स्वामी चंपापुर से मोक्ष पधारें थे ॥ २२ ॥

यत्प्रार्थ्यते शिवमयं, विबुधेश्वराद्यैः, ।
 पाखंडिभिश्च परमार्थगवेषशीलैः ।
 नष्टाष्टकर्मसमये, तदरिष्टनेमिः,
 संप्राप्तवान् क्षितिधरे, बृहदूर्जयन्ते ॥ २३ ॥

अर्थ :-- जिस मोक्ष को प्राप्त करने के लिये इन्द्रादिक देव भी प्रार्थना करते रहते हैं तथा जिस मोक्ष की प्राप्ति के उपायों को वा अठारह हजार शीलों के भेदों को अन्वेषण करने वाले खोज करने वाले अन्य पाखंडी लोग भी जिस मोक्ष की इच्छा करते हैं ऐसा वह मोक्ष इन भगवान् अरिष्ट नेमिनाथ ने आठों कर्मों को नाश करने के समय में ही महाऊर्जयंत पर्वत से प्राप्त किया । अर्थात् भगवान् नेमिनाथ स्वामी गिरनार पर्वत से मोक्ष पधारें ॥ २३ ॥

पावापुरस्यबहिरू, न्ततभूमिदेशे,
 पद्मोत्पलाकुलवतां, सरसां हि पथ्ये ।
 श्रीवर्द्धमानजिनदेव इति प्रतीतो,
 निर्वाणामाप भगवान्, प्रविधूतपाप्मा ॥ २४ ॥

अर्थ :-- पावापुर नगर के बाहर सूर्य विकासी और चन्द्रविकासी कमलों से भरे हुए सरोवर के पथ्य भाग में ऊँचे टीले पर से वे केवल ज्ञान से सुशोभित, समस्त पापों को नाश करने वाले और अत्यन्त प्रसिद्ध ऐसे भगवान् वर्द्धमान जिनेन्द्रदेव मोक्ष पधारें ॥ २४ ॥

शेषास्तु ते जिनवरा, जितमोहमल्ला,
ज्ञानार्कभूरिकिरणै, रवभास्य लोकान् ।
स्थानं परं निरवधारित, सौख्यनिष्ठं,
सम्पेदपर्वततले, समवापुरीशाः ॥ २५ ॥

अर्थ :-- मोहरूपी मल्ल को जीतने वाले और इन्द्रादिक देवों के द्वारा पूज्य
ऐसे बाकी के बीस तीर्थकर केवल ज्ञानरूपी सूर्य की अनेक
किरणों से तीनों लोकों को प्रकाशित करते हुए सम्पेदशिखर
पर्वत के ऊपर के भाग से जिसके सुख की कोई सीमा नहीं है
जहां पर अनंतानंत सुख है ऐसे परम स्थान व मोक्ष स्थान को
प्राप्त हुए थे ॥ २५ ॥

आद्यश्चतुर्दशदिनै, विनिवृत्तयोगः,
पष्ठेननिष्ठितकृति, जिनवर्द्धमानः,
शेषा विद्युतघनकर्मनिबद्धपाशाः,
मासेन ते यतिवरास्, त्वभवन्वियोगाः ॥ २६ ॥

अर्थ :-- १. भगवान् वृषभदेव की आयु जब चौदह दिन की रह गई थी तब
उन्होंने अपने द्रव्यमन, वचन, काय की क्रियाओं को रोक लिया
था, २. भगवान् वर्द्धमान् स्वामी की आयु जब दो दिन की रह
गई थी तब उन्होंने अपने द्रव्य मन, वचन, काय की क्रियाओं को
रोक लिया था और जिन्होंने घनीभूत कर्मों के बंधन के जाल को
सर्वथा नष्ट कर दिया है ऐसे बाकी के बाईस तीर्थकरों ने एक
महीने की आयु बाकी रहने पर अपने द्रव्य मन, वचन, काय की
क्रियाओं को रोक लिया था अर्थात् योग निरोध धारण किया
था ॥ २६ ॥

मात्स्यानि वाक्स्तुतिमयैः, कुसुमैः सुदृव्या-
न्यादाय मानसकरै, रभितः किरंतः ।
पर्येम आदृतियुता, भगवन्निषद्याः,
संप्रार्थिता वयमिमै, परमां गतिं ताः ॥ २७ ॥

अर्थ :-- वचनों के द्वारा होने वाली स्तुतिरूपी पुष्पों से बनी हुई इस माला
को लेकर तथा भगवान् की निर्वाण भूमियों के चारों ओर मनरूपी

हृद्य उस माला को चढ़ाते हुए हम लोग बड़े आदर के साथ उन निर्वाण भूमियों की परिक्रमा करते हैं और हमको परमगति वा मोक्ष गति प्राप्त हो ऐसी प्रार्थना करते हैं ॥ २७ ॥

आगे तीर्थकरो की निर्वाण भूमियों के सिवाय अन्य मुनियों की जो निर्वाण भूमियों की परिक्रमा करते हैं उससे हमको परमगति वा मोक्ष प्राप्त हो ऐसी प्रार्थना करते हैं ॥ २७ ॥

आगे तीर्थकरो की निर्वाण भूमियों के सिवाय अन्य मुनियों की जो निर्वाण भूमियां हैं उनकी स्तुति करते हैं :--

शत्रुञ्जये नगवरे, दमितारिपक्षाः ।

पंडोः सुताः परमनिर्वृतिमभ्युपेताः ।

तुंग्यां तु संगरहितो, बलभद्रनामा ।

नद्यास्तटे जितरिपुश्च, च सुवर्णभद्रः ॥ २८ ॥

द्रोणीमति प्रबलकुण्डलमेंढ्रके च,

वैभार पर्वततले, वरसिद्धकूटे ।

ऋष्यद्रिके च विपुला, द्रिबलाहके च

विंध्ये च पोदनपुर, वृषदीपके च ॥ २९ ॥

सह्याचले च हिमवत्, यपि सुप्रतिष्ठे ।

दंडात्मके गजपथे पृथुसारयष्टौ ।

ये साधवो हतमलाः, सुगतिं प्रयाताः,

स्थानानि तानि जगति, प्रथितान्यभूवन् ॥ ३० ॥

अर्थ :-- कर्म रूपी शत्रुओं का नाश करने वाले युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन ये तीनों भाई पवित्र शत्रुञ्जय पर्वत से मोक्ष पधारें। समस्त परिग्रहों से रहित बलदेव, तुंगीगिरी पर्वत से मोक्ष पधारें। कर्मरूपी शत्रुओं को नाश करने वाले सुवर्णभद्र, नदी के किनारे से (पावागिरि पर्वत के पास चलना नदी के किनारे) मोक्ष पधारें। द्रोणगिरि, उत्तम कुंडल पर्वत, मेंढ्रगिरि पर्वत (मुक्तागिरि), वैभार पर्वत, उत्तम सिद्धवरकूट, ऋष्याद्रि, विपुलाचल, बलाहक, विंध्य पर्वत, पोदनपुर, वृषदीपक सह्याद्रि, हिमवान, सुप्रतिष्ठ, दंडात्मक,

गजपंथ, पृथुसारथि आदि जिन-जिन पर्वतो पर से अनेक मुनिराज
कर्मफलकलंक को नाश कर मोक्ष को पधारे है, वे सब स्थान इस
संसार में प्रसिद्ध हो गये हैं ॥ ३० ॥

इक्षोर्विकाररसपृक्तगुणेन लोके,
पिष्टोदिकां मधुरता, मुपयाति यद्वत् ।
तद्वच्च पुण्यपुरूषै, रुषितानि नित्यं,
स्थानानि तानि जगता, मिह पावनानि ॥ ३१ ॥

अर्थ :- जिस प्रकार ईख के रस से उत्पन्न होने वाले गुड़ के रस में मिला
हुआ आटा अधिक स्वादिष्ट और भीठा जान पड़ता है इसी प्रकार
तीर्थकर गणधर तथा सामान्य मुनि जहां-जहां निवास करते हैं वे
सब स्थान इस संसार के प्राणियों को सदा के लिए अधिक पवित्र
करने वाले हो जाते हैं ॥ ३१ ॥

इत्यर्हतां शमवतां, च महामुनीनां,
प्रोक्ता मयात्र परिनिर्वृतिभूमिदेशाः ।
ते मे जिनाजितमया, मुनयश्च शांताः,
दिश्यामुराशु सुगतिं, निरवद्यसौख्याम् ॥ ३२ ॥

अर्थ :- इस प्रकार मैंने भगवान् तीर्थकर परमदेव की जो निर्वाण भूमि
बतलाई है अत्यन्त शांतता को धारण करने वाले सामान्य मुनियों
की निर्वाणभूमि बतलाई है और महामुनि गणधर देवों की जो
निर्वाणभूमि बतलाई है वे सब निर्वाणभूमियां सब तीर्थकर परमदेव
गणधर केवली और सामान्य केवली मुझे शीघ्र ही शुभगति दें
तथा जिसमें सब तरह की बाधाओं से रहित परमसुख है ऐसे मोक्ष
को दें ॥ ३२ ॥

कौलाशाद्रौ मुनीन्द्रः, पुरुरपदुरितो, मुक्तिमाप प्रणूतः,
चंपायां, वासुपूज्यस्त्रिदशपतिनुतो नेमि रघ्यूर्जयंते ।
पावायां वर्धमानस्त्रिभुवनगुखो विंशतिस्तीर्थनाथाः,
सम्पेदाग्रे प्रजग्मु, र्ददतु विनमतां, निवृत्तिं, नो
जिनेन्द्राः ॥ ३३ ॥

दूसरे ग्रन्थों में निम्नलिखित श्लोक विशेष पाये जाते हैं वे भी यहां लिखे जाते हैं:-

घोषीस तीर्थकरो की निर्वाण भूमि:

अर्थ :- १. कैलाश पर्वत पर पापों से रहित, पुनियों के स्वामी श्री वृषभनाथ जिनेन्द्र मुक्ति को पधारे । २. इन्द्र के द्वारा पूजित वासुपूज्य जिनेन्द्र चंपापुर से मोक्ष को पधारे । ३. गिरनार (ऊर्जयंत) पर्वत से नेमिनाथ भगवान् मोक्ष पधारे । ४. अंतिम तीर्थंकर श्री वर्द्धमान भगवान् पावापुर से मोक्ष पधारे । ५. तीन लोक के गुरु अवशिष्ट २० तीर्थंकर श्री सम्पेदशिखर से मोक्ष पधारे, ये सब तीर्थंकर नमस्कार करने वाले हय सब को मुक्ति प्रदान करें ॥ ३३ ॥

गौर्गजोऽश्वः कपिः कोकः सरोजः स्वस्तिकः शशी ।

मकरः श्रीयुतो वृक्षो, गंडो महिषसूकरौ ॥ ३४ ॥

सेधावज्रमृगच्छागाः, पाठीनः कलशस्तथा ।

कच्छपश्चोत्पलं शंखो, नागराजश्च केसरी ॥ ३५ ॥

अर्थ :- १. वृषभनाथजी का बैल, २. अजितनाथजी का हाथी, ३. संभवनाथजी का घोड़ा, ४. अभिनन्दनजी का बंदर, ५. सुमितनाथ जी का चकवा, ६. पद्मप्रभूजी का कमल, ७. सुपार्श्वनाथ जी का स्वस्तिक (सांथिया), ८. चंद्रप्रभूजी का चंद्र, ९. पुष्यदत्तजी का मगर, १०. शीतलनाथ जी का कल्पवृक्ष, ११. श्रेयांसनाथजी का गेडा, १२. वासुपूज्य जी का पैसा, १३. विमल नाथजी का सूकर (सुअर), १४. अनंतनाथ का सेही, १५. धर्मनाथ जी का वज्र, १६. शांतिनाथ जी का हिरण १७. कुंथुनाथ जी का अज (बकरा), १८. अरहनाथ जी का पीन (मछली), १९. मत्स्विनाथ जी का कलश, २०. पुनिसुवतनाथजी का कछुआ, २१. नमिनाथजी का लाल कमल, २२. नेमिनाथ जी का शंख, २३. पार्श्वनाथ जी का सर्प, २४. वर्द्धमान स्वामी का सिंह ।

घोषीस तीर्थकरो के वंश:-

शांति कुन्धवरकौल्या बादवौ नेमिसुवतौ ।

उग्रनाथौ पार्श्ववीरौ, शेषा इक्ष्वाकुर्वंशजाः ॥ ३६ ॥

अर्थ :- १. शांतिनाथ, २. कुंथुनाथ और ३. अरहनाथ ये तीन तीर्थंकर

कुरुवंश में उत्पन्न हुये है । १. नेमिनाथ और २. मुनिसुव्रत ये दो तीर्थंकर यदुवंश में उत्पन्न हुए हैं और १. पार्श्वनाथ उग्रवंश में तथा महावीर स्वामी नाथ वंश में पैदा हुये हैं बाकी के १७ तीर्थंकर इक्ष्वाकु वंश में पैदा हुये हैं ।

इसके अनंतर कायोत्सर्ग करना चाहिये ।

आलोचना

गद्य--इच्छामि भन्ते ! परिणिव्वाणभक्तिकाउस्सग्गो कओ, तस्सालोचेउं । इमम्मि अवसप्पिणीये, चउत्थसमयस्स पच्छिमे भाए, आउडुमासहीणे, वासचउक्कम्मि सेसकालम्मि पावाये णयरीए, कत्तियमासस्स किण्हचउद्दसिए रत्तीए सादीए णक्खत्ते पच्चूसे भयवदो महदि महावीरो वड्ढमाणो सिद्धिं गदो । तिसुवि लोएसु भवणवासियवाणविन्तर जोयिसियकप्पवासियत्ति चउव्विहा देवा सपरिवारा दिव्वेण गंधेण, दिव्वेण अक्खेण दिव्वेण पुप्फेण, दिव्वेणु धुव्वेण, दिव्वेण चुण्णेण, दिव्वेण दीवेण दिव्वेण वासेण दिव्वेण ण्हाणेण, णिच्चकालं, अच्चन्ति, पूजन्ति, वंदन्ति, णमंसन्ति, परिणिव्वाणमहाकल्लाणपुज्जं करन्ति । अहमवि इह संतो, तत्थ संताइयं णिच्चकालं अंचेमि पूजेमि, वंदामि, णमंसामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाहो, सुगइगमणं, समाहिमरणं, जिणगुणसम्पत्ति होउ मज्झं ।

अर्थ :- हे भगवन् ! मैं निर्वाण भक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूँ, उसमें जो दोष लगे हों उनकी आलोचना करना चाहता हूँ । इस अवसर्पिणी काल के, चौथे समय के पिछले भाग में, जब तीन वर्ष साढ़े आठ महीना कम थे, तब पावापुर नगर से कार्तिक कृष्णा चतुर्दशी की रात्रि के पिछले भाग में, प्रातः काल स्वाति नक्षत्र में भगवान् महति महावीर (वर्द्धमान स्वामी) मोक्ष पधारे थे । उस समय तीनों लोकों में निवास करने वाले, भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिष्क और कल्पवासी ये चारों प्रकार के देव, अपने-अपने परिवार सहित आये थे, और वे दिव्य गंध, दिव्य फूल, दिव्य धूप, दिव्य सुगन्धित घूर्ण, दिव्य वस्त्र से और अभिषेक से सुसज्जित होकर

सदा अर्चा करते थे, पूजा करते थे, वंदना करते थे, नमस्कार करते थे और निर्वाण कल्याणक की पूजा करते थे मैं भी वैसा ही होकर, सदा अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वंदना करता हूँ और नमस्कार करता हूँ । मेरे दुःखों का नाश हो, कर्मों का नाश हो, मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभ गति की प्राप्ति हो, समाधिप्रण की प्राप्ति हो, और भगवान् जिनेन्द्रदेव के समस्त गुणों की प्राप्ति हो ।

(इति निर्वाण भक्तिः)



णमोकार महामंत्र

णमो अरिहंताणं

णमो सिद्धाणं

णमो आइरियाणं

णमो उवज्झायाणं

णमो लोएसव्वसाहूणं

एसो पंचणमोयारो सव्वपावप्पणासणो

मंगलाणं च सव्वेसिं पढमं होई मंगलम्

(१२)

❀ नंदीश्वर भक्ति: ❀

त्रिदशपतिमुकुटतटगत, मणिगणकरनिकरसलिलधाराधौत ।
क्रमकमलयुगलजिनपति, रूचिरप्रतिबिंबविलयविरहितनिलयान्

॥ १ ॥

निलयानहमिह महसां, सहसाप्रणिपतनपूर्वमवनौम्यवनौ ।
त्रय्यां त्रय्या शुद्धया, निसर्गशुद्धान्विशुद्धये धनरजसां

॥ २ ॥

अर्थ :- इन्द्रो के मुकुटो के किनारे पर लगे हुए अनेक मणियों के किरणों के समूह रूपी जल की धारा से जिनके दोनों चरण कमल प्रक्षालित हो रहे हैं, ऐसे भगवान् जिनेन्द्र देव के प्रतिबिम्बों को विनाश रहित सदा के लिए, अनंतानंत काल के लिए स्थान देने वाले, स्वाभाविक शुद्ध और तेज की राशि ऐसे तीनों लोकों के अकृत्रिम चैत्यालयों को मैं मन, वचन, काय की शुद्धि पूर्वक महापापों को नाश करने के लिए, बहुत शीघ्र पृथ्वी पर पड़कर नमस्कार करता हूँ ॥ १-२ ॥

आगे अधो लोक सम्बन्धी भवनवासियों के विमानों के अकृत्रिम चैत्यालयों को कहते हैं:-

भावनसुरभवनेषु, द्वासप्तति, शत, सहस्र संख्याभ्यधिकाः ।

कोट्यःसप्त प्रोक्ता, भवनानां, भूरि, तेजसां, भुवनानाम् ॥ ३ ॥

अर्थ :- अत्यंत तेज को धारण करने वाले, ऐसे भवनवासी देवों के भवनों में रहने वाले, अकृत्रिम चैत्यालयों की संख्या सात करोड़ बहत्तर लाख है ।

भावार्थ -- भवनवासियों के इतने ही भवन हैं और उनमें प्रत्येक में एक-एक अकृत्रिम चैत्यालय है ॥ ३ ॥

आगे व्यंत्तर देवों के अकृत्रिम चैत्यालयों की संख्या कहते हैं --

त्रिभुवनभूतविभूनां, संख्यातीतान्यसंख्य, गुणयुक्तानि ।

त्रिभुवन जन नयन मनः, प्रियाणि भवनानि भौम विबुधनुतानि ॥ ४ ॥

अर्थ :-- जिनको समस्त व्यंतरदेव नमस्कार करते हैं और जो तीनों लोकों के मनुष्यों के नेत्र और मन को अत्यन्त प्रिय लगते हैं, ऐसे तीनों लोकों के समस्त प्राणियों के स्वामी भगवान् जिनेन्द्र देव के मन्दिर असंख्यात को असंख्यात से गुणा करने पर जितनी संख्या होती है उतने हैं । भावार्थ-व्यंतर देवों के आवास भी असंख्यातासंख्यात है और उनमें प्रत्येक में एक-एक अकृत्रिम चैत्यालय है ॥ ४ ॥

आगे ज्योतिष्कदेव और वैमानिक देवों के अकृत्रिम चैत्यालयों की संख्या कहते हैं:-

*यावन्ति सन्ति कान्त, ज्योति, लोकाधि, देवताभिनुतानि,
कल्पेऽनेकविकल्पे, कल्पातीतेऽहमिन्द्रकल्पानल्पे ॥ ५ ॥*

विंशतिरथ त्रिसहिता, सहस्रगुणिता च सप्तनवतिः, प्रोक्ता ।

चतुरधिकाशीतिरतः, पंचक, शून्येन विनिहता, न्यनघानि ॥ ६ ॥

अर्थ :-- सुन्दर और उत्तम ज्योतिषी देवों के विमानअसंख्यातासंख्यात है । इसलिये उन विमानों में होने वाले अकृत्रिम चैत्यालय भी असंख्यातासंख्यात है ।

कल्पवासी देवों के अनेक भेद हैं तथा जिनमें अहमिन्द्रो की कल्पना है ऐसे कल्पातीत विमान भी बहुत हैं और विशाल हैं उन सबमें, पापरहित अकृत्रिम चैत्यालयों की संख्या शून्य से गुणा किये हुए चौरासी लाख, एक हजार से गुणा किये हुए सत्तानवे अर्थात् सत्तानवे हजार तेईस है, अर्थात् चौरासी लाख सत्तानवे हजार, तेईस है । यह संख्या कल्पवासी और कल्पातीत दोनों प्रकार के देवों के अकृत्रिम चैत्यालयों की है । यदि इनके चैत्यालयों की पृथक्-२ संख्या कही जाये तो कल्पवासियों के चैत्यालय 'चौरासी लाख, छयानवे हजार सात सौ, और कल्पातीत देवों के चैत्यालयों की संख्या तीन सौ तेईस है ॥ ५-६ ॥

आगे मनुष्य क्षेत्र के अकृत्रिम चैत्यालयों की संख्या कहते हैं ।

अष्टार्पचाशदतश्, चतुः शतानीह मानुषे च क्षेत्रे ।

लोकालोकविभाग, प्रलोकनालोक, संयुजां,
जयभाजाम् ॥ ७ ॥

अर्थ :-- लोक और अलोक के विभाग को देखने के लिए प्रकाश के समान, केवल दर्शन से सुशोभित होने वाले, और घातिया कर्मों को नाश करने के कारण सर्वत्र विजय प्राप्त करने वाले, भगवान् अरहंतदेव के अकृत्रिम चैत्यालय इस मनुष्य क्षेत्र में चार सौ अड्डावन है ॥ ७ ॥

आगे तीनों लोकों में अब कितने अकृत्रिम चैत्यालय है सो दिखलाते है :--

नवनवचतुःशतानि च, सप्त च, नवतिः, सहस्रगुणिताः,
षट् च ।

पंचाशत्पंचवियत्, प्रहताः, पुनरत्र, कोटयोऽष्टौ, प्रोक्ताः ॥८॥

एतावंत्येव सता, यकृत्रिमाणयथ; जिनेशिनं भवनानि ।

भुवनत्रितये त्रिभुवन, सुरसमिति, समर्च्यमान, सत्प्रतिमानि

॥ ९ ॥

अर्थ :-- तीनों लोकों में भगवान् जिनेन्द्रदेव के अकृत्रिम चैत्यालय आठ करोड़, छप्पन लाख, सत्तानवे हजार, चार सौ इक्यासी, है । इनमें अनेक जिन प्रतिमाये विराजमान है और तीनों लोकों के देवों के समूह उन प्रतिमाओं की पूजा करते हैं । अधोलोक में सात करोड़ बहत्तर लाख चैत्यालय है । मध्यलोक में चार सौ अड्डावन है, और ऊर्ध्व लोक में चौरासी लाख, सत्तानवे हजार, तेईस है, ये सब मिलकर ऊपर की संख्या के परावर होते हैं इनमें ज्यातिष्क और व्यंतर देवों के असंख्यातासंख्यात चैत्यालय अलग है ॥ ८-९ ॥

आगे मध्यलोक के चार सौ अड्डावन चैत्यालय कहां-कहां है सो दिखलाते है । (नन्दीश्वर द्वीप के ५२, पंच मेरु के ८० चैत्यालय मिलकर ४५८ होते हैं)

वक्षाररूचककुंडल, रौप्यनगोत्तरकुलेषुकारनगेषु ।

कुरुषु च जिनभवनानि, त्रिशतान्यधिकानि तानि षड्विंशत्या ॥ १० ॥

अर्थ :- एक २ विदेह क्षेत्र में सोलह सोलह वक्षार पर्वत है, तथा चार-२ गजदंत पर्वत है, इस प्रकार सौ पर्वत है । इन सौ पर्वतों पर सौ ही अकृत्रिम चैत्यालय है । रूचक नाम के द्वीप में रूचक पर्वत पर चार अकृत्रिम चैत्यालय है । कुण्डल द्वीप में, मानुषोत्तर पर्वत के समान, गोल कुण्डल पर्वत है, उस पर चार अकृत्रिम चैत्यालय है । हाई द्वीप में, एक सौ सत्तर कर्प भूमियां हैं, उनमें एक सौ सत्तर ही विजयार्द्ध पर्वत है, उन पर एक सौ सत्तर ही अकृत्रिम चैत्यालय है । मानुषोत्तर पर्वत पर चारों दिशाओं में, चार चैत्यालय हैं । जम्बूद्वीप में छः कुलाचल है, घात की द्वीप में बारह है, और पुष्करार्द्ध में बारह है, इस प्रकार सब तीस कुल पर्वत है, इन पर तीस ही अकृत्रिम चैत्यालय है । चारों इष्वाकार पर्वतों पर चार अकृत्रिम चैत्यालय है । देव कुरू पांच है और उत्तर कुरू पांच है इस प्रकार दशों उत्तम भोग भूमियों में दस अकृत्रिम चैत्यालय है । इस प्रकार इन अकृत्रिम चैत्यालयों की संख्या तीन सौ छब्बीस होती है ॥ १० ॥

आगे नन्दीश्वर द्वीप के चैत्यालय कहते हैं:-

नंदीश्वरसद्वीपे, नंदीश्वर, जलधि, परिवृते, धृतशोभे ।
चंद्रकरनिकरसंनिभ, रुन्द्रयशो, वितत, दिङ्महीमंडलके ॥ ११ ॥
तत्रत्यांजनदधिमुख, रतिकर पुरू नग वराख्य पर्वतमुख्याः ।
प्रतिदिशमेषामुपरि, त्रयोदशेन्द्रार्चितानि जिनभवनानि ॥ १२ ॥

अर्थ :- चन्द्रमा की किरणों के समूह के समान फैले हुए यश के द्वारा, जिसने समस्त दिशाओं का समूह और समस्त पृथ्वी मंडल व्याप्त कर दिया है अर्थात् जिसकी कीर्ति समस्त पृथ्वी पर फैल रही है तथा जो नन्दीश्वर महासागर से चारों ओर घिरा हुआ है, और जो बड़ी अच्छी शोभा को धारण कर रहा है, ऐसे सर्वोत्तम नन्दीश्वर द्वीप की प्रत्येक दिशा में, एक-एक अंजनगिरि है उस अंजनगिरि के चारों ओर चारों दिशाओं में चार-२ दधिमुख पर्वत हैं वे दधिमुख वावड़ियों में हैं, उन वावड़ियों के किनारे कोनों पर रतिकर पर्वत हैं, प्रत्येक अंजनगिरि पर, और प्रत्येक दधिमुख पर्वत पर एक-एक अकृत्रिम चैत्यालय है, तथा वावड़ियों के भीतरी दोनों कोनों पर जो दो-२ रतिकर हैं उन पर प्रत्येक पर एक - २ अकृत्रिम चैत्यालय है । इस प्रकार नन्दीश्वर द्वीप की

एक दिशा में एक अंजनगिरि, चार दधिमुख और आठ रत्तिकों के ऊपर चैत्यालय हैं। ये सब चैत्यालय तरह होते हैं। इसी प्रकार की रचना नन्दीश्वर द्वीप की चारों दिशाओं में है। इसलिये चारों दिशाओं में सब मिलकर वावन चैत्यालय होते हैं। इन चैत्यालयों में इन्द्र आकर पूजा करते हैं ॥ ११-१२ ॥

आषाढकार्तिकाख्ये, फाल्गुन, मासे च, शुक्लपक्षेष्टऽध्याः ।
आरभ्याष्टदिनेषु च, सौधर्मप्रमुख विबुधपतयो भक्त्या ॥ १३ ॥
तेषु महामहमुचितं, प्रचुराक्षत-गंध पुष्प धूपै दिव्यैः ।
सर्वज्ञप्रतिमाना, मप्रतिमानां प्रकुर्वते सर्वहितम् ॥ १४ ॥

अर्थ :-- आषाढ़, कार्तिक और फाल्गुन महीने में शुक्लपक्ष की अष्टमी से लेकर आठ दिन तक सौधर्म इन्द्र को आदि लेकर समस्त इन्द्र बड़ी भक्ति से, वहाँ पर जाते हैं। और जिनकी समता संसार भर में कही नहीं है, ऐसी वहाँ पर विराजमान भगवान् सर्वज्ञ देव की प्रतिमाओं की बहुत से दिव्य अक्षतों से, दिव्यगंध से, दिव्य पुष्पों से, और दिव्य धूप से, समस्त प्राणियों का हित करने वाली और अपने योग्य अर्थात् इन्द्रों के द्वारा ही करने योग्य ऐसी महामह नाम की पूजा करते हैं । ॥ १३-१४ ॥

भेदेन वर्णना का, सौधर्मः, स्नपनकर्तृतामापन्नः ।
परिचारकभावमिताः, शेषेन्द्रारूद्रचंद्रनिर्मलयशसः ॥ १५ ॥
मंगलपात्राणि पुनस्तद्देव्यो विभ्रतिस्म शुभगुणाद्याः ।
अप्सरसो नर्तक्यः शेषसुरास्तत्र लोकनाव्यग्रधियः ॥ १६ ॥

अर्थ :-- उन नन्दीश्वर द्वीप के चैत्यालयों का वर्णन और तो क्या कहना चाहिये वस इतने में ही समझ लेना चाहिये कि सौधर्म इन्द्र तो स्वयं उन प्रतिमाओं के अभिषेक करने का काम करता है, और पूर्णपासी के चन्द्रमा के समान जिनका निर्मल यश फैला हुआ है ऐसे बाकी के इन्द्र सब उस सौधर्म इन्द्र के परिचारक बन जाते हैं, अर्थात् उस महाभिषेक में सहायता देते हैं, अन्य सब काम करते हैं। निर्मल गुणों को धारण करने वाली उन सौधर्म आदि इन्द्रों की महादेवियों आठ महा मंगल देव्य धारण करती हैं। अप्सराएँ नृत्य करती हैं। और बाकी के सब देव और देवियाँ उस अभिषेक

को देखने में तल्लीन रहते हैं। उस नन्दीश्वर द्वीप के चैत्यालयों को महा पूजा का वर्णन बस इतने से सही समझ लेना चाहिये ॥ १५-१६ ॥

वाचस्पतिवाचामपि, गोचरतांसंव्यतीत्य यत्कर्ममाणम् ।

विवुधपति विहित विभवं, मानुष मात्रस्य कस्य शक्तिः

स्तोतुम् ॥ १७ ॥

अर्थ :- नन्दीश्वर द्वीप के चैत्यालयों की पूजा सौधर्म आदिक इन्द्र ही अपनी पूर्ण विभूति के साथ करते हैं इसलिये उस पूजन का वर्णन करना बृहस्पति के वचनों की शक्ति के भी बाहर है। उस पूजन की शोभा और भक्ति का वर्णन बृहस्पति भी नहीं कर सकता फिर भला उन चैत्यालयों की स्तुति करने में हम ऐसे मनुष्यों की शक्ति क्या काम दे सकती है ? अर्थात् उनकी स्तुति करना मनुष्य मात्र की शक्ति के बाहर है। जब वहां पर होने वाली पूजा का वर्णन बृहस्पति नहीं कर सकता, फिर उनकी स्तुति करना तो बहुत बड़ी बात है वह स्तुति भला मनुष्य से कैसे हो सकती है ? ॥ १७ ॥

निष्ठापितजिनपूजाश्च, चूर्णस्नपनेन दृष्ट विकृत विशेषाः

सुरपतयो नन्दीश्वर, जिनभवनानि, प्रदक्षिणीकृत्य पुनः ॥ १८ ॥

पंचसु मंदरगिरिषु, श्रीभद्रशाल नन्दन सौमनसम् ।

पांडुकवन मिति तेषु, प्रत्येकं जिनगृहाणि,

चत्वार्येव ॥ १९ ॥

तान्यथ परीत्य तानि च, नमसित्वा, कृतसुपूजनास्तत्राणि ।

स्वास्पदमीयुः सर्वे, स्वास्पदमूल्यं स्वचेष्टया संगृहय ॥ २० ॥

अर्थ :- सुगंधित चूर्ण से अभिषेक कर जिन्होंने महाभिषेक और जिनपूजा पूर्ण कर ली है और इसलिये जिनको महा आनन्द आ रहा है उस आनन्द से जिनकी आकृति कुछ विकृत हो रही है, ऐसे इन्द्र नन्दीश्वर द्वीप के उन चैत्यालयों की प्रदक्षिणा देते हैं, फिर ये सब इन्द्र अनुक्रम में पांचों मेरु पर्वतों पर आते हैं। एक-एक मेरु पर्वत पर भद्रशालवन, नन्दनवन, सौमनसवन और पांडुकवन ये चार-चार वन हैं। मेरु पर्वतों के मध्य में नीचे चागे ओग भद्रशाल वन है उनके ऊपर मेरु पर्वत के चागे ओग नन्दनवन है उसके ऊपर

तीसरी कटनी पर चारो ओर सौमनस वन है, और उसके ऊपर चारो ओर पांडुकवन है। इस प्रकार पांचो मेरू सम्प्रदायी बीस वन है। इन वनों की चारों दिशाओं में एक-एक अकृत्रिम चैत्यालय है। इस प्रकार पांचो मेरू पर्वतों पर अस्सी चैत्यालय हैं। वे सब इन्द्र नन्दीश्वर द्वीप के चैत्यालयों की प्रदक्षिणा देते हैं, फिर वहाँ पर भगवान् जिनेन्द्र देव की स्तुति करते हैं, बहुत उत्तम रीति से पूजा करते हैं और फिर उन्होंने जो अपने शरीर से अभिषेक पूजन परिचर्या आदि व्यापार किया है, उसके बदले महापुण्य रूपी भारी मूल्य वाले पदार्थ को लेकर अपने-अपने स्थान के लिये चले जाते हैं ॥ १८ से २० ॥

आगे उन चैत्यालयों की विभूति को दिखलाते हैं:--

सहतोरणसद्वेदी परीत वनयाग वृक्षमानस्तंभ ।

ध्वजपंक्तिदशकगोपुर, चतुष्टय त्रितय शाल मंडप वर्यैः ॥२१॥

अभिषेकप्रेक्षणिका, क्रीडनसंगीत नाटका लोकगृहैः ।

शिल्पिविकल्पितकल्पन, संकल्पातीत कल्पनैः समुपेतैः ॥२२॥

वापीसत्पुष्करिणी; सुदीर्घिकाद्यंबुससृतैः समुपेतैः ।

विकसितजलरूहकुसुमै, नभस्यमानै; शशिग्रहर्क्षैः शरदि ॥२३॥

भृंगाराब्दकलशा द्युपकरणैरष्टशतकपरिसंख्यानैः ।

प्रत्येकं चित्रगुणैः, कृतझण झण निनद वितत घंटा जालैः ॥२४॥

प्रभाजंते नित्यं; हिरण्ययानीश्वरेशिनां भवनानि ।

गंधकुटीगतमृगपति विष्टर रूचिराणि विविध विभव युतानि ॥२५॥

अर्थ :-- जिनका वर्णन ऊपर कह चुके हैं ऐसे भगवान् जिनेन्द्र देव के सब अकृत्रिम चैत्यालय, अकृत्रिम तोरणों से सुशोभित हैं, चारों ओर होने वाली वेदी से सुशोभित हैं, चारों ओर रहने वाले वनों से, यागवृक्षों से मान स्तम्भों से, दश-दश प्रकार की ध्वजाओं की पंक्तियों से, चार-चार गोपुरों से, तीन-तीन कोटों से, तीन-तीन शालाओं से और उत्तम-उत्तम मंडपों से सुशोभित हैं जहाँ बैठकर भगवान् का अभिषेक अच्छी तरह देखा जा सकता है ऐसे स्थल, क्रीड़ाभूमि, संगीतभूमि, और नाटक शालाओं से सुशोभित हैं। उन सब तोरण आदि की रचना उनको बनाने वाले कारीगरों के

हाग कल्पना की हुई रचना के भेदों के विचार से सर्वथा रहित है अर्थात् किसी घतुर कारीगर ने भी उनके बनाने की कल्पना नहीं की है क्योंकि सब तोरण आदि अकृत्रिम है, ऐसी अकृत्रिम शोभाओं से वे सब अकृत्रिम चैत्यालय शोभायमान हैं। वे सब अकृत्रिम चैत्यालय, गोल बावड़ियों से, चौकोर बावड़ियों से और बहुत गहरी बावड़ियों से सुशोभित हैं, उन सब बावड़ियों में सुन्दर निर्मल जल भरा हुआ है, और खिले हुए कमलों के पुष्प सुशोभित हो रहे हैं। उन कमलों से बावड़ियाँ ऐसी सुशोभित हो रही हैं मानो शरद ऋतु में चन्द्रमा ग्रह और नक्षत्रों से निर्मल आकाश ही शोभायमान हो रहा हो, अथवा वे बावड़ियाँ निर्मल आकाश के समान हैं और उनमें उत्पन्न हुए कमल चन्द्रमा, ग्रह और नक्षत्रों के समान हैं ऐसी बावड़ियों से चैत्यालय सुशोभित हो रहे हैं। उन चैत्यालयों में प्रत्येक में एक सौ आठ श्रृंगार, दर्पण, कलश आदि मंगल द्रव्य रक्खे हुए हैं। वे सब चैत्यालय अनेक प्रकार के गुणों से सुशोभित हैं, और झणझण शब्द करते हुए बहुत बड़े-२ घंटाओं के समूह, पंक्तिबद्ध होकर, उन चैत्यालयों में लटक रहे हैं, उन चैत्यालयों में बहुत मनोहर गंधकुटी बनी हुई है उनमें सुन्दर मिंहासन है उनसे वे चैत्यालय बहुत ही शोभायमान हो रहे हैं वे भगवान् जिनेन्द्रदेव के चैत्यालय सुवर्ण के बने हुए हैं और अनेक प्रकार की विभूतियों से सुशोभित हैं। ऐसे वे अकृत्रिम चैत्यालय बहुत ही दैदीप्यमान और शोभायमान हो रहे हैं ॥ २१ से २५ ॥

येषु जिनानां प्रतिमाः, पंचशतशरासनोच्छ्रिताः सत्प्रतिमाः ।
मणिकनकरजतविकृता, दिनकरकोटिप्रभाधिकप्रभदेहाः ॥२६॥
तानि सदावन्देऽहं, भानुप्रतिमानि यानि कानि च तानि ।
यशसां महसां प्रतिदिश, मतिशाय शोभा विभांजि
पापविभंजि ॥ २७ ॥

अर्थ :- वे सब अकृत्रिम चैत्यालय सूर्य के विमान के समान दैदीप्यमान हैं, इनकी शोभा अद्वितीय है, यश और तेज के स्थान हैं, प्रत्येक दिशा में होने वाली अपूर्व शोभा में सुशोभित हैं, और समस्त पापों का नाश करने वाले हैं, ऐसे उन अकृत्रिम चैत्यालयों को, मैं सदा नमस्कार करता हूँ। उन चैत्यालयों में जो भगवान् की

प्रतिमाएँ विराजमान हैं ये पाँचसौ धनुष ऊँची हैं, उनका आकार अत्यन्त मनोहर और सुन्दर है, सोना चाँदी और मणियों की बनी हुई है, और उनके शरीर की कांति करोड़ों सूर्यों की कांति से भी अधिकर देदीप्यमान है । ऐसी जिनप्रतिमाओं से सुशोभित उन चैत्यालयों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥ २६-२७ ॥

आगे तीर्थकरो की स्तुति करते हैं:--

सप्तत्यधिकशतप्रिय, धर्मक्षेत्र गत-तीर्थकर वर वृषभान् ।

भूतभविष्यत्संप्रति कालभवान्भव विहानये

विनतोऽस्मि ॥ २८ ॥

अर्थ :-- इस मध्य लोक में एक सौ सत्तर धर्मक्षेत्र हैं, अथवा कर्म भूमियाँ हैं उनमें श्रेष्ठ से श्रेष्ठ जो तीर्थकर होते हैं, अथवा जो तीर्थकर इन कर्मभूमियों में अब तक हो चुके हैं, आगे होंगे और वर्तमान काल में है उस सब के लिये मैं अपना जन्म मरण रूप संसार नाश करने के लिये नमस्कार करता हूँ ॥ २८ ॥

श्री वृषभदेव का वर्णन :--

अस्यामवसर्पिण्यां, वृषभजिनः प्रथमतीर्थकर्ता भर्ता ।

अष्टापदगिरिमस्तक, गतस्थितो मुक्तिमाप

पापान्मुक्तः ॥ २९ ॥

अर्थ :-- इस अवसर्पिणी काल में चौबीस तीर्थकर हुए उनमें से श्री वृषभदेव स्वामी प्रथम तीर्थकर थे, तथा असि मसि आदि छहों कर्मों का उपदेश देकर सबके स्वामी थे । ये भगवान् समस्त पापों को नष्ट कर कैलाश पर्वत के शिखर पर से कायोत्सर्ग आसन से मोक्ष पधारे हैं ॥ २९ ॥

भगवान् वासुपूज्य की स्तुति:--

श्रीवासुपूज्यभगवान्, शिवासु पूजासु पूजितस्त्रिदशानाम् ।

चंपायां दुरितहरः, परमपदं प्रापदापदामन्तगतः ॥ ३० ॥

अर्थ :-- समस्त कर्मों को नाश करने वाले समस्त दुःखों को दूर करने वाले और सर्वोत्तम पंच कल्याणकों में इन्द्रादिक देवों के द्वाग पूज्य ऐसे भगवान् वासुपूज्य स्वामी चंपापुर में मोक्ष पधारे हैं ॥ ३० ॥

मुदितमतिबलमुरारि, प्रपूजितो जितकषायरिपुरथ जातः ।

बृहदूर्जयन्तशिखरे, शिखाभणिस्त्रिभुवनस्य नेमिर्भगवान् ॥ ३१ ॥

अर्थ :-- कृष्ण और बलदेव दोनों धाड़ियों ने अत्यन्त प्रसन्न होकर जिनकी पूजा की है तथा जिन्होंने समस्त कषायरूपी शत्रुओं को जीत लिया है और जो तीनों लोकों के चूड़ाभणि है, ऐसे भगवान् नेमीनाथ स्वामी गिरनार पर्वत पर से तीनों लोकों के चूड़ाभणि सिद्ध पद को प्राप्त हुए हैं ॥ ३१ ॥

पावापुरवरसरसां, मध्यगतः सिद्धिवृद्धितपसां महसां ।

वीरो नीरदनादो, भूरि गुणश्चारू शोभमास्पद मगमत् ॥ ३२ ॥

अर्थ :-- जो अपने इच्छित कार्यों को उत्पन्न करने में, उत्तम क्षमा आदि गुणों के उत्कर्ष करने में और अनशन आदि महातपश्चरण करने में सर्वोत्तम है जिनकी दिव्य ध्वनि का शब्द मेघ की गर्जना के समान है, जिनके गुण अनन्त हैं, और महातेजस्वी हैं ऐसे भगवान् महावीर स्वामी पावापुर नगर के समीपवर्ती उत्तम सरोवर के मध्य भाग से अनन्त सुख के स्थान ऐसे मोक्ष स्थान में जा विराजमान हुए हैं ॥ ३२ ॥

सम्पदकरिवनपरिवृत, सम्पेदगिरीन्द्रमस्तकेविस्तीर्ण ।

शेषा ये तीर्थकराः, कीर्तिभूतः प्रार्थितार्थसिद्धिमवापन् ॥ ३३ ॥

अर्थ :-- जिसमें मदोन्मत्त हाथी चारों ओर फिर रहे हैं ऐसे वनों से घिरे हुए सम्पेद शिखर पर्वत के विशाल मस्तक पर से अनन्त कीर्ति को धारण करने वाले बाकी के बीस तीर्थकर सब के द्वारा प्रार्थनीय ऐसे मोक्ष को प्राप्त हुए हैं ॥ ३३ ॥

शेषाणां केवलिनां, अशेषमतवेदिगणभृतां साधूनां ।

गिरितलविवरदरीसरि,

दुरूवनतरुविटपिजलधिदहनशिखासु ॥ ३४ ॥

मोक्षगतिहेतुभूत, स्थानानि सुरेन्द्ररुद्रभक्तिनुतानि ।

मंगलभूतान्येता, न्यंगीकृतधर्मकर्मणामस्माकम् ॥ ३५ ॥

अर्थ :-- इन तीर्थकरों के सिवाय अन्य सामान्य केवली जहां-जहां से मोक्ष पधारे हैं, समस्त मतों को जानने वाले गणधरदेव तथा सामान्य

साधु जहां-जहां से मोक्ष पधारे है, ऐसे पर्वत, पर्वतों के शिखर, पर्वतों के दर्रे, गुफायें, नदी, बड़े-बड़े वन, वृक्ष, वृक्षों के स्कंध, समुद्र और अग्नि की शिखाएं आदि जितने स्थान हैं जिनको इन्द्रादिकदेव भी बड़ी भक्ति से नमस्कार करते हैं जो मोक्ष के कारण भूत हैं और सबका कल्याण करने वाले हैं ऐसे वे स्थान धार्मिक कार्यों को स्वीकार करने वाले हम लोगों के लिए भी मंगल करने वाले हों ॥ ३४-३५ ॥

जिनपतयस्तत्प्रतिमा, स्तदालयास्तन्निष्ठद्यका स्थानानि ।

ते ताश्च ते च तानि च, भवन्तुभवधातहेतवो

भव्यानाम् ॥ ३६ ॥

अर्थ :-- चौबीस तीर्थंकर, उनकी प्रतिमा, उनके भवन अर्थात् जिनालय और उनकी निर्वाण धूमि ये सब हम भव्य जीवों को जन्म मरण रूप संसार का नाश करने वाले हों ॥ ३६ ॥

आगे तीनों समय नन्दीश्वर भक्ति करने का फल कहते हैं:--

संध्यासु तिसृषु नित्यं, पठेद्यदि स्तोत्र, मेतदुत्तम यशसाम् ।

सर्वज्ञानां सार्वं, लघुलभते श्रुतधरेडितं, पद ममितम् ॥ ३७ ॥

अर्थ :-- जिनका यश संसार भर में उत्तम है, ऐसे भगवान् सर्वज्ञ देव का यह स्तोत्र जो भव्य जीव प्रातः काल, मध्याह्नकाल और सांय काल तीनों समय पढ़ता है वह शीघ्र ही समस्त जीवों का कल्याण करने वाले और गणधरदेवों के द्वारा पूज्य ऐसे अनन्त काल तक रहने वाले मोक्ष पद को प्राप्त होता है ॥ ३७ ॥

जन्म के दश अतिशय:--

नित्यं निःस्वेदत्वं, निर्मलता क्षीरगौररूधिरत्वं च ।

स्वाद्याकृतिसंहनने, सौरूप्यं सौरभं च सौलक्ष्यम् ॥ ३८ ॥

अप्रमितवीर्यता च, प्रिय हित वादित्व मन्यदमित गुणस्य ।

प्रथिता दश विख्याता स्वतिशयधर्माः स्वयंभुवो देहस्य ॥ ३९ ॥

अर्थ :-- भगवान् तीर्थंकर देव के शरीर में अन्य साधारण मनुष्य में न होने वाले दस अलौकिक अतिशय होते हैं १. उनके शरीर में पसीना नहीं आता, २. मलमूत्र नहीं होता, ३. रूधिर दूध के समान

सफेद होता है, ४. समचतुरस्र संस्थान होता है, ५. वज्रवृषभ नाराघ संहनन होता है, ६. शरीर अत्यन्त सुन्दर होता है, ७. शरीर से सदा सुगंध आती रहती है, ८. शरीर पर उत्तम लक्षण रहते हैं, ९. अनन्त शक्ति होती है, १०. और उनके मुख से सबका हित करने वाले मधुर वचन निकलते हैं। अपरिमित गुणों को धारण करने वाले तीर्थंकर देव के ये दश स्वाभाविक गुण होते हैं ॥ ३९ ॥

केवल ज्ञान के दश अतिशयः--

गव्यूति शत चतुष्टय, सुभिक्षता गगन गमन मप्राणिवधः ।

भुक्त्युपसर्गाभावश्च, चतुरास्यत्वं च सर्वं विद्येश्वरता ॥ ४० ॥

अच्छायत्व, मपक्षमस्यंदश्च सम प्रसिद्ध नखकेशत्वं ।

स्वतिशयगुणा भगवतो, घातिक्षयजा भवंति तेऽपि दशैव ॥ ४१ ॥

अर्थ :- १. चार सौ कोस तक दुष्काल का न पड़ना, २. आकाश में गमन करना, ३. किसी जीव को बाधा न पहुँचाना, ४. कवलाहार ग्रहण न करना, ५. किसी प्रकार का उपसर्ग न होना, ६. चारों दिशाओं में चार मुख का दिखाई देना, ७. समस्त विद्याओं का ईश्वरपना प्रगट होना, ८. शरीर की छाया का न पड़ना, ९. नेत्रों की टपकार न लगनी, और १०. नख केशों का न बढ़ना ये दश अतिशय भगवान् तीर्थंकर परमदेव के, घातिया कर्मों के नाश होने पर होते हैं अर्थात् ये केवलज्ञान के दश अतिशय हैं ॥ ४०-४१ ॥

सार्वार्धमागधीया, भाषा मैत्री च सर्वजनताविषया ।

सर्वर्तुफलस्तवक, प्रवाल कुसुमोप शोभित तरू

परिणामा ॥ ४२ ॥

आदर्शतलप्रतिमा, रत्नमयी जायते मही च मनोज्ञा ।

विहरणमन्वेत्यनिलः, परमानंदश्च भवति

सर्वजनस्य ॥ ४३ ॥

अर्थ :- १. समस्त जीवों को कल्याण करने वाली, भगवान् की दिव्य ध्वनि, अर्द्धमागधी भाषा में होती है, भगवान् की दिव्य ध्वनि एक

योजन तक सुनाई पड़ती है, परन्तु भागध जाति के देव उसे समयसरण के अंत तक पहुंचाते रहते हैं, तथा उस अन्धारी भाषा को अर्द्धभागधी भाषा में परिणत करते रहते हैं। जिसको समस्त प्राणी अपनी-अपनी भाषा में समझ लेते हैं। यह केवल ज्ञान का पहला अतिशय है। २. समयसरण में आने वाले समस्त प्राणी अपना जन्म से होने वाला बैर विरोध छोड़ कर, मैत्रीभाव से रहते हैं, यह दूसरा अतिशय है। ३. वहां की पृथ्वी के वृक्ष छहो ऋतुओं में होने वाले फल, गुच्छे, पत्ते और फूलों से सुशोभित रहते हैं, यह तीसरा अतिशय है। ४. वहां की पृथ्वी दर्पण के समान अत्यन्त निर्मल रहती है, अनेक प्रकार के रत्नों से बनी हुई होती है और बड़ी ही सुन्दर होती है यह चौथा अतिशय है। ५. भगवान् जिस दिशा की ओर विहार करते हैं वायु भी उसी दिशा की ओर बहती है। यह पांचवाँ अतिशय है। ६. वहाँ पर आने वाले समस्त जीवों को बड़ा ही आनन्द होता है। यह छठा अतिशय है ४२-४३॥

मरूतोऽपि सुरभिगंध, व्यामिश्रा योजनान्तरं भूभागम् ।

व्युपशमित धूलिकंटक, तृण कीटक शर्करो-पलं

प्रकुर्वन्ति ॥ ४४ ॥

तदनु स्तनित, कुमारा विद्युन्माला विलास हास विभूषाः

प्रकिरन्ति; पुरभिगन्धि गंधोदक वृष्टि माज्ञया त्रिदश

पतेः ॥ ४५ ॥

अर्थ :- ७. जहां भगवान् विहार करते हैं वहां पर सुगन्ध मिली हुई वायु एक योजन तक की भूमि को धूलि, कांटे, तिनके, कीड़े और बालू पत्थर आदि को हटाकर स्वच्छ कर देती है। यह सातवाँ अतिशय है। ८. उसके अनन्तर बिजली की चपचमाट और बादलों की गर्जना ही जिनके आपूषण है ऐसे स्तनितकुमार जाति के देव इन्द्र की आज्ञा से सुगन्ध से मिली हुई गंधोदक की वृष्टि को करते हैं। यह आठवाँ अतिशय है ॥ ४४-४५ ॥

वरपद्मरागकेसर, मतुलसुखस्पर्श हेम मय दल निचयम् ।

पादन्यासे पद्म सप्त, पुरः पृष्ठतश्च सप्त भवंति ॥ ४६ ॥

अर्थ :- ९. भगवान् तीर्थंकर परमदेव जब विहार करते हैं तब देव उनके

चरण कमल के नीचे कमलों की रचना करते हैं। उन कमलों में उत्तम पद्मराग मणियों की केंसर होती है, स्पर्श करने मात्र से अतुल सुख देने वाले ऐसे सुवर्ण के बने हुए उसके पत्ते रहते हैं। एक कमल, चरण कमल के नीचे रहता है, सात आगे होते हैं, और सात पीछे होते हैं। इस प्रकार सब पन्द्रह कमल होते हैं। अथवा च शब्द से अन्य समस्त कमलों की संख्या ले लेनी चाहिये। विशेष - सब कमल दो सौ पच्चीस होते हैं। एक कमल भगवान् के चरण कमल के नीचे रहता है। सात-सात कमल आठों दिशाओं में तथा उन आठों दिशाओं के मध्य के आठों भागों में रहते हैं। इस प्रकार एक सौ तेरह कमल होते हैं तथा उन सोलह पंक्तियों के मध्य भाग में सात-सात कमलों की पंक्ति और होती है। इस प्रकार एक सौ बारह कमल ये होते हैं। सब मिलकर दो सौ पच्चीस कमल होते हैं। अथवा यों समझ लेना चाहिये कि एक कमल भगवान् के चरण कमल के नीचे रहता है सात कमल आगे होते हैं और सात पीछे होते हैं। ये सब पन्द्रह कमल होते हैं। इनमें से एक-एक कमल के दाईं ओर सात-सात कमल होते हैं। और बाईं ओर भी सात-सात कमल होते हैं। इस प्रकार पन्द्रह मध्य के कमल तथा एक सौ पांच दाईं ओर के कमल और एक सौ पांच बाईं ओर के कमल होते हैं। सब मिला कर दो सौ पच्चीस हो जाते हैं। यह नौवां अतिशय है ॥ ४६ ॥

फलभारनम्रशालि, व्रीह्यादि समस्त सस्य धृत रोमांचा ।

परिहृषितेव च भूमि, स्त्रिभुवन, नाथस्य वैभवं पश्यन्ती ॥ ४७ ॥

अर्थ :- १०. भगवान् जहां पर विराजमान होते हैं, वहाँ पर की भूमि फल के बोझ से नम्र हुए, शाली, साठी, चावल आदि समस्त पके हुए धान्यों से सुशोभित रहती है, और इसीलिये ऐसी जान पड़ती है मानो, तीनों लोकों के स्वामी भगवान् अरहंत देव की विभूति को देखने से, उसे बहुत आनन्द हुआ है और इसीलिये मानो, उसके रोमांच खड़े हो गये हैं। यह दशवां अतिशय है ॥ ४७ ॥

शरदुदय विमल सलिलं सर इव गगनं विराजते विगतमलम् ।

जहतिचदिशस्तिमिरिकां, विगतरजः प्रभृति जिह्मता

भावं सद्यः ॥ ४८ ॥

अर्थ :-- ११. उस समय शब्द ऋतु के आने से जिसका पानी अत्यन्त निर्मल हो गया है, ऐसे सरोवर के समान आकाश, बादल आदि सब दोषों से रहित अत्यन्त निर्मल हो जाता है और समस्त दिशाएं धूप रहित तथा धूल रहित और भी सब तरह की मलिनता रूपी कुटिलता से रहित होकर शीघ्र ही अत्यन्त निर्मल हो जाती हैं । यह ग्यारहवां अतिशय है ॥ ४८ ॥

एतेतेति त्वरितं ज्योतिर्व्यतर दिवौकसा ममृतभुजः ।

कुलिश भृदाज्ञापनया, कुर्वन्त्यन्ये समन्ततो व्याह्वानम् ॥ ४९ ॥

अर्थ :-- १२. भगवान् अरहंत देव की पूजा सेवा करने के लिये व्यंतर देव, ज्योतिषी देव, भवनवासी और कल्पवासी देव इन्द्र की आज्ञा से चारों ओर परस्पर एक दूसरे को बुलाते हैं । पूजा करने के लिये तुम भी आओ ! तुम भी आओ ! इस प्रकार शब्द करते हैं । यह बारहवां अतिशय है ॥ ४९ ॥

स्फुरदर सहस्ररुचिरं, विमलमहा रत्नकिरणनिकर
परीतम् ।

प्रहसितकिरणसहस्रद्युतिमंडलमग्रगामिधर्मसुचक्रम् ॥

५० ॥

अर्थ :-- १३. जिसमें देदीप्यमान, एक हजार आरे हैं, और उन्हीं से जो अत्यन्त सुन्दरता धारण करता है, जिसके चारों ओर अत्यन्त निर्मल ऐसे महारत्नों की किरणों के समूह शोभा दे रहे हैं, और जो अपनी कांति से सूर्य की कांति को भी तिरस्कृत करता है, ऐसा धर्मचक्र भगवान् के विहार करते समय सब से आगे-आगे चलता है । यह तेरहवां अतिशय है ॥ ५० ॥

इत्यष्ट, मंगलं च स्वादर्शप्रभृतिभक्तिरागपरीतैः ।

उपकल्प्यन्ते त्रिदशैरेतेऽपि निरूपमातिशयाः ॥ ५१ ॥

अर्थ :-- १४. इसी प्रकार अर्थात् धर्मचक्र के समान दर्पण आदि आठ मंगल द्रव्य भगवान् के सामने रखे रखते हैं । ये चौदहवां अतिशय है । भक्ति और अनुराग से सुशोभित रहने वाले देवताओं के द्वारा ये उपमा रहित चौदह धारणा किये जाते हैं ।

भावार्थ -- जन्म के दश अतिशय, केवल ज्ञान के दश अतिशय और देव

कृत चौदह अतिशय इस प्रकार कुल चौतीस अतिशयों का वर्णन किया ॥ ५१ ॥

अब आगे आठ प्रातिहार्यों का वर्णन करते हैं:-

वैदूर्य रूचिर विटप, प्रवाल मृदु पल्लवोप शोभितशाखः ।

श्रीमानशोक वृक्षो, वर परकत पत्र गहन बहलच्छायः ॥ ५२ ॥

अर्थ :- जिस अशोक वृक्ष का विस्तार वैदूर्यमणि की कांति के समान अत्यन्त सुन्दर है, जिसकी शाखाएं, नवीन अंकुरों से और कोयल पत्तों से सुशोभित हैं, उत्तम परकत मणि के समान जिनके हरे पत्ते हैं और पत्तों की बहुतायत होने से जिसकी छाया बहुत बड़ी और बहुत घनी है, ऐसा अनेक प्रकार की शोभा से सुशोभित होने वाला, अशोक वृक्ष भगवान् के समीप शोभायमान रहता है ॥

५२ ॥

मंदारकुन्दकुवलय, नीलोत्पल कमल, मालतीबकुलाद्यैः ।

समद भ्रमर परीतै, व्यामिश्रा, पतति कुसुम वृष्टि, नभसः ॥ ५३ ॥

अर्थ :- २. जिनके चांगे और मदोन्मत्त भ्रमर फिर रहे हैं ऐसे मंदार, कुंद, रात्रि विकासी कमल, नील कमल, श्वेत कमल, मालती बकुल आदि से मिले हुए फूलों के द्वारा आकाश में सदा पुष्पवृष्टि होती रहती है ॥ ५३ ॥

कटक कटि सूत्र कुण्डल, केयूर प्रभृति भूषितांगौ, स्वंगौ ।

यक्षौ कमलदलाक्षौ, परिनिक्षिपतः सलील चामर युगलम् ॥ ५४ ॥

अर्थ :- ३. कड़े, करघनी, कुंडल, बाजूबंद, आदि आभूषणों से जिनके शरीर सुशोभित हो रहे हैं तथा स्वाभाविक रीति से जिनके शरीर सुन्दर हैं, और कमल के दल के समान जिनके सुन्दर नेत्र हैं, ऐसे दो यक्ष लीला पूर्वक डुलते हुए दो चमरों को डोलते रहते हैं ॥ ५४ ॥

आकस्मिक मिव युगपद् दिवसकर, सहस्र मपगत व्यवधानम् ।

भामंडल मविभावित, रात्रिंदिव भेद पतितरा माधाति ॥ ५५ ॥

अर्थ :- ४. भगवान् का प्रभाषंडल, बहुत ही अच्छा सुशोभित होता है । वह भामंडल ऐसा जान पड़ता है, पाने हजागे सूर्य एक माथ अकम्पान उदय हो आये हों, तथा उन हजागे सूर्यों में कोई अंतर

भी नहीं रहा हो । उस प्रभायंडल से समवसरण में रात्रि दिन का भेद नष्ट हो जाता है, ऐसा वह भायंडल अत्यन्त देदीप्यमान होता रहता है ॥ ५५ ॥

प्रबल पवनाभिघात, प्रक्षुब्धित समुद्र घोष मन्द्र ध्वानम् ।

दंध्यन्यते सुवीणा, वंशादि सुवाद्य दुन्दुभिस्तालसमम् ॥ ५६ ॥

अर्थ :-- ५. प्रबल वायु के घात से क्षोभित हुए समुद्र के गंभीर शब्द के समान, जिनके मनोहर शब्द हो रहे हैं, ऐसे वीणा, वंशी आदि सुन्दर बाजों के साथ, दुन्दुभि बाजे ताल के साथ-साथ, बड़ी मनोहर ध्वनि से बजते रहते हैं ॥ ५६ ॥

त्रिभुवन पतिता लांछन, पिंदु त्रय तुल्य मतुल मुक्ता जालम्

छत्र-त्रयं-च्, सुबृहद्, वैदूर्य विक्लृप्त दंडमधिक मनोज्ञम् ॥ ५७ ॥

अर्थ :-- ६. जो तीनों लोको के स्वामीपने के चिन्ह है, जो ऊपर नीचे रखे हुए, तीन चन्द्रमाओं के समान है, जिनमें उपमारहित अनेक मोतियों की झालरे लग रही है, जो बहुत ही मनोहर है और जिनके दंड बड़ी-बड़ी वैदूर्य मणियों के बने हुए हैं, ऐसे तीन छत्र भगवान् के ऊपर सदा सुशोभित होते रहते हैं ॥ ५७ ॥

ध्वनिरपि योजनमेकं प्रजायते श्रोत्र हृदयहारि गंभीरः

ससलिल जलधर पटल, ध्वनितमिव प्रवितान्त,

राशावल्यं ॥ ५८ ॥

अर्थ :-- ७. जिसकी ध्वनि पानी से भरे हुए बादलों की गर्जना के समान है, जो समस्त दिशाओं के समूह में व्याप्त हो रही है और जो कानों को तथा मन को अत्यन्त सुख देने वाली है ऐसी भगवान् की दिव्यध्वनि भी एक योजन तक पहुँचती है ॥ ५८ ॥

स्फुरितांशु रत्न दीधिति, परिविच्छुरिताऽमरेद्र चापच्छायम् ।

ध्रियतेमृगेन्द्रवर्यः, स्फटिक शिला घटित सिंह

विष्टर मतुलं ॥ ५९ ॥

अर्थ :-- ८. जिनकी किरणें चारों ओर फैल रही हैं, ऐसे रत्नों की किरणों से, जिसने इन्द्र धनुष भी अनेक रंग का बना दिया है, ऐसी अपूर्व शोभा को धारण करने वाला, तथा स्फटिक पाषाण का बनाया

हुआ ऐसा अत्यन्त उत्कृष्ट सिंहासन, सिंहों के द्वारा, धारण किया जाता है ॥ ५९ ॥

यस्येह चतुस्त्रिंशत्पुत्रा, गुणा प्रातिहार्यं लक्ष्म्यश्चाष्टौ ।

तस्मै नमो भगवते, त्रिभुवन परमेश्वराहते गुण महते ॥ ६० ॥

अर्थ :-- इस प्रकार इस जगत में उत्तम गुणों को धारण करने वाले जिनके चौतीस अतिशय हैं, आठ प्रातिहार्य की विभूतियां हैं, जो तीनों लोकों के परमेश्वर हैं । केवल ज्ञान से सुशोभित हैं और गुणों से पूज्य हैं ऐसे भगवान् अरहंत देव के लिये, मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ६० ॥

इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिये ।

(आलोचना)

गद्य-इच्छामि भंते ! णंदीसरभक्ति काउस्सग्गो कओ, तस्सा लोचेउं । णंदीसरदीवम्मि, चउदिस विदिसासु अंजण, दधिमुहरदिकर पुरुणगवरेसु जाणि जिणचेइयाणि ताणि सव्वाणि तिसुवि लोएसु, भवणवासिय वाण वितर, जोइसिय, कप्पवासियत्ति, चउविहा देवा सपरिवारा, दिव्वेहिं गंधेहिं, दिव्वेहिं पुप्फेहिं, दिव्वेहिं धुव्वेहिं, दिव्वेहिं चुण्णेहिं, दिव्वेहिं वासेहिं, दिव्वेहिं अक्खोहि, दिव्वेहिं दीवेहि, दिव्वेहिं णहाणेहिं, आसाढकात्तियफागुणमासाणं अट्टमिमाइं काऊण जाव पुण्णिमंति, णिच्चकालं अंचंति, पूजंति, वदंति, णमंसंति, णंदीसरमहाकल्लाणं करंति, अहमवि इह संतो, तत्थसंताइं, णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि; वंदामि, णमंसांमि दुक्खक्खओ कम्मक्खओ बोहिलाहो सुगइगमणं समाहिमरणं जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

अर्थ :-- हे भगवन्, मैं नंदीश्वर भक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूँ । इसमें जो दोष हुए हों उनकी आलोचना करना चाहता हूँ । नंदीश्वर द्वीप में चारों दिशाओं में तथा विदिशाओं में अंजनगिरि, दधिमुख और रतिकर पर्वत हैं । चारों दिशाओं में श्याम वर्ण के चार अंजनगिरि

पर्वत है । एक-एक अंजनगिरि पर्वत के चारों ओर एक-एक विशाल बावड़ी है, उसके मध्य भाग में एक-एक दधिमुख पर्वत है, इस प्रकार एक अंजनगिरि संबन्धी चारों बावड़ियों में चार दधिमुख है । उन चारों बावड़ियों के चारों कोनों पर रतिकर है, परन्तु अकृत्रिम चैत्यालय अंजनगिरि की ओर भीतरी कोनों पर है । इसलिए आठ रतिकरों पर ही चैत्यालय हैं तथा अंजनगिरि पर तथा चारों दधिमुखों पर चैत्यालय हैं । इस प्रकार एक दिशा में तेरह चैत्यालय हैं । चारों दिशाओं में बावन चैत्यालय हैं तीनों लोको में रहने वाले भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिषी और कल्पवासी चारों प्रकार के देव, परिवार सहित आते हैं, और आषाढ़, कार्तिक, फाल्गुन महीने की शुक्ला अष्टमी से लेकर, पौर्णमासी पर्यंत, दिव्य गंध, दिव्यपुष्प, दिव्यधूप, दिव्य चूर्ण, दिव्यवस्त्र दिव्य अक्षत, दिव्य दीप और दिव्य अभिषेक से सदा अर्चा करते हैं, पूजा करते हैं, वंदना करते हैं और नमस्कार करते हैं । इस प्रकार नन्दीश्वर पर्व का महाउत्सव करते हैं । मैं यहाँ रहकर उसी रीति से सदा अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वंदना करता हूँ और नमस्कार करता हूँ । मेरे दुःखों का नाश हो, और कर्मों का नाश हो, मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो शुभ गति की प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो और भगवान् जिनेन्द्रदेव के गुणों की प्राप्ति हो ।

(इति नन्दीश्वर भक्ति)



१३

❀ अथ चैत्य भक्तिः ❀

श्री गौतमादिपदमद्भुतपुण्यबंध,
 मुद्योतिताखिलममोघमघप्रणाशम् ।
 वक्ष्ये जिनेश्वरमहं प्रणिपत्यतस्थं, निर्वाणकारणमशेष
 जगद्धितार्थम् ॥ १ ॥

अर्थ :-- आगे के श्लोक 'जयति' इत्यादि के द्वारा श्री गौतम स्वामी, वर्धमान स्वामी को नमस्कार करके ! जगत् के हित के लिये चैत्य भक्ति का प्रारम्भ करते हैं-वे वर्धमान स्वामी कैसे हैं उनके ये निम्नलिखित विशेषण हैं-अद्भुत पुण्यबंध के निमित्त हैं, संपूर्ण दिशाओं को प्रकाशित करने वाले हैं । पापों का नाश करने वाले हैं । तथ्य रूप हैं । निर्वाण के कारण हैं ॥ १ ॥

विशेष --यह हरिणी छंद है और इसमें छह चार तथा सात अक्षरों पर विराम करना चाहिये:--

जयति भगवान्, हेमाभोज-प्रचार, विजृम्भिता,
 वमरमुकुटच्छायोद्गीर्ण, प्रभापरिचुम्बिता ।
 कलुषहृदया, मानोद्भ्रान्ताः, परस्परवैरिणः,
 विगतकलुषाः, पादौ यस्य, प्रपद्य विशाश्वसुः ॥ २ ॥

अर्थ :-- भगवान् अरहंत देव जब विहार करते हैं तब आगे पीछे पैर रखते हुए नहीं चलते किन्तु दोनों चरण कमल समान रखते हुए विहार करते हैं । वे आकाश में विहार करते हैं । चरण कमलों के नीचे देव लोग सुवर्णमय कमलों की रचना करते जाते हैं । उस समय भगवान् के चरण कमलों की शोभा बड़ी ही अच्छी जान पड़ती है । देवों के मुकुटों में लगे हुए मणियों से जो धूँध निकलती है, उसके संयोग से उन चरण कमलों की शोभा और भी अधिक बढ़ जाती है । ऐसे भगवान् के उन चरण कमलों को पाकर जिनके हृदय अत्यन्त क्रूर हैं, और अधिमान के कारण जो अपने अज्ञान

के यथार्थ स्वरूप से घृणित हो रहे हैं, ऐसे परस्पर बैर विरोध रखने वाले, सर्प नीला आदि जीव भी अपने-अपने क्रूर स्वभाव को छोड़ कर परस्पर एक दूसरे का विश्वास करने लग जाते हैं, अत्यन्त शांत हो जाते हैं । जिनके चरण कमलों की यह ऐसी प्रहिता है वे भगवान् इन्द्रादिक देवों के द्वारा पूज्य वा केवल ज्ञानी जिनेन्द्र देव सदा जयशील हो ॥ २ ॥

तदनु जयति, श्रेयान्, धर्मः, प्रवृद्ध महोदयः,
कुगतिविपथ, क्लेशाद्योसौ, विपाशयति प्रजाः ।
परिणतनय, - स्यांगीभावद्, विविक्तविकल्पितम्,
भवतु भवतस्, त्रातृत्रेधा, जिनेन्द्रवचोऽमृतम् ॥ ३ ॥

अर्थ :- जो नरकादिक दुर्गतियों में पड़ते हुए प्राणियों का उद्धार करदे, उनको मोक्ष स्थान में पहुँचा दे, उसको धर्म कहते हैं । यह धर्म उत्तम क्षमा, मार्दव, आदि भेद से दस प्रकार है अथवा चारित्र्य के भेद से अनेक प्रकार है । इससे स्वर्ग, चक्रवर्ती, तीर्थकर आदि के पद प्राप्त होते हैं इसलिये यह धर्म, अत्यन्त कल्याणकारी है । इस धर्म के प्रभाव से, जीवों के नरकादिक दुर्गतियों का नाश होता है । मिथ्यात्व, कषाय आदि कुमार्गों का नाश होता है और अनेक प्रकार के दुःखों का नाश होता है । ऐसी यह उत्तम धर्म भी, इस संसार में जयशील हो । इसके अनन्तर, मैं भगवान् जिनेन्द्रदेव की वाणी की जय बोलता हूँ । भगवान् के वचन अमृत के समान हैं । जिस प्रकार अमृत से शारीरिक दुःख नष्ट हो जाते हैं और शरीर की पुष्टि होती है उसी प्रकार भगवान् के वचनों के अनुसार चलने से, नरकादिक के घोर दुःख भी दूर हो जाते हैं और अनुपम सुख की प्राप्ति होती है । इस जिनवाणी की रचना अंग पूर्वरूप से गणधर देव ने की है, अथवा पूर्वांग विगोध रहित इसकी रचना हुई है अथवा अंग पूर्वरूप अनेक प्रकार से इसकी रचना हुई है । तथा द्रव्यार्थिक नय को गौण कर, और पर्यायार्थिक नय की मुख्य वा स्वीकार कर इसकी रचना हुई है । यह जिनवाणी उत्पाद ध्येयधौव्यरूप से तीन प्रकार है अर्थात् तीन प्रकार से पदार्थों का स्वरूप निरूपण करती है अथवा १ अंग, २. पूर्व, और ३. अंग बाह्य के भेद से तीन प्रकार है । और यह जिनवाणी ही इन जीवों को संसार के दुःखों से बचाती है । ऐसी

यह जिनवाणी इस संसार में सदा जयशील हो ॥ ३ ॥

आगे ज्ञान की स्तुति करते हैं:--

तदनु जयताज्जैनी वित्तिः, प्रभंगतरंगिणी,
प्रभवविगम, द्रौव्यद्रव्य, स्वभावविभाविनी ।
निरूपमसुखस्येदं द्वारं, विघटय् निरर्गलम्,
विगतरजसं, मोक्षं देयान् निरत्ययमव्ययम् ॥ ४ ॥

अर्थ :-- भगवान् जिनेन्द्रदेव का केवलज्ञान मतिज्ञानादिक से अत्यन्त श्रेष्ठ है, इसलिये यह केवल ज्ञान भी सदा जयशील हो । यह केवलज्ञान एक नदी के समान है । जिस प्रकार नदी लहरों से भरपूर रहती है उसी प्रकार यह केवल ज्ञानरूपी नदी सप्तभंगरूपी लहरों से सदा भरपूर रहती है । 'स्यात् अस्ति स्यान्नास्ति' इत्यादि सप्तभंगनय प्रत्येक वस्तु का स्वरूप है । उन सब को केवलज्ञान जानता है । इसलिए केवलज्ञान भी सप्तभंगमय है । उत्पाद व्यय और द्रौव्य प्रत्येक पदार्थ का स्वभाव वा स्वरूप है उसको भी प्रकाशित करने वाला यह केवलज्ञान ही है । ऐसा यह केवलज्ञान सदा जयशील हो । इस प्रकार आचार्य ने भगवान् जिनेन्द्रदेव की, उनके कहे हुए धर्म की, उनकी वाणी और उनके केवलज्ञान की स्तुति की । अब आगे आचार्य कहते हैं कि अनुपम अनन्त सुख की प्राप्ति मोक्ष में होती है, उसका दरवाजा इस मोहनीय कर्म ने ढक रक्खा है तथा उस पर अन्तराय कर्म का अर्गल वा बेड़ा लगा रक्खा है । अतएव आचार्य भगवान् जिनेन्द्र देव से, धर्म से, जिनवाणी से और केवलज्ञान से प्रार्थना करते हैं कि हे प्रभो ! आप इस मेरे मोहनीय कर्म को नाशकर अनन्त सुख का दरवाजा खोल दीजिये और अन्तराय कर्म को नाश कर अर्गल व बेड़ा भी हटा दीजिये क्योंकि बिना अर्गल हटाये मनुष्य दरवाजे के खुल जाने पर भी (संकल खोल देने पर भी) भीतर नहीं जा सकता । हे प्रभो ! इस प्रकार दरवाजे को खोलकर और वेड़ा हटाकर अर्थात् मोहनीय और अन्तराय कर्म का नाशकर ज्ञानावरण, दर्शनावरण कर्म से रहित अथवा समस्त कर्मों से रहित सब तरह की व्याधियों से रहित वा जन्ममरण से रहित और अविनश्वर (कभी न नाश होने वाली) ऐसी अनन्त सुखमय मोक्ष, मुझे प्रदान कीजिये ॥ ४ ॥

आर्या छंद-अर्हत्सिद्धाचार्यो, पाध्यायेभ्यस्तथा च साधुभ्यः ।

सर्वजगद्वंद्येभ्यो, नमोऽस्ते सर्वत्र सर्वेभ्यः ॥ ५ ॥

अर्थ :-- तीनों लोकों में समस्त प्राणियों के द्वारा वंदनीय ऐसे समस्त अरहंतों को, समस्त सिद्धों को, समस्त आचार्यों को, समस्त उपाध्यायों को और समस्त साधुओं को मेरा नमस्कार हो ।
भावार्थ -- मैं समस्त पांचों परमेष्ठियों के लिए नमस्कार करता हूँ ॥ ५ ॥

आगे आचार्य पांचों परमेष्ठियों को नमस्कार कर लेने पर भी अरहंतों को फिर नमस्कार करते हैं क्योंकि इस संसार में भव्य जीवों का उपकार अरहंतों से ही होता है । अरहंत ही धर्मोपदेश देकर भव्य जीवों का विशेष उपकार करते हैं :

मोहादिसर्वदोषा, रिघातकेभ्यः सदाहतरजोभ्यः ।

विरहितरहस्कृतेभ्यः, पूजार्हेभ्यो नमोऽर्हद्भ्यः ॥ ६ ॥

अर्थ :-- मोहनीय कर्म और क्षुधा, तृषा आदि दोष इस जीव के शत्रु हैं, क्योंकि जिस प्रकार शत्रु दुःख देता है उसी प्रकार ये सब, इस जीव को दुःख देने वाले हैं । ये समस्त शत्रु जिन्होंने नाश कर दिये हैं । तथा ज्ञानावरण और दर्शनावरण दोनों कर्म रूपी रज को जिन्होंने सदा के लिये नाश कर दिया है, जिन्होंने अन्तराय कर्म को सर्वथा नष्ट कर दिया है, और इस प्रकार घातिया कर्मों को सर्वथा नाश कर देने से इन्द्रादिक देवों के द्वारा भी सर्वोत्कृष्ट रीति से पूज्य हुए हैं, ऐसे भगवान् अरहंत देव को मैं बार-बार नमस्कार करता हूँ ॥ ६ ॥

इस प्रकार अरहंत को नमस्कार कर आगे धर्म के लिये नमस्कार करते हैं :--

क्षान्त्यार्जवादिगुणगण, सुसाधनं सकललोकहितहेतुं ।

शुभधामनि धातारं, वंदे धर्मं जिनेन्द्रोक्तम् ॥ ७ ॥

अर्थ :-- उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव आदि दशधर्म रूपी गुणों के समूह का जो साधन है जो समस्त प्राणियों के हित का कारण है और मोक्षरूप शुभ स्थान को प्राप्त करने वाला है ऐसे भगवान् जिनेन्द्र देव के कहे हुए, चारित्ररूप धर्म की मैं वंदना करता हूँ । अथवा

इन ऊपर लिखे हुए गुणों से पुण्योन्निवृत्त उत्तम क्षमा, मादृक्, आर्जव, शौच, सत्य संयम, तप, त्याग, आकित्यन्त्र, ब्रह्मचर्य इन दस प्रकार के धर्म की मैं वंदना करता हूँ ।

यहां पर कोई यह प्रश्न कर सकता है कि चारित्र्यरूप धर्म को वंदना करना तो ठीक है क्योंकि वह उत्तम क्षमा आदि गुणों का साधन है परन्तु यदि उत्तम क्षमादिक दश धर्मों की ही वंदना की जायेगी तो फिर वे अपने ही कारण कैसे माने जायेंगे क्योंकि वह धर्म उत्तम क्षमादिक का कारण है ऐसा उस धर्म का विशेषण किया जा चुका है । परन्तु इसका उत्तर यह है कि उत्तम क्षमादिक दश प्रकार का धर्म दो प्रकार है । एक द्रव्यरूप और दूसरा भावरूप । द्रव्यरूप क्षमादिक के लिए भावरूप क्षमादिक कारण है और भाव रूप क्षमादिक के लिए द्रव्य रूप क्षमादिक कारण है । क्योंकि बिना द्रव्यरूप क्षमादिक के भावरूप क्षमादिक धर्म नहीं होते और बिना भावरूप क्षमादिक के द्रव्यरूप क्षमादिक नहीं होते । इस प्रकार कार्य कारण भाव होने से कोई किसी प्रकार का विरोध नहीं होता ॥ ७ ॥

जिन धर्म की स्तुति कर अब आगे जिनवाणी की स्तुति करते हैं:--
 मिथ्याज्ञानतमोवृत्, लोकैकज्योतिरमितगमयोगि ।
 सांगोपांगमजेयं; जैनं वचनं सदा वंदे ॥ ८ ॥

अर्थ :-- विरीत ज्ञान को 'मिथ्याज्ञान' कहते हैं । वह एक प्रकार से अंधकार के समान है । उससे यह समस्त लोक आच्छादित हो रहा है । उसको प्रकाशित करने के लिए भगवान् जिनेन्द्रदेव के वचन एक अद्वितीय प्रकाश के समान हैं । क्योंकि वे वचन समस्त जीवादिक पदार्थों को प्रकाशित करते हैं । उन भगवान् जिनन्द्रदेव के वचनों का सम्बन्ध केवलज्ञान से है, क्योंकि केवलज्ञान के प्रकट होने से ही वे दिव्य ध्वनिरूप वचन निकलते हैं । अथवा अमितगम का अर्थ श्रुतज्ञान भी है । क्योंकि श्रुतज्ञान भी समस्त पदार्थों को जानता है । उससे जिनेन्द्रदेव के वचनों का सम्बन्ध है, क्योंकि वह श्रुतज्ञान की रचना जिनेन्द्रदेव के वचनों के अनुसार ही तो होती है । इसके सिवाय वे भगवान् जिनेन्द्रदेव के वचन, अंग, उपांग सहित हैं । आधारांग आदि अंग कहलाते हैं और पूर्व वस्तु उपांग कहलाते हैं । इन दोनों से युक्त वे वचन हैं । तथा वे वचन अजेय हैं एकांत वादियों के द्वारा वे कभी जीते नहीं जा सकते इसलिए वे अजेय कहे जाते हैं । ऐसे भगवान् जिनेन्द्रदेव

के कहे हुए वचनों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ । मैं किसी नियत समय पर ही वंदना नहीं करता किन्तु सदा करता हूँ इसके लिए सदा शब्द दिया है । तथा जिनेन्द्रदेव के कहे हुए वचनों को, ही वंदना करता हूँ अन्य ईश्वर वा महादेव के कहे हुए वचनों को नहीं । इसलिए आचार्य ने जैन शब्द दिया है । मैं जिनेन्द्रदेव के कहे हुए वचनों को ही वंदना करता हूँ । अन्य कोई नहीं ॥ ८ ॥

आगे भगवान् की प्रतिमा को नमस्कार करते हैं:--

भवनविमानज्योति, व्यन्तर, नरलोक, विश्वचैत्यानि ।

त्रिजगदभिवंदितानां, त्रेधा वन्दे जिनेन्द्राणाम् ॥ ९ ॥

अर्थ :-- जिनको तीनों लोकों के समस्त प्राणी नमस्कार करते हैं ऐसे भगवान् जिनेन्द्रदेव की प्रतिमाएं, भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के समस्त निवास स्थानों में हैं तथा मनुष्य लोक में वा मध्यलोक में भी सब जगह विराजमान हैं । उन सबको मैं मन, वचन, काय से नमस्कार करता हूँ ॥ ९ ॥

आगे चैत्यालयों की स्तुति करते हैं :--

भुवनत्रयेऽपि भुवन, त्रयाधिपाभ्यर्च्यतीर्थकर्तृणां ।

वंदे भवाग्निशान्त्यैः विभवानामालयालीस्ताः ॥ १० ॥

अर्थ :-- जो जन्ममरण रूप संसार से सर्वथा रहित हैं और देवेन्द्र, नरेन्द्र, धरणेन्द्र आदि तीनों लोकों के स्वामियों के द्वारा सदा पूज्य हैं ऐसे तीर्थंकर परमदेव के भवन वा जिनालय इन तीनों लोकों में जितने हैं, उन सबको मैं अनेक प्रकार के दुःखरूप संताप का कारण ऐसी संसाररूपी अग्नि को शांत करने के लिए नमस्कार करता हूँ ॥ १० ॥

आगे स्तुति करने वाला अपनी स्तुति का उपसंहार कर उस स्तुति के फल की याचना करता है:--

इति पंचमहापुरूषाः, प्रणुता जिनधर्मवचन चैत्यानि ।

चैत्यालयाश्च विमलां, दिशान्तु बोधिं बुधजनेष्टाम् ॥ ११ ॥

अर्थ :-- इस प्रकार मैंने पंच परमेष्ठियों की स्तुति की, जिनधर्म, जिनवचन, जिन प्रतिमा और जिनालयों की स्तुति की । इसलिए ये सब मेरे लिये अत्यन्त निर्मल वा कर्षों के क्षय से उत्पन्न होने वाले और

गणधरादिक विद्वानों को भी इष्ट ऐसे रत्नत्रय की प्राप्ति देवे ॥ ११ ॥

आगे आचार्य कृत्रिम और अकृत्रिम जिनप्रतिमाओं की स्तुति करते हैं :--

अकृतानि कृतानि चा, प्रमेयद्युतिमन्ति, द्युतिमत्सुमंदिरेषु
मनुजामरपूजितानि वंदे; प्रतिबिंबानि
जगत्त्रये जिनानाम् ॥ १२ ॥

अर्थ :-- इन तीनों लोकों में अत्यन्त देदीप्यमान समस्त जिनालयों में जो कृत्रिम और अकृत्रिम भगवान् जिनेन्द्र देव की प्रतिमाएं जो मनुष्य और देवों के द्वारा पूज्य हैं उन समस्त प्रतिमाओं को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १२ ॥

द्युतिमंडलभासुराङ्गयष्टीः प्रतिमा अप्रतिमा जिनोत्तमानाम् ।
भुवनेषु विभूतये प्रवृता, वपुषा प्रान्जलिरस्मि वंदमानः ॥ १३ ॥

अर्थ :-- जिस प्रकार लकड़ी समुद्र से पार कर देती है उसी प्रकार भगवान् का शरीर भी संसारी प्राणियों को इस संसार समुद्र से पार कर देता है । इसलिए वह भगवान् का शरीर एक प्रकार से लकड़ी के समान है । जिनकी शरीर रूपी लकड़ी प्रभामंडल से अत्यन्त देदीप्यमान हो रही है । अर्थात् जो प्रतिमाएं प्रभामंडल से अत्यन्त प्रभा युक्त हो रही हैं और संसार में जिनकी कोई उपमा नहीं है, तेज वा स्वरूप से भी जिनकी कोई उपमा नहीं है ऐसी तीनों लोकों में विराजमान जो भगवान् अरहंत देव की प्रतिमाएं हैं उनको नमस्कार करता हुआ मैं, अरहंत आदि परमेष्ठियों की विशेष विभूति प्राप्त करने के लिए, अथवा स्वर्ग मोक्ष देने वाले पुण्य की प्राप्ति करने के लिए, हाथ जोड़कर नम्रीभूत होता हूँ अर्थात् उन सब प्रतिमाओं को हाथ जोड़कर नमस्कार करता हूँ ॥ १३ ॥

विगतायुधविक्रियाविभूषाः, प्रकृतिस्थाः कृतिनां जिनेश्वराणां
प्रतिमाः प्रतिमागृहेषुकान्त्याऽप्रतिमाः
कल्मषशान्तयेऽभिवंदे ॥ १४ ॥

अर्थ :-- जो कृतकृत्य हैं अर्थात् जिन्होंने धातिया कर्मों को सर्वथा नष्ट कर दिया है, केवल शुभ कर्म जिनके शेष हैं ऐसे भगवान् जिनेन्द्रदेव

की प्रतिमाएं इस संसार में अनेक जिनालयों में विराजमान हैं, वे प्रतिमाएं सब प्रकार के आयुधों से रहित हैं, सब तरह के विकारों से रहित हैं और सब तरह के आभूषणों से रहित हैं, उनकी कांति संसार भर में सबसे अधिक है और जैसा अरहंत देव का स्वरूप है वैसे ही स्वभाव वाली वे प्रतिमाएं हैं । ऐसी उन भगवान् जिनेन्द्रदेव की समस्त प्रतिमाओं की, मैं अपने पापों को नाश करने के लिए सन्मुख होकर स्तुति करता हूँ ॥ १४ ॥

कथयन्ति कषायमुक्तिलक्ष्मीं, परया शान्ततया भवान्तकानाम् ।
प्रणमाम्यभिरूपमूर्तिमन्ति, प्रतिरूपाणि विशुद्धये
जिनानाम् ॥ १५ ॥

अर्थ :-- जन्ममरण रूप संसार को नाश करने वाले भगवान् जिनेन्द्रदेव की वे प्रतिमाएं चारों ओर से अत्यन्त सुन्दरता को धारण करती हैं तथा कषाओं के अभाव होने से जो अंतरंग और बहिरंग लक्ष्मी प्राप्त होती है अनंत चतुष्टय और समवसरणादिक विभूति प्राप्त होती है उसको वे प्रतिमाएं अपनी अत्यन्त शान्तता के द्वारा सूचित करती हैं ऐसी उन जिनेन्द्रदेव की समस्त प्रतिमाओं को, मैं अपने कर्मरूपी मल को दूर कर आत्मा को अत्यन्त विशुद्ध बनाने के लिये नमस्कार करता हूँ ॥ १५ ॥

आगे आचार्य स्तुति के फल की प्रार्थना करते हैं:--

यदिदं मम सिद्धभक्तिनीतं, सुकृतं दुष्कृतवर्त्मरोधि तेन ।
पटुना जिनधर्म एव भक्ति, भवताज्जन्मनि जन्मनि
स्थिरा मे ॥ १६ ॥

अर्थ :-- तीनों लोकों में प्रसिद्ध ऐसी भगवान् जिनेन्द्रदेव की प्रतिमाओं की भक्ति करने से मुझे यह जो कुछ पुण्य की प्राप्ति हुई जिससे कि मन, वचन, काय के द्वारा होने वाला समस्त पाप रूक जाता है ऐसे अत्यन्त सामर्थ्य को धारण करने वाले, उस पुण्य से मुझे जन्म-जन्म में सदा स्थिर रहने वाली जिनधर्म की भक्ति ही प्राप्त हो ॥ १६ ॥

आगे चारों प्रकार के देवों के विमानों में और मनुष्य लोक में होने वाले चैत्यालयों की स्तुति करते हैं:--

अर्हतां सर्वभावानां, दर्शनज्ञानसंपदाम् ।

कीर्तयिष्यामि चैत्यानि, यथाबुद्धि विशुद्धये ॥ १७ ॥

अर्थ :-- सपस्त पदार्थों को एक साथ जानने वाले अथवा परम उदासीन रूप पूर्ण चारित्र को धारण करने वाले और क्षायिक दर्शन, क्षायिक ज्ञानरूपी संपत्ति को धारण करने वाले अर्थात् क्षायिक दर्शन, एवं क्षायिक ज्ञान से प्रकट होने वाली सप्रवसरणादिक विभूति को धारण करने वाले भगवान् जिनेन्द्रदेव की जितनी प्रतिपाएं है उनको मैं अपने कर्मों का नाश करने के लिए अपनी बुद्धि के अनुसार कहता हूँ ॥ १७ ॥

श्रीमद्भवनवासस्था, स्वयंभासुरमूर्तयः ।

वंदिता नो विधेयासुः, प्रतिमाः परमां गतिम् ॥ १८ ॥

अर्थ :-- जिनकी मूर्ति अपने आप देदीप्यमान हो रही है, ऐसी भगवान् जिनेन्द्रदेव की जो प्रतिपाएं बड़ी विभूति को धारण करने वाले भवनवासियों के भवनों में विराजमान है उनको मैं नमस्कार करता हूँ । वे प्रतिपाएं हमारे लिये मोक्षरूप परमगति को देवें ॥ १८ ॥

यावन्ति संति लोकेऽस्मिन् कृतानि कृतानि च ।

तानि सर्वाणि चैत्यानि, वंदे भूयांसि भूतये ॥ १९ ॥

अर्थ :-- इन मध्य लोक में जो बहुत सी अकृत्रिम प्रतिपाएं हैं और बहुत सी कृत्रिम प्रतिपाएं हैं उन सबको मैं मोक्ष की परम विभूति प्राप्त करने के लिये नमस्कार करता हूँ ॥ १९ ॥

ये व्यंतरविमानेषु, स्थेयांसः प्रतिमागृहाः ।

ते च संख्यामतिक्रान्ताः, संतु नो दोषविच्छदे ॥ २० ॥

अर्थ :-- व्यंतर देवों के विमानों में जो सदा स्थिर रहने वाले प्रतिमाओं के स्थान हैं वा चैत्यालय हैं, जिनकी संख्या असंख्यात है, वे सब असंख्यात चैत्यालय मेरे राग द्वेष आदि दोषों को नाश करने वाले हों ॥ २० ॥

ज्योतिषामथ लोकस्य, भूतयेऽद्भुतसंपदः ।

गृहाः स्वयंभुवः संति विमानेषु नमामि तान् ॥ २१ ॥

अर्थ :-- ज्योतिषी देवों के विमानों में, जो अत्यन्त आश्चर्य उत्पन्न करने

वाली स्तुति को धारण करने वाले भगवान् जिनेन्द्रदेव के शैत्यात्म्य है उन सबको मैं समवसरण की विभूति प्राप्त करने के लिये नमस्कार करता हूँ ॥ २१ ॥

वन्दे सुरकिरीटाग्र, यणिच्छायाभिषेचनम् ।

याः क्रमेणैव सेवन्ते, तदर्च्याः सिद्धिलब्धये ॥ २२ ॥

अर्थ :-- वैयानिक देवों के मुकुटों के अग्रभाग में लगे हुए यणियों की कांति से जिनके चरण कमलों का अभिषेक किया जाता है अर्थात् समस्त वैयानिक देवों के नमस्कार करने से उनके मुकुटों में लगे हुए बड़े-बड़े यणियों की कांति जिनके चरण कमलों पर पड़ती है, ऐसे भगवान् जिनेन्द्रदेव की प्रतिमाओं को मैं मोक्ष प्राप्त करने के लिये, नमस्कार करता हूँ ॥ २२ ॥

आगे इस स्तुति के फल की प्रार्थना करते हैं:--

इति स्तुतिपथातीत श्रीभूतामर्हतां मम ।

चैत्यानामस्तु संकीर्तिः, सर्वास्त्रवनिरोधिनी ॥ २३ ॥

अर्थ :-- भगवान् अरहंत देव जो अनंत चतुष्टय आदि अंतरंग विभूति धारण करते हैं और समवसरण आदि बहिरंग विभूति धारण करते हैं, उनकी स्तुति वा वर्णन इन्द्रादिक देव भी नहीं कर सकते ऐसी अपूर्व विभूति को धारण करने वाले भगवान् अरहंत देव की प्रतिमाओं की जो मैंने स्तुति की है वह मेरे समस्त कर्मों के आश्रय को रोकने वाली हो ।

भावार्थ -- इस स्तुति के करने से मुझे मोक्ष की प्राप्ति हो ॥ २३ ॥

आगे आचार्य भगवान् अरहंत देव का स्वरूप वर्णन करते हैं तथा वह भी एक महानद की उपमा के साथ वर्णन करते हैं:--

अर्हन्महानदस्य त्रिभुवन भव्य जन तीर्थ यात्रिकदुरितं ।

प्रक्षालनैक कारण मति लौकिक कुहक तीर्थ

मुत्तम तीर्थम् ॥ २४ ॥

अर्थ :-- नदियों का प्रभाव पूर्व दिशा की ओर होता है परन्तु जिनका प्रवाह पश्चिम दिशा की ओर हो इनको नद कहते हैं । आचार्य ने भगवान् अरहंतदेव को भी एक नद बताया है । क्योंकि संसार

रूपी नदी का प्रवाह अनादि काल से चल रहा है । जीवों का प्रवाह संसार की ओर जा रहा है और अरहंत भगवान् का प्रवाह मोक्ष की ओर जा रहा है । इसीलिए इनको आचार्य ने नद की उपमा दी है । यह अरहंत रूपी नद बहुत विस्तृत है इसलिए इसको महानद कहते हैं । जिस प्रकार महानद में तीर्थ होते हैं । उसी प्रकार इसमें भी ग्यारह अंग चौदह पूर्वरूपी उत्तम तीर्थ हैं । जिनके द्वारा यह जीव संसार से पार हो जाये उनको तीर्थ कहते हैं इन द्वादशांग से संसार के प्राणी तिर जाते हैं इसलिये इस द्वादशांग को निरूपण करने वाला भगवान् का मत सबसे उत्तम तीर्थ है नदी के तीर्थ से शरीर का मल दूर होता है परन्तु भगवान् अरहंत देव रूपी महानद के कार्य में स्नान करने से पाप रूपी समस्त मल नष्ट हो जाते हैं और भव्य जीवों को मोक्ष की प्राप्ति हो जाती है । संसार में अन्य जितने तीर्थ हैं सब दंभ और ढोंग से भरे हुए हैं । परन्तु भगवान् अरहंत रूपी महानद का तीर्थ उन सब को नीचा दिखाता है और अपनी उत्तमता प्रगट करता है । यह तीर्थ असाधारण है, सर्वश्रेष्ठ है । तीनों लोकों में यात्रा करने वाले भव्य जीवों के पापों को नाश करने में यह अरहंत भगवान् रूपी महानद का तीर्थ एक अद्वितीय कारण है इसीलिए यह एक अलौकिक और महाउत्तम तीर्थ है । ऐसा यह भगवान् अरहंत देव रूपी महानद का तीर्थ मेरे समस्त पापों का नाश करो ॥ २४ ॥

कदाचित् कोई यह कहे कि तीर्थ का प्रवाह बहता है इस अरहंत देव रूपी महानद का प्रवाह नहीं बहता होगा उसके लिये आचार्य कहते हैं
लोकालोकसुतत्त्व, प्रत्यव बोधन समर्थ दिव्यज्ञान ।

प्रत्यह वहतप्रवाहं व्रत शीला मल विशाल कूल द्वितयम् ॥ २५ ॥

अर्थ :- लोक और अलोक का जो स्वरूप है जीवादिक पदार्थों का जो यथार्थ स्वरूप है उसकी पूर्ण रूप से जानने की सामर्थ्य रखने वाला जो केवल ज्ञान रूप दिव्य ज्ञान है, अथवा मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय, केवज्ञानमय सम्यग्ज्ञान रूपी जो दिव्य ज्ञान है उसका प्रवाह इस भगवान् अरहंत देव रूपी महानद से प्रति दिन बहता रहता है । भावार्थ - जिस प्रकार तीर्थ से पानी का प्रवाह बहता है उसी प्रकार अरहंत देव रूपी महानद से समस्त तत्त्वों को निरूपण करने वाले दिव्य ज्ञान का प्रवाह सदा बहता रहता

है । कदाचित् कोई यह कहे कि इस महानद का कोई किनारा नहीं है तो इसके लिए आचार्य कहते हैं कि पांच महावत और अठारह हजार भेदों के लिए हुए शील में दोनों ही उस महानद के निर्मल और विस्तीर्ण किनारे हैं ॥ २५ ॥

यहाँ पर कदाचित् कोई यह कहे कि महानद के किनारे राजहंस रहते हैं वह गंभीर शब्द से गर्जता रहता है और बालू से सुशोभित रहता है । ये सब शोभाएं इस अरहंत देव रूपी महानद में नहीं होंगी ! उसके लिए आचार्य कहते हैं :--

शुक्ल ध्यान स्तिमित स्थित राजदराजहंस राजितमसकृत्
स्वाध्याय मंद्रघोषं नाना गुण समिति गुप्ति सिकता
सुभगम् ॥ २६ ॥

अर्थ :-- इस अरहंत देव रूपी महानद के किनारे, शुक्ल ध्यान रूपी राजहंस, अत्यन्त स्थिरता के साथ खड़े हुए बहुत ही अच्छे जान पड़ते हैं । उससे यह महानद बहुत ही शोभायमान रहता है । लाभ, पूजा कीर्ति की इच्छा के बिना जो सर्वदा स्वाध्याय होता रहता है उसकी गंभीर ध्वनि उस महानद की मनोहर ध्वनि होती रहती है । अनेक प्रकार के अर्थात् चौरासी लाख संख्या को धारण करने वाले उत्तर गुण, पांच समिति, तीन गुप्ति, ये ही सब उस महानद में सुन्दर बालू हैं उससे वह महानद अपूर्व ही शोभा को धारण करता है ऐसा वह अरहंत देव रूपी महानद भरे समस्त पापों को दूर करे ॥ २६ ॥

कदाचित् कोई यह कहे कि अन्य महानदों के तीर्थों में भ्रमर पड़ते हैं चारों ओर पुष्पलतायें होती हैं और उसमें सदा लहरें उठती रहती हैं । यह सब शोभा इस अरहंत देव रूपी महानद में नहीं है इसके लिये आचार्य कहते हैं :--

क्षान्त्या वर्त सहस्रं सर्वदया विकच कुसुम
विलसल्लतिकम्
दुःसह परीषहाख्य द्रुततर रंगत्तरंग भंगुर
निकरम् ॥ २७ ॥

अर्थ :-- भगवान् अरहंत देव रूपी महानद में, उत्तम क्षमा के हजारों भ्रमर

सदा पड़ते रहते हैं । समस्त प्राणियों की दया ही खिले हुए फूलों से सुशोभित रहने वाली लता, वहाँ पर सदा शोभा को बढ़ाती रहती है । तथा जो बड़ी कठिनता से सही जा सके ऐसे क्षुधा पिपासा आदि बाईस परीषद् ही उसमें अति शीघ्रता के साथ चारों ओर फैलती हुई और क्षण-क्षण में नाश होती हुई लहरे सदा उठती रहती है ऐसा वह अरहंत देव रूपी महानद में समस्त पापों को दूर करे ॥ २७ ॥

कदाचित् कोई यह कहे कि महानद में फेन वा झाग नहीं होते शैवाल वा काई नहीं होती, कीचड़ नहीं होती, और मगरमच्छ नहीं होते, तभी उस तीर्थ की सेवा की जाती है । परन्तु इस महानद रूपी तीर्थ में ये होने इसके उत्तर में आचार्य कहते हैं:--

व्यपगतकषायफेनं, रागद्वेषादिदोषशैवलरहितं ।

अत्यस्तमोहकर्दम, मतिदूरनिरस्तमरणमकरप्रकरम् ॥ २८ ॥

अर्थ :- फेन पानी को शुद्ध नहीं होने देता मलिन कर देता है । जिस प्रकार तीर्थ में फेन नहीं होता उसी प्रकार अरहंत देव रूपी महानद में आत्मा को कलुषित करने वाला कषाय रूपी फेन सर्वथा नहीं होता, जिस प्रकार तीर्थ में शैवाल वा काई नहीं होती क्योंकि काई होने से मनुष्य, पैर फिसलने से गिर पड़ता है, उसी प्रकार अरहंत देवरूपी महानद में राग, द्वेष आदि दोष रूपी शैवाल नहीं होते । जिस प्रकार शैवाल गिरने का कारण है उसी प्रकार राग, द्वेष आदि दोष भी, वस्तियों को अपने वृत्त से गिरा देते हैं । इसीलिए ये अरहंत देवरूपी महानद में कभी नहीं होते और इसीलिए उनकी आत्मारूपी जल, अत्यन्त निर्मल और शुद्ध रहता है । जिस प्रकार महानद में कीचड़ नहीं होती । यदि कीचड़ हो तो पानी गंदला हो जाता है । यदि कीचड़ न हो तो पानी स्वच्छ निर्मल रहता है और उसके भीतर के पदार्थ स्पष्ट दिखाई देते हैं उसी प्रकार भगवान् अरहंत देव रूपी नद में मोहरूपी कीचड़ सर्वथा नहीं होती । यह मोह ही आत्मा को गंदला बना देता है । मोह न होने से, वह आत्मा अत्यन्त निर्मल और शुद्ध हो जाती है फिर उसमें समस्त पदार्थ स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं जिस प्रकार तीर्थ में मगरमच्छ नहीं होते, यदि मगरमच्छ हों तो स्नान करने वालों का शरीर नष्ट हो जाये उसी प्रकार भगवान् अरहंत देव रूपी

महानद में मरण रूपी मगरमच्छों का समूह सर्वथा नहीं होता । यदि मरण हो तो शरीर भी नष्ट हो जावे वरन् भगवान् अरहंत देवरूपी महानद योक्ष का साक्षात् कारण है । इसीलिए उसमें मरण रूपी मगरमच्छों का समूह बहुत दूर रहता है । इस प्रकार अत्यन्त निर्मल वह भगवान् अरहंत देवरूपी महानद में सपस्त पापों को दूर करो ॥ २८ ॥

कदाचित् कोई यह कहे कि तीर्थ के किनारे अनेक प्रकार के पक्षी शब्द करते रहते हैं आते हुए पानी को बंद करने के लिए और धरे हुए पानी को निकालने के लिए मार्ग होते हैं ये सब बातें इस नद में नहीं होंगी, इसके लिए आचार्य कहते हैं:--

ऋषि वृषभ स्तुति मंद्रो द्रेकित निर्घोष विविध

विहग ध्वानम् ।

विविध तपो निधि पुलिनं सास्त्रव संवरण

निर्जरा निःस्त्रवणम् ॥ २९ ॥

अर्थ :-- ऋषियों में श्रेष्ठ ऐसे गणधरादिक देव जो भगवान् की स्तुति करते हैं उनके जो अत्यन्त गंभीर और मनोज्ञ शब्द होते हैं उन शब्दों के द्वारा होने वाला जो शास्त्रों का पाठ है वही पाठ उस अरहंत देव रूपी महानद में अनेक प्रकार के पक्षियों के शब्द समझने चाहिये । जिस प्रकार तीर्थों में ऊँचे किनारे होते हैं जहाँ पर बहने वाले लोग तिर कर पहुँच जाते हैं उसी प्रकार उस अरहंत देव रूपी महानद में अनेक प्रकार के तपश्चरण को करने वाले महापुनिराज ही ऊँचे किनारे हैं । जो प्राणी इस संसार रूपी महानदी में बहते जा रहे हैं उनको पकड़ कर पार लगाने वाले वे पुनिराज ही हैं इसलिये वे ही पुनिराज उस महानद के ऊँचे किनारे हैं । जिस प्रकार तीर्थ में पानी अधिक होने पर आता हुआ पानी रोक दिया जाता है और उसमें भरा हुआ पानी निकाल दिया जाता है, आते हुए पानी को रोकने और धरे हुए पानी को निकालने का सुभीता रहता है उसी प्रकार इस अरहंत देव रूपी महानद में कर्मों के जाने के मार्ग सब बंद हो जाते हैं तथा जो पहले के कर्म होते हैं उनकी सदा निर्जग होती रहती है । इस प्रकार महानद संवर और निर्जरा दोनों से सुशोभित रहता है ऐसा वह अरहंत देव रूपी महानद में सपस्त पापों को दूर करो ॥ २९ ॥

गणधर चक्रधरेन्द्र प्रभृति महा भव्य पुंड रीकैः पुरुषैः ।
 बहुभिः स्नातुं भक्त्या, कलि कलुष मलाप कर्षणार्थ .
 ममेयम् ॥ ३० ॥

अर्थ :-- यह श्री अरहंत देवरूपी महानद अत्यन्त विशाल है और इस कलिकाल में होने वाले पापरूपी मलों को दूर करने के लिए अनेक गणधर, चक्रवर्ती और इन्द्र आदि प्रधान महाभव्य पुरुषों को, बड़ी भक्ति के साथ स्नान करने योग्य है, अर्थात् ये सब महाभव्य पुरुष इस महानद में सदा स्नान किया करते हैं और कर्मरूपी मलों को दूर कर अपने आत्मा को अत्यन्त निर्मल बनाया करते हैं ॥ ३० ॥

आगे आचार्य श्री जिनेन्द्रदेव के रूप का वर्णन करते हैं :--
 अवतीर्णवतः स्नातुं ममाऽपि दुस्तर समस्त दुरितं दूरम् ।
 व्यवहरतु परम पावन, मनन्य जय्य स्वभाव भाव गंभीरम् ॥ ३१ ॥

अर्थ :-- श्री अरहंत देव रूपी महानद तीर्थ सब से श्रेष्ठ है, समस्त दोषों को दूर करने वाला है और परवादी जिनका कभी खंडन नहीं कर सकते, ऐसे जीवादिक पदार्थों से अत्यन्त गंभीर है । जीवादिक पदार्थों का यथार्थ स्वरूप और उनके अनंत गुणों का वर्णन, जैसा भगवान् अरहंतदेव के शासन में है वैसा और किसी भी मत में नहीं है । ऐसे इस अरहंत देव रूपी महानद में स्नान करने के लिए वा कर्म रूपी मल को धो डालने के लिए मैं भी उतर पड़ा हूँ । इसलिए हे भगवान्, मेरे अनंत समस्त पापों को (समस्त कर्मों) को बहुत शीघ्र दूर कर दीजिये । मेरे समस्त कर्मों का नाश कर दीजिये ॥ ३१ ॥

आगे आचार्य श्री जिनेन्द्रदेव के रूप का वर्णन करते हैं--

अताम्र, नयनोत्पलं सकल कोप वन्दे जय्यात्
 कटाक्ष शर मोक्ष ही न मविकारतोद्रेकतः ।
 विषाद मद हानितः, प्रहसिताय मानं सदा ।

मुखं कथयतीव ते, हृदयशुद्धि मात्यन्तिकीम् ॥ ३२ ॥

अर्थ :-- हे प्रभो! कमल की कली के समान आपके सुन्दर नेत्र कुछ थोड़े

से अरुण है । उनमें अधिक लाली नहीं है । कदाचित् कोई यह कहे कि यह थोड़ी सी लाली भी क्रोध से उत्पन्न हुई होगी ? उसके लिए आचार्य कहते हैं कि नहीं आपने अनंतानुबंधी, अप्रत्याख्यानवरण, प्रत्याख्यानवरण और संज्वलन सम्बन्धी सब प्रकार का क्रोध नष्ट कर दिया है । क्रोध संसार में संताप उत्पन्न करता है । इसलिए उसको अग्नि की उपमा दी है । आपने क्रोध रूपी अग्नि को सर्वथा नष्ट कर दिया है तथापि आपके नेत्र कुछ लाल हैं इससे सिद्ध होता है कि वह लाली स्वाभाविक है वह केवल मुख की शोभा बढ़ाने वाली है । हे नाथ ! जिसके काम का उद्रेक होता है वह दुष्ट प्राणी तिरछी निगाह से कटाक्ष बाण के समान मर्म स्थानों का भेदन करते हैं, परन्तु आपके वह काम के विकार का उद्रेक है नहीं, आप परम वीतराग हैं और अत्यन्त उत्तम पद में जा विराजमान हुए हैं । इसलिये आपके नेत्र कटाक्ष रूपी बाणों को कभी नहीं छोड़ते । हे देव ! इस प्रकार के विकार रहित नेत्रों से आपके मुख की शोभा और भी अधिक बढ़ गई है । जिस मनुष्य के हृदय में, विषाद होता है या किसी प्रकार का मद होता है, वह कभी प्रसन्न नहीं हो सकता, परन्तु हे भगवान् ! आपने विषाद और मद दोनों का सर्वथा नाश कर दिया है, इसलिए आपका मुख सदा प्रसन्न रहता है । हे स्वामिन् ! इन सब कारणों से, अत्यन्त सुशोभित होने वाला आपका निर्मल और निर्विकार मुख आपके हृदय की अत्यन्त शुद्धि को सूचित करता है । यहाँ पर हृदय शुद्ध का अर्थ चित्त अथवा ज्ञान है । उसकी शुद्धि ज्ञानावरण कर्म के अत्यन्त क्षय से होती है तथा इन कर्मों के अत्यन्त क्षय से होने वाली ज्ञान की शुद्धि, केवलज्ञान की निर्मलता अनन्तकाल तक एकसी बनी रहती है, ऐसी आपकी केवलज्ञान की अत्यन्त निर्मलता आपके सौम्य मुख से ही सूचित हो जाती है । हे भगवान् ! ऐसा आपका सुन्दररूप, मुझे पवित्र करो, मेरी रक्षा करो ॥ ३२ ॥

निराभरण भासुरं, विगत राग वेगो दयात्,

निरंजर मनोहरं, प्रकृति रूप निर्दोषतः ।

निरा युध सुनिर्भयं, विगत हिंस्य हिंस क्रमात्

निरा मिष सुतृप्तिमद्, विविध वेदनानां क्षयात् ॥ ३३ ॥

अर्थ :-- हे जिनेन्द्र ! आपका रूप बिना ही आभरणों के अत्यन्त देदीप्यमान है, भगवान्, आभूषण क्यों नहीं पहनते हैं ? तो इसका उत्तर यह है कि भगवान् ने राग भाव का, सर्वथा नाश कर दिया है । संसारी मनुष्यों के जब रागभाव उत्पन्न होता है तब वे अनेक प्रकार के आभूषण पहनते हैं, बिना रागभाव के, आभूषणों की इच्छा कभी नहीं होती । आपने, उन रागभावों को सर्वथा नष्ट कर दिया है, इसलिए आपके हृदय में, उनकी कभी इच्छा नहीं होती, तथा बिना आभूषणों के भी आपका शरीर अत्यन्त सुन्दर दिखाई पड़ता है, इसी प्रकार हे प्रभो ! आपका रूप, बिना ही वस्त्रों के अत्यन्त मनोहर दिखाई पड़ता है । संसार में, जो मनुष्य स्वभाव से सुन्दर नहीं होता तथा जिसके हृदय में राग द्वेष आदि दोष भरे रहते हैं, वह अपना शरीर कपड़ों से ढक कर सुन्दर बना लेता है, परन्तु हे स्वामिन् ! आपका रूप स्वभाव से ही, अत्यन्त सुन्दर है, तथा आपके हृदय में, राग द्वेष आदि दोषों का लेश भी नहीं है । इसलिए आपको वस्त्रों की भी आवश्यकता नहीं है । बिना वस्त्रों के ही आपका शरीर स्वाभाविक सुन्दरता के कारण अत्यन्त मनोहर दिखाई देता है । इस प्रकार वस्त्राभूषणों का अभाव दिखलाकर आचार्य ने श्वेताम्बर मत का खंडन किया है । श्वेताम्बर लोग भगवान् को दिव्य वस्त्राभूषणों से सुसज्जित मानते हैं परन्तु उनका यह मानना अयुक्त है । यही आचार्य ने दिखलाया है । शंका--यहां पर कदाचित् कोई यह कहे कि माना कि भगवान् निर्दोष है, तथापि उनको अपनी लज्जा ढकने के लिये वस्त्र पहन लेना चाहिये । उत्तर--यह कहना भी ठीक नहीं है, क्योंकि लज्जा भी तो एक प्रबल दोष है । लज्जा मोहनीय कर्म के उदय से होती है, परन्तु भगवान् ने मोहनीय कर्म को सर्वथा नष्ट कर दिया है । मोहनीय कर्म के नष्ट होने से काम का विकार अपने आप नष्ट हो जाता है, ऐसी अवस्था में लज्जा रूप दोष कभी रह नहीं सकता, उसका रहना असम्भव है । इसलिए भगवान् को वस्त्रों की कोई आवश्यकता नहीं है । इसी प्रकार हे स्वामिन् ! आपके पास कोई शस्त्र नहीं है तथापि आप अत्यन्त निर्भय रहते हैं । इसका कारण यही है कि आपने हिंस्य (मारने योग्य) और हिंसा (मारना) दोनों की परिपाटी को सर्वथा नष्ट कर दिया है । यदि आप किसी की हिंसा करते तो बदले में वह भी आपकी हिंसा करता, परन्तु आप अत्यन्त दयालु हैं, इसलिए आप

कभी किसी की हिंसा नहीं करते। इस प्रकार आपने हिंस्य और हिंसा की समस्त परिपाटी को ही नष्ट कर दिया है, इसलिये आपको न तो शस्त्रों की आवश्यकता है और न भय की आवश्यकता है। बिना ही शस्त्रों के आप सदा निर्भय रहते हैं। इसके सिवाय आपने भूख प्यास आदि समस्त वेदनाओं का सर्वथा नाश कर दिया है, इसलिये आप किसी भी प्रकार का आहार ग्रहण किये बिना ही अत्यन्त तृप्त रहते हैं। जिसको भूख सताती है वह भोजन करता है। आपने भूख आदि समस्त दोषों का नाश कर दिया है इसलिए आप कवलाहार आदि सब प्रकार के आहार से रहित हैं और फिर भी अन्य किसी प्राणी के न होने वाली ऐसी अनंत तृप्ति को धारण करते हैं। हे देव ! ऐसा आप का अद्भुत रूप मुझे पवित्र करे ॥ ३३ ॥

मित स्थित नखां गजं, गत रजो मल स्पर्शनम्,
नवांबु रुह चंदन, प्रतिम दिव्य गंधोदयम् ।
रवीन्दु कुलिशादि दिव्य बहु लक्षणालंकृतम्,
दिवाकर, सहस्र भासुर मपी क्षणानां प्रियम् ॥ ३४ ॥

अर्थ :-- हे भगवान् ! केवलज्ञान होने के अनन्तर फिर आपका शरीर धातु उपधातुओं से रहित, परमौदारिक हो जाता है इसलिए आपके नख और केश फिर नहीं बढ़ते हैं, सदा उतने ही रहते हैं। आपका शरीर इतना निर्मल है कि उसे धूलिरूपी मल का स्पर्श कभी नहीं होता। आपके शरीर से खिले हुए नवीन कमलों के समान तथा चन्दन के समान मनोहर सुगन्धी सदा निकलती रहती है। ऐसी मनोहर सुगन्धी अन्य किसी के शरीर से कभी नहीं निकल सकती। आपका शरीर सूर्य, चन्द्रमा, वस्त्र आदि एक सौ आठ, शुभ लक्षणों से, सदा सुशोभित रहता है। आपके ये शुभ लक्षण, आपके अत्यन्त अतिशयशाली पुण्य को प्रकाशित करते हैं। आपका शरीर, करोड़ों सूर्यों की प्रभा के समान देदीप्यमान रहता है, तथापि वह नेत्रों को प्रिय ही लगता है। नेत्र एक सूर्य की प्रभा को भी नहीं देख सकते, परन्तु आपके शरीर की प्रभा करोड़ों सूर्यों के समान है, तथापि लोग उसे आनन्द के साथ देखते हैं और सदा देखते रहने की इच्छा रखते हैं। हे प्रभो ! आपका ऐसा अद्भुत रूप है, वह मुझे भी पवित्र करे ॥ ३४ ॥

हितार्थ परिपंथिभिः, प्रबल राग मोहादिभिः,
कलंकितमना जनो यदभि वीक्ष्य शोशुब्धयते ।

सदाभिमुख-मेव यज्जगति पश्यतां सर्वतः

शरद्विमल चंद्र मंडल, मिवोत्थितं दृश्यते ॥ ३५ ॥

अर्थ :- हे नाथ ! प्राणियों का सर्वोत्कृष्ट हित, मोक्ष की प्राप्ति है । उसको रोकने वाले शत्रुरूप राग, द्वेष, मोह आदि हैं । ये राग द्वेष, मोह, अत्यन्त प्रबल हैं । ऐसे इन राग द्वेष मोह से जिनका हृदय कलंकित हो रहा है ऐसे मनुष्य भी आपके रूप को चाहे जिस ओर से देख कर वा चारों ओर से देखकर अत्यन्त शुद्ध हो जाते हैं । हे स्वामिन्, आपका ये रूप इतना निर्मल और शुद्ध है कि इस संसार में आपके रूप को देखने वाले जितने मनुष्य हैं, उन सबको अपने समान ही दिखाई पड़ता है । अर्थात् वह रूप चारों दिशाओं की ओर दिखाई पड़ता है तथा इसीलिए वह शरद ऋतु के मेघ पटल रहित निर्मल आकाश में उदय होते हुए, निर्मल चंद्रमंडल के समान, अत्यन्त सुन्दर जान पड़ता है । हे विभो ! ऐसा वह आपका रूप मुझे सदा पवित्र करे ॥ ३५ ॥

तदेत-दमरेश्वर, प्रचल मौलि माला मणि,

स्फुरत्किरण चुंबनीय चरणारविन्द, द्वयम् ।

पुनातु भगवज्जिनेन्द्र तव रूप मन्थीकृतम्

जगत्सकल मन्यतीर्थ, गुरू रूप दोषोदर्यैः ॥ ३६ ॥

अर्थ :- हे प्रभो ! संसार में जितने देव हैं, इन्द्र, धरणेन्द्र, चक्रवर्ती आदि जितने संसार के स्वामी हैं, सब आपको नमस्कार करते हैं, उनके नमस्कार करते समय उनके मुकुटों की पंक्तियों में लगे हुए मणियों की, देदीप्यमान किरणों, आपके दोनों चरण कमलों को, स्पर्श करती हैं । हे भगवान् ! केवलज्ञान के धारण करने वाले वा इन्द्रादिक देवों के द्वारा पूज्य हे जिनेन्द्रदेव ! आपका रूप ऐसी अद्भुत शोभा को धारण करने वाला है, वह आपका सुन्दर रूप आपके मत से भिन्न जो अन्य मिथ्या दृष्टियों के मत है, उनसे राग, द्वेष मोह रूप जो महा दोष प्रगट होते रहते हैं, उनसे यह समस्त संसार अन्या हो रहा है, उसको पवित्र करे । अभिप्राय यह है कि इस संसार में मिथ्यात्व के बढ़ने के कारण, जो राग, द्वेष

मोह बढ़ रहा है उसका नाश हो, और मोक्ष मार्ग का प्रकाश सदा
बढ़ता रहे, जिससे जीवों का सदा कल्याण होता रहे ॥ ३६ ॥

मानस्तम्भाः सरांसि प्रविमल जल, सत्खातिका पुष्पवाटी,
प्राकारोनाट्यशाला द्वितयमुपवनं, वेदिकांतर्ध्वजाद्याः ।

शालः कल्पद्रु माणां सुपरिवृतवनं, स्तूपहर्म्यावली च,
प्राकारः स्फाटिकोन्त नृसुरमुनिसभा, पीठिकाग्रेस्वयंभूः ॥ १ ॥

अर्थ :-- समवसरण की शोभा का वर्णन इस श्लोक में किया गया
है:--मानस्तम्भ, सरोवर, निर्मल जल से भरी हुई श्रेष्ठखाई,
पुष्पवाटी, कोट, नाट्यशाला, उपवन, वेदिका के मध्य ध्वजा एवं
पताकायें, कल्प वृक्ष, स्तूप, प्रासादों की पंक्ति, मनुष्य, देवता
तथा मुनियों की सभा के आगे भगवान् विराजमान हो रहे हैं ॥ १ ॥

वर्षेषु वर्षान्तर पर्वतेषु, नन्दीश्वरे यानि च मन्दरेषु ।
यावन्ति चैत्यायतनानि लोके, सर्वाणि वंदे जिनपुंगवानां ॥ २ ॥

अर्थ :-- भरतादि क्षेत्रों में, क्षेत्रों के मध्यभाग में, पर्वतों में नन्दीश्वर द्वीप
में, सुमेरूपर्वतादि में जितने भी जिनेन्द्र भगवान् के चैत्यालय हैं
उन सबको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

अवनितलगतानां, कृत्रिमाऽकृत्रिमाणां,
वनभवनगतानां, दिव्यवैमानिकानाम् ।
इह मनुज कृतानां, देवराजार्चितानां,
जिनवरनिलयानां भावतोऽहंस्मरामि ॥ ३ ॥

अर्थ :-- पृथ्वीतल के नीचे, वन, तथा भवनों में, दिव्य वैमानिक देवों के
विमानों में तथा इस मध्यलोक में मनुष्यों के द्वारा बनाये हुये तथा
इन्द्रों के द्वारा पूजित ऐसे जितने भी कृत्रिम एवं अकृत्रिम जिन
चैत्यालय हैं मैं उन सबकी भाव पूर्वक वंदना करता हूँ ॥ ३ ॥

जंबूधातकिपुष्करार्द्धवसुधा, क्षेत्रत्रये ये भवाश्
चंद्राम्भोजशिखंडिकंठकनक, प्रावृद्धनाभाजिनः ।
सम्यग्ज्ञानचरित्रलक्षणधरा, दग्धाष्टकर्मन्थनाः,
भूतानागतवर्तमान समये, तेभ्यो जिनेभ्योनमः ॥ ४ ॥

अर्थ :- इस श्लोक में ढाई द्वीप में होने वाले जितने भी भूतकाल, वर्तमान काल और भविष्यत् काल में होने वाले तीर्थकर हैं उन सबको नमस्कार किया गया है । १. जंबूद्वीप, २. धातकी खंड द्वीप तथा पुष्कराब्द द्वीप इन ढाई द्वीपों में, चंद्रमा, कमल, मोर के कंठ स्वर्ण तथा वर्षाकाल के बादल के समान रंग वाले जिनेन्द्र देव, जो, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक् चारित्र के उत्तम, उत्तम लक्षणों को धारण करने वाले हैं और जिन्होंने आठों ही कर्मरूप ईश्वर को जला दिया है उन सभी तीर्थकरो को मेरा नमस्कार हो ॥ ४ ॥

श्रीमन् मेरौ कुलाद्रौ, रजतगिरिवरे, शाल्मलौ जम्बुवृक्षे,
वक्षारे चैत्यवृक्षे, रतिकररुचके, कुंडले मानुषांके ।
इक्ष्वाकारेऽजनाद्रौ, दधिमुखशिखरे, व्यंतरे स्वर्गलोके,
ज्योतिर्लोकेऽभिवंदे, भवनमहितले, यानि चैत्यालयाणि ॥ ५ ॥

विशेष :- इस श्लोक का पूरा विवरण नंदीश्वर भक्तिमें प्रकाशित है अतः वहां से देख लेना चाहिये ।

इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिए । (आलोचना)

गद्य-इच्छामि भंते, चेड्यभक्तिकाउस्सग्गो, कओ, तस्सालोचेउं ।
अहलोय, तिरियलोय, उड्ढलोयम्मि, किट्ठिमाकिट्ठिमाणि, जाणि
जिणचेड्याणि, ताणि सव्वाणि, तिसुवि लोएसु भवणवासिय,
वाण विंतर, जोइसिय, कप्पवासियत्ति चउविहा-देवा सपरिवारा
दिव्वेण गंधेण, दिव्वेण पुप्फेण, दिव्वेण ध्रुव्वेण, दिव्वेण चुण्णेण,
दिव्वेण वासेण, दिव्वेण पहाणेण, दिव्वेण अक्खेण, दिव्वेण
दीवेण, णिच्चकालं अंचंति, पुज्जंति, वंदंति, णमंसंति अहमवि
इह संतो तत्थ संताई, सया णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि, वंदामि,
णमंसामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाओ, सुगइगमणं,
समाहिमरणं, जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

अर्थ :- हे भगवन् ! मैं चैत्य भक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूं । इसमें जो दोष हुए हों उनकी आलोचना करना चाहता हूं । अधोलोक, मध्यलोक व ऊर्ध्वलोक में जो कृत्रिम वा अकृत्रिम चैत्यालय हैं उन

सब की तीनों लोकों में रहने वाले भवनवासी, व्यंतर ज्योतिष्क और कल्पवासी चारों प्रकार के देव परिवार को साथ लेकर दिव्य गंध से, दिव्य पुष्प से, दिव्य धूप से, दिव्य चूर्ण से, दिव्य वस्त्र से दिव्य अक्षत से, दिव्य द्वीप से और दिव्य अभिषेक से सदा अर्चा करते हैं पूजा करते हैं, वन्दना करते हैं और नमस्कार करते हैं । मैं भी यहाँ रहकर उसी प्रकार से सदा समस्त चैत्यालयों की अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वंदना करता हूँ । मेरे दुःखों का नाश हो और कर्मों का नाश हो । मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभ गति की प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो और भगवान् जिनेन्द्रदेव के समस्त गुणों की तथा विभूतियों की प्राप्ति हो ।

(इति चैत्य भक्तिः)



सर्व दोष प्रायश्चित्त विधिः

ॐ ह्रीं अहं असि आउसा त्रायस्त्रिंशदत्यासादनात्यागायानुष्ठित प्रोषधो द्योतनाय नमः ॥१॥

ॐ ह्रीं अहं अहिंसा महाव्रतस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय नमः ॥२॥

ॐ ह्रीं अहं सत्यमहाव्रतस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय नमः ॥३॥

ॐ ह्रीं अहं अचौर्यमहाव्रतस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय नमः ॥४॥

ॐ ह्रीं अहं ब्रह्मचर्यमहाव्रतस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय नमः ॥५॥

ॐ ह्रीं अहं अपरिग्रहमहाव्रतस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय नमः ॥६॥

ॐ ह्रीं अहं ईर्यासमितेरत्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय नमः ॥७॥

ॐ ह्रीं अहं धाषासमितेरत्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय नमः ॥८॥

ॐ ह्रीं अहं एषणासमितेरत्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय नमः ॥९॥

ॐ ह्रीं अहं आदाननिक्षेपणसमितेरत्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय
नमः ॥१०॥

ॐ ह्रीं अहं उत्सर्गसमितेरत्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषद्योतनाय नमः ॥११॥

ॐ ह्रीं अहं मनोगुप्तेरत्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय नमः ॥१२॥

ॐ ह्रीं अहं वचनगुप्तेरत्यासादनात्यागाथानुष्ठितप्रोषथोद्योतनाथ नमः ॥१३॥

ॐ ह्रीं अहं कायगुप्तेरत्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषथोद्योतनाय नमः ॥१४॥

ॐ ह्रीं अर्हं जीवास्तिकायस्यात्यासादनात्यागानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय नमः ॥१५॥

ॐ ह्रीं अहं पुद्गलास्तिकायस्यात्यासादनात्यागाद्यानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय

नमः ॥१६॥

ॐ ह्रीं अर्हं धर्मास्तिकायस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय नमः

॥ १७ ॥

ॐ ह्रीं अहं अधर्मास्तिकायस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषधद्योतनाय नमः

119611

ॐ ह्रीं अर्ह आकाशास्तिकायस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषथोद्योतनाय

नमः ॥१९॥

ॐ ह्रीं अहं पृथ्वीकायिकस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय

नमः ॥२०॥

ॐ ह्रीं अर्हं अप्कायिकस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठितप्रोषधोद्योतनाय नमः ॥२१॥

ॐ ह्रीं अर्हं तेजः कायिकस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठित प्रोषथोद्योतनाय

नमः ॥२२॥

ॐ ह्रीं अर्हं वायुकायिकस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठित प्रोषधोद्योतनाय नमः

ॐ ह्रीं अहं वनस्पतिकायिकस्यात्यासादनात्यागाथानुष्ठित प्रोषधोद्योतनाय

नमः ॥२४॥

ॐ ह्रीं अर्हं त्रसकायिकस्यात्यासादनास्यागायानुष्ठित प्रोषधोद्योतनाय

नमः ॥२५॥

ॐ ह्रीं अर्हं जीवपदार्थस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठित प्रोषधोद्योतनाय नमः

॥२६॥

ॐ ह्रीं अहं अजीवपदार्थस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठित प्रोषधोद्योतनाय

नमः ॥२७॥

ॐ ह्रीं अहं आस्रवपदार्थस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठित प्रोषधोद्योतनाय नमः

112611

ॐ ह्रीं अहं बन्धपदार्थस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठित प्रोषधोद्योतनाय नमः
॥२९॥

ॐ ह्रीं अहं संवरपदार्थस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठित प्रोषधोद्योतनाय नमः ॥३०॥

ॐ ह्रीं अहं निर्जरापदार्थस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठित प्रोषधोद्योतनाय नमः
॥३१॥

ॐ ह्रीं अहं मोक्षपदार्थस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठित प्रोषधोद्योतनाय नमः
॥३२॥

ॐ ह्रीं अहं पुण्यपदार्थस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठित प्रोषधोद्योतनाय नमः
॥३३॥

ॐ ह्रीं अहं पापपदार्थस्यात्यासादनात्यागायानुष्ठित प्रोषधोद्योतनाय नमः ॥३४॥

ॐ ह्रीं अहं सम्यग्दर्शनाय नमः ॥३५॥

ॐ ह्रीं अहं सम्यग्ज्ञानाय नमः ॥३६॥

ॐ ह्रीं अहं सम्यक्चारित्र्याय नमः ॥३७॥

तेरह प्रकार के चारित्र ६ द्रव्य, ९ पदार्थ, ६ जीव, ३ रत्नत्रय, १० धर्म, १८००० शील के भेद, ८४००००० चौरासी लाख उत्तर गुण, २८ मूलगुण, ५ पंचाचार ये सब मुनियों के पालने में जो दोष लगा हो उसका प्रायश्चित्त ।

(इति सर्व दोष प्रायश्चित्त विधिः)

(शिष्यसधर्माणः दैवासिक (रात्रिक) प्रतिक्रमणे लब्धीभिः सिद्ध श्रुताचार्य भक्तिभि नमोऽस्तु आचार्य-वन्दनायां प्रतिष्ठापन-विधिराचार्य वन्देन् ।)
सिद्धभक्तिं कायोत्सर्गं करोम्यहम्

(जाप्य ९)

सम्पत्तणाणदंसण, वीरिय सुहुमं तहेव अवगहणं । अगुरूलघुमव्वावाहं
अट्टगुणा होति सिद्धाणं ॥ १ ॥ तवसिद्धे णय सिद्धे, संजमसिद्धे चरित्त
सिद्धेय । णाणमिह दंसणमिह य, सिद्धे सिरसा णमंसायि ॥ २ ॥ नमोऽस्तु
आचार्य वन्दनायां प्रतिष्ठापन श्रुतभक्ति कायोत्सर्गं करोम्यहम्

(जाप्य ९)

कोटी शतं द्वादश चैव कोट्यो लक्षाण्यशीतिस्त्र्यधिकानिचैव ।
पंचाशदष्टौ च सहस्र संख्यमेतच्छतं पंच पदं नमामि ॥ १ ॥

अरहन्त भासियत्थं गणहरदेवेहिं गंधियं सम्मं । पणमामि भक्ति जुत्तो,
सुदणाण महोवहिं सिरसा ॥ २ ॥

नमोऽस्तु आचार्य वन्दनायां प्रतिनिष्ठापनाचार्य भक्ति कायोत्सर्ग
करोम्यहम्-

(जाप्य ९)

श्रुतजलधि पारगेम्यः, स्वपरमत विभावनापटुमतिभ्यः, ।
सुचरित तपोनिधिभ्यो, नमो गुरुभ्योगुणगुरुभ्यः ॥ १॥

छत्तीसगुण समग्रे पंचविहाचार करण संदरिसे । सिस्साणुग्गह
कुसले, धम्माइरिये सदा वन्दे ॥ २ ॥ गुरुभक्तिसंजमेण य तरंति संसार
सायरं घोरं । छिण्णंति अट्टकम्पं जम्पण मरणं ण पावेति ॥ ३ ॥ ये नित्यं
व्रतमंत्र होमनिरताध्यानान्निहोत्राकुलाः, षट्कर्माभि रतास्तपोधनधनाः साधुक्रियाः
साधवः शील प्रावरणा गुण प्रहरणाश्चन्द्रार्क तेजोऽधिकाः मोक्षद्वार कपाट
पाटन भटाः प्रीणंतु मां साधवः ॥ ४ ॥ गुरवः पान्तुनो नित्यं
ज्ञानदर्शननायकाः । चारित्रार्णव गंभीरा मोक्षमार्गोपदेशकाः ॥ ५ ॥

-: इति समाप्त :-



॥ श्री जिनाय नमः ॥

✽ श्री गौतम स्वामी विरचित ✽

दैवसिक (रात्रिक) प्रतिक्रमण

श्लोक -- जीवे प्रमादजनिताः प्रचुरा प्रदोषाः,
यस्मात् प्रतिक्रमणतः प्रलयं प्रयान्ति ।
तस्मात्तदर्थममलं, मुनिबोधनार्थं,
वक्ष्ये विचित्रभवकर्म विशोधनार्थम् ॥ १ ॥

अर्थ :-- प्रतिक्रमण की आवश्यकता को बतलाते हुए, मुनियों के लिए भी उसके स्पष्टीकरण की प्रतिज्ञा करते हुए, पूज्य आचार्य कहते हैं कि जीव में प्रमाद से जनित अनेक दोष पाये जाते हैं । वे प्रतिक्रमण करने से प्रलय (नाश) को प्राप्त होते हैं, इसलिए नाना भवों में संचित हुए कर्मरूप दोषों की विशुद्धि के निमित्त मुनियों के समझने के लिए प्रतिक्रमण का निर्मल अर्थ करता हूँ ॥ १ ॥

आशा है मुनिगण इसे अवश्य ध्यान से पढ़ेंगे तथा इस आवश्यक क्रिया का नियमित रूप से पालन करेंगे

श्लोक -- पापिष्ठेन दुरात्मना जड्बुधिया, मायाविना लोभिना,
रागद्वेष मलीमसेन मनसा दुष्कर्म यन्निर्मितम् ।
त्रैलोक्याधिपते जिनेन्द्र भवतः, श्रीपादमूलेऽधुना,
निन्दापूर्वमहं जहामि सततं, वर्वर्तिषुः
सत्पथे ॥ २ ॥

अर्थ :-- हे तीन लोक के अधिपति जिनेन्द्रदेव ! अत्यन्त पापी, दुरात्मा, जड़बुद्धि, मायावी, लोभी और राग द्वेष से मलीन मेरे मन ने जो दुष्कर्म उपार्जन किया है उसका निरन्तर सन्मार्ग में चलने की इच्छा रखता हुआ आज मैं आपके चरण कमलों में अपनी निन्दा पूर्वक त्याग करता हूँ ॥ २ ॥

गाथा -- खम्भामि सव्वजीवाणं; सव्वे जीवा खमंतु मे ।
मित्ती मे सव्वभूदेसु, वैरं मज्झं ण केणवि ॥३॥

अर्थ :-- मैं सब जीवों से क्षमा याचना करता हूँ, सब जीव मुझे क्षमा

प्रदान करे मेरा सब जीवों में मैत्रीभाव है, किसी के भी साथ मेरा बैर-भाव नहीं है ॥ ३ ॥

गाथा -- रागबंध पदोसंच, हरिसं दीणभावयं ।

उस्सुगन्तं भयं सोगं, रदिमरदि-च वोस्सरे ॥४॥

अर्थ :- १. राग, २. द्वेष, ३. हर्ष, ४. दीनभाव, ५. उत्सुकता, ६. भय, ७. शोक, ८. रति (प्रीति) और ९. अरति (अप्रीति) इन सब आकुलता को उत्पन्न करने वाले भावों का, मैं परित्याग करता हूँ ॥ ४ ॥

गाथा - हा दुट्ठु कयं, हा! दुट्ठु चिंतियं, भासियं च हा दुट्ठं ।

अंतो अंतो डज्झमि, पच्छुत्तावेणं वेदंतो ॥५॥

अर्थ :- हा ! १. यदि मैंने कार्य से कोई दुष्ट कार्य किया हो । हा ! २. यदि मन से कोई दुष्ट चिन्तन किया हो, और हा ! ३. यदि मैंने मुख से कोई दुष्ट वचन बोला हो, उसको मैं बुरा समझता हुआ, पश्चात्ताप पूर्वक मन ही मन में जल रहा हूँ अर्थात् उन दुर्भावनाओं का त्याग करता हूँ ॥ ५ ॥

गाथा -- दुव्वे खेत्ते काले; भावे च कदावराह सोहणयं

पिंदण, गरहण जुत्तो, मण, वच कायेण

पडिक्कमणं ॥६॥

अर्थ :- १. द्रव्य--आहार, शरीर आदि, २. क्षेत्र--वसतिका, शयन, मार्गादि, ३. काल--पूर्वाह्न (प्रातः काल) मध्याह्न (दोपहर) अपराह्न (सांयकाल) दिवस, रात्रि, पक्ष (१५ दिन) मास (३० दिन) चातुर्मास (४ महीने) संवत्सर (१ वर्ष) अतीत (भूतकाल) अनागत (भविष्यत् आने वाला काल) वर्तमान (मौजूद रहने वाला) ४. भाव--संकल्प और विकल्प छोटे चित्त व्यापार से किये गये अपराधों की निन्दा, तथा गर्हा से युक्त होकर शुद्ध मन, वचन और काय से शोधन करना प्रतिक्रमण है ॥ ६ ॥

विशेष-- निन्दा और गर्हा--यद्यपि यह दोनों शब्द एकार्थ सरीखे दिखते हैं फिर भी इनमें निम्नलिखित अंतर है-- (क) जो अपने आत्मा की साक्षीपूर्वक किये हुए पापों को बुरा समझना उसे निन्दा कहते हैं, किन्तु जो (ख) गुरु आदि की साक्षी पूर्वक किये हुए पापों की निन्दा करना सो गर्हा कहलाती है ।

गद्य--एइंदिया, बेइंदिया, तेइंदिया, चतुरिंदिया,
पंचिंदिया, पुढविकाइया, आउकाइया, तेउकाइया, वाउकाइया,
वणप्फदिकाइया, तसकाइया, एदेसिं उहावणं, परिदावणं
विराहणं, उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा
समणुमण्णिदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ७ ॥

अर्थ :-- १. एकेन्द्रिय, २. द्वीन्द्रिय, ३. त्रीन्द्रिय, ४. चतुरिन्द्रिय, ५. पंचेन्द्रिय, ६. पृथ्वीकायिक, ७. अप्कायिक (जल कायिक) ८. तेजस्कायिक, (अग्निकायिक), ९. वायुकायिक, १०. वनस्पतिकायिक और त्रसकायिक, इन सब इन्द्रिय और कायिक जीवों का १. उत्पादन, २. परितापन, ३. विराधन और ४. उपघात मैंने स्वयं किया हो, औरों से कराया हो, और स्वयं करते हुए दूसरों की अनुमोदना की हो, वे सब पाप मेरे मिथ्या हो ।

विशेष-- यद्यपि ये चारों ही शब्द प्रायः एकार्थ वाचन हैं फिर भी इनका भेद समझने के लिए नीचे विशेषार्थ दिया है । १. पृथ्वीकायिकादि जीवों का उत्पादन अर्थात् प्राणों का वियोग रूप मारण । २. परितापन पृथ्वीकायिकादि जीवों को संताप पहुंचाना, ३. विराधन--पृथ्वीकायिकादि जीवों को पीड़ा पहुंचाना और अनेक प्रकार से दुःखी करना, ४. उपघात--एक देश से अथवा संपूर्ण रूप से पृथ्वीकायिकादि जीवों को प्राणों से रहित करना ॥ ७ ॥

गाथा -- वद, समिदिदिय रोधो, लोचा आवासयमचेलमण्हाणं ।
खिदिसयण मदंतवणं, ठिदिभोयणमेयभत्तं च ॥८॥
एदे खलु मूलगुणा, समणाणं जिणवरेहिं पण्णत्ता ।
एत्थ पमादकदादो, अइचारादो णियत्तोऽहं ॥९॥

अर्थ :-- ऊपर लिखित दोगाथाओं में मुनियों के २८ मूल गुणों का उल्लेख किया गया है-५ महाव्रत ५ समिति ५ इन्द्रियनिरोध ६. आवश्यक (सामायिक, स्तवन, वंदना, प्रतिक्रमण, व्युत्सर्ग प्रत्याख्यान तथा मुनियों के ७ विशेष गुण के वर्णन केशलोच (उत्तम २ मास, मध्यम ३ मास, जघन्य ४ मास) २३ अचेल (नग्नता, वस्त्र त्याग) २४ स्नान त्याग २५ क्षितिशायन (भूमिशायन काष्ठपाट, घासादि (तृण, सूखी) पर सोना) २६ अदन्तधोवन (अंगुलि आदि से दंतौन का त्याग) २७ स्थिति भोजन (खड़े होकर भोजन करना) २८ एक भक्त (दिन में एक बार ही भोजन

करना) । ये श्रमणों अर्थात् मुनियों के २८ मूलगुण (प्रधान आचरण) हैं जो सभी जिनेन्द्रों के द्वारा सर्व प्रथम कहे गये हैं । इसमें प्रमादवश किये गये अतिचार (दोष-अपराध) से मैं निवृत्त होता हूँ, ऐसी प्रतिज्ञा करते हुए मुनि आगे के लिए छेदोपस्थापना के प्रति अपनी संकल्प पूर्वक दृढ़ भावनाओं को प्रकट करते हुए नीचे के गद्य पढ़ते हैं:--

गद्य -- छेदोवद्वावणं होदु मज्झं ।

अर्थ :-- मेरे पुनः छेदोपस्थापना हो जावे । विशेष छेदोपस्थापना (यह चारित्र्य है । प्रमाद से दोष हो जाने पर, दूरकर, भले प्रकार विकल्प रहित सामायिक में तिष्ठना-ठहरना) ।

गद्य--पंचमहावत-पंचसमिति-पंचेन्द्रियरोध-लोच णडावश्यक क्रियादयो अष्टाविंशति-मूलगुणाः, उत्तम क्षमा-मार्दवार्जव शौच सत्य संयम तप सत्यागाकिंचन्य ब्रह्मचर्याणि दशालाक्षानिको धर्मः, अष्टादश शीलसहस्राणि, चतुरशीतिलक्षगुणाः, त्रयोदशविधं चारित्रं, द्वादशविधं तपश्चेति सकलं सम्पूर्णं अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्याय सर्व साधु साक्षिकं सम्यक्त्व पूर्वकं दृढव्रतं सुव्रतं समारूढं ते मे-भवतु ।

अर्थ :-- पांच महाव्रत (१ अहिंसा, २. सत्य, ३. अचौर्य, ४. ब्रह्मचर्य, ५. परिग्रह त्याग) पांच समिति (१. ईर्ष्या, २. भाषा ३. एषणा, ४. आदाननिक्षेपण कर्मडलु, पीछी शास्त्रादि-को देख शोषकर उठाना अर्थात् रखना ५. प्रतिष्ठापनव्युत्थर्ग, मलमूत्रादि को निर्जन्तु भूमि में देख शोषकर क्षेपण करना), पांच इन्द्रिय निरोध (स्पर्शन २. रसना ३. घ्राण ४. चक्षु एवं श्रोत (कर्ण) के विषयों में निरासक्त रहना) ये पन्द्रह तथाछह आवश्यक और ७. विशेष गुणों का पालन मुनियों के २८ मूलगुण होते हैं । और उत्तम क्षमादि दशधर्मों का पालन करना । अठारह हजार शील के भेदों का पालन करना । ये निम्न प्रकार हैं चार प्रकार की स्त्रियें होती हैं । १. मनुष्य स्त्री २. देवस्त्री ३. तिर्य्यचस्त्री । ये तीन प्रकार की चेतन स्त्रियें, एक अचेतन (लकड़ी, पत्थर, फोटो आदि में मढ़ी हुई इनके प्रतिमन, वचन, और काय तथा कृत कारित एवं अनुमोदन से तथा ५ इन्द्रियों के द्वारा प्रवृत्ति करना $४ \times ३ \times ३ \times ५ = १८०$ भेद हुये । इनको दशजीवो अर्थात्

५ स्थावर तथा पाँच प्रकार के त्रसों में विभक्त करने पर १८०० भेद हुए इन सब का उत्तम क्षमादि दश धर्मों के द्वारा रक्षण करना ये (१८०००) अठारह हजार प्रकार के शील हुये इनमें दोषों को छोड़ना तथा गुणों का पालन करना । १. द्वीन्द्रिय २. त्रीन्द्रिय, ३. चतुरिन्द्रिय ४. पंचेन्द्रिय असैनी और ५. पंचेन्द्रिय सैनी में । तेरह प्रकार का चारित्र (५ महाव्रत ५ समिति और मन वचन काय का रक्षण रूप तीन प्रकार की गुप्ति) बारह प्रकार का तपश्चरण करना । वह बारह प्रकार का तपश्चरण मुख्य रूप से दो प्रकार का है १. अंतरंग २. बहिरंग--उनमें १. प्रायश्चित्त, २. विनय, ३. वैयावृत्य, ४. स्वाध्याय, ५. व्युत्थर्ग और ध्यान ये छह अन्तरंग के भावों की मुख्यता होने के कारण 'अन्तरंग तप' कहलाते हैं । अनशन, अवमौदर्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विवर्तितशय्यामन और कायक्लेश ये छह बाहर भी देखे जा सकते हैं अतः बहिरंग तप कहलाते हैं अपनी शक्ति के अनुसार इन बारह प्रकार के तपों का भी पालन अवश्य करना चाहिये । ये सब परिपूर्ण उत्तम व्रत अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु इन पाँच की साक्षी से सम्यक्त्व पूर्वक दृढव्रत जो आपमें है, वही मुझ में भी समारूढ हो, इस प्रकार की दृढ भावना करें ।

सिद्धभक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग की प्रतिज्ञा --

गद्य--अथ सर्वातिचार विशुद्ध्यर्थं दैवसिक (रात्रिक)

प्रतिक्रमणक्रियायां कृतदोषनिराकरणार्थं पूर्वाचार्यानुक्रमेण

सकलकर्मक्षयार्थं भावपूजावन्दनास्तवसमेतं

आलोचनासिद्धभक्तिकायोत्सर्गं करोम्यहम्--

अर्थ :-- दैवसिक (रात्रिक) प्रतिक्रमणक्रिया में सब दोषों की विशुद्धि के निमित्त, किये हुए दोषों को दूर करने के लिये पूर्वाचार्यों के क्रम के अनुसार, सकल कर्मों के क्षय के लिये, भाव पूजा, वन्दना, स्तव सहित आलोचना युक्त सिद्धभक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग मैं करता हूँ ।

विशेष-- अपरान्ह में दिवस सम्बन्धी प्रतिक्रमण में 'दैवसिक' शब्द का प्रयोग करना चाहिये तथा प्रातःकाल के समय 'रात्रिक' शब्द का प्रयोग करना चाहिये । इति प्रतिज्ञाप्य इस प्रकार की प्रतिज्ञा करके णमो अरहंताणमित्यादि सामायिक दंडकं पठित्वा कायोत्सर्ग

कुर्यात् ।

थोस्सामीत्यादि (चतुर्विंशतिस्तव पठेत्) इस प्रकार प्रतिज्ञापन कर णमो अरहंताणं इत्यादि सामायिक दंडक पढ़कर सत्ताईस उच्छ्वास प्रमाण काबोत्सर्ग करे, पश्चात् "थोस्सामि" इत्यादि चतुर्विंशतिस्तव पढ़े । सुविधा के लिये सारा दंडक यहाँ अर्थ सहित उद्धृत किया जाता है, आगे जहाँ कहीं यह सामायिक दंडक पढ़ने का संकेत किया जाय वहाँ पर इसका पूरा उच्चारण करना ही चाहिये ।

गाथा-- णमो अरहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आइरियाणं,
णमो उवज्झायाणं; णमो लोए सव्वसाहूणं ॥१॥

गद्य--चत्तारि मंगलं-अरहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं, साहू मंगलं, केवलिपण्णत्तो धम्मो मंगलं । चत्तारि लोगुत्तमा अरहंता लोगुत्तमा, सिद्धालोगुत्तमा, साहू लोगुत्तमा केवलिपण्णत्तो धम्मो लोगुत्तमो । चत्तारि सरणं पव्वज्जामि-अरहंते सरणं पव्वज्जामि सिद्धे सरणं पव्वज्जामि साहूसरणं पव्वज्जामि केवलिपण्णत्तं धम्मं सरणं पव्वज्जामि ॥

गद्य-अइढाइज्जदीव दो समुददेसु पण्णारसकम्मभूमिसु जाव अरहंताणं, भयवन्ताणं, आदियराणं, तित्थयराणं, जिणाणं, जिणोत्तमाणं, केवलियाणं, सिद्धाणं, बुद्धाणं, परिणिव्वुदाणं, अन्तयडाणं, पारगयाणं, धम्माइरियाणं धम्मदेसगाणं, धम्मणायागाणं, धम्मवर चाउरंग चक्कवट्ठीणं, देवाहि-देवाणं, णाणाणं, दंसणाणं, चरित्ताणं, सदा करेमि किरियम्मं ।

करेमि भंते ! सामायियं, सव्वसावज्जजोगं पच्चक्खामि, जावज्जीवं (जावन्नियम) तिविहेण-मणसा, वचसा, काएण; ण करेमि, ण कारेमि ण अण्णं करंतं पि समणुमणामि, तस्य भंते अइचारं पाडिक्कमामि, णिंदामि, गरहामि अप्पाणं, जावअरहंताणं भयवंताणं पज्जुवासं करेमि, तावकालं पावकम्मं दुच्चरियं वोस्सरामि ।

विशेष -- इसका उच्चारण करके १७ इक्कासोच्छ्वासों में ९ बार णमोकार मंत्र का जाप्य करना चाहिये । इसके आगे ८ गाथाओं का स्तवन पढ़ना चाहिये :--

गाथा -

श्रोस्सामि हं जिणवरे, तित्थयरे केवली अणंत जिणे ।
 णर पवरलोयमहिए, विहुयरयमले महप्पण्णे ॥१॥
 लोयस्सुज्जोययरे, धम्मं तित्थंकरे जिणे वन्दे ।
 अरहंते कित्तिस्से, चोबीसं चेव केवलिणो ॥२॥
 उसह मजियं च वन्दे, संभवमभिणंदणं च सुमइं च ।
 पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चन्दप्पहं वन्दे ॥३॥
 सुविहिं च पुप्फयंतं, सीयल सेयं च वासुपुज्जं च ।
 विमलमणंतं भयवं, धम्मं संतिं च वन्दामि ॥४॥
 कुसुं च जिणवरिंदं, अरं च मल्लिं च सुव्वयं च णमि ।
 वंदाम्यरिदुणेमिं, तंह पासं वड्डमाणं च ॥५॥
 एवं मए अभित्थुआ, विहुयरयमला पहीणजरमरणा ।
 चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु
 ॥६॥

कित्ति य वंदिय महिया, एदेलोगोत्तमा जिणा सिद्धा ।
 आरोग्ग णाण लाहं, दितु सयाहिं च मे बोहिं ॥७॥
 चंदेहिं णिम्मलयरा, आइच्चेहिं अहियपयासंता ।
 सायरमिव गंभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥८॥

फिर निम्नलिखित मुख्य मंगल पढ़ें--

श्लोक -- श्रीमते वर्धमानाय, नमो नमितविद्विषे ।

यज्ज्ञानान्तर्गतं भूत्वा, त्रैलोक्यं गोष्यदायते ॥१॥

अर्थ :-- जिनके अनन्त ज्ञानादि, अंतरंग लक्ष्मी और समवशरणादि बहिरंग लक्ष्मी विद्यमान हैं, जिन्होंने उपसर्ग करने वाले संगम देवादि शत्रुओं का सिर अपने चरणों में झुकाया है ऐसे अन्तिम तीर्थंकर भगवान् वर्धमान जिनेन्द्र को नमस्कार हो । जिनके ज्ञान में तीन लोक, गाय के खुर के समान झलकता है ।

लघु सिद्धभक्तिः--

तवसिद्धे णयसिद्धे, संजमसिद्धे चरित्त सिद्धे य ।

णाणम्मि दंसणम्मि य, सिद्धे सिरसा णमंसामि ॥२॥

अर्थ :-- तप से सिद्ध, नय से सिद्ध, संयम से सिद्ध, चरित्र से सिद्ध, ज्ञान से सिद्ध और दर्शन में सिद्ध हुए ऐसे सब सिद्धों को मैं सिर झुकाकर नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

गद्य--(अंचलिका)-इच्छामि भंते ! सिद्धभक्ति काउत्सर्गो कओ, तस्सालोचेउं सम्मणाण-सम्मदंसण-सम्मचारित्त जुत्ताणं, अट्टविह-कम्म-विप्प मुक्काणं, अट्टगुणसंपण्णाणं, उड्ढलोयमत्थयम्मि पयट्टियाणं, तवसिद्धाणं णयसिद्धाणं संजमसिद्धाणं, चरित्तसिद्धाणं, अतीताणागदवट्टमाणकालत्तयसिद्धाणं, सव्वसिद्धाणं, णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि, वन्दामि, णमंसामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाहो सुगइगमणं, समाहि मरणं, जिणगुणसम्पत्ति होउ मज्झं ॥

अर्थ :-- हे भगवन् ! मैंने सिद्ध भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग किया, उसकी आलोचना करने की इच्छा करता हूँ । जो सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्र से युक्त है, आठ प्रकार के कर्मों से मुक्त है, आठ गुणों से सम्पन्न है, ऊर्ध्वलोक के मस्तक पर प्रतिष्ठित है, तप सिद्ध है, नयसिद्ध है, संयमसिद्ध है, चारित्र सिद्ध है, सम्यग्ज्ञान सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्र से सिद्ध है, अतीत, अनागत और वर्तमान इन तीनों कालों में सिद्ध है ऐसे सब सिद्धों की नित्यकाल अर्चा करता हूँ पूजा करता हूँ, वंदना करता हूँ, नमस्कार करता हूँ । मेरे दुःखों का क्षय हो, कर्मों का क्षय हो, बोधि रत्नत्रय का लाभ हो, सुगति में गमन हो, समाधि मरण हो और जिनेन्द्र के गुणों की सम्यक् प्राप्ति हो ।

आलोचना:--

गद्य--इच्छामि भन्ते ! चरित्तायारो तेरसविहो,
परिविहाविदो, पंचमहव्वदाणि, पंचसमिदीओ, तिगुत्तीओ चेदि ।
तत्थ पढमे महव्वदे पाणादिवादादो वेरमणं, से पुढविकाइया
जीवा असंखेज्जासंखेज्जा, आउकाइया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा,
तेउकाइया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा वाउकाइया जीवा
असंखेज्जासंखेज्जा, वणप्फदिकाइया जीवा अणन्ताणंता हरिया,
वीआ, अंकुरा, छिण्णा भिण्णा एदेसिं उद्दावणं परिदावणं,
विराहणं, उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा
समणुमण्णिदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ १ ॥

अर्थ :-- हे भगवन् ! पांच महाव्रत, पांच समिति और तीन गुप्ति इस प्रकार तेरह प्रकार का चारित्र है उसका मैंने प्रमाद वश परिहापन (खंडन) किया हो, उसकी आलोचना-विशुद्धि करना चाहता हूँ । उस तेरह प्रकार के चारित्र में पहला महाव्रत प्राणों के व्यतिपात से रहित है । उसमें मैंने असंख्यातासंख्यात पृथ्वीकायिक जीव, असंख्यातासंख्यात अप्कायिक जीव, असंख्यातासंख्यात तेजस्कायिक जीव, असंख्यातासंख्यात वायुकायिक जीव, अनंतानंत वनस्पतिकायिक जीव तथा हरित (सचित्त) बीज, अंकुर, छेदे भेदे, उनका उत्तापन, परितापन विराधन और उपघात किया है, कराया है और करने वाले की अनुमोदना की है, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे ॥ १ ॥

गद्य--बेइंदिया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा, कुक्खि किमि
संख खुल्लुय, वराडय, अक्खरिद्वय-गण्डवाल संबुक्क-सिप्पि,
पुलविकाइया एदेसिं उद्दावणं, परिदावणं, विराहणं, उवघादो
कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा, समणुमण्णिदो, तस्स
मिच्छा मे दुक्कडं ॥ २ ॥

अर्थ :-- स्पर्शन और रसना ये जिनके दो इन्द्रियां होती हैं ऐसे दो इन्द्रिय

जीव असंख्यातासंख्यात संख्या प्रमाण है उनमें से कुक्षि, कृमि (लट) घावों में पैदा होने वाले जीवों का भी ग्रहण किया गया है तथा शंख क्षुस्लक (बाला) वराटक (कौड़ी) अक्ष, अरिष्टबाल (बाल जातिका ही जन्तु विशेष) संबूक (लघुशंख) सीप, पुलवीक (पानी की जोक) आदि अन्य भी दो इन्द्रिय जीव बहुत से हैं उनका उत्पादन, परितापन, विराधन और उपघात मैंने किया हो, कराया हो और करने वाले की अनुमोदना की हो, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे ॥ २ ॥

गद्य-तेइंदिया जीवा-असंखेज्जासंखेज्जा, कुन्थुदेहिय विंच्छिय गोभिंद-गोजुव-मक्कुण, पिपीलियाइया, एदेसिं उद्दावणं, परिदावणं, विराहणं उवघादो कदो वा कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमण्णिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ३ ॥

अर्थ :- स्पर्शन, रसना, और घ्राण ये जिनके तीन इंद्रियाँ होती हैं ऐसे तीन इंद्रिय जीव असंख्यातासंख्यात संख्या प्रमाण है उनमें से कन्थु (सूक्ष्म जंतु) देहिक (उद्देवल) गोभिंद, गोजो, मक्कुण (खटमल) पिपीलिका (कौड़ी) सावण की डोकरी आदि अन्य भी तीन इंद्रिय जीव बहुत से हैं उनका उत्पादन, परितापन, विराधन और उपघात मैंने किया हो, कराया हो और करने वाले की अनुमोदना की हो, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ॥३॥

गद्य - चउरिदिया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा, दंसमसय, मक्खि, पयंग-कीड-भमर-महुयर-गोमच्छियाइया, एदेसिं उद्दावणं परिदावणं, विराहणं, उवघादो कदो वा, कारिदो वा कीरंतो वा समणुमण्णिदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ४ ॥

अर्थ :- स्पर्शन, रसना, घ्राण चक्षु ये चार इंद्रियाँ होती हैं ऐसे चार इंद्रिय जीव असंख्यातासंख्यात संख्या प्रमाण है उनमें से दश (डांस) मशक (मच्छर) मक्खि (मक्खरी) पयंग (पतंगा) कीट (गोमय कीट, रक्तकीट, अर्ककीटादि) भमर (धौरा) महुयर (मधुमक्खी) गोमक्षिका इत्यादि असंख्यातासंख्यात संख्या प्रमाण जो चौ इन्नी जीव हैं उनका उत्पादन, परितापन विराधन और उपघात मैंने किया हो, कराया हो और करने वाले की अनुमोदना की हो, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे ॥ ४ ॥

गद्य - पंचिदिया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा, अंडाइया, पोदाइया, जराइया, रसाइया, संसेदिमा, सम्मुच्छिमा, उम्पेदिमा, उववादिमा अविचउरासीदिजोणिपमुह सद-सहस्सेसु, एंदेसिं उदावणं, परिदावणं, विराहणं, उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमण्णिदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडम् ॥ ५ ॥

अर्थ :- स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रौत्र श्राघत्र ये जिनके पांच इन्द्रिया होती है ऐसे पांच इन्द्रिय जीव असंख्यातासंख्यात संख्या प्रमाण है उनमें अंडज, पोतज, जरायुज, रसज, संस्वेदिम सम्मुच्छिम, उद्पेदिम, औपपादिक और भी चौरासी लाख योनियों में उत्पन्न इत्यादि असंख्यातासंख्यात संख्या प्रमाण पंचेन्द्रिय जीव है इनका उत्तापन, परितापन विराधन और उपघात मैंने किया हो, कराया हो और करने वाले की अनुमोदना की हो, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ॥ ५ ॥

विशेष -- पंचेन्द्रिय जीवों के जन्म तीन प्रकार के होते हैं:-

१} जरायुजाण्डजपोतानां गर्भ -- जरायुज, अंडज और पोतज इन तीन प्रकार के जीवों के गर्भ जन्म ही होता है {१} जरायुज -- जाली के समान मांस और खून से व्याप्त एक प्रकार की धैली से लिपटा हुआ जो जीव जन्म लेता है उसे जरायुज कहते हैं । जैसे -- गाय, भैस, मनुष्य इत्यादि {२} अंडज -- जो जीव अंडों में जन्म लेते हैं उन्हें अंडज कहते हैं, जैसे चिड़िया, कबूतर, मोर इत्यादि पक्षी {३} पोतज -- उत्पन्न होते समय जिन जीवों के शरीर के ऊपर किसी प्रकार का आवरण नहीं होता उसे पोतज कहते हैं, जैसे -- सिंह, व्याघ्र, हाथी, बंदर इत्यादि । {२} देवनारकाणामुपपादः- दूसरा उपपाद जन्म देव और नारकियों के होता है । {३} शेषा सम्मूर्च्छनम् -- गर्भ और उपपाद जन्म वाले जीवों के अतिरिक्त शेष जीवों के सम्मूर्च्छन जन्म ही होता है । यहाँ इस बात पर और विशेष ध्यान रखने की आवश्यकता है कि एकेन्द्रिय से असैनी चतुरिन्द्रिय जीवों के नियम से सम्मूर्च्छन जन्म होता है और असैनी तथा सैनी पंचेन्द्रिय तिर्यचो के गर्भ और सम्मूर्च्छन दोनों प्रकार के जन्म होते हैं अर्थात् कुछ गर्भज और कुछ सम्मूर्च्छन होते हैं । लब्धपर्याप्तक मनुष्यों के भी सम्मूर्च्छन जन्म होता है । उत्तापन, परितापन, विराधन एवं उपघात का अन्तर पहिले समझाया जा चुका है ।

प्रतिक्रमण पीठिकादण्डक--

गद्य - इच्छामि भन्ते ! देवसियम्मि (राइयम्मि) आलोचेउं, पंच महव्वदाणि-तत्थपढमं महव्वदं पाणादिवादादो वेरमणं, विदियं महव्वदं मुसावादादो वेरमणं, तिदियं महव्वदं अदिण्णा दाणादो वेरमणं चउत्थं, महव्वदं मेहुणादो वेरमणं, पंचमं महव्वदं परिग्गहादो वेरमणं, छट्ठं अणुव्वदं राइभोयणादो वेरमणं, इरियासमिदीए, भासासमिदीए, एसणासमिदीए, आदाण-निक्खेवणसमिदीए, उच्चार पस्स वण खेल सिंहाण विचडि पइट्ठावणिया समिदीए, मणगुत्तीए, वचिगुत्तीए, कायगुत्तीए, णाणेसु, दंसणेसु, चरित्तेसु, बावीसायपरीसहेसु, पणवीसाएभावणासु, पणवीसाय, किरियासु, अट्टारस सील सहस्सेसु, चउरासीदि गुण सय सहस्सेसु, बारसण्हं संजमाणं, बारसण्हं तवाणं, बारसण्हं अंगाणं, चोदसण्हं पुव्वाणं, दसण्हं मुंडाणं, दसण्हं समणधम्माणं, दसण्हं धम्मज्झाणाणं, णवण्हं बंभचेरगुत्तीणं णवण्हं णोकसायाणं, सोलसण्हं कसायाणं, अट्ठण्हं कम्माणं, अट्ठण्हं पवयणमाउयाणं अट्ठण्हं सुद्धीणं, सत्तण्हं भयाणं, सत्तविह संसाराणं, छण्हं जीव णिकायाणं, छण्हं आवासयाणं, पंचण्हं इंदियाणं, पंचण्हं महव्वयाणं, पंचण्हं समिदीणं, पंचण्हं चरित्ताणं, चउण्हं सण्णाणं, चउण्हं पच्चयाणं, चउण्हं उवसग्गाणं, मूल गुणाणं, उत्तरगुणाणं, दिट्ठियाए पुट्ठियाए, पदोसियाए परदावणियाए, से कोहेण वा, माणेणवा, मायाए वा, लोहेण वा, रागेणवा; दोसेण वा मोहेण वा हस्सेण वा, भएण वा, पदोसेण वा पमादेण वा, पिम्मेण वा, पिवासेण वा, लज्जेण वा, गारवेण वा, एदेसिं अच्चासणदाय तिण्हंदण्डाणं, तिण्हं लेस्साणं, तिण्हं गारवाणं, दोण्हं अट्ठ

रूढ संकिलेस परिणामाणं, तिण्हं अप्पसत्थ संकिलेस परिणामाणं,
 मिच्छा णाण मिच्छा दंसण मिच्छा चरित्ताणं, मिच्छत्तपाउग्गं
 असंयमपाउग्गं, कसायपाउग्गं जोगपाउग्गं, अपाउग्गसेवणदाए,
 पाउग्गरहणदाए, इत्थ मे जो कोई देवसिओ (राइओ) अदिक्कमो,
 वदिक्कमो अइचारो, अणाचारो, आभोगो, अणाभोगो ! तस्स
 भन्ते ! पडिक्कमामि, मए पडिक्कतं तस्स मे सम्मत्तमरणं,
 समाहिमरणं, पंडियमरणं, वीरियमणं, दुक्खक्खओ,
 कम्मक्खओ, बोहिलाहो, सुगइगमणं, समाहिमरणं,
 जिणगुणसम्पत्ति होउ मज्झं ॥ २ ॥

अर्थ :-- हे भगवन् ! व्रत, समिति, गुप्ति आदि में प्रमादादि वश जो कोई
 दैवसिक (रात्रिक) दोष लगे है उनकी आलोचना-विशुद्धि करना
 चाहता हूँ । पाँच महाव्रत हैं --उनमें पहला अहिंसा महाव्रत प्राणों
 के व्यपरोपण से रहित है, दूसरा सत्य महाव्रत, मृषावाद से रहित
 है, तीसरा अचौर्य महाव्रत, अदत्तादान से रहित है चौथा ब्रह्मचर्य
 महाव्रत मैथुन से रहित है, पांचवा परिग्रहत्याग महाव्रत परिग्रह से
 रहित है तथा छट्ठा अणुव्रत रात्रि भोजन से विरहित है । ईर्यासमिति,
 भाषा समिति, एषणा समिति, आदान निक्षेपण समिति और
 उच्चार-प्रस्रवण-क्ष्वेल सिंहानक विकृतिप्रतिष्ठापन {व्युत्सर्ग समिति}
 ये पाँच समिति {सम्यक् प्रवृत्ति} हैं तथा मन गुप्ति, वचन गुप्ति
 और काय गुप्ति ये तीन गुप्ति हैं, तथा ज्ञान, दर्शन, चारित्र,
 बावीस परिषह (१) क्षुधा (२) तृषा (३) शीत (४) उष्ण (५)
 दशमशक (६) नाग्न्य (७) अरति (८) स्त्री (९) चर्या (१०)
 निषद्या (११) शय्या (१२) आक्रोश (१३) वध (१४) याचना
 (१५) अलाभ (१६) रोग (१७) तृणस्पर्श (१८) मल (१९)
 सत्कार पुरस्कार (२०) प्रज्ञा (२१) अज्ञान (२२) अदर्शन}

पच्चीस भावना-अहिंसा व्रत की पाँच भावनाये -- (१) वागुप्ति (२)
 मनोगुप्ति (३) ईर्या समिति (४) आदाननिक्षेपण समिति (५) आलोकितपान
 भोजन ।

सत्यव्रत की पाँच भावनाये -- (१) क्रोधप्रत्याख्यान {त्याग} (२)

लोभ प्रत्याख्यान (३) भीरुत्वप्रत्याख्यान (४) हास्यप्रत्याख्यान (५) अनुवीचि भाषण {शास्त्र की आज्ञानुसार निर्दोष वचन बोलना}

अचौर्यव्रत की पाँच भावनायें -- (१) शून्यागारवास -- {पर्वतो की गुफा, वृक्ष की कोटर आदि निर्जन स्थानों में रहना }

(२) विमोचितावास -- {दूसरों के द्वारा छोड़े गये स्थान में निवास करना}

(३) परोपरोधाकरण -- {अपने स्थान पर ठहरे हुए दूसरे को नहीं रोकना}

(४) भैक्ष्यशुद्धि -- शास्त्र के अनुसार भिक्षा की शुद्धि रखना}

(५) सद्धर्माविसंवाद -- {सहधर्मियों के साथ यह मेरा है यह तेरा है, ऐसा क्लेश नहीं करना}

ब्रह्मचर्यव्रत की पाँच भावनायें -- (१) स्त्रीरागकथा श्रवण का त्याग, (२) तन्मनोहराग निरीक्षण त्याग, {उन स्त्रियों के मनोहर अंगों को देखने का त्याग} (३) पूर्वरतानुस्मरण त्याग {व्रत अवस्था में भोगे हुए विषयों के स्मरण का त्याग} । (४) वृष्येष्ट रसत्याग {कामवर्द्धक गरिष्ट रसों का त्याग करना और (५) अपने शरीर के संस्कारों का त्याग करना}

परिग्रहत्याग की पाँच भावनायें -- स्पर्शन आदि पाँचों इंद्रियों के इष्ट अनिष्ट आदि विषयों में क्रम से राग द्वेष का त्याग करना ये पाँचों व्रतों की २५ भावनाओं का संक्षेप में वर्णन किया है ।

पच्चीस क्रियाओं में -- पहली सम्यक्त्व वर्धिनी क्रिया का अनुष्ठान पालन और मिथ्यात्व क्रिया आदि चौबीस क्रियाओं का अनुष्ठान {त्याग} (१) सम्यक्त्वक्रिया चैत्य (जिन प्रतिमा) गुरु (निर्गन्ध) प्रवचन (शास्त्र) की पूजा इत्यादि कार्यों से सम्यक्त्व की वृद्धि होती है । (२) मिथ्यात्व क्रिया (कुदेव, कुगुरु और कुशास्त्र के पूजा स्तवनादिरूप मिथ्यात्व की कारण वाली क्रिया) (३) प्रयोगक्रिया (हाथ, पैर इत्यादि चलाने के भावरूप, इच्छारूप क्रिया) (४) समादान क्रिया (संयमी का असंयम में सम्मुख होना) (५) ईर्यापथ क्रिया (समादान क्रिया से विपरीत क्रिया अर्थात् संयम बढ़ाने के लिए साधु जो क्रिया करता है । निम्नलिखित पाँच क्रियाओं में हिंसा के भाव की मुख्यता है । (६) प्रादोषिकी क्रिया (क्रोध के आवेश से द्वेषादिक रूप बुद्धि करना) (७) कायिकी क्रिया उपर्युक्त दोष उत्पन्न होने पर हाथ से मारना, मुख से गाली देना इत्यादि प्रवृत्ति का भाग (८) अधिकरणिकी

क्रिया हिंसा के सामान्य भूत बन्दूक, छुरी इत्यादि लेना, देना, रखना । (९) परित्याग क्रिया दूसरे को दुःख देने में लगना । (१०) प्राणास्त्रियात क्रिया दूसरे के शरीर, इन्द्रिय वा श्वासोच्छ्वास नष्ट करना । निम्नलिखित पाँच क्रियाओं का सम्बन्ध इन्द्रिय के भोगों के साथ है । (११) दर्शनक्रिया रागादि भाव से सौंदर्य को देखने की इच्छा (१२) स्पर्शन क्रिया -- किसी चीज के स्पर्शन करने की इच्छा । (१३) प्रात्ययिकी क्रिया इन्द्रिय के भोगों की वृद्धि के लिये नवीन नवीन सामग्री एकत्रित करना या उत्पन्न करना । (१४) समन्तानुपात क्रिया - स्त्री, पुरुष तथा पशुओं के उठने, बैठने के स्थान को मलमूत्र से खराब करना । (१५) अनाभोग क्रिया बिना देखे या बिना शोभ ती जमीन पर बैठना, उठना, सोना या कुछ धरना, उठाना । निम्नलिखित पाँच क्रियायें, उच्च धर्माधरण में धक्का पहुँचाने वाली हैं । (१६) स्वहस्त क्रिया - जो काम दूसरों के योग्य हो उसे स्वयं करना । (१७) निसर्ग क्रिया - पाप के साधनों के लेने देने में सम्मति देना । (१८) विदारण क्रिया - आलस्य के वश हो अच्छे काम न करना और दूसरे के दोष प्रकट करना (१९) आज्ञाव्यापादिनी क्रिया - शास्त्र की आज्ञा का स्वयं पालन न करना और उसके विपरीत अर्थ करना तथा विपरीत उपदेश देना । (२०) अनाकांक्षा क्रिया - उन्मत्तपना या आलस्य के वश हो प्रवचन (शास्त्रों) में कही गई आज्ञाओं के प्रति आदर या प्रेम न रखना । निम्न ५ प्रकार की क्रियाओं के होने से धर्म धारण करने में विमुखता होती है । (२१) आरम्भ क्रिया - हानिकारक कार्यों में रुकना, छेदना, तोड़ना, भेदना या अन्य कोई वैसा करे तो हर्षित होना । (२२) परिग्रह क्रिया - परिग्रह का कुछ भी नाश न हो ऐसे उपायों में लगे रहना । (२३) माया क्रिया - मायाधार से ज्ञानादि गुणों का छिपना । (२४) मिथ्यादर्शन क्रिया - मिथ्यादृष्टियों की तथा मिथ्यात्व से परिपूर्ण कार्यों की प्रशंसा करना । (२५) अप्रत्याख्यान क्रिया - जो त्याग करने योग्य हो उसका त्याग न करना (प्रत्याख्यान का अर्थ त्याग है, विषयों के प्रति आसक्ति का त्याग करने के बदले उसमें आसक्ति करना) इस प्रकार पञ्चीस क्रियाओं का संक्षेप में वर्णन किया गया ।

अठारस सीलसहस्सेषु - अठारह हजार शीलों में (इनका विवरण पीछे दिया गया है।)

चउरासीदिगुणसहस्सेसु - चौरासी लाख उत्तरगुणों में:-

८४ लाख उत्तर गुणों का विवरण :- ५ पंच पाप, हिंसादि । १. प्राणिवध (हिंसा) २. मृषावाद (झुठ) ३. अदत्तादान (चोरी) ४. मैथुन (कुशील) ५. परिग्रह । ४. कषाय १. क्रोध , २. मान, ३. माया, ४. लोभ । ४. नोकषाय (१. भय, २. अरति, ३. रति, ४. जुगुप्सा । ३ योग, १. मन, २. वचन, ३. काय) १. मिथ्यादर्शन । १. प्रमाद । १ पिशुनत्व । १ अज्ञान । १ पर इन्द्रियों का अनिग्रह । २१ को १ अतिक्रम २ व्यतिक्रम, ३ अतिचार, ४ अनाचार से गुणा करने पर ८४ भेद हुये इसको १. पृथ्वीकायिक, २. जलकायिक, ३. अग्निकायिक, ४. वायुकायिक, ५. प्रत्येक वनस्पति, ६. अनंतकायिक साधारण वनस्पति, ७. द्वीन्द्रिय, ८. त्रीन्द्रिय, ९. चतुरिन्द्रिय, १०. पंचेन्द्रिय ये आपस में गुणने से १०० भेद होते हैं तथा पूर्वगाथा में कहे हुये चौरासी भेदों के साथ गुणने पर ८४०० चौरासी सौ भेद होते हैं । इनको १० प्रकार की विराधना अब्द्वह कारणों के भेदों से गुणा करने पर ८४००० कुलभेद होंगे वे विराधना के १० भेद निम्नलिखित हैं :- (१) स्त्रीसंसर्ग - सराग होकर स्त्रियों के साथ अतिशय प्रणय रखना । (२) प्राणीतरस भोजन - तीव्र अभिलाषा से पंचेन्द्रियों में मद उत्पन्न करने वाला आहार ग्रहण करना (३) गंधमाल्य संस्पर्श - सुगंधित तेल तथा चंपकादि पुष्पों से शरीर संस्कार करना । (४) शयनासन - कोमल शय्या, कोमल आसनों में अभिलाषा रखना । (५) भूषणांक - शरीर को भूषित करने वाले मुकुट कड़े, हार आदि अलंकार धारण करने की इच्छा का रखना । (६) गीतवादित्र - सा, रे, ग, म, - आदिक स्वरयुक्त गायन और मृदंग वीणा, ताल आदिक वाद्य तथा करवादन इनको बजाने की इच्छा रखना । राग भावना से नृत्य, गाना बजाना आदि अभिलाषा रखना (७) अर्थस्य संग्रहयोग - सुवर्णादि द्रव्यों की अभिलाषा होना । (८) कुशीलसंसर्ग - कुशील में प्रेम रखने वाले लोगों के साथ संगति रखना । (९) राजसेवा - विषयभोग की अभिलाषा रखकर राजा की स्तुति प्रशंसा करना । (१०) रात्रिसंचरण - कार्यान्तर से रात्रि में भ्रमण करना ये दस शीलविराधनाये हैं इन दस विकल्पों से पूर्वोक्त ८४०० भेदों को गुणाने पर ८४००० चौरासी हजार भेद होते हैं (११) आलोचना दोषों का विवेचन (१) आर्कपित दोष - अन्न, पान, उपकरणादि के द्वारा आचार्य को अपनाकर (कहकर) जो

दोषों की आलोचना करना । २. अनुमानित दोष - मेरा शरीर दुर्बल है, मुझमें अल्प सामर्थ्य है ऐसा दीन वचन बोलकर आचार्य के मन में दया उत्पन्न करके अपने दोष कहना । ३. यद्दृष्टदोष - दूसरे व्यक्ति ने जिन दोषों को देखा है उनकी तो आलोचना करना और दूसरों के द्वारा नहीं देखे हुये दोषों को छिपाना । ४. बादरदोष - अहिंसादिक व्रतों में जो बड़े दोष उत्पन्न हुए हों उनको निवेदन करना । ५. सूक्ष्म दोष - मैंने गीले हाथ से वस्तु को स्पर्श किया था इत्यादि छोटे-२ दोषों को प्रकट कर महाव्रतादिकों में जो बड़े दोष उत्पन्न हुए हों उन्हें न कहना । ६. छन्नदोष - अमुक दोष किया जाने पर कौन सा प्रायश्चित्त लेना चाहिये ऐसा प्रश्न करके उस दोष का जो प्रायश्चित्त गुरु ने बताया है वह सुनकर प्रायश्चित्त करना । ७. शब्दाकुलितदोष - पाक्षिक, चातुर्मासिक, सांवत्सरिकादिक प्रतिक्रमण काल में बहुजन मिलकर प्रतिक्रमण करते हैं, उस समय अपने अपराध निवेदन करना । ८. बहुजनदोष - एक आचार्य के समीप दोष कहने पर तथा उनके द्वारा दिये हुए प्रायश्चित्त को ग्रहण कर पुनः उसमें अभ्रद्धा कर दूसरे आचार्य को पूछना । ९. अव्यक्त - जो प्रायश्चित्त को नहीं जानता है उसके समक्ष अपने दोष कहने से थोड़ा प्रायश्चित्त मिलेगा ऐसा समझकर दोष कहना । १०. तत्सेवी - जो अपने सरीखादोषी है, उसके पास जाकर महा प्रायश्चित्त के भय से अपने दोष प्रकट करना । उपर्युक्त चौरासी हजार भेदों को अंकपितादि दश दोषों के द्वारा गुणने पर आठ लाख चालीस हजार भेद होते हैं । १. आलोचनादि प्रायश्चित्तों का वर्णन - १. आलोचना - गुरु के समक्ष, दश दोष वर्जित, अपने किये हुये प्रमाद का निवेदन करना । २. प्रतिक्रमण - व्रत के अतिचारों का परिहार (त्याग) करना । ३. उभय - दुष्ट स्वप्न आदिक से जो अशुभ संकल्प उत्पन्न होकर दोष उत्पन्न होते हैं उनको परिहार, प्रतिक्रमण और आलोचना इन दोनों से करना । ४. विवेक - जिसमें आसक्ति उत्पन्न होती है ऐसे अन्न, पान और उपकरणादिकों का त्याग करना । ५. व्युत्सर्ग - कायोत्सर्गादिक करना । ६. तप - अनशन अवमोदर्यादिक १२ प्रकार का तप शक्ति प्रमाण करना । ७. छेद दिवस, पक्ष, मासादिक से दीक्षा का प्रायश्चित्त रूप से छेदन करना । ८. मूल - पुनः (दुबारा) दीक्षा देना । ९. परिहार - पक्ष, मासादिक विभाग से (संघ से) दूर त्यागना । १०. श्रद्धान - सावध में मन लगने पर मिथ्यात्व से और

पाप से उसको हटाना । ये दस प्रकार की आलोचना प्रायश्चित्त करने से दोषों का नाश होता है । पूर्व भेद आठ लाख, चालीस हजार होते हैं और उनको इस १० भेदों से गुणा करने पर चौरासी लाख, उत्तर गुण होते हैं । चौरासी लाख दोषों के भेद है । और इनका त्याग करने से चौरासी लाख उत्तर गुण प्राप्त होते हैं ।

बारसण्हं तवाणं बारह प्रकार के तप (छह बाह्य तथा छह अभ्यन्तर तप) बारसण्हं अंगाणं बारह प्रकार के अंग (आचारांग सूत्रकृतांग, स्थानांग, समवायांग, व्याख्याप्रज्ञप्ति अंग, ज्ञातृधर्मकथांग, उपासकाध्ययनांग, अन्तः कृद्शांग, अनुत्तरौपपादिक दशांग, प्रश्नव्याकरणांग ! विपाकसूत्रांग और दृष्टिप्रवाद अंग इनके विषय का वर्णन श्रुत भक्ति में दिया गया है वहां से देख लेना चाहिये)

बारसण्हं संजमाणं -- बारह प्रकार के संयमों में (पांच प्रकार का इंद्रिय तथा छठा मन का संयम और छह प्रकार के प्राणियों की रक्षा रूप संयम) चोदसण्हं पुत्वाणं -- चौदह प्रकार के पूर्व (उत्पाद अग्रायणी, वीर्यानुवाद, अस्तिनास्तिप्रवाद, ज्ञानप्रवाद, सत्यप्रवाद, आत्मप्रवाद, कर्मप्रवाद, प्रत्याख्यान, विद्यानुवाद, कल्याणानुवाद, प्राणावायुप्रवाद, क्रियाविशाल और लोकबिन्दु इनका विशेष वर्णन श्रुतभक्ति में देख लेते) दसण्हं मुंडाणं - दश मुंड (पांच प्रकार की इंद्रियों की प्रवृत्ति को रोकना, वचन की प्रवृत्ति को रोकना, हाथों की प्रवृत्ति को रोकना, पैरों की प्रवृत्ति को रोकना, शरीर की प्रवृत्ति को रोकना तथा मन की प्रवृत्ति को रोकना यही आगम में बतलाया गया है) दसण्हं समणायम्माणं - दशलक्षण धर्म (उत्तमक्षमा, उत्तममार्दव, उत्तमआर्जव, उत्तमशौच, उत्तम सत्य, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआकिंचन्य, उत्तम ब्रह्मचर्य) दसण्हं धम्मज्झाणाणं - अपायविचय - सन्मार्ग से मिथ्या दृष्टि दूर ही है अथवा मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र से जीव की किस प्रकार हानि होती है ऐसा विचार करना 'अपायविचय' है । उपायविचय - दर्शन मोहादि के कारण वश से जीव का सम्यग्दर्शनादि से परागमुख होना विपाकविचय - कर्म के फल का (उदय का) विचार करना विरागविचय - संसार, देह और विषयभोगों में दुःख के हेतुत्व तथा अनित्यत्व

का चिंतन करना । लोकविषय - ऊर्ध्वलोक मध्यलोक तथा अधोलोक के विभाग से तथा अनादि और अंत रहित लोक के स्वरूप का चिंतन करना । भवविषय - नरकादि चारों गतियों का विचार करना । जीवविषय - उद्योगमयी जीव है और वे अनादि से है तथा अनंत काल तक रहेंगे, वे मुक्त और संसारी के भेद से दो प्रकार के हैं, इत्यादि जीव के स्वरूप का चिन्तन करना आज्ञा विषय - आगम की प्रमाणता से अपने उपार्जन किये हुये कर्म के वश से अन्य भव की प्राप्ति करना सो संसार है वहां भ्रमण करता हुआ जीव, पिता होकर पुत्र या पौत्र बन जाता है, माता होकर बहिन, भार्या या पुत्री बन जाती है, स्वामी होकर दास हो जाता है और दास होकर स्वामी भी हो जाता है ।

णवण्हं बंभचेरगुत्तीणं नव ब्रह्मचर्यगुप्तियों में (तियैच, मनुष्य और देवियों में मन, वचन तथा काय से विषय का सेवन नहीं करना अथवा स्त्री सामान्य जाति का मन, वचन, काय से तथा कृत, कारित अनुमोदना से विषय सेवन नहीं करना) **णवण्हं णोकसायाणं** नो किंचित कषायो मे (हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा स्त्री वेद, पुंवेद, नपुंसकवेद) **सोलसण्हं कसायाणं** सोलह कषायो मे (चार अनंतानुबन्धी, चार अप्रत्याख्यान, चार प्रत्याख्यान, चार संज्वलन) **अट्ठण्हं कम्माणं**-आठ कर्म (ज्ञानावरण दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अंतराय) **अट्ठण्हं पवयणं माउयाणं** आठ प्रवचन मातृका (पाँच समिति तीन गुप्ति) **अट्ठण्हं सुद्धीणं** आठ शुद्धि (मन, वचन, काय, आहार, ईर्या, उत्सर्ग, शयनासन और विनय) **सत्तण्हं भयाणं** - सातभय (इसलोकभय, परलोकभय, वेदनाभय-भरणभय, अनरक्षाभय, अकस्मात्भय) **सत्तण्हं संसाराणं** - सात प्रकार का संसार (एकेन्द्रिय के दो भेद सूक्ष्म तथा बाह्य, विकलेन्द्रिय के तीन भेद, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, पंचेन्द्रिय के दो भेद, संप्ली पंचेन्द्रिय तथा असंप्ली पंचेन्द्रिय इनके कारणरूप कर्म तथा उनको पीड़ा देने वाला कार्य नहीं करना चाहिये । **छण्हं जीवणिकायाणं** - छह जीव निवास (पाँच प्रकार के स्थावर तथा छठे त्रस जीवों की विराधना नहीं करना) **छण्हं आवासयाणं** - छह आवासस्थल संपत्ता - (सामयिक) शत्रु और मित्रादि में लग्न द्वेष का नहीं करना । स्तव - चतुर्विंशति तीर्थंकर देवों से सम्बन्ध रखने वाली स्तुति

वंदना - एक तीर्थंकर से संबन्ध रखने वाली स्तुति । प्रतिक्रमण पूर्वकृत पापों का परित्याग । प्रत्याख्यान - आगामी पापों का परित्याग व्युत्सर्ग - शरीर सम्बन्धी ममत्व का त्याग - पंचणहं - इंद्रियाणं - पांच इंद्रिय (स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र) के विषयों का त्याग । पंचणहं महव्वयाणं - पांच महाव्रत (अहिंसा, महाव्रत, सत्य महाव्रत, अचौर्य महाव्रत, ब्रह्मचर्य महाव्रत, परिग्रहत्याग महाव्रत पंचणहं समिदीणं - पांच समिति (ईर्या, भाषा, एषणा, आदान निक्षेपण, व्युत्सर्ग) पंचणहं चरित्ताणं - पांच चारित (सामयिक, छेदोपस्थापना, परिहार विशुद्धि, सूक्ष्मसांपराय, यथाख्यात) का पालन प्रतिदिन मुनियों को करते रहना चाहिये । चउणहं सण्णाणं - चार संज्ञा (आहार, भय, मैथुन, परिग्रह) का निग्रह मुनियों को प्रतिदिन करना चाहिये चउणहं पच्चयाणं - चार प्रकार का प्रत्यय (कर्मव्यय के कारण, मिथ्यात्व अविरति, कषाय और योग का प्रतिदिन त्याग करना चाहिये । चउणहं उवसग्गाणं - चार प्रकार के उपसर्ग (देवकृत, मनुष्यकृत, तिर्यंचकृत तथा अचेतन - प्रकृतिकृतकोपादिको सहन करना) मूलगुणाणं - (२८ मूलगुणों के पालन करने में) व उत्तरगुणाणं - उत्तर गुणों का पालन करने में, ऊपर लिखे हुये कर्तव्यों के पालन सम्बन्धी दोषों में, दिट्ठियाए - दृष्टिक्रिया (देखने सम्बन्धी) पुट्ठियाए - पुष्टिक्रिया (स्पर्श सम्बन्धी) पदोसियाए - प्रादोषिकी क्रिया (क्रोधादि के द्वारा उत्पन्न दुष्टमनवचनकायसम्बन्धी क्रिया) परदावणिआए - परतापनिकी क्रिया (दूसरों को सताने वाली क्रिया से) क्रोध से, मान से, माया से, लोभ से, राग से, द्वेष से, मोह से, हास्य से, भय से, पदोसेण वा - (प्रदोष से) प्रपाद से, पिम्मेणवा (प्रेम से) पिवासेण वा -(पिपासा से) (पर वस्तु को प्राप्त करने की अभिलाषा से) लज्जेण वा (लज्जा से) और गारवेण वा गौरव से एदेसिं इनमे जो अच्चासणदाए अत्यासना {अवहेलना} हुई हो तथा तिणहं दंडाणं तीन दंड {जीव को सताने वाले दुष्ट मन, दुष्ट वचन और दुष्ट काय} तिणहं लेस्साणं तीन लेश्या {जीव को पाप से लिप्त करने वाली कृष्ण, नील और कापोत लेश्या के छोटे भावों का परित्याग तथा तीन पुण्य {पीत, पद्म और शुक्ल} लेश्याये रूप प्रवृत्ति} तिणहं गारवाणं तीन गारव

ऋद्धिगारव, रसगारव तथा शब्दगारव । दोणहं अङ्गुरुद्वे संकिलेस परिणामाणं दो आर्त्त रौद्र रूप संक्लेश परिणाम आर्त्तध्यान चार प्रकार का {इष्टवियोग सम्बन्धी, अनिष्ट संयोग सम्बन्धी, वेदना सम्बन्धी, निदान सम्बन्धी} रौद्र ध्यान चार प्रकार का {हिसानंदी, मृषानंदी, चौर्यानंदी, परिग्रहानंदी} ये दोनों ही ध्यान संक्लेश परिणामों को करने वाले हैं । तिण्हं अप्पसत्थ संकिलेस परिणामाणं - तीन अप्रशस्त संक्लेश परिणाम माया, मिथ्या और निदान रूप बुरे, तथा पाप के उत्पन्न करने में निमित्तभूत संक्लेश परिणामों का} मिथ्याज्ञान, मिथ्यादर्शन, मिथ्याचारित्र, मिच्छन्तपाउग्गं - मिथ्यात्वप्रायोग्य {मिथ्यात्व के योग्य, कुदेव, कुधर्म तथा कुगुरु का सेवन} सम्बन्धी आयोजनों का त्याग, असंयमप्रायोग्य {बारह प्रकार के असंयमों का त्याग छह प्रकार के जीवों की विराधना का त्याग तथा पांच इन्द्रिय और छठे मन की दुष्ट प्रवृत्ति का त्याग} कषायप्रायोग्य {१६ कषाय तथा ९ नो कषायों की अधीनता का त्याग} जोग पाओग्गं - योग्यप्रायोग्य {आत्मा के प्रदेश हलन चलन को योग कहते हैं ये १५ प्रकार के हैं} ४ मन के {सत्यमनोयोग, असत्यमनोयोग, उभयमनोयोग, अनुभयमनोयोग} ४ वचन के {सत्यवचनयोग, असत्यवचनयोग, उभयवचनयोग, अनुभयवचनयोग} ७ काय के {औदारिक, औदारिकमिश्र, वैक्रियिक, वैक्रियिकमिश्र, आहारक तैजस, कार्माण} उन योगों की दुष्ट प्रकृति का त्याग करना) अपाओग्ग सेवणदाए - अप्रायोग्य सेवनता (जो सेवन करने योग्य नहीं हैं उनके सेवन करने का त्याग करना अर्थात् असंयम के निमित्त फूल-फल-पत्र, घासादि का नखादि से तोड़ने का त्याग करना तथा दूसरों की हंसी और गीत, नृत्यादि का भी त्याग करना) पाउग्गरहणदाए - प्रायोग्य ग्रहणता (ग्रहण करने के योग्य सम्यक्त्व, ज्ञान, संयम और तप की वृद्धि करने वाले साधनों में अनादर करने का त्याग) इत्यादि कार्यों में जो दिन में या रात्रि में अदिक्कमो अतिक्रम (मन की शुद्धि में कमी आना अर्थात् चित्त के संक्लेश से आगमोक्त काल से अधिक काल तक आवश्यकतादि क्रियाओं का करना) वदिक्कमो व्यतिक्रम (विषयों की अभिलाषा में रूचि होना अथवा विषयों में रूचि के कारण आगमोक्त काल से कम समय तक आवश्यकतादि क्रियाओं का करना) अतिचार (आवश्यक कार्यों के करने में आलस्य करना) अनाचार (व्रतों को भंग करना) यही बात इस श्लोक के द्वारा बतलाई गई है ।

**अतिक्रमो मानसशुद्धिहानि व्यतिक्रमो यो विषयाभिलाषः
तथाऽतिचारः करणालसत्त्वं भंगो ह्यनाचार इह वतानाम् ॥१॥**

आभोग [कापोतलेश्या के वश से पूजा प्रतिष्ठा की भावना से अति प्रकट रूप से कार्य को करना] अनाभोग [लज्जा आदि के कारण अप्रकट रूप से कार्य करना] आदि भावनाओं से (विचारों से) जो दोष लगे हैं उनका हे भगवन् ! मैं प्रतिक्रमण करता हूँ। उन सब में लगे अतिक्रमणादि दोषों को दूर करता हूँ। इस प्रकार अतिक्रमणादि दोष मैंने किये - उनका शोधन किया। उस मेरे दोष शोधन करने वाले का फल सम्यक्त्वयुक्त भरण, समाधिभरण (धर्मध्यान तथा शुक्लध्यान पूर्वक भरण) पंडितभरण, भक्तप्रत्याख्यान, इगिनीभरण, प्रायोपगमन इनका विशेष विवरण भगवती आराधना से जानना चाहिये। वीर्यभरण (वीर्ययुक्त और दीनता रहित भरण होवे) दुःखों का क्षय, कर्मों का क्षय, बोधि (रत्नत्रय का लाभ) सुगति में गमन और श्री देवाधिदेव जिनेन्द्र के गुणों की संप्राप्ति होवे।

गाथा - वदसमिदिदियरोधो, लोचावा सयमचेलमणहाणं !

खिदिसयण मदंत वणं, ठिदि भोयण मेयभत्तं च ॥१॥

एदे खलु मूलगुणा, समणाणं जिणवरेहि पणत्ता ।

एत्थ पमादकदादो, अइचारादो णियत्तोऽहं ॥ ३ ॥

**गद्य - छेदोवट्टावणं होदु मज्झं । (इति प्रतिक्रमण
पीठिका दंडकः)**

विशेष - इसका अर्थ पहले पृष्ठ संख्या में देखे।

**गद्य - अथ सर्वातिचारविशुद्ध्यर्थं दैवसिक (रात्रिक)
प्रतिक्रमण क्रियायां कृतदोषनिराकरणार्थं पूर्वाचार्यानुक्रमेण
सकलकर्मक्षयार्थं भावपूजावन्दनास्तवसमेतं, श्री प्रतिक्रमणभक्ति
कायोत्सर्गं करोम्यहम् ।**

अर्थ :-- अब मैं सब अतिचारों की विशुद्धि के अर्थ प्रतिक्रमण क्रिया में किये गये दोषों के निराकरणार्थ पूर्वाचार्यों की परिपाटी के अनुसार सकलकर्मों के क्षय के निमित्त, भावपूजा, वंदना स्तव, सहित प्रतिक्रमण भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ --

गद्य-णमो अरहन्ताणं इत्यदि दंडकं पठित्वा कायोत्सर्गं कुर्यात्

अनंतरं थोस्सामीत्यादि पठेत्।

अर्थ :- प्रथम णमो अरहंताणं, इत्यादि सामायिक दंडक पढ़कर सत्ताईस उच्छ्वास प्रमाण कायोत्सर्ग करे पश्चात् चतुर्विंशति स्तव ('थोस्सामि' का पाठ) पढ़ें।

निषिद्धिका दंडक-

गाथा - णमो अरहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आइरियाणं
णमो उवज्झायाणं, णमो लोए सव्वसाहूणं॥३॥

इस गाथा को तीन बार पढ़ना चाहिये।

अर्थ :- अरहन्तो को नमस्कार हो, सिद्धो को नमस्कार हो, आचार्यों को नमस्कार हो, उपाध्यायों को नमस्कार हो, और लोक में सब साधुओं को नमस्कार हो॥३॥

गाथा - णमो जिणाणं, णमो जिणाणं, णमो जिणाणं!
णमोणिस्सिहीए, णमो णिस्सिहीए! णमो णिस्सिहीए! णमोत्थुदे
णमोत्थुदे, णमोत्थुदे, अरहंत! सिद्ध! बुद्ध! णीरय! णिम्मल!
सममण! सुभमण! सुसमत्थ! समजोग! समभाव! सल्लघट्टाण
सल्ल घत्ताण! णिब्भय! णीरास! णिद्दोस! णिम्मोह णिम्मम!
णिस्संग णिस्सल्ल! माण-माय मोसमूरण! तवप्पहावण!
गुणरयण! सीलसायर! अणंत अप्पमेय! महदिमहावीर वड्ढमाण
बुद्धिरिसिणो चेदि! णमोत्थु ए! णमोत्थु ए! णमोत्थु ए!

अर्थ :- संसार की प्राप्ति के कारण कर्मरूप शत्रुओं को जीत लेने वाले जिनदेवों को नमस्कार हो, नमस्कार हो, नमस्कार हो, निषिद्धिकाओं को नमस्कार हो, नमस्कार हो, नमस्कार हो। हे धाति कर्म क्षय कारक अर्हन्त! हे निःशेष कर्मोन्मूलक सिद्ध! हे हेयोपादेय विवेक सम्पन्न बुद्ध! हे ज्ञानदर्शनावरण रज से रहित नीरज! हे द्रव्य भाव कलंक रहित निर्मल! हे तृण कंदन और शत्रु मित्र तुल्य मन! सम मन! हे आर्तरीद्र रहित शुभमन! हे कायक्लेशानुष्ठान और परिहृष्ट सहने में सुसमर्थ! हे परमोपशम से युक्त शमयोग! हे संसार के उपशम अथवा राग द्वेष के परिहार के लिये द्वादश अनुप्रेक्षा भावना रूप भाव वाले शम भाव! इस प्रकार के आष जो

अर्हन्तादिक है आप सब को नमस्कार हो, नमस्कार हो, नमस्कार हो। इस प्रकार सामान्यतः अर्हन्त आदिकों की स्तुति कर पुनः विशेष रूप से अंतिम तीर्थंकर की स्तुति करते हुये कहते हैं - हे माया, मिथ्या और निदान रूप ३ शक्तियों से पीड़ित जीवों के उन शक्तियों के विनाशक! हे भयों से रहित निर्भय! हे राग द्वेष से निष्कृंत नीरोग! हे निष्कलंक अथवा अष्टादश दोषों से रहित निर्दोष! हे अज्ञान अथवा दर्शनमोह और चारित्र्यमोह से निष्कृंत निर्मोह! हे सभी विषयों से ममता रहित निर्मय! हे बाह्य और अभ्यन्तर परिग्रह से रहित निःसंग! हे माया आदि शक्तियों से विरहित निःशक्त्य! हे मान, माया और मृषा के मर्दक! हे मानमायामोषमूरण (मान का अर्थ गर्व, माया का अर्थ मन, वचन और काययोग की वक्रता, मोष का अर्थ झूठ बोलना, उनका मूरण अर्थात् मर्दन करने वाले! हे तपः प्रभावक! हे चौरासी लाख गुण रूप रत्नों के भंडार गुण-रत्न! हे अठारह हजार शीलों के समुद्र शील सागर! हे अनंत केवलज्ञान, दर्शन आदि से युक्त अनन्त! हे इंद्रियज्ञान से अपरिच्छेद अप्रमेय! हे महित महावीर वरमान! हे यथावत् परिज्ञान अशेषार्थ स्वरूप केवलज्ञानादि नव लब्धि सम्पन्न! बुद्धर्षिन! आपको त्रिवार नमस्कार हो।

विशेष- संसार में पंच परमेष्ठी ही साधुओं के लिये मंगल रूप होते हैं और कोई नहीं क्योंकि ये ही पूर्वजन्म के मम' अर्थात् पाप को गलाने में समर्थ हैं तथा ये पांचों १. अर्हन्त २. सिद्ध ३. आचार्य ४. उपाध्याय और ५. साधु परमेष्ठी ही 'मम' अर्थात् आन्तरिक एवं आत्मिक सुख को प्रदान करने में समर्थ हैं। यही आप्तपरीक्षा में भी मंगलाचरण करते हुये लिखा गया है कि-

श्रेयोमार्गस्य संसिद्धि प्रसादात् परमेष्ठिनः।

इत्याहुस्तदगुणस्तौत्रं शास्त्रादौ मुनिपुंगवाः॥

और यही भाव आगे के दो गद्यों में भी आचार्य श्री गौतमस्वामी ने भी प्रकट किया है।

गद्य - मम मंगलं अरहन्ता य सिद्धा य, बुद्धा य, जिणा य, केवलिणो, ओहिणाणिणो मणपज्जव णाणिणो, चउदसपुव्वंगामिणो, सुदसमिदिसमिद्धा य, तवो य, बारहविहो

तवस्सी, गुणा य, गुणवंतो य, महरिसी, तित्थं तित्थंकराय य,
पवयणं, पवयणी य णाणं, णाणी य, दंसणं दंसणी संजमो
संजदा य, विणओ, विणदा य, बंभचेरवासो, बंभचारी य
गुत्तीओ चेव गुत्तिमंतो य, मुत्तीओ चेव, मुत्तीमंतो य, समिदीओ
चेव समिदिमंतो य, सुसमयपरसमय विदुखंति, खंतिवंतो य,
क्खवगा य, खीणमोहा य, खीणवंतो य, बोहियबुद्धा य,
बुद्धिमंतो य चेइयरुक्खा य चेइयाणि।

अथ मम-परे मंगलं मंगल रूप ये निम्नलिखित कौन-२ से है उन्हें
बतलाते हुए आचार्य कहते हैं:- अरहंता य अर्हत भगवान् सिद्धाय सिद्ध
भगवान् बुद्धाय- स्वयं बुद्ध और प्रत्येक बुद्ध, जिणाय-जिनेन्द्र भगवान्,
केवलिणो-सयोग केवली और अयोग केवली ओहिणाणिणो अवधिज्ञानी,
मणपज्जवणाणिणो मनः पर्यय ज्ञानी, चउदसपुव्वंगामिणो चउदह
पूर्व के ज्ञाता सुदसमिदिसिद्धा य - श्रुतज्ञान और समितियों से युक्त
तवोय बारह प्रकार का तप तथा बारहविहो तवस्सी - बारह प्रकार तप
को धारण करने वाले, गुणाय - ८४ लाख गुण और गुण वंतोय-उन
गुणों के धारक महरिसी - कोष्ठ बुद्धि आदि ऋद्धिओं से युक्त महर्षि
तित्थं - तीर्थ तित्थंकराय - तीर्थकर देव पवयणंच - पूर्वापर दोषों से
रहित प्रवचन, पवयणीय-प्रकृष्ट वचनों से युक्त मुनि णाणं - इत्यादि ५
प्रकार के ज्ञान णाणीय उन ज्ञानों से युक्त दंसणं - औपशमिक, क्षायिक
और क्षायोपशमिक सम्बन्धदर्शन, दंसणीय - इन स्त्रीयों से युक्त मुनि
संजमो १२ प्रकार का संयम, संजदा य और इनको पालने वाले मुनि
विणओ - ४ प्रकार का विनय तथा विणदाय उन विनयों के धारी मुनि,
बंभचेरवासो - ब्रह्मचर्याश्रम बंभचारीय - इसके पालने वाले मुनि,
गुत्तीओ चेव मन वचन और काय की गुप्ति तथा गुत्तिमंतो य इन तीन
गुप्तियों को पालने वाले मुनि मुत्तीओ चेव - बाहर तथा भीतर के परिग्रह

के त्याग की अवस्था तथा मुत्तिमंतो य इनके त्यागने वाले मुनि समिदीओ
 चेव पांच समितियां तथा समिदीमंतो य उनके पालने वाले मुनि सुसमय
 परसमय विदु स्वसमय तथा पर समय (सिद्धांत) के ज्ञाता खंति क्षमा
 तथा खंतिवंतो य - इस गुण को धारण करने वाले मुनि वखवगा
 य - श्रेणी में आरुह मुनि खीण मोहा य - क्षीण मोह गुणस्थान तथा,
 खीणवंतो य इस गुणस्थान से युक्त महर्षि बोहियबुद्धा य बोधितबुद्ध,
 बुद्धिमंतो य बुद्धि आदि ऋद्धियों के धारक तपस्वी,
 चेइयरुक्खा-य-चैत्यवृक्ष चेइयाणि - चैत्य (जिन बिम्ब) ।

गद्य - उड्ढमहतिरियलोए, सिद्धायदणाणि णमंस्सामि,
 सिद्धणिसीहियाओ, अट्ठावयपव्वये, सम्मेदे, उज्जंते, चंपाए,
 पावाए मज्झिमाए, हत्थिवालियसहाए, जाओ अण्णाओ काओ
 वि णिमीहियाओ, जीवलोयम्मि, इसिपब्भार तलगयाणं, सिद्धाणं
 बुद्धाणं कम्मचक्कमुक्काणं णीरयाणं, णिम्मलाणं, गुरुआइरिय
 उवज्झायाणं; पव्वतित्थेरकुलयराणं, चउवण्णो य, समणसंघो
 य दससु भरहेरावएसु पंचसु महाविदेहेसु जे लोए संति साहवो,
 संजदा तवसी एदे, मम मंगलं पवित्तं, एदेहं मंगलं करेमि,
 भावदो विमुद्धो सिरसा, अहिवंदिऊण सिद्धे काऊण अंजलिं
 मत्थयम्मि तिविहं, तियरण सुद्धो।

अर्थ - मैं उड्ढमहतिरियलोए ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिर्यक्
 लोकवर्ती सिद्धायदणाणि सर्वसिद्धायतनों को णमंस्सामि
 (नमस्कार करता हूँ) अट्ठावयपव्वये (कैलाश पर्वत) सम्मेदे
 (सम्मेदशिखर) उज्जंते (गिरनार) चंपाए (चंपापुर) पावाए
 (पावापुर) मज्झिमाए (मध्यमपावा) हत्थिवालियसहाए (यह
 एक प्रसिद्ध राजा हुआ है जिमने बड़ी भारी सभा करके जैन
 शासन में बड़ी उन्नति का कार्य किया है।) इन सभी स्थानों पर जो

सिद्धिनिषिद्धिकाएं (निर्वाण क्षेत्र) है, उन सबको नमस्कार करता हूँ। जाओ अण्णाओ काओवि इसके अतिरिक्त जीव लोयम्मि इसिपम्भार तलगयाणं अन्य डाई द्वीप और दो समुद्रों में, मोक्ष शिला के ऊपर के भाग में अवस्थित सिद्धाणं सब सिद्ध बुद्धाणं बुद्ध कम्मचक्क मुक्काणं (कर्मचक्र से मुक्त) णीरबाणं (नीरज) णिम्मलाणं निबल (मल से रहित) गुरू आइरियउवज्झायाणं (गुरू, आचार्य, उपाध्याय) पव्वतित्थेरकुलयरारणं (प्रवर्तक, स्थविर और गणधर इनकी जो कोई भी निषिद्धिकाये है, उन सबको नमस्कार करता हूँ।) दससु भरहेरावएसु पंचसु महाविदेहेसु तथा पांच भरत एरावत और पांच विदेह क्षेत्रों में चउवण्णो य सवणसंघोय ऋषि (ऋषि धारक माधु) यति (इन्द्रियों को वश में करने वाले, तथा उपशम या क्षपक श्रेणी को मांडने वाले) मुनि अवधि ज्ञानी या मनः पर्यय ज्ञानी माधु और अनगार (मामान्य माधु) यह जो चातुर्ण्य श्रमणमघ है। जे लोए साहवो, संजदा तवसीसंति तथा लोक में मानुषोत्तर पर्वत पर्यन्त क्षेत्र में जो साधु मंथत तपस्वी हैं। एदे मम मंगलं वे मेरे लिये पवित्र मंगल स्वरूप होंगे ।

एदेहं मंगलं करेमि, भावदो विसुद्धो सिग्गमा अहि वंदिउण सिद्धे काऊण अंजलिं मत्थयम्मि निविहं तियरणसुद्धौ जिसकी देववदना, प्रतिक्रमण और स्वाध्याय इन तीन क्रियाओं के अनुष्ठान में मन, वचन और काय ये तीनों कारणों में शुद्ध ह्ये हैं भाव में विशुद्ध हुआ, अंजलि मस्तक पर रख करके मिर में सिद्धों को वदना कर मैं इन सब की स्तुती करता हूँ, इस प्रकार निषिद्धिका टण्डक का अर्थ समाप्त हुआ।

२- मन, वचन काय द्वारा दोषों की आलोचना-

गद्य - पडिक्कमामि भन्ते! देवसियस्स, (राइयस्स,) अइचारस्स, अणाचारस्स; मणदुच्चरियस्स, वच्चिदुच्च रियस्स, काय दुच्चरियस्स, णाणाइचारस्स दंसणाइचारस्स तवाइइचारस्स, वीरियाइचारस्स, चरित्ताइचारस्स, पंचणहं महव्वयाणं, पंचणहं समिदीणं, तिणहं गुत्तीणं, छणहं आवासयाणं, छणहं जीवणिकायाणं, विराहणाए, पील कदो वा, कारिदो वा कीरंतो वा समणुमण्णिदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं॥१॥

अर्थ - हे भगवन्! देवसिक (रात्रिक) व्रतों में लगे अतिचार और अनाचार का प्रतिक्रमण-निराकरण करता हूँ। ज्ञान के अतिचार, दर्शन के अतिचार, तप के अतिचार, वीर्य के अतिचार और चारित्र के अतिचार का निराकरण कर ज्ञानादिक को निर्मल करता हूँ। पांच महाव्रत, पांच समिति, तीन गुप्ति, छह आवश्यक और छह जीवनिकाय के जीवों की विराखना करने में, जो मैंने पीड़ा की है, अन्य से कराई है तथा अन्य की अनुमोदना की है वे पीड़ा सम्बन्धी दुष्कृत मेरे मिथ्या होंगे॥१॥

२-ईर्यापथ (गमनागमन) दोषों की आलोचना-

गद्य - पडिक्कमामि भन्ते! अइगमणे, णिगमणे, ठाणे, गमणे, चंकमणे, उव्वत्तणे अउट्टुणेपरिवट्टुणे, आकुंचणे, पसारणे, आमामे, परिमामे, कुइदे, कक्कराइदे, चलिदे, णिसण्णे, सयणे, उव्वट्टुणे, परियट्टुणे एइंदियाणं, वेइंदियाणं तेइंदियाणं, चउरिंदियाणं, पंचिंदियाणं, जीवाणं संघट्टुणाए संघादणाए, उद्दावणाए, परिदावणाए, विराहणाए, एत्थ मे जो कोई देवसिओ (राइयो) अदिक्कमो, वदिकम्मो, अइचारो, अणाचारो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं॥२॥

अर्थ - हे भदन्त! हे भगवन्! अइगमणे - अतिगमनमें (अति वेग से गमन करने में) णिगमणे - निर्गमन में (गमन क्रिया के प्रथम

प्रारम्भ में) ठाणो - स्थान में (स्थिति किया में) गगणो - गगन में (सामान्य से गगन किया में) चंकमणो - चंकमण में (व्यर्थ परिघमण करने में उव्वत्तणो - उव्वत्तन में आउव्वणो परिवव्वणो - परिवत्तन में आकुचणो - आकुचन में, हाथ, पर आदि के सिकोड़ने में) पसारणो - प्रसारण में (उन्ही हाथ पैर के फैलाने में) आमासे - (आमर्श में) निश्चित शरीर के प्रदेशों के फैलाने में परिमसे - परिमश में (सर्वशरीर के स्पर्श करने में) कुइदे - कुत्सित में (स्वप्न में बड़बड़ करने में) कक्कराइदे - दंतकटकायिन में (अतीव कर्कश शब्द करने में या निद्रा में दांतों के कटकट करने में) चलिदे - चलने में (गगन के समथ शरीर की हलचल करने में) णिसण्णो निषण्ण अवस्था में (बैठने में) सयणे-शयन में (सोने में) उव्वव्वणो उदधवन में - उदधवन में (ये अवस्थाये निद्रा में होती है, सोकर उठने में) परियव्वणो (उठकर बैठने में और फिर सो जाने में (उपर लिखी हुई क्रियाओं में, एकेन्द्रीय, दोइन्द्रिय, तीनइन्द्रिय, चारइन्द्रिय और पंचेन्द्रिय, जीवों की संघट्टणाए मेरे द्वारा परस्पर में संघर्षण करके, संघादणाए (एक स्थान में इकट्ठे करके) ओददावणाए मार करके, परिदावणाए प्राणों को संताप उत्पन्न करके और विराहणाए प्राणों का विरह करके विराहना हुई है अर्थात् दिन में या रात्रि में, व्रतों के पालन करने में जो कोई अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार और अनाचार सम्भव हुआ है वह अतिक्रमादि अन्य दुष्कृत मेरे तिथ्या होवे इस प्रकार प्रतिक्रमण करता हूँ॥२॥

३. ईर्ष्यापथ (गमनागमन सम्बन्धी दोषों की) दूसरी आलोचना-

गद्य - पडिक्कमामि भन्ते! इरियावहियाए, विराहणाए, उड्डमुहं चरंतेणवा, अहोमुहं चरंतेणवा; तिरियमुहं चरंतेणवा, दिसिमुहं चरंतेणवा, विदिसिमुहं चरंतेणवा, पाणचंकमणादाए,

वीर्यचंकमणदाए, हरियचंकमणदाए, उत्तिंगपणयदयमट्टिय
मक्कडय-तन्तु संत्ताणचंकमणदाए, पुढविकाइयसंघट्टणाए,
आउकाइयसंघट्टणाए, तेउकाइयसंघट्टणाए वाउकाइयसंघट्टणाए,
वणप्फदिकाइयसंघट्टणाए, तसकाइयसंघट्टणाए, उद्दावणाए,
परिदावणाए, विराहणाए, इत्थ मे जो कोई इरियावहियाए,
अइचारो, अणाचारो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं॥३॥

अर्थ - हे भगवन्! इरियावहियाए - (ईर्यापथ में) विराहणाए (जो
विराधना हुई है उममें जो दोष लगा है) उसका प्रतिक्रमण
(निराकरण-विशुद्धि) करता हूं कैसे चलते हुये विराधना की है,
उमे बताते है - उड्डमुहचरंतेणवा - (ऊंचा मुख उठाकर चलते
हुये) अहो मुहचरंतेणवा - नीचा मुँह झुकाकर चलते हुए, तिगियमुहं
चरंतेणवा- तिरछा झांक कर चलते हुए दिसिमुहं चरंतेणवा -
(चारों दिशाओं का अवलोकन जिसमें हो जाता हो इस प्रकार
चलते हुये विदिमिमुहं चरंतेणवा - चारों विदिशाओं का अवलोकन
जिममें हो जाय इस प्रकार चलते हुये) पाणचंकमणदाए -
विकलत्रयद्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय) प्राणधारी जीवों के ऊपर
चलने से वीर्यचंकमणदाए - गेहूं, जौ, चना आदि बीजों पर
चलने से हरियचंकमणदाए - हरित-वनस्पतिकाय (तृण घासादि
के ऊपर चलने से)
उत्तिंगपणयदयमट्टिय-मक्कडय-तंतु-संत्ताण-चंकमणदाए -
(उत्तिंगक्षुब्धक उद्देहिका (उद्देखल-ईल्ली आदि सुकुमार) पणय (काजो)
दक (उदक-जल के विकार, बर्फ मेघादि) मृत्तिका (मिट्टी) मर्कटक
(कोलिक जाति वाले) तंतु, पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु इन
सत्वों पर चलने से, पृथ्वीकायिक जीवों का हाथ, पैर आदि से
मघट्टन करके, अप्कायिक (जल कायिक) जीवों का संघट्टन
करके, तेजस्क्यायिक (अग्निकायिक) जीवों का संघट्टन करके,
वायुकायिक जीवों का मघट्टन करके, वनस्पति कायिक जीवों का
संघट्टन करके तथा त्रस कायिक जीवों का संघट्टन करके परिदावणाए
- परितापन (प्राणों को संताप उत्पन्न करके विराहणाए - प्राणों
का विरह करके, विराधना करके अनेक प्रकार की पीड़ा देकर,
जो कोई भी मेरे वन आदि के विषय में दैवमिक (रात्रिक)

अतिचार या अनाचार हुआ है वह अतिचारादि सम्बन्धी दुष्कृत (पाप दोष) मेरे मिथ्या होवे, इस प्रकार मैं प्रतिक्रमण करता हूँ॥३॥

४. पलमूत्रादि के क्षेपण सम्बन्धी दोषों की आलोचना-

गद्य - पडिक्कमामि भन्ते उच्चार-पस्सवण-खेल-सिंहाण वियडि-पड्डुवणिघाए, पड्डुवन्तेण जो कोई पाणावा, भूदा वा, जीवा वा, सत्तावा संघट्टिदा वा, संघादिदा वा उदाविदा वा, परिदाविदा वा, इत्थ मे जो कोई देवसिओ (राइओ) अइचारो, अणाचारो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं॥४॥

अर्थ - हे भगवन् उच्चार - (विष्टा) पस्सवण - प्रस्रवण (मूत्र) खेल-क्ष्वेल (थूकना) सिंहाण - सिंहाणक (नाक का मल) वियडि - विकृति (पसीना आदि) इनके क्षेपण करने में जो दोष लगा है उसका प्रतिक्रमण करना हूँ। इनका निक्षेपण करते हुए मैंने जो कोई भी विकलत्रय प्राण वनस्पति कायिक भूत पंचेन्द्रीय जीव और पृथ्वी, अप, तेज, वायु रूप सत्त्व इनका संघर्षण किया है, संघात किया है अथवा माग है अथवा इनको संताप पहुंचाया है, इन सब संघट्टन आदि के करने में मेरे जो कोई भी व्रतों के विषय में दैवसिक (रात्रिक) अतिचार अथवा अनाचार प्रादुर्भूत हुआ है वह अतिचारादि सम्बन्धी दुष्कृत (पाप-दोष मेरे मिथ्या होवे (निष्फल होवे) इस प्रकार मैं अपने दोषों का प्रतिक्रमण करता हूँ॥४॥

५. एषणा (भोजन सम्बन्धी) दोषों की आलोचना-

गद्य - पडिक्कमामि भन्ते! अणेसणाए, पाणभोयणाए, पणयभोयणाए, बीयभोयणाए, हरियभोयणाए, आहाकम्पेण वा, पच्छाकम्पेण वा, पुराकम्पेण वा, उद्दिठ्ठयडेण वा, णिद्दिठ्ठयडेणवा, दयसंसिद्धयडेण वा रससंसिद्धयडेणवा परिसाद णिघाए पड्डुठावणिघाए, उद्देसियाए निद्देसियाए, कीदबडे, मिस्से, जादे, ठविदे रइदे, अणसिद्धे, वलिपाहुडदे,

पाहुडदे, घट्टिदे, मुच्छिदे अइमत्तभोयणाए, इत्थ मे जो कोई
गोयरिस्स अइचारो, अणाचारो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं॥५॥

अर्थ - हे भगवन्! अणेसणाए - (भोजन के अयोग्य सावध (हिंसा युक्त) उभ्दमादि दोषों से दूषित चतुर्विध (४ प्रकार के) आहार के ग्रहण करने से जो दोष उत्पन्न हुआ है उसका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ पाणभोयणाए - प्राणों के अनुग्रहार्थ जो पिया जाय, उसे पान कहते हैं, उस स्निग्ध, रूक्ष आदि पान के भोजन से पणयभोयणाए - पणय भोजन फूलनयुक्त-काजिक मथितादि भोजन के करने से अथवा वृष्य (पौष्टिक) आहार से वीयभोयणाए - अग्नि में नहीं पके हुये गेहूँ चने आदि बीज भोजन करने से हरियभोयणाए - हरित अर्थात् नहीं पके हुये पत्र, पुष्प, मूल, कोपल आदि के भोजन करने से आहाकम्पेणवा - अघःकर्म अर्थात् (षड् जीव निकाय की विराधना से उत्पन्न) यह अघः कर्म दोष ४६ दोषों से अलग है तथा षड् काय के जीवों की विराधना से होता है अतः इसे स्वयं करना, पर के द्वारा कराना, दूसरों के किये हुये दोषों में अनुमति देना, जीवों को पीड़ा कराना, और उनका नाश कर, यह दोष यदि मुनि करेंगे तो उनका मुनिपना नष्ट हो जायेगा; क्योंकि इसमें वैयावृत्यादिक गुण नहीं होने से मुनियों के लिये यह कार्य सर्वथा वर्ज्य है, वैयावृत्यादिक से रहित और स्वतः के आहार के लिये भोजन बनाना, षट्काय के जीवों के नाश होने में निमित्त है।

पच्छाकम्पेण वा- पश्चात् कर्म अर्थात् भोजन करके मुनि के चले जाने पर फिर भोजन बनाना प्रारम्भ करने से उद्दिष्टायडेणवा - अहिष्टकृत अर्थात् मुनि को ही उद्देश्यकर जो भोजन बनाया, देवता पाखंडी आदि को उद्देश्य कर जो भोजन बनाया उसके ग्रहण करने से णिद्धिडियडेण वा - निर्दिष्टकृत अर्थात् आपके लिये वह बनाया गया है ऐसा कहने पर आहार ग्रहण करने से दयसंसिद्धयडेण वा - दया अर्थात् अनुकम्पा पूर्वक दिये गये दान से, दूसरा अर्थ उदक संसृष्टकृत पद के द्वारा बतलाया गया है कि - गृहस्थ द्वारा जलसे गीले बर्तन या गीले हाथ से दिये गये भोजन को ग्रहण करने से रससंसिद्धयडेण वा - रजसंसृष्ट रज रूषी मल

का अर्थ है कापेत्तलेश्यायुक्त (गृहस्थ के छोटे परिणामों से युक्त) दिये गये भोजन करने से अथवा रत्न का अर्थ है 'बूल' या मिट्टी उसके युक्त वर्तन द्वारा दिये गये आहार के कारण परिसादणियाए - परिसात्तनिका - पाणि पात्र में गये हुए आहार को बार-बार डालकर भोजन करने से यद्वावणियाए - प्रतिष्ठापनिका भोजन तथा भोजन के पात्रों को एक स्थान से अन्य स्थान में ले जाने से अथवा आहार के उपयुक्त पात्रों को फैलाकर रख देने से विशेष - इन कार्यों को करते समय गृहस्थ के ईर्यापथ शुद्धि नहीं रहती है अतः यह दोष उत्पन्न होता है। उद्देशियाए - मूलाधार ग्रंथ के पृष्ठ २२१ में इस पद का स्पष्टीकरण निम्न प्रकार है:-

पञ्चाम्येणवा - क्योंकि इस दोष को करने वाला मुनि गृहस्थ होता है। पश्चात्संस्तुति दोष 'आहारादि दान ग्रहण करके जो मुनि दाता की 'तू विख्यात दानपति है, तेरा दान सर्वत्र प्रसिद्ध हुआ है, ऐसी स्तुति करता है ऐसी स्तुति करने में मुनि में दीनता का दोष दीख पड़ता है + पुराकम्येणवा - पूर्वस्तुतिदोष (दाता के आने दान ग्रहण के पूर्व में उसकी 'तू' दानियों में अग्रणी है और तेरी कीर्ति जगत में फैल गई है ऐसा कहना; तथा जो दाता आहार देना भूल गया हो उसको 'तू पूर्वकाल में महा दानपति था, अब दान देना क्यों भूल गया है ऐसा उसको संबोधन करना तथा उसकी कीर्ति का वर्णन करना, उसे याद करना, इस प्रकार की स्तुति करने का कार्य स्तुति पाठकों का है, मुनियों का नहीं है अतः ऐसी स्तुति करना मुनियों के योग्य नहीं है ० उद्धृष्टयहेणवा - अथः कर्म महादोष है, उसके अनंतर औद्देशिक दोष है तो यद्यपि यह सूक्ष्म दोष है जो भी इसका त्याग करना चाहिये। देवताओं के लिये, पाखंडी साधुओं के लिये, दीन जनों के लिये, जो आहार तैयार किया जाता है, उसे औद्देशिक आहार कहते हैं तथा जो कोई निग्रिथ मुनि आवेगा उनको ये आहार देऊंगा ऐसे उद्देश्य से जो आहार बनाया जाता है उसको 'निग्रिथ समादेश', कहते हैं। मुनि उस सूक्ष्म दोष की भी इस प्रकार आलोचना करते हैं। (मूलाधार पृष्ठ संख्या २२२)

१. वावानुद्देश - जो कोई आवेगे उन सबको मैं भोजन देऊंगा ऐसा उद्देश्य-संकल्प मनमें करके जो भोजन बनाया जाता है (२.) पाखंडिसमुद्देश - जो कोई पाखंडी आवेगे उन सबको आहार देऊंगा। ऐसे उद्देश्य से बनाया गया अन्न (३.) श्रमणादेश - जो कोई श्रवण, आजीवक, तापस, रत्नपट, परिव्राजक और छात्र, शिष्य आवेगे उन सबको मैं आहार देऊंगा ऐसे संकल्प से बनाया हुआ अन्न (४.) निर्ग्रन्थसमादेश - जो कोई निर्ग्रन्थ मुनि आवेगे उनको मैं आहार देऊंगा ऐसे उद्देश्य से बनाया हुआ अन्न । तात्पर्य सामान्यों के उद्देश्य में, पाखंडियों के उद्देश्य से, श्रमणों के उद्देश्य कर और निर्ग्रन्थों के उद्देश्य कर, जो अन्न बनाना वह चार प्रकार का औद्देशिक दोष होता है उसके करने से। गिण्टिमियाग - निर्देशिका अर्थात् खुद समर्थ होकर भी आहार नहीं देकर दूसरे के हाथ में आहार दिलाने में। कीदयडे - क्रीत अर्थात् खर्गद कर लाये हुये भोजन करने में विशेष - (मूलाधार पृष्ठ २२६ के आधार पर) क्रीततर के द्रव्य और भाव ऐसे दो भेद हैं द्रव्य के भी स्वद्रव्य और परद्रव्य ऐसे दो भेद हैं। भाव के स्वभाव और परभाव ऐसे दो भेद हैं। गाय, भैस, अश्व इत्यादि को 'द्रव्य' कहते हैं विद्या मंत्रादि को भाव कहते हैं। गाय, भैस आदि को 'मचित्त द्रव्य' कहते हैं और तांबूल वस्त्रादिकों को 'अचित्त द्रव्य' कहते हैं। जब मुनि आहार के लिये श्रावक के घर पर आते हैं उस समय श्रावक अपना अथवा अन्य का सच्चित्तादि द्रव्य और तांबूलवस्त्रादिक अन्य श्रावक को देकर उससे आहार की सामग्री कर यदि मुनिराज को आहार देगा तो क्रीत दोष उत्पन्न होता है तथा स्वमंत्र अथवा परमंत्र, स्व विद्या अथवा पर विद्या देकर आहार की सामग्री प्राप्त कर लेता है और यति को वह आहार यदि श्रावक देगा तो यह भी 'कृतिदोष' कहा जाता है।

मिम्मे जादे - मिश्र में (प्रासुक अन्न तैयार होने पर भी अर्थात् भात आदि अन्न प्रासुक होने पर भी पाखंडियों के साथ और गृहस्थों के साथ मुनियों को जो देने का संकल्प किया जाता है

ऐसा करने से १. मुनियों का ब्रह्मयोग्य आदर नहीं हो सकता अतः इस प्रकार के दान में अनादर दोष उत्पन्न तथा पाखंडियों के साथ २. मुनियों के दान में स्पर्शन दोष उत्पन्न होता है क्योंकि पाखंडी, चाहे जहाँ उच्च नीच लोगों के घर में आहार लेते हैं तथा पाखंडी, स्वतः उच्च और नीच जाति के भी होते हैं अतः इनके साथ आहार लेने से मुनियों के स्पर्शन दोष होता है। (मूलाचार पृष्ठ नं० २२३) ठविदेस्थापिते - जिस पात्र में आहार पकाया था, उसमें से वह आहार निकाल कर अन्य पात्र में स्थापित करके स्वगृह अथवा परगृह में ले जाकर स्थापन करना। दाता में भय होने से, वह आहार के पदार्थ अन्य भोजन में रखकर अपने अथवा दूसरे के घर में रखकर दान देता है अथवा उसके साथ उसके स्वजनो का विरोध होने वह अन्य के घर में आहार के पदार्थ रखता है अतः यह दान भय और विरोधादि दोषों से दूषित होता है। (मूलाचार पृष्ठ २२४) रङ्गदे - रसना इन्द्रिय को गृह्ण करनेवाले अनेक रस विशेषों के साथ रचे हुये पौष्टिक भोजन में अणिसिद्धे अनिसुष्ट अर्थात् घर के स्वामी के द्वारा मना किये हुये भोजन करने में बलिपाहुडदे - यक्षनागदिक के लिए किया हुआ या लाया हुआ भोजन करने में पाहुडदे - ठहराया हुआ - निश्चित किया हुआ या लाया हुआ दिवस, पक्ष महिना और वर्ष को बदल कर जो दान किया जाता है वह बादर प्राप्तरुतक दोष से दूषित होता है। यह बादर प्राप्तरुतक दोष दो प्रकार का है इसका विशेष विवरण मूलाचार पृष्ठ २२५ में देखे घट्टिदे - मूलाचार पृष्ठ सं० २२८ के आधार से इसके देशाभिखट और सर्वाभिघट ऐसे दो भेद हैं-पत्तिबद्ध दो तीन घरों से सात घरों तक भक्त श्रावकों के द्वारा लाये हुये अन्न को ग्रहण करना योग्य है परन्तु इससे विपरीत अर्थात् अपत्तिबद्ध ऐसे कोई भी घर अथवा पत्ति स्थित आठवें घर हुआ अन्न, यत्तियों को वर्ज्य है, एक गली में से, अथवा दूसरी गली में, स्वग्राम से, परग्राम से, स्वदेश से और परदेश से आये हुये अन्नादि का ग्रहण करना तो निषिद्ध ही है। अन्य ग्रामादि से अन्न लाते समय आने जाने में, अनेक जीवों

को बाधा होती है अतः ऐसे अन्य मुनियों को वर्ज्य माने गये हैं । विशेष - पंडित प्रभाषन के मतानुसार घृष्ट के दो भेद किये गये हैं - तथा शुद्ध एवं अशुद्ध आहार के मिलाने पर भोजन घृष्ट दूषण बतलाया गया है। मुच्छिदे - मुच्छित दशा में अर्थात् अत्यन्त गृह्यता से भोजन करने में अङ्गभोज्यणाहारे - मात्रा से अधिक भोजन करने में गोयारस्स - गोचरी (आहार) के समय, अतिचार, अनाचार से दोष लगे हो वे घेरे दुष्कृत मिथ्या होंगे॥

(६) स्वप्न संबंधी दोषों की आलोचना -

गद्य - पडिक्कमामि भन्ते! सुमणिदियाए, विराहणाए
इत्थिविप्परियासियाए, दिट्ठिविप्परियासियाए,
मणिविप्परियासियाए वच्चिविप्परियासियाए,
कायविप्परियासियाए, भोयणविप्परियासियाए, उच्चावयाए,
सुमणदंसणविप्परियासियाए पुव्वरए, पुव्वखेलिए, णाणाचिन्तासु
विसोतियासु इत्थ मे जो कोइ देवसियो (राइओ) अइचारो,
अणाचारो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥६॥

अर्थ :-- हे भगवन् ! सुमणिदियाए - स्वप्न में जो विराहणाए विराहना अर्थात् विपरीत परिणति हुई, उसमें जो दोष लगे हैं, उनका परिशोधन करता हूँ, वह विराहना जैसे होती है वैसी दिखाते हैं, पुव्वरये - पूर्वरत पुव्वखेलिए - पूर्वक्रीडित णाणाचिन्तासु - नाना चिन्ताओं में इत्थिविपरियासियाए - स्त्रीविपर्यासिका (स्त्री के विषय में विपरीतता अर्थात् सेवन नहीं करने पर भी, स्वप्नादि में दोष का होना दिट्ठिविपरियासियाए - दृष्टिविपर्यासिका (स्त्री के अवयव, मुँह इत्यादि को देखना तथा उनको नहीं देखने पर भी देखने की अभिलाषा होना) मणिविपरियासियाए - मनविपर्यासिका (मन की विपरीतता अर्थात् स्त्री आदि के नहीं होने पर भी स्त्री आदि की कल्पना करना) वच्चिविपरियासियाए - वचनविपर्यासिका (स्त्री संबंधी वार्त्तालापादि के नहीं होने पर भी रागादि से युक्त वार्त्तालापादि करने का भाव करना) कायविप्परियासियाए - (काय की विपरीतता अर्थात् गोद में स्त्री के नहीं होने पर भी मैं उसी

अवस्था में स्थित हूँ, ऐसा विचार करना) भोजनविपरिधासियाए - भोजन विपर्यासिका अर्थात् भोजन नहीं करते हुए भी मैं भोजन करता हूँ इस प्रकार की विपरीत धारणा उच्छ्वावयाए - उच्छ्वावजात में स्त्री के राग से वीर्य के स्थलन को संस्कृत में 'उच्छ्वाव' कहते हैं उसके कारण होने वाला दोष सुमणदंसणविपरिधासियाए - स्वप्नदर्शनविपर्यासिका - (दर्शन के कारण भोजनादि में विपरीतता होना विसोतिधासु - स्वप्न से इन्द्रियों जिसमें उपहन (नष्ट) हो जाती है उस स्वप्नेन्द्रिय की विरासना रूप विपरीत परिणति के होने पर जो दोष संभव हुआ है, उसमें मेरे जो कोई दिन में (रात्रि में) अतिचार और अनाचार हुआ है, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे।

(७) विकथा सम्बन्धी दोषों की आलोचना-

गद्य-पडिक्कमामि भन्ते! इत्थीकहाए, अत्थकहाए, भत्तकहाए, रायकहाए, चोरकहाए, वैरकहाए परपासंडकहाए, देसकहाए, भासकहाए, अकहाए विकहाए, निठुल्लकहाए, परपेसुण्णकहाए, कन्दप्पियाए, कुक्कुच्चियाए, डंबरियाए, मोक्खरियाए, अप्पसंसणदाए, परपरिवादणाए, परदुगच्छणादाए, परपीडाकराए; सावज्जाणुमोयणियाए, इत्थ मे जो कोई देवसियो (राइओ) अइचारो, अणाचारो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥७॥

अर्थ :- हे भगवन्! इन विकथाओं के कारण मैं जो मेरे व्रताचरणों में अतिचार दोष उपार्जित हुये हैं; उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ मैं उन्हें दूर कर, अपने चारित्र को उज्ज्वल करता हूँ। इत्थिकहाए - स्त्रीकथा, स्त्रियों के बदन, नयन, नाभि, नितंब आदि अंगों के विशेष वर्णन रूप कथा में भक्तकहाए - भोजनकथा भक्त अर्थात् भोजन के विशेष रूप का वर्णन करने वाली कथा में, रायकहाए-राजकथा-राज्य तथा राजा से संबंध रखने वाली कथा में चोरकहाए - चोर कथा, चोरों की कथा में वैरकहाए - वैर विरोध की कथा में, परपासंडकहाए परपाखंडिकथा, पर अर्थात् परिहाजक, बंदक, त्रिदंडी आदि पाखंडियों के चिन्ह वाली कथा

में । देसकहाए - कर्णाट, लाट आदि देश सम्बन्धी तथा ग्राम नगरादि की भी देश कथा में ही ली जाती है। भासकहाए - अठारह देशों में होने वाली भाषा सम्बन्धी कथा, अकहाए अकथा (तप, स्वाध्यायादि से रहित असंयत प्रलाप रूप कथा) विकहाए - विकथा (राग, भोग, त्याग, अर्थादि के वर्णन रूप विकथा में) नितुल्लकहाए - (निष्ठुरकथा) {कठोर अर्थात् तर्जना, भयंकर मर्मभेदी वचनादि युक्त कथा} परपेसुण्णकहाए - परपैशून्यकथा (दूसरों के दोषों को परोक्ष में प्रकट करने वाली कथा) कंदप्पियाए कंदर्पिका (कंदर्प अर्थात् राग के उद्रेक से हंसी से मिले हुये अशिष्ट वचनों के प्रयोगवाली कथा) कुक्कुच्चियाए - कौत्कुचिका (कंदर्प से युक्त अव्यक्त हृदय कण्ठ या शब्द को प्रकट करने वाली कथा) डंबरियाए-डंबरिका (डंबर अर्थात् विरह कलहादि से युक्त कथा) मोक्खरियाए-मौखरिकी (घृष्टतायुक्त बहुत प्रलाप करने वाली कथा) अप्पपसंसणदाए - आत्मप्रशंसनता (अपने आपके गुणों की स्वयं प्रशंसा करने वाली बात) परपरिवादणाए - परपरिवादनता (दूसरों के दोषों को प्रकट करने वाली कथा) परदुगंछणदाए - परजुगुप्सनता (दूसरों के आगे दुष्ट भावों से दूसरों पर घृणा प्रकट करने वाली बात) परपीडाकराए - परपीडाकर (दूसरों को पीड़ा पहुंचाने वाली बात) सावज्जणुमोयणिग्याए - सावधानुमोदिका (हिंसादिका अनुमोदन करने वाली) इन उक्त प्रकार की विकथाओं में मेरे जो कोई दैवसिक (रात्रिक) अतिचार, अनाचार हुआ है वह अतिचारादि सम्बन्धी दुष्कृत मेरे मिथ्या होंवे॥७॥

(८) अशुभ आर्तध्यानादि तथा कथायादि दोषों की आलोचना-
गद्य-पडिक्कमामि भन्ते! अट्टज्जाणे, रुद्धज्जाणे, इहलोय
सण्णाए, परलोयसण्णाए, आहारसण्णाए,
भयसण्णाये, मेहुणसण्णाये, परिग्गहसण्णाये,
कोहसल्लाए, माणसल्लाए, मायासल्लाए,
लोहसल्लाए, पेम्मसल्लाए, पिवासल्लाए,
णियाणसल्लाए, मिच्छादंसणसल्लाए, कोहकसाए,
माण कसाए, मायाकसाए लोहकसाए
किण्हलेस्सपरिणामे, णीललेस्सपरिणामे,

काउलेस्सपरिणामे, आरम्भपरिणामे, परिग्रहपरिणामे
पडिसिया हिलासपरिणामे, मिच्छादंसणपरिणामे,
असंजमपरिणामे, पावजोगपरिणामे,
कायसुहाहिलासपरिणामे सददेसु, रुवेसु, गन्धेसु,
रसेसु, फासेसु, काइयाहिकरणिथाए, पदोसियाए
परदावणिथाए, पाणाइवाइयासु, इत्थ मे जो कोई
देवसिओ (राइओ) अइचारो, अणाचारो तस्स मिच्छा
मे दुक्कडं ॥८॥

अर्थ :-- हे भगवन्! इन आर्तध्यान आदि के करने में दोष हुए उनका मैं
प्रतिक्रमण अर्थात् निराकरण करता हूँ १. आर्तध्यान २. रौद्रध्यान
३. इहलोकसंज्ञा ४. परलोकसंज्ञा ५. आहारसंज्ञा ६. भयसंज्ञा
७. मैथुनसंज्ञा ८. परिग्रहसंज्ञा ९. क्रोध शाल्य १०. मानशाल्य
११. मायाशाल्य १२. लोभशाल्य १३. प्रेम शाल्य १४. पिपासाशाल्य
१५. निदानशाल्य १६. मिथ्यादर्शन शाल्य १७. क्रोधकषाघ
१८. मानकषाघ १९. मायाकषाघ २०. लोभकषाघ
२१. कृष्णलेश्यापरिणाम २२. नीललेश्यापरिणाम
२३. कापोतलेश्यापरिणाम २४. आरंभपरिणाम २५.
परिग्रहपरिणाम २६. प्रतिश्रयाभिलाषपरिणाम प्रतिश्रवअर्थात् मठादि
में मूर्छादि के परिणाम २७. मिथ्यादर्शनपरिणाम २८.
असंजमपरिणाम २९. पापयोग्यपरिणाम ३०.
कायसुखाभिलाषपरिणाम ३१. शब्द ३२. रूप ३३. गन्ध ३४.
स्पर्श ३५. कारिकाधिकरणकी शरीर के आधार से होने वाली
हिंसायुक्त क्रिया ३६. प्रादोषिकी (दुष्ट, मन, वचन काय सम्बन्ध
की क्रिया ३७. पारिद्रावणिकी (द्रावण का मतलब है दुःख या
क्षोभ को उत्पन्न करना,) सब तरह से दूसरों को दुख उत्पन्न करने
वाली क्रिया ३८, (प्राणों के वियोग करने वाली क्रिया) इन
आर्तध्यान को आदि लेकर प्राणातिपातिका क्रिया पर्यन्त में मेरे जो
कोई दिन मे या (रात्रि) में अतिचार या अनाचार हुआ वह मेरा
दुष्कृत मिथ्या होवे॥८॥

एकादि ३३. संख्या पर ध्यान रखते हुये दोषों की आलोचना-
गद्य - पडिक्कमामि भन्ते! एक्के भावे अणाचारे,

दोसु रायदोसेसु, तीसु दंडेसु, तीसु गुत्तीसु तीसु
 गारवेसु, चउसु कसाएसु, चउसु सण्णासु, पंचसु
 महव्वएसु, पंचसु समिदीसु, छसु जीवणिकाएसु,
 छसु आवासएसु, सत्तसु भएसु, अट्टसु मएसु,
 णवसु बंधचेरगुत्तीसु, दसविहेसु समण धम्मएसु
 एयारसविहेसु उवासयपडिमासु, बारहविहेसु
 भिक्खुपडिपासु, तेरसविहेसु किरियाट्ठाणेसु,
 चउदसविहेसु भूदगामेसु, पण्णारसविहेसु,
 पमायट्ठाणेसु, सोलहविहेसु, पवयणेसु,
 सत्तारसविहेसु असंजमेसु, अट्टारसविहेसु
 असंपराएसु, उणवीसाए णाहज्झाणेसु, वीसाए
 असम्राहिट्ठाणेसु, एक्कवीसाए, सवलेसु, बावीसाए
 परीसहेसु, तेवीसायसुइयडज्झाणेसु, चउवीसाए
 अरहंतेसु, पणवीसाए भावणासु, पणवीसाए किरिया
 ट्ठाणेसु, छव्वीसाए पुढवीसु, सत्तावीसाए
 अणगारगुणेसु, अट्ठावीसाए आथारकप्पेसु,
 एउणतीसाए पावसुत्तपसंगेसु, तीसाप्पे माहणी ठाणेसु
 एकत्तीसए कम्मविवाएसु, बत्तीसाए जिणोवएसेसु;
 तेतीसोए अच्चासणदाए, संखेवेण जीवाण
 अच्चसणदाए अजीवण अच्चासणदाए, णाणस्स
 अच्चासणदाए, दंसणस्स अच्चासणदाए चरित्तस्स
 अच्चासणदाए, तवस्स अच्चासणदाए, वीरियस्स
 अच्चासणदाए, तं सव्वं पुव्वंदुच्चरियं गरहामि,
 आगामेसीएसु पच्चुप्पण्णं इक्कंतं पडिक्कमामि,
 अणागयं चच्चक्खामि अगरहियं गरहामि अणिदियं
 णिंदामि, अणालोचियं आलोचेमि आराहणमभ्युद्धेमि,
 विराहणं पडिक्कमामि इत्थं मे जो कोई देवसिओ
 (राइओ) अइचारो अणाचारो तस्स मिच्छा मै

दुक्कड ॥९॥

अर्थ:-- हे भगवन्! एक अनाचार परिणाम, दो रागद्वेषपरिणाम तीसुर्दंडेसु:-
 (दुष्ट मन, वचन एवं काय जीव को दंड देते रहते हैं अतः इनसे संबंध रखने वाले दोषों में) तीसुगुत्तीसु - (तीन गुणियों में)
 तीसुगारवेसु- ऋद्धिगौरव, रसगौरव तथा स्वाद गौरव या (शब्द गौरव) इन तीनों में चउसुकसाएसु - (क्रोध, मान, माया, लोभ इन ४ कषायों में) चउसुसण्णासु - (आहार, भय, मैथुन और परिग्रह, इन ४ संज्ञाओं में) पंचसु महक्खयेसु-पाँच महाव्रतों में पंचसु समिदीसु - (पाँच समित्तियों में) छसु जीवणीकाएसु - (पाँच स्थावर तथा एक त्रस, इन ६ जीवों के समुदायों में) छसुआवासएसु - (समता, चतुर्विंशतिस्त्व, वंदना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान, और कायोसर्ग इन छह आवश्यकों में) सत्तसु भएसु - इसलोक भय, परलोक भय, अत्राण (अरक्षा) भय, अगुप्तिभय मरणभय, वेदनाभय, अकस्मात् भय इन सात भयों में अट्टसुमएसु - (विज्ञानमद, आज्ञामद, ऐश्वर्यमद, कुलमद, बलमद, तपमद, रूपमद और जातिमद, इन आठ प्रकार के मदों में णवसु बंधघेरगुत्तीसु - (१ तिर्यच २ मनुष्य और ३ देवियों में मन, वचन, काय से तथा कृत, कारित, अनुमोदना से विषय का सेवन करने में) दसविहेसुसमणषप्पेसु - (उत्तम क्षमादि १० प्रकार के धर्मों में) एयरसविहेसु उवासयपडिमासु - श्रावक की ग्यारह प्रकार की प्रतिमाओं में) बारह-विहेसु-भिक्षु पडिमासु - (उत्तम संहनन वाले मुनियों की बारह प्रकार की प्रतिमाओं में, तेरस-विहेसु-किरिया-ट्ठाणसु (पाँच महाव्रत, पाँच समिति, और तीन गुप्ति रूप १३ प्रकार की क्रियाओं में) चउदसविहेसु भूदगामेसु - (बाह्य और सूक्ष्म एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असेनीपंचेन्द्रिय, सेनी पंचेन्द्रिय, सात युगल, पर्याप्तक और अपर्याप्तक के भेद से १४ प्रकार के जीव समासों में, पण्णारम विहेसु पमायठाणेसु - (५ इन्द्रिय ४ विकथा ४ कषाय १ निद्रा १ स्नेह इन पन्द्रह प्रकार के प्रमादों में सोलह विहेसु पवयणेसु विभक्ति, काल, लिंग, वचनादि की अपेक्षा कहे गये १६ प्रकार के प्रवचनों में, सत्तारसविहेसु असंजमेसु - हिसादि पाँच प्रकार के पाथी में, पाँच प्रकार की इन्द्रियों की प्रवृत्ति में, चार प्रकार की कर्मांतों में तथा मन, वचन काय की कुचेष्टा रूप १७ प्रकार

असंघषो मे अङ्गारसविहेसु असंपरायेसु - सम अर्थात् सभीचीन (श्रेष्ठ प्रधान आय अर्थात् पुण्य का आगमन जिनसे होता है उन्हें "सम्पराय" कहते हैं इसके निषेध करने वाले साधनों को असम्परायिक कहते हैं, वे निम्नलिखित १८ प्रकार के हैं:-
उत्तमक्षपादि १० प्रकार के धर्म, ईर्ष्यादि ५ प्रकार की सभिति तथा मन, वचन, काय रूप गुप्ति का पालन नहीं करना इस प्रकार ये अठारह प्रकार के असंघषो में उणावीसाय णाहज्झाणेसु - १९ प्रकार के नाथाध्ययन अर्थात् निम्नलिखित धर्म कथाओं में।

१९ प्रकार के नाथाध्ययन धर्मकथाये-

उक्कोडणाग कुम्भंडय, रोहिणी, सिस्स, तुंबसघादे।
मादंगि, मल्लि, चंदिम, तावदेवय, तिक, तलाय, किण्णोय॥१॥
सुसुकेय, अवरकंके णंदीफल, मुदग, णाह, मंडके।
एत्तोय, पुंडरीगो, णाहज्झाणाणि, उगुवीसं॥२॥

अर्थ:- ये सब सम्यक् धर्म कथाये हैं:- १. उक्कोडणाग - श्रेयहस्ती नागकुमार की कथा २. कुम्भ कूर्प कथा ३. बअंडय अण्डज कथा ५. प्रकार की (१ कुक्कुट कथा २ तापसपल्लिकास्थितशुक कथा ३. वेदकशुक कथा ४ अगंधनसर्प कथा ५ हंसयूथबन्धनमोचन कथा) ४. रोहिणी कथा शिष्य कथा ६. तुंब क्रोध से दिये हुये कटुतुम्बी के भोजन करने वाले पुनि की कथा संघादे समुद्रकत्तादि ३२ श्रेष्ठ पुत्रों की कथा जो सभी अतिवृष्टि के होने पर समाधि को धारण कर स्वर्ग को प्राप्त हुये। ८. मादगिमल्लि मातंगिमल्लि कथा ९. चंदिम चन्द्रवेध कथा १०. तावदेवप सगरचक्रवर्ती की कथा ११. करकण्डू राजा की कथा १२. तलाय वृक्ष के एक कोटर में बैठे हुये तपस्वी की कथा १३. किण्णौ चावलों के मर्दन में स्थित पुरुष की कथा १४. सुसुकेय आराधना ग्रन्थ में कही हुई शुशुमार सरोवर सम्बन्धी कथा १५. अवरकंके (अवरकंका नामक पत्तनपुर) में उत्पन्न होने वाले अंजन घोर की कथा १६. णंदीफल अटवी में स्थित, बुभुक्षा से पीड़ित, बन्धंतरि, विश्वानुलोम और भुक्त के द्वारा लाये हुये किंकाकफलकी कथा १७. उदकनाथकथा १८. पण्डरीकनाथ जातिस्मरण होने वाले पेडक की कथा १९.

अथवा

गुणजीवा पज्जती, पाणासण्णाय मग्गणाओय।
एउणवीसा एदे, णाहज्झाणा मुण्यव्वा॥१॥

अर्थ :- गुणास्थान १४, जीवसमास १५, पर्याप्ति १६, प्राण १७, संज्ञा १८, मार्गणा १९, ये १९ प्रकार के नाथाध्ययन समझने चाहिये।

अथवा

णवकेवललद्धीओ, कम्मक्खायजा हवन्ति दसचेव।
णाहज्झाणाएदे एउणवीसा वियाणाहि ॥२॥

अर्थ:- घातिया कर्म के क्षय होने वाले दस अतिशय तथा नव प्रकार की लब्धि सम्बन्धी जिनवाणी का यथा समय अध्ययन करना। वीसाए असमाहिट्ठाणेसु - रत्नत्रय का आराधन करते हुये मुनि के चित्त में किसी प्रकार की आकुलता का नहीं होना ही समाधि है और उससे विपरीत 'असमाधि' है, उसके ये नीचे लिखे हुये २० स्थान हैं:- डबडवचर - ईर्ष्या समिति रहित गमन करना। अपमज्जिद - अपमार्जित उपकरणादि को ग्रहण करना रखना ठठाना आदि। रादिणीयपडिहासी - रादिणीअ अर्थात् दीक्षादि से जो ज्येष्ठ है उसका अनादर करके कथन करना। अघिसेज्जासर्ण - ज्येष्ठ के ऊपर अपना शय्या या आसन करना। कोवी-दीक्षा से ज्येष्ठ के वचन पर क्रोध करना। थेर विवादतरासय - दीक्षा से ज्येष्ठ मुनि आदिकों के समय, बीच में प्रविष्ट होकर घातिलाप करना। उवघाद - दूसरे का तिरस्कार करके भाषण करना। अणणुवीसि - आगम भाषा का त्याग करके भाषण करना। अधिकरणी - आगम के विरोध से अपनी बुद्धि के द्वारा तत्त्व का कथन करना। पिट्ठिमांसपडिणीगो - पीठ पीछे विपरीत वचन कहना। असमाहिकल्ल - दूसरे के आशय को बदल कर अन्य का नाम लेकर झगड़ा पैद कर देना। झगड़ा - थोड़ा झगड़ा करके रोष उत्पन्न कर देना। सहकरेपडिदा - सब लोगों की आवाज को दबा, कर उच्च ध्वनि से पढ़ना। एसणा समिदि - बिना शोभे भोज करना। सूरप्पमाणभोजी - ? गाणांगगणिगो - बहुत अपरम्य कर वाला मुनि एक गण से दूसरे गणों में भेज दिया जाता। सरक्खरावादे - धूल सहित पैरों का जल में प्रवेश करना जो जल से गीले पैर हो जाने पर धूल में प्रवेश करना। अण्यमाणभोज

- अप्रमाण भोजन करना अर्थात् भूख से ज्यादा भोजन करना।
अकालसज्जाओ - अकाल में स्वाध्याय करना।

{इन बीस प्रकार के असमाधिस्थानों में}

एकवीसाए सवलेसु - निम्नलिखित २१ प्रकार की सबल क्रियाओं के भेद

पंचरस पंचवण्णा दो गंधा अट्टफासगुणभेया।
विरदिजणरागसहिदा, इगिवीसा सबलकिरियाओ ॥

अर्थ :- ५ प्रकार की रस सम्बन्धी ५ प्रकार की वर्ण सम्बन्धी दो प्रकार की गंध सम्बन्धी तथा आठ प्रकार की स्पर्श सम्बन्धी और २१ वीं विरदिजणरागसहिदा - पहले छोड़े हुये अपने सम्बन्धियों के ऊपर स्नेह महित क्रिया। बावीसाए परीसहेसु - बाईस परीषहों के सहन करने में। तेवीसाय सुदयडज्जाणेसु तेईस प्रकार के सूत्रकृत दूसरे अंग के अधिकारों में।

समए वेदालिंझे एत्तो, उवसग्ग इत्थिपरिणामे।
णिरयंतर वीरथुदी, कुसीलपरिभासिए विरिये ॥१॥
धम्मोय अग्गमग्गे, समोवसरणं तिकालगंधहिदे ।
आदातदित्थागाथा, पुंडरिको किरियठाणेय ॥२॥
आहारय परिणामे, पच्चक्खाणा णगारगुण कित्ति।
सुद अत्था णालंदे, सुददय डज्जाणाणि तेवीसं ॥३॥
समए समय अधिकार, अध्ययन काल के प्रतिपादन के द्वार से त्रिकाल स्वरूप का प्रतिपादन करता है।

वेदालिंझे - वेदालिङ्गधिकार तीन वेदों के स्वरूप का प्रारूपण करता है।

उवसगं - उपसर्ग का अधिकार - ४ प्रकार के उपसर्गों का निरूपण करता है ।

इत्थिपरिणामे - स्त्री परिणाम का अधिकार, स्त्रियों के स्वभाव का वर्णन करता है ।

णिरयंतर - नरकान्तर अधिकार, नरकादि चतुर्गतियों का वर्णन करता है ।

वीरथुदी - वीर मृत्ति अधिकार, २४ तीर्थंकरों के गुण का वर्णन करता है ।

कुसीलपरिभासिए - कुशील परिभाषा का अधिकार कुशीलादि ५ प्रकार के पार्श्वस्थ माधुओं का वर्णन करता है।

विरिये - वीर्याधिकार, जीवों की तारतम्यता से वीर्य का वर्णन करता है ।

धम्मोय - धर्माधिकार, धर्म और अधर्म के स्वरूप का वर्णन करता है ।

अग्ग - अग्गाधिकार, श्रुत के अन्नपदों का वर्णन करता है ।

मग्गे - मार्गाधिकार, मोक्ष और स्वर्ग के स्वरूप तथा कारण का वर्णन करता है ।

समोवसरणं - समवसरणाधिकार, २४ तीर्थंकरों के समवसरण का वर्णन करता है ।

तिकोलगंधहिदे - त्रिकालग्रंथ का अधिकार, त्रिकाल गोघर अशेष परिग्रह के अशुभ रूप का वर्णन करता है ।

आदा - आत्माधिकार, जीव के स्वरूप का वर्णन करता है ।

तदिथगाथा - तदिथगाथाधिकार वाद के मार्ग का प्ररूपण करता है ।

पुंडरीका - पुंडरीक अधिकार, स्त्रियों के स्वर्गादि स्थानों में स्वरूप का वर्णन करता है ।

किरियठाणेय - क्रियास्थानाधिकार तेरह प्रकार की क्रियाओं के स्थानों का वर्णन करता है ।

आहारय परिणामे - आहारक परिणाम का अधिकार सर्व धान्यों के रस और वीर्य के विपाक को तथा शरीर में व्याप्त सातधातुओं के स्वरूप का वर्णन करता है ।

पच्चक्खणाण - प्रत्याख्यान का अधिकार, सर्वद्रव्य के विषय से सम्बन्ध रखने वाली निवृत्तियों का वर्णन करता है ।

अणगारगुणकिति - अनगार गुण कीर्तन का अधिकार, मुनियों के गुण का वर्णन करता है ।

सुदा - श्रुताधिकार, श्रुत के फल का वर्णन करता है ।

णालंदे - नालंदाधिकार, ज्योतिषियों के पटल का वर्णन करता है ।

सुइयडज्झाणाणि तेवीसं - सूत्रकृत अध्ययन ये २३ संख्या वाले हैं । द्वितीय अंग में श्रुतवर्णन के अधिकार के अन्वर्थ संज्ञा वाले हैं, इनके अन्वय अर्थ अध्ययनादि के विषय में वे प्रतिक्रमण हैं ।

चउवीसाए अरहंसेसु - २४ तीर्थंकर देवो की यथा काल वंदनादि करनी चाहिये, यदि उसका पालन नहीं किया हो तो उन दोषों का प्रतिक्रमण करता हूँ ।

पणवीसाए भावणासु - इन २५ भाषाओं का वर्णन पीछे दिया जा चुका है उन दोषों का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ।

पणवीसाए किरियाट्ठाणेसु - २५ क्रियाओं में क्रियाओं का वर्णन पीछे दिया जा चुका है उनमें लगे दोषों का प्रतिक्रमण करता हूँ ।

छव्वीसाए पुढवीसु - २६ पृथ्वियों में सौषर्ष आदि मोक्ष शिला तक ।

गद्य - रुचिराभसोलसपडला सत्तसु पुढवीसु होतिपुढवीओ।

अवसप्पिणीए सुद्धा खराय उवसप्पिणीयदु।।

१. रुचिरा नामकी एक पृथ्वी है वह भरत और ऐरावत के अवसर्पिणी काल में २. शुद्धा नामकी पृथ्वी कही जाती है और वही उत्सर्पिणी काल में ३.

खरा नाम से कही जाती है रत्नप्रभा भूमि के खर भाग में पिण्ड रूप से एक दो हजार योजन के परिमाण वाली निम्न लिखित सोलह भूमियें हैं:- १.

चित्रा पृथ्वी २. वज्रपृथ्वी ३. वैडूर्यपृथ्वी ४. लोहितांकपृथ्वी ५.

मसारगंधपृथ्वी ६. गोमेषपृथ्वी ७. प्रवालपृथ्वी ८. ज्योति पृथ्वी ९. संसाजन पृथ्वी १०. अंजन मूल पृथ्वी ११. अंक पृथ्वी १२. स्फटिक पृथ्वी १३.

चंदनपृथ्वी १४. वर्चकपृथ्वी १५. बकुल पृथ्वी और १६. शिलामयपृथ्वी, पंक भाग में ८४ हजार योजन के परिमाण वाली पृथ्वी तथा इसी भूमि के अष्बहुल भाग में ८० हजार भोजन परिमाण वाली 'रत्नप्रभा' नामकी नरक की पृथ्वी है और आकाश के नीचे ६ नरकों की भूमियें हैं कुल मिलाकर २६ पृथ्वियां हैं ।

सत्तावीसाए अणगारगुणेसु - २७ प्रकार के अनागार के गुण निम्न हैं :-

१२ भिक्षु को प्रतिमा (ये उत्तमसंहननवाले मुनियों के होती हैं) ८ प्रवचन मात्रा (५ समिति तथा ३ गुणितियों के पालन में) क्रोध धान, माया, लोभ, राग और द्वेष के अभाव रूप प्रवृत्ति में

अट्ठावीसाए आचारकप्पेसु - (२८ प्रकार के आचार कल्प अर्थात् मुनि वं मूलगुण, ५ महाव्रत ५ समिति ५ इन्द्रिय निरोध, ६ आवश्यक ७ विशेषगुण

एउणतीसाए पावसुत्तपसंगेसु - २९ प्रकार के पाप सूत्र प्रसंग (अद्वारस १

पुराणो, सडंग विष्णाय लोइयार्ण दु बुड्डइ पंच समथा, परूपणा जासु दे लोए) इस गाथानुसार अठारह पुराण, सडंग वाली लौकिक विद्याये और बौद्ध आदि ५ प्रकार के सिद्धान्त $१८+६+५+२९$

तीसाएमोहणीठाणेसु - तीस प्रकार के मोहनीय स्थान, क्षेत्रवासुआदि बहिरंग परिग्रह से संबंध रखने वाला १० प्रकार का मोह अंतरंग मिथ्यात्वादि से मोह रखने के भाव के रूप १४ प्रकार के भेद तथा पांच इन्द्रिय और छठे मन से मोह जनित संबंध रखने के कारण $१०+१४+५+१=३०$

एकतीसाए कम्मविवाएसु - (ज्ञानावरणादि आठो कर्म सम्बन्धी भेद, ज्ञानावरणीय के ५, दर्शनावरणीय के ९, वेदनीय के २, मोहनीय के २ (दर्शन मोहनीय और चरित्र मोहनीय) आयु के ४, नाम के २, (शुभ और अशुभ) गोत्र के २, अंतराय के ५ इस तरह सब मिलाकर ३१ होते हैं ।)

बत्तीसाए जिणोवएसेसु - ३२ प्रकार के जिनोपदेश

गद्य - आवासमंगपुच्चा, छब्बारस चोदसा य ते कमसो।
बत्तीस इमे णियमा, जिणोवएसा मुणेयच्चा ॥१॥

अर्थ :- छह आवश्यक, बारह अंग और चौदह पूर्व इस प्रकार सब मिलाकर बत्तीस होते हैं।

तेतीसाए अच्छासणदाए - तेतीस प्रकार की आसादना

गद्य - पंचेव अस्थिकाया, छज्जीवणिकाय महव्वायापंच।
पययण मादु पदत्था तेतीसाच्चासणा भणिया॥२॥

अर्थ - पांच प्रकार के अस्तिकाय, छह प्रकार के जीवों के निकाय, पांच महावत, आठ प्रवचन मात्रा और जीवादि नो पदार्थ संबंधी अनादर की धारणा $५+६+५+४+९$ सब मिलाकर तेतीस आसादना होती है

संखेवेण जीवाणअच्चासणदाए - संक्षेप से जीवों की अत्यासादना (अवहेलना) ।

अजीवाण अच्छासणदाए - अजीवों की अत्यासादना ।

णाणस्सअच्चासणदाए - ज्ञान की अत्यासादना ।

दंसणस्स अच्छासणदाए - दर्शन की अत्यासादना ।

चरित्तस्स अच्छासणदाए - चरित्र की अत्यासादना ।

तवस्स अच्छासणदाए - तप की अत्यासादना ।

वीरियस्स अच्छासणदाए - वीर्य की अत्यासादना ।

इन सब में जो कुछ मन, वचन और काय से भूत काल में दुष्ट चेष्टा हुई अर्थात् जो पालने योग्य है, उनका पालन नहीं किया और जो पालने योग्य नहीं थे उनका पालन किया, उस सब दुश्चरित्र की परसाक्षी से हो! मैंने दुष्ट कार्य किया, इत्यादि पश्चात्ताप पूर्वक गहरा करता हूँ वर्तमान सम्बन्धी दुश्चरित्र को प्रतिक्रमण द्वारा निराकरण करता हूँ तथा भावी दुश्चरित्र का त्याग करता हूँ, अविवेक से मैंने जो पहले दुश्चरित्र की गहरा नहीं की, अब इसकी गहरा करता हूँ जिसकी आत्मसाक्षी से निन्दा नहीं की, उसकी निन्दा करता हूँ। जिसकी पहले आलोचना नहीं की उसकी अब आलोचना करता हूँ। आराधना का (रत्नत्रयका) अनुष्ठान करता हूँ। रत्नत्रय की विराधना का प्रतिक्रमण करता हूँ। इन से जो कोई दैवसिक (रात्रिक) अतिचार, अनाचार हुआ है वही अतिचार आदि संबंधी दुष्कृत मेरे विध्या हो, इस प्रकार अनुष्ठान योग्य-अयोग्य उक्त सब में लगे दोषों का प्रतिक्रमण-निराकरण करता हूँ॥९॥

निर्गन्ध पद की वांछा -

गद्य - इच्छामि भन्ते। इमं णिगगंथं पावयणं अपणुतरं केवलियं पडिपुण्णं, णेगाइयं सामाइयं संसुद्धं, सल्लघट्टाणं, सल्लघत्ताणं, सिद्धिमग्गं, सेट्ठिमग्गं, खंतिमग्गं, मुत्तिमग्गं, पमुत्तिमग्गं, मोक्खमग्गं, पमोक्खमग्गं, णिज्जाणमग्गं, णिव्वाणमग्गं, सव्वदुक्खापरिहाणिमग्गं, सुचरियपरिणिव्वाणमग्गं, अवित्तहं अविसंतिपवयणं, उत्तमं, तं सद्दहामि, तं पत्तियामि, तं रोचेमि, तं फासेमि, इदोत्तरं अण्णं णत्थि ण भूदं, णभवं, णभविस्सदि, णाणेण वा, दंसणेण वा, चरित्तेणेवा सुत्तेण वा, इदोजीवा सिज्झंति, बुज्झंति मुच्चंति, परिणिव्वाणयन्ति, सव्वदुक्खाणमंतं करेति, पडिवियाणंति, समणोमि संजदोमि, उवरदोमि, उवसंतोमि, उवहिणियडिमाणमायमोस मिच्छाणाण, मिच्छादंसण मिच्छाचरित्तं च पडिविरदोमि, सम्मणाण सम्मदंसण सम्मचरित्तं च रोचेमि जं जिणवरेहिं पण्णत्तं, इत्थ मे जो कोई देवसिओ (राइयो) अइचारो अणाचारो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं॥१०॥

अर्थ - हे भगवन्! मैं इस निर्ग्रन्थ लिंग की इच्छा करता हूँ। यह वाङ्मय और अभ्यन्तर परिग्रह से रहित, मोक्ष की प्राप्ति का साक्षात् कारण निर्ग्रन्थ लिंग आगम में बतलाया गया है तथा इसका विशेष प्रतिपादन निम्न रूप से किया गया है।

अनुत्तर - यह अनुत्तर अर्थात् इस निर्ग्रन्थ लिंग से भिन्न दूसरा और कोई उत्कृष्ट मोक्ष का मार्ग नहीं है।

केवलियं - केवली सम्बन्धी है।

पडिपुण्णं - परिपूर्ण है।

गेगाइयं - नैकायिक है (परिपूर्ण रत्नत्रय के निकाय से संबंध रखने वाला है।

सामाइयं - सामायिक रूप है (समय अर्थात् परमोदासीनता रूप अर्थात् सम्पूर्ण प्रकार के हिन्सादि दोषों से रहित है।

संसुद्धं - संशुद्ध है (अतिचार रहित आलोचनादि प्रायश्चित्त से शुद्ध है)

सल्लघट्टाणं - सल्लघत्ताणं- शल्य घट्टक जीवों के शल्य का घातक है (शल्य अर्थात् माया मिथ्यात्व और निदान रूप काटो से जो दुखी होते हैं उनके शल्य को घात करने वाला अर्थात् दूर करने वाला है।

सिद्धिमगं - सिद्धि का मार्ग (स्वात्मापत्त्वधि का मार्ग।)

सेद्धिमगं - (श्रेणी के दो भेद हैं १ उपशम श्रेणी २ क्षपक श्रेणी इन दोनों श्रेणियों का मार्ग निर्ग्रन्थ लिंग ही है।)

खंतिमगं - (शान्ति का मार्ग)

मुत्तिमगं - (परिग्रहत्याग रूप मुक्ति का मार्ग है)

पमुत्तिमगं - (प्रकर्षरूप से मुक्ति) अर्थात् सर्वसंग का परित्याग रूप परमनिस्पृहता का मार्ग)

मोक्खमगं - (बन्ध के हेतुओं का अभाव तथा निर्जरा द्वारा सम्पूर्ण कर्मों के अभाव रूप मोक्ष का मार्ग)

प्रमोक्खमगं - मोक्ष का अर्थ एक देश अर्थात् घातिघा कर्मों का नाश होने से अर्हन्त भगवान् की अवस्था और प्रमोक्ष का अर्थ है-

सम्पूर्ण कर्मों का नाश करने से सिद्धावस्था - यह निर्ग्रन्थ लिंग दोनों ही अवस्था का कारण है)

णिज्जाणमगं - यान अर्थात् संसार के पर्यटन से निकलना अर्थात् चतुर्गति के परिभ्रमण का अभाव का यह लिंग मार्ग है)

णिव्वाणमगं - (निर्वाण अर्थात् संसार से विरक्ति या परम सुख यह मुनि

लिंग दोनों की प्राप्ति का मार्ग है)

सख्यदुःखपरिहाणिमग्न - (शरीर सख्यन्धी तथा मन सख्यन्धी सम्पूर्ण दुखों के नाश करने का यह मुनि लिंग ही मार्ग है) निर्वाण का मार्ग है अर्थात् उस भव में या दूसरे भव में यह निर्ग्रन्थलिंग ही निर्वाण का परम साधक है।

अवित्तई - (अवित्तथ अर्थात् मोक्ष के चाहने वाले भव्य जीवों के मोक्ष के प्राप्त करने में यह लिंग ही विसंवाद रहित, सर्वोत्तम साधन है ।) अर्थात् उस भव में या दूसरे भव

सुचरियपरिणिव्वाणमग्न - (उत्तम सामायिकादि रूप विशुद्ध चरित्र भावों के लिए यही मुनि लिंग निर्वाण का मार्ग है ।)

अविसंतिपवयण - (यह मुनि लिंग ही एक ऐसा लिंग है जिसको मोक्ष को चाहने वाले स्वीकार करते हैं तथा प्रकृष्ट सर्वज्ञ द्वारा प्रणीत होने से यही निराबाध सिद्धिसुख का देने वाला है।

उत्तम - (उत्तम अर्थात् मोक्ष के लक्षण रूप परमपुरुषार्थ का साधक है)

तंसइहामि - (मैं पूर्वोक्त विशेषणों से युक्त निर्ग्रन्थलिंग का ब्रह्मान करता हूँ अर्थात् उसमें विपरीत अभिप्राया से रहित होता हूँ)

तं पत्तियामि - (उसी लिंग की प्रतीति करता हूँ अर्थात् इसी लिंग को मोक्ष कारण रूप निर्णय करता हूँ)

तं रोचेमि - (रुचि करता हूँ अर्थात् मोक्ष का यही लिंग साक्षत् कारण है ऐसा समझकर इस लिंग में रुचि करता हूँ)

तं फायेसी - (उसी का स्पर्श करता हूँ अर्थात् मैं स्वयं मोक्ष का अर्थी होने के कारण इस लिंग को ही उसका साधन समझकर आलिंगन करता हूँ)

इदो उत्तरं - (इस निर्ग्रन्थ लिंग से श्रेष्ठ)

अण्णं - (अन्य मोक्ष का साधक लिंग वर्तमान काल में भी दूसरा)

णत्थि - (नहीं है)

ण भूदं - (भूतकाल में भी निर्ग्रन्थ लिंग के अतिरिक्त और कोई दूसरा लिंग मुक्ति का साधक नहीं था)

ण भविस्सदि - (भविष्य काल में भी यही लिंग मुक्ति का मार्ग रहेगा)

णाणेण वा, दंसणेण वा, चरित्तेण वा - (उत्कृष्ट ज्ञान, दर्शन तथा चरित्र इसी निर्ग्रन्थ लिंग में शोभित होते हैं)

सुत्तेणवा - (उत्कृष्ट सर्वज्ञ प्रणीत आगम द्वारा प्रतिपादित है इसीलिए भी

यह निर्ग्रन्थ लिंग उत्कृष्ट है।

इदोजीवा सिञ्जति - (इस निर्ग्रन्थ लिंग से मोक्षार्थी जीव अपनी आत्मा का स्वरूप प्राप्त कर सिद्ध अवस्था को प्राप्त करते हैं)

बुञ्जति - (इस लिंग के धारण करने पर ही वीतराग भावों की वृद्धि के कारण मुनियण जीवादि तत्वों के रहस्य को समझते हैं)

मुच्चति - (सम्पूर्ण प्रकार के कर्मों से रहित होते हैं)

परिणिष्ठाणयति - (सुखी या कृतकृष्ण हो जाते हैं)

सख्खदुक्खाणयंतं करेति - (शारीरिक, मानसिक और आगन्तुक दुःखों का विनाश करते हैं)

पडिवियाणाति - (सर्व प्रकार के दुःखों का नाश कैसे हो? इसके उपाय को निर्ग्रन्थ लिंग धारी भलीभाँति जानते हैं)

समणोमि - (उसे ग्रहण कर मैं श्रमण-मुनि होता हूँ)

संजदोमि - (संयत अर्थात् प्राणी यथा इन्द्रियरूप संयम के पालन में तत्पर होता हूँ)

उवरदोमि - (सर्व विषयों से उपरत अर्थात् विरक्त होता हूँ)

उवसंतोमि - (कहीं २ पर राग द्वेष भाव की कमी होने से मोह को उपशान्त करता हूँ)

उवहि - (परिग्रह)

णियडि - (निकृत् अर्थात् वंचना)

माण - (मान अर्थात् गर्व)

माय - (माया अर्थात् कुटिलता)

मोस - (असत्यपाषण)

तथा मिच्छाणाण मिच्छादंसण, मिच्छावरितं च पडिविरदोमि - तथा च शब्द से प्रसिद्ध मिथ्याज्ञान, मिथ्यादर्शन और मिथ्याचारित्र के प्रति विरक्त होता हूँ तथा

सम्पणाणसम्मदंसणसम्म चरितं च रोचेमि - सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन, सम्यक्चारित्र में रुचि (ब्रह्मान) करता हूँ ।

जं जिणवरहिं पणत्तं - (जो सम्यग्ज्ञानादि, जिनेन्द्रदेव के द्वारा आगम्य में बतलाया गया है उसी का ब्रह्मान करता हूँ)

इत्थ मे जो कोई - इस में जो कोई दिन सम्यग्भी या (रात्रिसंघी) अतिचार

या अनाचार के कारण दोष लगा हो तो वह मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे॥१०॥

सार्वकालिक दोषों का प्रतिक्रमण:-

गद्य - षड्विक्कमामिधंते। सव्वस्स सव्वकालियाए इरिया समिदीए, भासा समिदीए, एसणासमिदीए, आदाणनिक्खो वणसमिदीए, उच्चारपस्सवणखोल सिहांणयवियडिपड्डावणिसमिदीए, मणगुत्तीए, वचिगुत्तीए, कायगुत्तीय, पाणादिवादादो वेरमणाए, मुसावादादो वेरमणाए, अदिण्णदाणादो वेरमणाए मेहुणादो वेरमणाए, परिग्गहादो वेरमणाए, राइभोयणादो वेरमणाए सव्वविराहणाए, सव्वधम्म अइक्कमणदाए, सव्वमिच्छा चरियाए, इत्थं मे जो कोई देवसिओ (राईओ) अइचारो अणाचारे तस्स मिच्छा मे दुक्कडां॥११॥

अर्थ - हे भगवन्! सव्वस्स- (दिन में या रात्रि में होने वाले अतिचारों की)

सव्वकालियाए - (सार्वकालिक विशुद्धि के निमित्त) प्रतिक्रमण करता हूँ।

उन्हीं सार्वकालिक व्रतों को निम्न रूप से बताया गया है:-

इरियासमिदीए - ईर्या समिति, भाषा समिति, एषणासमिति, आदान निक्षेपण समिति, उच्चार-प्रसवण-खेल-सिंहाणक-विकृति, प्रतिष्ठापन समिति, मन गुप्ति, वचन गुप्ति, काय गुप्ति तथा

पाणादिवादादो वेरमणाए - प्राणान्तिपात (हिंसा से) विरमण, (त्याग)

मुसावादादो वेरमणाए - मृषावाद (असत्य वचन से) विरमण (त्याग)

अदिण्णदाणादो वेरमणाए - अदत्तादान (चोरी) से विरमण (त्याग)

मेहुणादो वेरमणाए - मैथुन (अब्रह्म) से विरमण,

परिग्गहादो वेरमणाए - परिग्रह (बाह्य और अभ्यन्तर) से विरमण (विरक्ति)

राइभोयणादो वेरमणाए - रात्रि भोजन से विरमण,

सव्वविराहणाए - सब एकेन्द्रियादि जीवों की विराधना से,

सव्वधम्म-अइक्कमणदाए - सब धर्मों की अतिक्रमणता अर्थात् जो आवश्यक कार्य यथा काल बतलाये गये हैं उनका उत्प्लेघन करने से तथा

सव्वमिच्छा चरियाए - (अज्ञान के वश से होने वाले सब मिथ्याचारित्र का दिन में या रात्रि में, अतिचार या अनाचार लगा है, उस सम्बन्धी मेरा सर्व दुष्कृत मिथ्या होवे, इस प्रकार प्रतिक्रमण करता हूँ ॥११॥

वीर भक्ति कायोत्सर्ग को आलोचना-

गद्य - इच्छामि भंते! वीरभक्ति काउत्सर्गो कओ
तस्सालोचेउं जो मे देवसिओ (राइओ) अइचारो, अणाचारो
आभोगो अणाभोगो काइओ, वाइओ माणसिओ, दुच्चित्तिओ,
दुब्भासिओ दुप्परिणामिओ दुस्समणीओ णाणे, दंसणे, चरित्ते
सुत्ते, सामाइए, पंचणहं महव्वयाणं, पंचणहं समिदीणं
तिणहंगुत्तीणं, छणहं जीव-णिक्कायाणं, छणहं आवासयाणं,
विराहणाए, अट्टविहस्स कम्मस्स णिग्घादणाए, अण्णाहा
उस्सासिएण वा, णिस्सासिएण वा, उम्मिसिएण वा,
णिम्मिसिएण वा, खासिएण वा, छिंक्किएण वा, जंभाइएण
वा, सुहुमेहिअंगचलाचलेहिं; दिट्ठिचलाचलेहिं, एदेहिं सव्वेहिं
आयरेहिं असमाहिं पत्तेहिं, आयरेहिं, जाव अरहंताणं, भय
वंताणं पज्जुवासंकरेमि, तावकायं पावकम्मं, दुच्चरियं
वोस्सरामि॥१॥

अर्थ - हे भगवन्! मैं वीर भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करना चाहता हूँ और
उसमें मेरे जो कोई दिवस मे (रात्रि में) अतिचार, अनाचार,
आभोग, अनाभोग, दुश्चरित्र, लक्षण कायिक, दुर्भावित स्वरूप
वाचिक एवं दुश्चित्तित, दुष्परिणामिक स्वभाव मानसिक और
दुःस्वप्निक दोष हुये तथा ज्ञान में, दर्शन में, चरित्र में, सूत्र में,
सामाधिक में, पांच महाव्रत में, पांच समिति में, तीन मुक्ति में,
छह जीवनि काय में, और छह आवश्यक की विराघना में तथा
आठ कर्म की

णिग्घादणाए - निर्घातन अर्थात् नाश करने वाली क्रियाओं के प्रयत्न करने
में जो दोष लगे हैं तथा अन्य प्रकार से भी दोष लगे हैं उन सबके विनाशार्थ
कायोत्सर्ग करता हूँ- अन्य प्रकार के दोष कौन-२ से हैं उन्हें आचार्य स्वयं
प्रकट करते हैं।

१. उस्सासिएणवा - (उच्छ्वास से)

२. णिस्सासिएणवा - (निश्वास से)

३. उम्मिसिएणवा - (नेत्रों की पलकों के खोलने से)

४. निष्मिसिण्णवा - (नेत्रों की पलकों के बन्द करने से)

५. खासियेणवा - (खांसने से)

६. छिक्खिदेणवा - (छींकने से)

७. जंभाइदेणवा - (जंभाई अर्थात् उबासी लेने से)

८. सुहुयेहि अंग चलाचलेहि - (सूक्ष्म अंगों को हिलाने से)

९. दिट्ठि चलाचलेहि - (नेत्रों के इधर उधर हिलाने से)

१०. एदेहि सक्खेहि - (इन सब पहले कहे हुये)

आयेहि - कार्यों से जो कुछ भी दोष को दूर करने के लिये कायोत्सर्ग करता है।

असमाहि पतेहि - धर्म ध्यान और शुक्लध्यान यह समाधि कहलाती है।

उससे विपरीत आर्त्तध्यान तथा रौद्रध्यान ये दोनों असमाधि कहलाते हैं

क्योंकि ये दोनों अशुभ होने से समाधि के घातक हैं इनके कारण से उत्पन्न होने वाले दोषों को दूर करने के लिये

जावअरहंताणं - जब तक एक देश से और सर्वदेश से घातिया कर्म का घात करने वाले भगवान् पंच परमेष्ठी का

भयवन्ताणं - सातिशय ज्ञान वाले भगवान् की

पञ्जवासं करेमि - एकाग्र विशुद्ध मनसे पर्युपासन करता हूँ।

ताव कायं पावकम्पं दुच्चरियं वोस्सरामि - तब तक पाप के कर्मों के उपार्जन

करने वाले दुश्चरित काय की व्यत्सर्जन (कायोत्सर्ग करता हूँ।)

गद्य - वद समिदिदियरोधो, लोचा वासयमचेल मण्हाणं।

खिदिसयणमदंतवणं, ठिदिभोयणमेयभत्तं च॥१॥

एदेखलु मूलगुणा, समणाणं जिनवरेहिं पण्णत्ता।

एत्थ पमादकदादो, अइचारादो णियत्तोऽहं॥२॥

गद्य - छेदोवद्वावणं होउ मज्झं।

विशेष - ऊपर लिखित गद्या का अर्थ पीछे पृष्ठ में दिया गया है

गद्य - सर्वातिचारविशुद्ध्यर्थं दैवसिक (रात्रिक) प्रतिक्रमण

क्रियायां पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्मक्षयार्थं भाव

पूजावन्दनास्तवसमेतं निष्ठितकरणवीरभक्ति कायोत्सर्गं कुर्वेहं।

अर्थ - अब मैं सब प्रकार के अतिचारों की विशुद्धि के लिए दिन सम्बन्धी (रात्रि सम्बन्धी) प्रतिक्रमण क्रिया में, पूर्वाचार्यों के अनुक्रम से, सम्पूर्ण कर्मों के क्षयार्थ, भाव-पूजा वन्दनास्तव युक्त; निष्ठितकरणवीरभक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ।

गद्य - इतिप्रतिज्ञाप्य (ऐसी प्रतिज्ञा करके)

दिवसे १०८, रात्रिप्रतिक्रमणे ५४ उच्छ्वासेषु णमो अरहंताणं
इत्यादि दंडकं पठित्वा कायोत्सर्गं कुर्यात् पश्चात् थोस्सामीत्यादि
चतुर्विंशतिस्तवं पठेत्।

अर्थ - दिन में १०८ श्वासोच्छ्वास (४ बार कायोत्सर्ग का जाप्य) तथा
रात्रि में ५४ श्वासोच्छ्वास (२ बार कायोत्सर्ग का जाप्य) में
“णमो अरहंताणं इत्यादि से लेकर चत्तारिमंगल” को पूरा बोलकर
अड्डाईज्जदीवदोसमुद्देसु - को पूरा बोलकर

तावकार्यं पावकम्पं दुच्चरियं वोस्सरामि - तक सामायिक दंडक को पूरा
बोलकर फिर णमोकार मंत्र का जाप्य करे फिर आगे ‘वीर भक्ति’ पढ़े ।

विशेष - जहां २७ श्वासोच्छ्वास का वर्णन हो वहां पर एक जाप्य अर्थात्
९ बार णमोकार मंत्र का मन में उच्चारण करे, ५४ श्वासोच्छ्वास
में दो बार जाप्य करे और १०८ श्वासोच्छ्वास में चार बार
णमोकार मंत्र का जाप्य करे । इस प्रकार आवश्यकतानुसार आठ
दिन का, पन्द्रह दिन का, चार महीने का तथा वर्ष भर के
प्रतिक्रमण के समय उसी पाठ को बोलकर आलोचना करे ।

१. वीर भक्ति-

श्लोक - यः सर्वाणि चराचराणि विधिवद्, द्रव्याणि
तेषांगुणान्।

पर्यायानपि भूतभाविभवितः, सर्वान् सदासर्वदा॥

जानीते युगपत् प्रतीक्षणं मतः, सर्वज्ञ इत्युच्यते।

सर्वज्ञाय जिनेश्वराय महते, वीराय तस्मै नमः॥१॥

अर्थ - जो सम्पूर्ण चर+अचर द्रव्यों को, उनके सहभावी गुणों को और
क्रम भावी भूत, भावी तथा वर्तमान सब पर्यायों को भी सदा सर्व
काल अशेष विशेषों को लिये हुये युगपत् (काल कर्म से रहित
एक साथ) प्रतीक्षण जानते हैं इसलिये उन्हें सर्वज्ञ कहते हैं; उन
सर्वज्ञ, महान् गुणोत्कृष्ट, अंतिम तीर्थंकर वीर जिनेश्वर को नमस्कार
हो ॥१॥

श्लोक - वीरः सर्व सुरासुरेन्द्रमहितो, वीरं बुधाः संश्रिताः।
वीरेणाभिहतः स्व-कर्म-निचयो, वीराय भक्त्या

नमः॥

वीरात् तीर्थ-मिदं प्रवृत्तमतुलं वीरस्य घोरं तपो।

वीरे श्रीद्युत्तिकांतिकीर्तिधृतयो, हे वीर! भद्रं

त्वयि॥२॥

अर्थ - इस श्लोक में वीर शब्द की आठों विभक्तियों के एक वचन के प्रयोग का चमत्कार बतलाया गया है। वीर जिनेश्वर सब सुरेन्द्रों और असुरेन्द्रों द्वारा पूजित है। जिनेश्वर को गणधरादि बुधजन, संसार समुद्र से पार होने के लिये आश्रय करते हैं, वीर जिनेश्वर ने अपने और पर के कर्मों के समूह को विनष्ट किया है वीर भगवान् को भक्ति से सिर झुकाकर नमस्कार करता हूँ। वीर जिनेश्वर से यह भव सागर से तारने वाला अतुल तीर्थ प्रवृत्त हुआ है वीर जिनेश्वर का बाह्य और अभ्यन्तर तप भारी दुन्दुभ आ जो औरों में नहीं पाया जाता था। वीर जिन में बाह्यध्वंस्तर लक्ष्मी, शरीर की ज्योति, कान्ति, कीर्ति, धृति, ये सब गुण विद्यमान हैं; इसलिये हे वीर जिनेन्द्रदेव! आप ही कल्याणकारी हैं॥२॥

श्लोक - ये वीर पादौ प्रणमंति नित्यं, ध्यानस्थिताः

संयमयोगयुक्ताः।

तेवीतशोकाहि भवंति लोके, संसार-दुर्गम् विषमं
तरंति॥३॥

अर्थ - ध्यान से एकाग्रता को प्राप्त हुये संयम से उपलक्षित योग से युक्त होते हुये जो भव्य पुरुष वीर भगवान् के चरणों को नित्य प्रणाम करते हैं वे लोक में शोक से विमुक्त होते हैं और विषम संसार रुपी अटवी के पार पहुँच जाते हैं॥३॥

श्लोक - व्रतसमुदयमूलः संयमस्कंधबंधो,

यमनियमपयोभिर्वर्धितःशील-शास्त्रः ।

समिति कलिक भारो गुप्ति गुप्त प्रवालो । गुण

कुसुम सुगंधिः सत्-तपश्चित्र-पत्रः ॥ ४ ॥

श्लोक - शिव-सुख-फल-दायी यो दया छाया योद्धः,

शुभजन पथिकानां खेदनोदे समर्थः।

दुरित-रविज तापं, प्रापयन्तंभाव्यं,

स भव-विभवहान्यै नोऽस्तु चारित्रवृक्षः॥५॥

अर्थ - जिसका वृत्तों का समुदाय मूल अर्थात् जड़ है संभ्रम, स्कन्धबन्ध है, जो यथ, निबन्ध रूप जल से वृद्धिगत है, अद्भुत रह हज्जार शील जिसकी शाखाये हैं, जिसमें समितियां रूप कलिकाये भार हैं, गुप्तियां प्रवाल (पल्लव) हैं, चौरासी लाख गुण रूप पुष्पों की सुगन्धी हैं, सम्पन्नत्व विचित्र पत्र है जो मोक्ष रूपी फल को देने वाला है, दया रूप छाया से प्रशस्त है, भव्यजन रूप पथिकों के संताप को दूर करने में समर्थ है ऐसा पाप रूप सूर्य के संताप का अन्त अर्थात् नाश को करने वाला है वह चारित्र रूप वृक्ष हमारे संसार में जो मत्स्यादि नाना भव हैं उसके विनाश के लिये होवे॥४-५॥

श्लोक - चारित्रं सर्वं जिनैश्चरितं प्रोक्तं च सर्वं शिष्येभ्यः।

प्रणमामि पंचभेदं, पंचम चारित्र लाभाय॥६॥

अर्थ - सब तीर्थंकरों ने स्वयं चारित्र का अनुष्ठान किया है और सब शिष्यों के लिये जैसा है वैसा स्पष्ट कहा है अतः सब कर्मों के क्षय के साथक पंचम यथाख्यात चारित्र की प्राप्ति के लिये सामायिकाकि पांच भेदों से युक्त चारित्र को मैं प्रणाम करता हूँ॥६॥

श्लोक - धर्मः सर्वसुखाकरो हित करो धर्मं बुधाश्चिन्वते।

धर्मैर्णैव समाप्यते शिवसुखं, धर्माय तस्मै नमः॥

धर्मान्नास्त्यपरः सुहृद्भवभृतां, धर्मस्य मूलं दया।

धर्मे चित्तमहं दधे प्रतिदिनं, हे धर्म मां पालय॥७॥

अर्थ - इस श्लोक में भी 'धर्म' शब्द की आठों विभक्तियों के एक कवन का प्रयोग किया गया है। धर्म रूप चारित्र, स्वर्ग और मोक्ष सम्पन्नी सब सुखों का आधार अर्थात् उत्पत्तिस्थान है। सब जीवों के हित का करने वाला है। चारित्र रूप इस धर्म को सभी विवेकशील तीर्थंकर आदि महापुरुष भी संचित करते हैं, धर्म से ही मोक्ष सुख की प्राप्ति होती है उस धर्म के लिये मेरा नमस्कार हो, धर्म के अतिरिक्त और कोई संसारी जीवों का उपकारक अर्थात् भिन्न नहीं है। धर्म का मूल कारण दया है। इस प्रकार के धर्म में, मैं प्रतिदिन धित्त लगाता हूँ। हे धर्म, तू मेरा पालन कर॥७॥

गद्य - धम्मोमंगलमुक्किट्ठं, अहिंसा संयमो तवो।
देवावि तं णमंसंति, जस्स धम्मे सयामणो॥८॥

अर्थ - यह चारित्र रूप धर्म, उत्कृष्ट मंगल है अर्थात् मल को गलाने वाला और सुख का देने वाला है, धर्म ही नहीं अहिंसा संयम और तप भी सर्वात्कृष्ट मंगल है क्योंकि जिसका मन धर्म में सदा तल्लीन है उसको देव भी नमस्कार करते हैं ॥८॥

अंचलिका-

गद्य - इच्छामि भंते! पडिक्कमणादिचार मालोचेउं,
सम्मणाण सम्मदंसण, सम्मचारित्त-तव-वीरियाचारेसु जम
णियम-संजम सील मूलुत्तर गुणेसु, सव्व मइचारं सावज्ज
जोगं पडिविरदोमि, असंखेज्ज लोग अज्झवसाय ठाणाणि,
अप्पसत्थ जोग सण्णा णिंदिय कसाय-गारव-किरियासु, मण
वयण काय करण दुप्पणिहाणाणि, परि चिंतियाणि, किण्ह
णील काउलेस्साओ, विकहा पालिकुंचिएण, उम्मग हस्स
रदि-अरदि सोयभय दुगंछ-वेयण विज्झंजंभाइ-आणि, अट्ट
रुह संकिलेस परिणामाणि परिणामदाणि, अणिहुद कर
चरण मण वयण काय करणेण, अक्खित्त बहुल
परायणेण, अपडि पुण्णेण वा सरक्खरावय परिसंघाय
पडिवत्तिएण, अच्छा कारिदं, मिच्छामेलिदं, आ मेलिदं, वा
मेलिदं, अण्णहा दिण्णं, अण्णहा-पडिच्छिदं,
आवासएसु-परिहीणदाए, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो
वा, समणुमण्णिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं॥१॥

अंचलिका का अर्थ - हे भगवन्। मैं प्रतिक्रमण सम्पन्धी अतिचारो की आलोचना करना चाहता हूं, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन सम्यक्चारित्र तप और वीर्य इन पांच आचारो में यम, नियम, संयम, शील, मूलगुण और उत्तरगुणों में जो कुछ अतिचार लगे हैं और जो कुछ सावद्ययोग हुआ है उससे मैं विरत होता हूं। (क) असंख्येय

लोकाध्यवसायस्थान, अप्रशस्तयोग, संज्ञा, इन्द्रिय, कषाय, गारव क्रियाओं में, मन, वचन, काय से जो दुष्प्रणिधान परिचिंतित किये (ख) कृष्ण, नील, कपोत लेश्या, विकथा, उमंग, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, विजृम्भ (जंभाई) आर्त, रौद्र संक्लेश परिणाम परिणमित किये, (ग) अनिभृत (बंचल) कर, चरण, मन-वचन-काय की प्रवृत्ति करने से, (घ) इन्द्रियों के विषयों में अतिप्रवृत्ति करने से (ङ) अपरिपूर्णता से (च) स्वर, व्यंजन, पद और परिसंघात के बोलने में, जो अन्यथा प्रवृत्ति की, (छ) मिथ्या मेलित, आमेलित किया (ज) अन्यथा दिया और अन्यथा स्वीकार किया (झ) आवश्यकों में हीनता स्वयं की, दूसरों से कराई, किये हुए की अनुमोदना की, उसमें लगा हुआ दुष्कृत (दोष) मेरा मिथ्या हो॥१॥

गद्य - वदसमिदि दियरोधो, लोचावासय, मचेलमणहाणं।
खिदिसयणमदंतवणं, ठिदि भोयण मेयभत्तं च ॥१॥
एदे खलु मूलगुणा, समणाणं जिणवरेहि पणत्ता।
एत्थ पमादकदादो, अइचारादो णियत्तोऽहं॥२॥

गद्य - छेदोवद्वावणं होउमज्झं॥

विशेष - इन दोनों गाथाओं का अर्थ पहले प्रकाशित कर दिया गया है।

गद्य - अथ सर्वातिचार विशुद्ध्यर्थं दैवसिक (रात्रिक) प्रतिक्रमणक्रियायांकृतदोषनिराकरणार्थं पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्म क्षयार्थं भावपूजावंदनास्तवसमेतं चतुर्विंशतितीर्थकरभक्तिकायोत्सर्गं कुर्वेऽहं । (इति प्रतिज्ञाप्य) णमो अरहंताणं इत्यादि दंडकंपठित्वा कायोत्सर्गं कुर्यात्।
(चतुर्विंशतिस्तवंपठेत्)

इस प्रकार जैन मुनिबनकर अनन्तबार प्रतिक्रमण किये फलस्वरूप संसार का ही पात्र रहा। इसलिये श्री १०८ पद्यप्रथमल धारी अध्यात्म निपुण संत द्वा श्री नियमसार में प्रतिपादित निश्चय प्रतिक्रमण का पठन आवश्यकीय है तभी उसका समीचीन अभिप्राय समझकर पूर्णता के लक्ष्य से धर्म की प्राप्ति होगी ।

चतुर्विंशति तीर्थकर भक्ति

- गाथा - चउवीसं तित्थयरे, उसहाइ वीर पच्छिमे वंदे।
सत्वेसिं-सगणगण हरे, सिद्धे सिरसा णमंसांमि॥१॥
- श्लोक - ये लोकेऽष्ट-सहस्रलक्षणधरा, ज्ञेयार्णवान्तर्गता।
ये सम्यग्भवजालहेतुमथनाश, चन्द्रार्कतेजोऽधिकाः॥
ये साध्विन्दुसुराप्सरो गणशतै, गीतप्रणुत्यार्चिताः,
तान् देवान् वृषभादिवीरचरमान्, भक्त्या नमस्याम्यहं॥२॥
- श्लोक - नाभेयं देवपूज्यं, जिनवरभजितं, सर्वलोकप्रदीपं ।
सर्वज्ञं संभवाख्यं, मुनिगणवृषभं, नंदनं देवदेवं ॥
कर्मारिघ्नं सुबुद्धिं, वरकमलनिभं, पद्मपुष्पाभिर्गन्धं ।
क्षांतं दांतं सुपाश्वं, सकलशशिनिभं, चंद्रनामानमीडे ॥३॥
विख्यातं पुष्पदन्तं, भवभयमथनं, शीतलं लोकनाथम् ।
श्रेयांसं शीलकोशं, प्रवरनरगुरुं वासुपूज्यं सुपूज्यं ॥
मुक्तं दांतेन्द्रियाश्वं, विमलमृषिपतिं, सिंहसैन्यं मुनीन्द्रम् ।
धर्मं सद्धर्मकेतुं, शमदमनिलयं, स्तौमि शान्तिं शरण्यम्॥४॥
कुथुं सिद्धालयस्थं, श्रवणपतिमरं, त्वक्तभोगेषु चक्रम्।
मल्लिं विख्यातगोत्रं, खचरगणनुतं, सुव्रतं सौख्यराशिम्॥
देवेन्द्रार्च्यं नमीशं, हरिकुलतिलकं, नेमिचन्द्रं भवान्तम्।
पाश्वं नागेन्द्रवृद्धं, शरणमहमितो वर्द्धमानं च भक्त्या॥५॥
- अंचलिकाः-

गद्य - इच्छामि भंते! चउवीसतित्थयरभक्तिकाउस्सगो
कओ, तस्सालोचेउं पंचमहाकल्लाण संपण्णाणं,
अट्टमहापाडिहेरसहियाणं, चउतीसातिसय विसेससंजुत्ताणं,
बत्तीस देविंद मणिमउडमत्थयमहिदाणं, बलदेव वासुदेव
चक्कहर रिसि मुणि जइ अणगारो वगूढाणं, थुइ सय

सहस्स णिलयाणं, उस हाइ वीर पच्छिम मंगल महा
पुरिसाणं, णिच्चकालअंचेमि, पूजेमि वंदामि, णमंसांमि,
दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाओ, सुगइ गमणं,
समाहिमरणं, जिण गुण संपत्ति होउ मज्झं॥

गाथा - वद समिदि दियरोथो, लोचावासयमचेलमण्हाणं ।

खिदि सयण मदंतवणं, ठिदि भोयण मेय भत्तं च ॥१॥

एदे खलु मूलगुणा, समणाणं जिववरेहि पण्णत्ता ।

एत्थ पमाद कदादो, अइचारादो णियत्तोऽहं ॥२॥

गद्य - छेदोवट्टावणं होउ मज्झं ।

विशेष - इस चतुर्विंशति तीर्थंकर भक्ति का अर्थ पीछे दशभक्त्यादि पाठ में दिया गया है ।

गद्य - अथ सर्वातिचारविशुद्ध्यर्थं दैवसिक (रात्रिक)

प्रतिक्रमणक्रियायां कृतदोषनिराकरणार्थं पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकल
कर्मक्षयार्थं भावपूजा वन्दनास्तव समेतं श्री सिद्धभक्ति,
प्रतिक्रमणभक्ति निष्ठितकरणवीरभक्तिचतुर्विंशति तीर्थंकर भक्तिः
कृत्वा तद्धीनादिक दोष विशुद्ध्यर्थं, आत्मपवित्रीकरणार्थं
समाधिभक्ति कायोत्सर्ग करोम्यहं॥

अर्थ - अब मैं सब अतिचारों की विशुद्धि के लिए दैवसिक (रात्रिक)
प्रतिक्रमण क्रिया में अपने किये हुए दोषों को दूर करने के लिये
पूर्वाचार्यों के क्रम से, सम्पूर्ण कर्मों के नष्ट करने के लिये
भावपूजा वंदना, स्तव सहित श्रीसिद्धभक्ति, प्रतिक्रमणभक्ति,
निष्ठितकरणभक्ति और चतुर्विंशतितीर्थंकर भक्ति को करके उसमें
कमी बेशी के दोष को दूर करने के लिये तथा अपने आपको
पवित्र करने के लिये समाधि भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ।
इति विशाष्य 'णमोअरहंताणं इत्यादि सम्पूर्ण देहकं पठित्वा क्खोत्सर्गं
कुर्यात्। ओस्सामीत्यादि स्तवं पठेत्।

पश्चात् थोस्सामि इत्यादि ८ गाथाओं का पूर्ण पाठ कर समाधि
भक्ति की खोजना प्रारम्भ करे।



समाधि भक्ति

गद्य - अथेष्टप्रार्थना- प्रथमं, करणं, चरणं, द्रव्यं, नमः ।

अर्थ - अथ इष्ट प्रार्थना - (१) प्रथमानुयोग (२) करणानुयोग (३) चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग को नमस्कार हो।

श्लोक - शास्त्राभ्यासो जिनपतिनुतिः, संगति सर्वदार्यः ।

सद्वृत्तानां गुणगणकथा, दोषवादे च मौनं ॥

सर्वस्यापिप्रियहितवचो, भावनाचात्मतत्त्वे ।

सम्पद्यन्तां मम भवभवे, यावदेतेऽपवर्गः ॥१॥

अर्थ - मेरे शास्त्रों का अभ्यास हो, जिनेन्द्र के चरणों को नमस्कार हो, आर्य (सुचरित) पुरुषों की सदा संगति हो, सदाचार परायण पुरुषों के गुणगान की कथा हो, पर के दोषों के कहने में मौन हो, सबके लिये हित मित, प्रिय वचन हों और अपने आत्मस्वरूप में भावना हो, मेरे मोक्ष की प्राप्ति पर्यन्त ये सब जन्म-जन्म में प्राप्त हों॥१॥

श्लोक - तव पादौ मम हृदये, मम हृदयं तव पदद्वये लीनं।

तिष्ठतु जिनेन्द्र! तावाद्यावन्निर्वाणसम्प्राप्तिः॥२॥

अर्थ - हे जिनेन्द्र देव! जब तक मुझे निर्वाण की प्राप्ति हो तब तक आपके चरण मेरे हृदय में रहे, और मेरा हृदय आपके चरणों में लीन रहे॥२॥

गाथा- अक्खरपयत्थहीणं, मत्ताहीणं च जं मए भणियं।

तं खमहु णाणदेव! य, मज्झवि दुक्खक्खयं

कुणउ॥३॥

अर्थ - हे ज्ञानरूप देव! अक्षर, पद और अर्थ से तथा मात्रा से हीन मैंने जो कहा हो तो, उसको आप क्षमा करें और मेरे दुःखों का क्षय करें।

गद्य - इच्छामि भन्ते! समाहिभक्तिकाउस्समग्गो कओ,

तस्सालोचेउं, रयणत्तय-सरुव-परमप्प ज्झाण लक्खण

समाहिभक्तिं णिच्चकालं, अंचेमि, पूजेमि, वंदामि, णमंसांमि,
दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाहो, सुगइगमणं,
समाहिमरणम्, जिणगुणसम्पत्तिं होउ मज्झं॥५॥

अर्थ - हे भगवन्! मैंने समाधिभक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग किया, उसकी
अब मैं आलोचना करना चाहता हूँ। रत्नत्रयस्वरूप और परमात्मा
का ध्यानलक्षण समाधि का सर्वकाल अर्चन करता हूँ। पूजन करता
हूँ, वंदना करता हूँ, और नमस्कार करता हूँ। मेरे दुःखों का क्षय
हो, कर्मों का क्षय हो, बोधि की प्राप्ति हो, सुगति में गमन हो
और जिनेन्द्र के गुणों की सम्यक् (भलीभांति) प्राप्ति हो।

इति दैवसिक (रात्रिक) प्रतिक्रमण समाप्त॥

इसके बाद 'चतुर्दिग्वंदना' पाठ का उच्चारण करके लघुसिद्ध भक्ति,
लघु श्रुतभक्ति तथा चारित्रभक्ति पूर्वक आचार्य की भक्ति करना आवश्यक
है ।



अथ चतुर्दिग्वंदना

श्लोक - प्राग्दिग्विदिगंतरे, केवलिजिनसिद्धसाधुगणदेवाः।
ये सर्वर्द्धिसमृद्धाः, योगिगणास्तानहम् वन्दे॥१॥

अर्थ - पूर्व दिशा तथा तत्सम्बन्धी विदिशा में जितने भी केवली भगवान्,
सिद्धभगवान्, तथा सम्पूर्ण प्रकार की ऋद्धिसहित साधुगण अर्थात्
योगियों का समुदाय विराजमान है उन सब को मैं बारम्बार
नमस्कार करता हूँ ॥१॥

श्लोक - दक्षिण दिग्विदिगन्तरे, केवलिजिनसिद्धसाधुगण
देवाः।

ये सर्वर्द्धिसमृद्धाः, योगिगणास्तानहम् वन्दे॥२॥

अर्थ - दक्षिण दिशा तथा तत्सम्बन्धी विदिशा में जितने भी केवली
भगवान्, सिद्धभगवान् तथा सम्पूर्ण प्रकार की ऋद्धिसहित
साधुगण अर्थात् योगियों का समुदाय विराजमान है उन सबको मैं

बारम्बार नमस्कार करता हूँ॥२॥

**श्लोक - पश्चिमदिग्विदिगन्तरे,
केवलिजिनसिद्धसाधुगणदेवाः।**

ये सर्वर्द्धिसमृद्धाः, योगिगणास्तानहं वन्दे॥३॥

अर्थ - पश्चिमदिशा तथा तत्सम्बन्धी विदिशा में जितने भी केवली भगवान्, सिद्धभगवान् तथा सम्पूर्ण प्रकार की ऋद्धि सहित साधुगण अर्थात् योगियों का समुदाय विराजमान है उन सबको मैं बारम्बार नमस्कार करता हूँ॥३॥

**श्लोक- उत्तरदिग्विदिगन्तरे, केवलिजिनसिद्धसाधुगणदेवाः।
ये सर्वर्द्धिसमृद्धाः, योगिगणास्तानहम् वन्दे॥४॥**

अर्थ - उत्तर दिशा तथा तत्सम्बन्धी विदिशा में जितने भी केवली भगवान्, सिद्धभगवान् तथा सम्पूर्ण प्रकार की ऋद्धि सहित साधुगण अर्थात् योगियों का समुदाय विराजमान है उन सबको मैं बारम्बार नमस्कार करता हूँ॥४॥

आचार्य वन्दना विधि

शिष्यमुनि और साधर्मीमुनि मिल कर सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति और आचार्य की लघु भक्ति पढ़कर आचार्य की वन्दना निम्नलिखित प्रकार करे।

गद्य - नमोस्तु आचार्यवन्दनायां प्रतिष्ठापन (प्रातःकाल के समय पौर्वाण्हक तथा सन्ध्याकाल के समय आपराण्हक शब्द का उच्चारण करना चाहिये) सिद्धभक्तिकायोत्सर्ग करोम्यहम्।

अर्थ - हे भगवान्! नमस्कार हो, आचार्यवन्दना में प्रारम्भिक प्रतिष्ठापन सिद्धभक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ। ऐसी प्रतिज्ञा कर ९ बार णमोकार मन्त्र का जाप्य करे तथा नीचे लिखी हुई सिद्धभक्ति पढ़े।

**गाथा - सम्मत्तणाणपदंसण, वीरियसुहुमं तहेव अवगहणां।
अगुरुलघुमव्वावाहं, अट्टगुणा होति सिद्धाणां॥१॥**

अर्थ - सिद्धों के सम्यक्त्व, ज्ञान, दर्शन, वीर्य, सुखत्व, अवगाहनत्व, अगुरुलघुत्व, अव्यावृत्त वे आठ गुण होते हैं॥१॥

गाथा - तवसिद्धे, णयसिद्धे संजमसिद्धे चरित्सिद्धे य।

णाणमिह दंसणमिह य, सिद्धे सिरसा णमंसामि॥२॥

अर्थ - तप से सिद्ध, नभ से सिद्ध, संघम से सिद्ध चरित्र से सिद्ध, ज्ञान में सिद्ध और दर्शन में सिद्ध, इन सब सिद्धों को, मस्तक झुका कर मैं नमस्कार करता हूँ ॥२॥

अंचलिका-

इच्छामि भन्ते! सिद्धभक्तिकाउस्सग्गो कओ, तस्सालोकेउं
सम्पणाणसम्मदंसण, सम्मचारित्तजुत्ताणं,
अट्ठविहकम्मविप्पमुक्काणं, अट्ठगुणसंपण्णाणं,
उड्ढलोयमत्थयम्मिपयद्वियाणं, तवसिद्धाणं, णयसिद्धाणं
संजमसिद्धाणं, चरित्सिद्धाणं, अतीताणागद वट्ठमाण
कालत्तय सिद्धाणं सव्वसिद्धाणं सयाणिच्चकालं अंचेमि,
पूजेमि, वंदामि, णमंसामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ,
बोहिलाओ, सुगइगमणं, समाहिमरणं, जिणगुणसम्पत्ति होउ
मज्झं॥

श्रुत भक्ति

गद्य - नमोस्तुआचार्यवन्दनायां प्रतिष्ठापनश्रुतभक्ति
कायोत्सर्ग करोम्यहं॥

अर्थ - हे भगवन्! नमस्कार हो, आचार्यवन्दना में, प्रतिष्ठापनश्रुतभक्ति
सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ, ऐसी प्रतिज्ञा कर ९ बार णमोकार
मन्त्र का जप्य कर निम्नलिखित पाठ पढ़े:-

श्लोक - कोटीशतं द्वादशाचेवकोट्यो, लक्षाण्यशीतिस्त्रयसि
कानि चैव।

पंचाशदष्टौ च सहस्रसंख्य, येतच्छु-तं पंचपदं
नमामि॥१॥

गाथा - अरहंतभासियत्थं, गणहरदेवेहि गंधियंसम्मं।

पणमामि भत्तिजुत्तो, सुदणाणमहोवहि सिरसा॥२॥

अर्थ - ११२ करोड़ ८३ लाख ५८ हजार ओर ५ पद प्रमाण इस श्रुतज्ञान को मैं नमस्कार करता हूँ॥१॥

अर्थ - अरहंत देव द्वारा अर्थरूप से कथित और गणधर देव द्वारा ग्रन्थरूप से ग्रंथित श्रुतज्ञान महोदधि को भक्ति से युक्त हुआ मैं सिर झुकाकर प्रणाम करता हूँ॥२॥

अंचलिका-

इच्छामि भंते। सुदभक्तिकाउस्सग्गो कओ, तस्स आलोचेउं
अंगोवंगपइण्णए, पाहुडय परियम्म सुत्त पढमाणिओग
पुव्वगय चूलिया चेव सुत्तत्थय, थुइ, धम्मकहाइयं सुदं,
णिच्चकालं, अंचेमि, पूजेमि, वंदामि, णमंसामि,
दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ बोहिलाओ, सुगइगमणं,
समाहिमरणं, जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं!।

गद्य - नमोऽस्तु आचार्यवन्दनायांप्रतिष्ठापनाचार्यभक्तिकायोत्सर्ग
करोम्यहं॥

अर्थ - हे भगवन्! नमस्कार हो, मैं आचार्यवन्दना में प्रतिष्ठापनाचार्य
भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ। ऐसी प्रतिज्ञा कर ९ बार
णमोकार मन्त्र का जाप्य कर नीचे लिखा पाठ पढ़े।

श्लोक - श्रुतजलधिपारगेभ्यः, स्वपरमतविभावनापटुमतिभ्यः।
सुचरिततपोनिधिभ्यो, नमो गुरुभ्यो गुणगुरुभ्यः।१।

अर्थ - जी श्रुतसमुद्र के पारगामी है, स्वमत और परमत के विभावन
(विचार करने) में चतुर है, सुचरित और तप के खजाने है और
गुणों में महान् है, ऐसे गुरुओं को नमस्कार हो॥१॥

गाथा - छत्तीसगुणसमग्गे, पंचविहाचारकरण संदरिसे।
सिस्साणुग्गहकुसले, धम्माइरिये सदा वन्दे॥२॥

अर्थ - जो छत्तीस गुणों से पूर्ण है, पाँच प्रकार के आचार के स्वयं
पालने वाले है तथा शिष्यों के द्वारा भी पलाने वाले है, शिष्यों
का अनुग्रह करने में कुशल है, ऐसे धर्माचार्यों-की मैं सदा वन्दना
करता हूँ॥२॥

गाथा - गुरुभक्तिसंजमेण य, तरन्ति संसारसायरं घोरं।

छिण्णंति अट्ठकम्मं, जन्मं मरणं पावेति॥ ॥३॥

अर्थ - गुरुभक्ति करने से शिष्य, घोर संसार सागर से तिर जाते हैं आठ कर्मों को छेद देते हैं और जन्म मरण को प्राप्त नहीं होते हैं।

श्लोक - ये नित्यं व्रतमन्त्रहोमनिरता, ध्यानाग्निहोत्राकुलाः।

षट्कर्माभिरतास्तपोधनधनाः साधुक्रियासाधवः॥

शीलप्रावरणा, गुणप्रहरणाश्चन्द्रार्कतेजोऽधिकाः।

मोक्षद्वारकपाटपाटनभटाः, प्रीणंतु मां

साधवः॥४॥

अर्थ - जो प्रतिदिन व्रत, मन्त्र और होम में विरत हैं, ध्यानरूप अग्नि में हवन करने वाले हैं, आवश्यकदि षट् क्रियाओं में लीन हैं, तपस्व धन ही जिनके धन हैं, जो साधुओं की क्रियाओं का साधन करने वाले हैं, अठारह हजार शील ही जिनके पास ओढ़ने का वस्त्र है, चौरासी लाख गुण ही जिनके पास शस्त्र हैं, चन्द्र और सूर्य के तेज से भी जिनका तेज अधिक है, मोक्षद्वार के कपाट-पाटन उद्घाटन करने में जो बड़े भट हैं- योद्धा हैं ऐसे साधु मेरी रक्षा करें॥४॥

श्लोक - गुरवः पांतु नो नित्यं, ज्ञानदर्शनायकाः।

चारित्रार्णवगंभीरा, मोक्षमार्गोपदेशकाः॥५॥

अर्थ - जो ज्ञान और दर्शन के नायक हैं, चारित्ररूप सागर के समान गम्भीर हैं और मोक्षमार्ग के उपदेश देने वाले हैं, ऐसे गुरु आचार्य हमारी नित्य रक्षा करें॥५॥

अंचलिका --

गद्य - इच्छामि भन्ते! आइरियभक्तिकाउस्सग्गो कओ, तस्सालोचेउं, सम्मणाण, सम्मदंसण, सम्मचारित्त जुत्ताणं पंचविहाचाराणं, आयरियाणं आयारादिसुदणाणोवदेसयाणं उवज्झायाणं, तिरयणगुणपालनरयाणं, सव्वसाहूणं, सम्मचारित्तस्स सया अंचेमि, पूजेमि, वंदामि, णमंसामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाओ सुगइगमणं, समाहिमरणं, जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं।

इति आचार्य वन्दना क्रिया सम्पूर्णा ।

विशेष - इसके अनन्तर इष्टदेवता महावीर स्वामी को नमस्कारपूर्वक 'समता सर्वभूतेषु' इत्यादि श्लोक को पढ़कर सिद्धानुद्धतकर्म इत्यादि अंचलिका सहित बृहत्सिद्धभक्ति बृहत् आलोचना सहित वेनेन्द्रान्' इत्यादि चारित्र्यभक्ति को अर्हन्त भगवान् के सामने करे वह निम्नलिखित प्रकार है:-

श्लोक - नमः श्रीवर्धमानाय, निर्धूतकलिनात्मने।

सालोकानां त्रिलोकानां, यद्विद्यादर्पणायते॥१॥

अर्थ - जिसने अपनी आत्मा से पाप-मल, जड़ (मूल) से धो डाला है, ऐसे श्रीवर्धमान अन्तिम तीर्थंकर को नमस्कार हो। जिनका ज्ञान अलोक सहित तीनों लोकों को दर्पण के समान प्रकाशित करता है।

श्लोक - समता सर्वभूतेषु, संयमे शुभभावना ।

आर्त्तरौद्रपरित्यागस्तद्धि सामायिकं मतम् ॥२॥

अर्थ - सब प्राणियों में समता भाव धारण करना, संयम में शुभ भावना होना और आर्त्त तथा रौद्र इन दोनों दुर्ध्यानो का त्याग होना ही 'सामायिक' माना गया है ।

गद्य - अथ सर्वातिचारविशुद्ध्यर्थ "पाक्षिक" प्रतिक्रमण क्रियायां कृतदोषनिराकरणार्थं पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्मक्षयार्थं भावपूजावन्दनास्तवसमेतं सिद्धभक्तिकायोत्सर्गं करोम्यहं ॥

अर्थ :- सब अतिचारों की विशुद्धि के अर्थ, पाक्षिक (चातुर्मासिक, सांवत्सरिक) आदि प्रतिक्रमण में पूर्वाचार्यों के अनुक्रम से सम्पूर्ण कर्मों के क्षयार्थ भावपूजावन्दनास्तवसमेत सिद्ध भक्ति सखन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ ।

विशेष :- णमो अरहन्ताणं इत्यादि सामायिक दंडक पढ़कर कायोत्सर्ग करे, फिर 'धोस्सामि' इत्यादि स्तुति, पढ़कर अंचलिका युक्त 'सिद्धानुद्धतकर्म' इत्यादि निम्नलिखित सिद्धभक्ति ।

प्रतिक्रमण समाप्त

षष्ठम - भाग
लघु प्रवचन संग्रह
प्रथम खण्ड

१- मंगलाचरण

जो मोह, माया, मान, मत्सर, मदन मर्दन वीर है । जो विघ्नों बीच भी ध्यान धारण धीर है । जो तारण-तरण भव निवारण भवजलधि के तीर है । वे वंदनीय जिनेश तीर्थकर स्वयं महावीर है । जो राग द्वेष विकार वर्जित लीन आत्म ध्यान में । जिनके विराट विशाल निर्मल अचल केवलज्ञान में । युगपद विशद सकलार्थ झलकें ध्वनित हों व्याख्यान में ॥ जिनका परम-पावन चरित जल निधि समान अपार है ॥ जिनके गुणों के कथन में गणधर न पावें पार है । बस वीतराग विज्ञान ही जिनके कथन का सार है ॥ उन सर्वदर्शी सन्मति को वन्दना शत बार है;

२ - गुरुत्वाणी

तन नहीं छुता कोई, चेतन निकल जाने के बाद ।

फेंक देते फूल ज्यों खुशबू निकल जाने के बाद ॥

आज जो करते किलोलें खेलते हैं साथ में ।

कल डरेंगे वही निर्जीव हो जाने के बाद ॥

या अखिर संसार में, क्या मगन कुन्दन हो रहा ।

देख फिर पछताएगा, असमर्थ हो जाने के बाद ॥

पांव भी जिसने कभी, रखा नहीं पृथ्वी पर ।

वन-वन भटकते वह फिरें, आपत्ति आ जाने के बाद ॥

३ - शिक्षा

शिक्षा पाकर शिक्षा की दीक्षा लो । पर भिक्षा छोड़कर आत्मा की रक्षा करो ॥ पक्षों को छोड़कर निज कक्षा में रहो । ग्रन्थों का लक्ष्य भूत निज तत्व की दृष्टि की दक्षता प्राप्त करो । संसार के परिकर में रहकर

संसार से उपेक्षित रहना बड़े आत्म-बल का काम है । (प्रायः निर्लोभता ही मोक्ष का मार्ग है । यदि साथ में सम्यग्-दर्शन हो)

४ - साधक, संतो की धुन

आत्मा की रमणता की धुन में अतीन्द्रिय आनन्द का उपभोग करते हुए सहजानन्द का अनुभव करते हुए जैसी सिद्ध भगवान की दशा है वैसी दशा का अनुभव करते हुए मुनिराज होते हैं साधक-संत आत्मा के आनन्द-रस में लीन रहते हैं । आत्म स्थिरता में कैसे वृद्धि हो उसी की उन्हें धुन है । आहार क्यों नहीं मिलता उसकी उन्हें किंचित धुन नहीं है ॥ साधकों के हृदय की कल्पना बाह्य से नहीं की जा सकती ॥

५ - सम्यग्दर्शन

सम्यग्दर्शन प्रगट करने वाले जीव को देशनालब्धि अवश्य होती है । और वह देशनालब्धि सम्यक्त्वरूप परिणमित हुए ऐसे साक्षात् ज्ञानी की निमित्त से ही प्राप्त होती है ॥ मात्र शास्त्र से अथवा किसी भी मिथ्या दृष्टि के निमित्त से देशनालब्धि प्राप्त नहीं होती । जो स्वयं मिथ्यादृष्टि है ऐसे जीव को जो अपनी देशनालब्धि के निमित्त रूप से स्वीकार करे उस जीव में तो सम्यग्दर्शन प्राप्त करने की पात्रता भी नहीं होती । यह विषय प्रत्येक जिज्ञासु को अति आवश्यक होने से इस सम्बन्धी लेख इस अंक में दिया गया है ॥ वह प्रत्येक जिज्ञासु को भली-भांति समझना चाहिये ॥ दीपक जलता हुआ ही दूसरे दीपक को जला सकता है बुझा हुआ कैसे जला देगा, नहीं जला सकता ॥

६ - हीरे की रज

जो हीरा सान पर चढ़ता है वह तो अति मूल्यवान है ही, परन्तु उसकी जो रज खिरती है उमसे भी सैकड़ों रूपये प्राप्त होते हैं ॥ उसी प्रकार वस्तु का सत्य स्वरूप सुनकर जो जीव वस्तु स्वरूप को ग्रहण करता है ऐसा सत्य स्वरूप सुनकर जो शुभ भाव होता है उसके कारण भी उच्च पुण्य बंध होता है । जो इस अध्यात्म छठवीं गाथा के अन्तर भावों को समझे उसका मोक्ष भाव विमुख न हो उसकी मुक्ति हुए बिना न रहे ।

७ - परिग्रह

परिग्रहार्थं भवे मग्नास्तारयेषुः कथं परान् ।

स्वयं दरिद्रो न परमीश्वरीकर्तुमीश्वरः ॥

भावार्थ :- परिग्रह आरम्भ में डूबा हुआ पुरुष दूसरे को तारने में कैसे समर्थ होगा । जो स्वयं दरिद्री है वह पुरुष दूसरे को धनवान् करने में समर्थ नहीं होता है । एक बात अनुभव से सिद्ध होती है कि जो मनुष्य सम्यु मुण सम्पन्न है वह बिना उपदेश दिये दर्शन मात्र से ही क्लेश से तप्त को शान्त कर देता है । अगर उस पुरुष का उपदेश मिले तो इतना बड़ा लाभ होता है कि जिसकी सीमा नहीं ॥

८ - मंगलाचरण

त्रैकाल्यं द्रव्यषट्कं नवपदं सहितं जीवषट् काय लेश्याः ॥ पंचान्ये चाम्भिकाया व्रत-समिति-गति-ज्ञान चारित्र भेदाः ॥ इत्येतन्मोक्षमूलं त्रिभुवनं महितैः । प्रोक्तं महर्षिभरीशैः प्रत्येति श्रद्धयाति स्पृशति च प्रतिमान् यः शुद्धदृष्टिः ॥ १॥ सिद्धे जयस्य सिद्धे ब्रह्मविहाराहणा फलं पते । बंदिता अरहंते वोच्छं आराहणा कथसो उज्जोवण मुज्जवणं णिव्वाहणं साहणं च पिच्छरणं । दंसण णाण चरितं तवण माराहणा भणिया ॥ (इति)

९ - सम्यग्दर्शन विषय

जिस जीव के सम्यग्दर्शन प्रगट होता है उस जीव ने उस समय अथवा पूर्व भव में सम्यग्ज्ञानी आत्मा से उपदेश सुना होता है । उपदिष्ट तत्त्व को श्रवण ग्रहण धारण होना विचार होना उसे देशनालब्धि कहते हैं । उसके बिना किसी को सम्यग्दर्शन नहीं होता ॥ इसका यह अर्थ नहीं समझना चाहिये कि वह उपदेश सम्यग्दर्शन को उत्पन्न करता है । जीव सम्यग्दर्शन को स्वतः अपनी योग्यता से अपने में प्रगट करता है, ज्ञानी का उपदेश तो निमित्त मात्र है । अज्ञानी का उपदेश सुनकर कोई सम्यग्दर्शन प्रगट नहीं कर सकता यह नियम है । यदि और सद्गुरु का उपदेश सम्यग्दर्शन उत्पन्न करता हो तो जो जीव उस उपदेश को सुने उन सबको सम्यग्दर्शन हो जाना चाहिये किन्तु ऐसा नहीं होता सद्गुरु के उपदेश से सम्यग्दर्शन हुआ है, वह कथन व्यवहार मात्र है । निमित्त का ज्ञान कराने के लिये कथन है ॥

१० - द्रव्य परमाणु व भाव परमाणु

(प्रश्न - चारित्रसार इत्यादि शास्त्रों में कहा है कि यदि द्रव्य परमाणु और भाव परमाणु का ध्यान करे तो केवलज्ञान हो इसका क्या अर्थ है ॥)

उत्तर - वहाँ द्रव्य परमाणु से आत्म द्रव्य की सूक्ष्मता और भाव परमाणु से भाव की सूक्ष्मता बतलाई है । वहाँ पुद्गल परमाणु का कथन नहीं है । रागादि विकल्प की उपाधी से रहित आत्म द्रव्य को सूक्ष्म कहा जाता है क्योंकि निर्विकल्प समाधि का विषय आत्म द्रव्य मन और इन्द्रियों के द्वारा नहीं जाना जाता । भाव शब्द का अर्थ स्वसंवेदन प्रमाण है । परमाणु शब्द से भाव की सूक्ष्म अवस्था समझना चाहिये क्योंकि वीतराग निर्विकल्प, समरसी भाव पाँचों इन्द्रियों और मन के विषय से परे है । (देखो परमात्म प्रकाश अध्याय २ गाथा ३३ की टीका पृष्ठ १६८-१६९)

११ - सबसे बड़ा व सबसे छोटा शरीर

बड़े से बड़ा शरीर स्वयं-भूषण समुद्र के महापत्स्य का है जो १००० योजन लम्बा है । छोटे से छोटा शरीर (अंगुल के असंख्यात में भाग प्रमाण) लब्धय पर्याप्तक सूक्ष्म निगोदिया जीव का है जो एक श्वास में १८ बार जन्म मरण करता है ॥

१२ - स्व-चतुष्टय

(१) द्रव्य गुणों के समूह अथवा अपनी-अपनी त्रैकालिक सर्वपर्यायों का समूह सो द्रव्य है । द्रव्य का लक्षण मत् है । वह उत्पाद व्यय-ध्रौव्य सहित है । गुण पर्याय के समुदाय का नाम द्रव्य है । (२) क्षेत्र - जिम प्रदेश में द्रव्य स्थित हो वह उसका क्षेत्र है । (३) काल-जिम पर्याय रूप में द्रव्य परिणामे वह उसका काल है ॥ (४) भाव-द्रव्य की जो निज शक्ति-गुण है सो उसका भाव है ॥

१३ - सबसे बड़ा पाप (मिथ्यात्व)

आत्म स्वरूप की पहचान के दृग मिथ्यात्व के दूर होने से उसके साथ अनंतानुबंधी कषाय का तथा ४१ प्रकृतियों के बंध का अभाव होता है । तथा वाकी के कर्मों की स्थिति अंतः कोड़ा-कोड़ी सागर की रह जाती

है और जीव थोड़े ही काल में मोक्ष पद को प्राप्त कर लेता है । संसार का मूल मिथ्यात्व है और मिथ्यात्व का अभाव किये बिना अन्य अनेक उपाय करने पर भी मोक्ष या मोक्ष मार्ग नहीं होता । इसलिये सबसे पहले यथार्थ उपायों के द्वारा सर्व प्रकार से उद्यम करके इस मिथ्यात्व का सर्वथा नाश करना योग्य है ।

१४ - संवर १४८ किस प्रकार होता है

२ सासदन - ३ सम्यक्त्व मिथ्यात्व चौथा पांच छः सात सातिशाय

१६

२५

४१ १० ४ ६

आठ - नौ - दस - ग्यारहवां । १ साता वेदना - ११ - १२ - १३ - १४

१ ३६ ५ १६

(समाप्त होती) कुल ।

१४ १२०

१५ - आचार्य का मुनियों को उपदेश

आचार्य शिष्यों को चारित्र का पालने का उपदेश देते हैं:-

भिक्षा से भोजन कर, वन में थोड़ा जीम, दुखों को सहः, निद्रा को जीत, यैत्री और वैराग्य भावना को भले प्रकार विचार कर, लोक व्यवहार न कर एकाकी रह ध्यान में एकाग्र मन हो, आरम्भ मतकर, कषाय रूपी परिग्रह का त्याग कर असंग रह अर्थात् निर्मोह रह या आत्मस्थ रह ॥

१६ - चारित्र का महात्म्य

थोड़ा शास्त्रज्ञ हो जो चारित्र से पूर्ण है वही संसार को जीतता है जो चारित्र रहित है उसके बहुत शास्त्रों के जानने से क्या लाभ है । मुख्य सच्चे सुख का साधन आत्मानुभव है ॥

१७ - चारित्र बिना ज्ञान निष्प्रयोजन

जो कोई साधु बहुत शास्त्र जानता है, बहुत शास्त्रों का अनुभवही हो व बहुत शास्त्रों को पढ़ने वाला हो यदि वह चारित्र से भ्रष्ट है तो वह सुयति को नहीं पा सकता है । यदि कोई दीपक हाथ में लेकर भी कुमार्ग में जाकर कूप में गिर पड़े तो उसका दीपक रखना निष्फल है वैसे ही जो

शास्त्रों को सीखकर भी चारित्र्य को भंग करता है उसको शिक्षा देने का कोई फल नहीं है ।

१८ - आर्यिकाओं से दूर रहना योग्य है

साधुओं को साध्वियों के या आर्यिकाओं के उपाश्रय में ठहरना उचित नहीं है । न तो वहाँ बैठना चाहिये, न सोना चाहिये, न स्वारध्याय करना चाहिये, न साथ आहार करना चाहिये, न प्रतिक्रमणादि करना चाहिये ।

१९ - बाह्य त्याग के साथ अन्तरंग त्याग आवश्यक है

जो अन्तरंग भावों से विरक्त है वही भावलिंगी साधु है । जो केवल बाहरी द्रव्यों से विरक्त है, अन्तरंग राग द्वेषादि का त्याग नहीं है, उस द्रव्य लिंगी साधु को सुगति कभी नहीं होगी । इसीलिये पाँचों इन्द्रियों के विषयों में रमन वाले मन रूपी हाथी को सदा बाँध रखना चाहिये ।

२० - निदान शल्य का त्याग

सर्वशास्त्रों को पढ़कर तथा दीर्घकाल तक घोर तप साधन कर यदि तू शास्त्र ज्ञान और तप का फल इस लोक में लाभ बड़ाई आदि चाहता है तो तू विवेक शून्य होकर सुन्दर तपरूपी वृक्ष के फूल को ही तोड़ डालता है । अब तू उस वृक्ष के मोक्षरूपी पक्के फल को कैसे पा सकेगा ? तप का फल मोक्ष है - यही भावना का कर्तव्य है ।

२१ - पाँच इन्द्रियों के विषयों का त्याग

जो कोई बहुत शास्त्रों का ज्ञाता भी है । परन्तु पाँच इन्द्रियों के विषयों के व कषायों के अधीन है वह सम्यक् चारित्र्य का उद्यम नहीं कर सकता है । जैसे - पंख रहित पक्षी इच्छा करते हुए भी उड़ नहीं सकता है ।

२२ - विनय मिथ्यात्व किसे कहते हैं

सब देवों का विनय करो, अपना क्या बिगड़ा ? यह मान्यता विनय मिथ्यात्व की है । शिखर जी का कंकड़-कंकड़ पूज्य है जितने पत्थर

उत्तरे देव है यह सब मान्यता विनय मिथ्यात्व की है । पद से विपरीत विभक्ति करना विनय मिथ्यात्व है दिगम्बर निर्ग्रन्थ गुरु की ही नवधा भक्ति है जिसको ही मात्र नमोस्तु किया जाता है । पंचम गुणस्थानवर्ती जीवों की नवधा भक्ति नहीं होती फिर भी ऐल्लक क्षुल्लक, अर्जिका क्षुल्लिका आदि की नवधा भक्ति करना यानि पूजा करना यह विनय मिथ्यात्व है, क्योंकि पंचम गुण स्थान वर्ती जीवों की छठे गुण-स्थानवर्ती जीवों के जैसी विनय कैसे हो सकती है ? पंचम गुणस्थान वर्ती जीव हमारे सहधर्मी भाई है जिस कारण हम भगवान् के ममवशरण के भीतर में एक ही कोठे में बैठते हैं । सहधर्मी भाई के नाते ही हम उन्हें इच्छाकार करते हैं । एक प्रतिमा धारी को जितना मरग होता है उतना ही मरग ऐल्लक, क्षुल्लक, अर्जिका क्षुल्लिका आदि को होता है । मरग में अंतर ही है तो भी हम उनकी पूजा करें यह विनय मिथ्यात्व नहीं है तो क्या है ? पद के अनुकूल भक्ति करना उसी का नाम विनय तप है और पद में विपरीत भक्ति करना यह विनय मिथ्यात्व है ।

२३ - धर्म तत्व को समझो

श्रावक मध्यदृष्टि पुण्य फल प्राप्ति और मोक्ष की साधना श्रावक को सिद्ध भगवान् जैसे आत्मिक आनन्द का अंश होता है । वह उत्तम स्वर्ग में जाता है । परन्तु उसके वैभव में मूर्च्छित नहीं होता वहाँ से चलकर और मनुष्य होकर वैराग्य प्राप्त कर मुनि होकर आत्म-साधना पूर्ण करके केवल ज्ञान प्रगट करके सिद्धालय में जाता है । ऐसा श्रावक धर्म का फल है ।

यह श्रावक चाहे मुनिव्रत न ले सके और अणुव्रत धारी ही होवे तो आयु पूर्ण होने पर नियम में स्वर्ग चला जाता है वहाँ अणिमा आदि ऋद्धि सहित बहुत काल पर्यन्त अमर पद में (देवपद में) रहता है । उसके बाद उत्कृष्ट शुभ द्वाग महान उत्तम कुल में मनुष्यपना प्राप्त कर वैरागी होकर सकल परिग्रह त्याग कर मुनि होकर शुद्धोपयोग रूपी साधन द्वारा मोक्ष पहुंचता है । इस प्रकार श्रावक परम्परा में मोक्ष साधता है । (भव्यजीवों) अमली शुद्धात्मस्वरूप को प्राप्त करना चाहते हो तो इस शरीर के द्वारा किये परीक्षण से पुण्य और इन्द्रियवासना की पूर्ति के लिये दूसरे जीवों को मताने में पाप होता है । (वामना) ही पाप का मूल कारण है । इस कलि काल में ममार्ग की वामनाओं में फसे हुए लोग वैराग्य वृत्ति की बात सुनते ही डरन लग जाते हैं - जो उपदेशक जनता में त्याग करना चाहता है किन्तु स्वयं त्याग नहीं करता इसका उपदेश जनता के हृदय पर अमर नहीं डाल सकता । जनता के हृदय को बदलने की कला तो ज्ञानी में होती

है । जो जिसका स्वयं नहीं छोड़ सकता वह दूसरे में कैसे उसे छोड़ा सकता है । जो महत्ता में रहते थे और प्रातः काल होते ही जिनमें हजारों आदर्श दान पाकर मुक्त कण्ठ में जिनकी प्रशंसा करते थे उन्होंने दीक्षा लेने का विचार किया । जब विचार किया तो दीक्षा लेने से पहले अपना मार्ग वैभव भी छोड़ दिया और इस प्रकार हल्के होकर जनता के सामने मंदिर में आये । मतलब यह है कि परिग्रह वृत्ति का त्याग करके ऐच्छिक गर्गवी को धारण किया । आचार्यों ने माधु और गृहस्थ दोनों के विषय में कहा है । माधु यदि अपनी भूमिका में रहना चाहते हैं तो उन्हें पूर्णरूप से अपरिग्रह के व्रत धारण करना ही होगा फिर बाहर से ही अपरिग्रह होने में काम नहीं चलेगा अन्दर में भी उसे अपरिग्रही बनना पड़ेगा परिग्रह की वामना न रहने का लक्षण यह है कि उसकी निगाह में गजा और रक तथा धनवान और निर्धन एक रूप में दिखाई देना चाहिये । जो किसी भी मन के सामने न मस्तक हो जाता है, धनवान की खुशामद करता है, समझना चाहिये कि उसके भीतर पूर्ण अपरिग्रह वृत्ति का उदय नहीं हुआ है । धन की महत्ता को वह भूला नहीं है । वह समर्पण मणि को नहीं प्राप्त कर सका है । जिसका जीवन पूर्ण रूप से निस्पृह बन जाता है वह धन वैभव में कभी प्रभावित नहीं होता । जो धन वैभव में प्रभावित नहीं होते वही जगन् को अपने उच्च आचार और पवित्र विचार में प्रभावित करता है । गगादिभाव हिंसा समेत द्रवित त्रम थावर मरण खेन - जे क्रिया तिन्हें जानहु अधर्म, तिन मर्यै जीव लहै अशर्म ॥ याकू गृहीत मिथ्यात्व जान, अब मुन गृहीत जो है अज्ञान ॥ गगादि द्वेष आदि हिंसा महित तथा त्रम और म्थावर जीवों के घात स्थान होने में जिन क्रियाओं में द्रव्य हिंसा होती है वह सब क्रियायें कुधर्म हैं ॥ आचार्य शाम्भू को रचने वाले तो बड़े-बड़े योगी पुरुष हुये हैं उनके वचनों को शिरोधार्य करके हम सब साम्य भावी हो सकते हैं । कोई कठिन वान नहीं है योगी के समर्पण में क्या नहीं हो सकता । योगी में इन्द्र भी समर्पण हो जाते हैं । शंख और गाय अपने बैर को भूल जाते हैं । मनुष्य की वान तो जाने दीजिये पशु भी प्रभावित हो जाते हैं । जहाँ योगी पहुँच जाते हैं वहाँ वैर, भय, क्रोध सब ही नष्ट हो जाते हैं । चन्द्रमा की शीतल किरण आनन्द को दूर कर देती हैं सूर्य अन्धकार को नष्ट कर देता है । जिस मर्नि का मोह क्षीण हो गया है उसके प्रताप में शान्ति का वातावरण फैल जाता है ॥ केवल जो वंश परम्परा चला आया है । चाहे उसमें तन्त्र का अंश भी न हो । उसे ही लोगों ने धर्म मान लिया है धर्म साधन निराकुलता में है । जिनका समर्पण अनेक व्यक्तियों में है ॥ वही निमित्त कारण पक्ष या अधिक दुःखः के मार्ग में पड़ सकता है इस गगन ने समार का दुःख मार्ग में दृक्

रखा है। इसका उद्धार का कोई भी उपाय नहीं। उपाय तो केवल वीतराग सर्वज्ञ प्रणीत धर्म में है परन्तु संसारी रागादि में उनका आदर करते रहें तो जिनका संसार दूर है उन्हें वीतराग सर्वज्ञ प्रणीत का मार्ग नहीं रुचता।

२४ - त्यागफल

जब मनुष्य कुछ त्याग करता है तभी उसका प्रतिफल पाता है। और इस संसार में आत्मा से बड़ी क्या वस्तु है। उसके लिये तो सम्पूर्ण पृथ्वी का त्याग भी कम है। किन्तु यह त्याग तन का नहीं मन का त्याग होना चाहिये मजदूरी का त्याग त्याग नहीं कहा जा सकता यह तो वैसे ही स्थिति हुई जैसे मनुष्य अपरिग्रह अथवा वैराग्य की स्थिति को प्राप्त होता है तब उसके लिये सब भोग नीरस हो जाते हैं, भोग या अभोग सभी एक जैसे हो जाते हैं। जिसके लिये भूतल शैया हो, दिशाएं वस्त्र हों, ज्ञानामृत भोजन हो उसे किस का भय रह जाता है। ऐसा योगी साक्षात् शिवत्व को प्राप्त कर लेता है। राम विजय का यही रहस्य है। रावण को विलासी इन्द्र नहीं, बनवासी राम ही जीत सकता है। शक्ति सोने की लंका या इन्द्र की स्वर्ण नगरी में नहीं शक्ति राम के त्याग में है (तभी हमारे अपरिग्रह और त्याग की भारी महिमा गाई है) एक दिगम्बर साधु सबको अपने साथ चलने का उपदेश दे रहा है। और जब चलने के काफी लोग हो गये तो चरण शर्मा के शब्दों में कोरस गुंज उठता है। यह मस्ती ही है जिसकी खोज में हम युग युगों से भटक रहे हैं और यह मस्ती ही है जो हमें मुक्ति दिला सकती है। मधुपान करती हुई मक्खी उसी में चिपक कर गई है और छटपटा रही है--

चाह गई चिन्ता मिटी मनुवा बे परवाह
जाको कुछ न चाहिये सो ही साहन साह

२५ - ज्ञानी और मूढ़ मुनि में अन्तर

मुनि ज्ञानी अरू मूढ़ में अन्तर होय महान,
ज्ञानी तन अपां तजन चह, भिन्न जीव से जान ॥
मूर्ख बहु विधि धर्म भिस, ग्रह चह जगत् अशेष ।
मुनि ज्ञानी अरू मूढ़ में, अन्तर यही अशेष ॥
चेला-चेल्नी शास्त्र में मूर्ख आनन्द मान ।
इनसे विज्ञान ज्ञात है, बंध हेतु तिन जान ॥

चेला-चेली कलम अरू, कागज आदि दवात ।
 मोह उपजावै मुनिन को, अरू सब अधः गिरात ॥
 सिर बालो का लोचकर, किया दिगम्बर भेष ।
 निज को ही वह ठगत है, तजै न संग अशेष ॥
 इच्छित पर वस्तु गहै, जो मुनि जिन लिंग धार ।
 खोवै वह पानी वमन को दुर्गन्धित निःसार ॥
 लोभ कीर्ति के हेतु जो मुनि त्यागै शिव संग ।
 तुच्छ कील के कारण, करे देवालय भंग ॥
 परिग्रह से निज बड़ा गिनत मुनि न जान परमार्थ ।
 भाषा श्री जिनदेव ने करत कथन परमार्थ ॥

अर्थ :-- ज्ञानी और अज्ञानी साधु में बड़ा अन्तर है । ज्ञानी तो अपने शरीर को भी आत्मा से अपने को भिन्न जानकर छोड़ना चाहता है किन्तु अज्ञानी साधु बहुत प्रकार के धर्म के बहाने बना धर्म के नाम से सारे संसार को ग्रहण करना चाहता है विशेष रूप से ज्ञानी और मूढ़ मुनि में यही अन्तर है । मूढ़ अज्ञानी साधु तो चेला-चेली शिष्यों की संख्या-शास्त्रों के इक्कड़ा करने में आनन्द मानता है किन्तु ज्ञानी मुनि इन सबको कर्म बंध का कारण जानता हुआ इन्हें रखने में शर्माता है । चेला-चेली, कलम, कागज, दवात आदि यह सब ही मुनि को मोह में फंसाते और नीचे गिराते हैं । जो साधु बालों का लोच करके दिगम्बर भेष बना पूरे परिग्रह को नहीं छोड़ता वह तो अपने को धोखा ही देता है । जो मुनि जिनेन्द्र का नग्न भेष धारण करके भी मन चाही वस्तुओं का ग्रहण करता है वह फिर सड़ी बेकार दुर्गन्धित वमन को खाता है ।

जो साधु लोभ मान कीर्ति के लिए शिवसंग वीतराग भावों का त्याग करता है वह बेकार सी कील के लिए मन्दिर को तोड़ता है । श्री जिनेन्द्र देव परमार्थ का कथन करते हुए कहते हैं कि जो मुनि अपने को परिग्रह रखने से बढ़ाता है वह तो परमार्थ को जानता ही नहीं (विशेष) - परिग्रह विशेष ग्रहण करके जकड़ने वाला परिग्रह है । संसार के सभी जीवों को जकड़ने वाला जो परिग्रह है उससे बढ़कर उसके लिए अन्य कोई बंधन नहीं । अतः परिग्रह ही संसार परिभ्रमण का कारण है । परिग्रह से इच्छा, पूर्ण न होने से क्रोध, क्रोध से हिंसा, हिंसा से पाप, पाप से नरक पशु गति, इन गतियों में वचनातीत महान घोर दुःख, ऐसे दुःख का मूल

परिग्रह ही पड़ता है। बाह्यपरिग्रह में शरीर से बढ़कर अन्य कोई परिग्रह नहीं, वहाँ शरीर की ममता से ही दूसरी वस्तुएं परिग्रह बनती हैं। अज्ञानी मिथ्या-दृष्टि धन, घर, स्त्री, पुत्र, शिष्य आदि बढ़ा-बढ़ा कर प्रसन्न होता, वह इन सबमें दुःख भोगता हुआ भी इन्हीं से मोह करता और दुःखी बना रहता है। ज्ञानी सम्यग्दृष्टि शरीर को रोगों का घर अशुचि, घर को जेल, स्त्री, पुत्र आदि को बड़ा महान बन्धन समझता है और इन सबमें छुटकारा-मुक्ति पाने को तड़फड़ाता रहता है। इसी प्रकार अज्ञानी मिथ्याती मुनि शिष्यों सुन्दर कमण्डल पिच्छी शास्त्र आदि परिग्रह में रति-प्रीति रखता है जब कि सम्यग्दृष्टि साधु इन सबको भार समझकर छोड़ना चाहता है। वह तो आत्मा स्वयं अपने को ही अपना सब कुछ समझता और उसे ही शुद्ध सिद्ध बनाने की धुन में प्रयत्नशील रहता है।

नाहं रामो न में वांछा, भोगेषुचन मे मनः

शान्ति मसितु मिच्छामि स्वात्मन्येव-जिनोयथा

अर्थ :- मैं राम हूँ न मुझे कोई इच्छा है। न संसार के किसी पदार्थ में मेरा मन है। मैं तो अपनी आत्मा में ही निमग्न, मैं राम नहीं हूँ राम का पुजारी हूँ। मैं भी जिनेन्द्र देव के समान शान्ति करना चाहता हूँ ॥ योग्य वशिष्ठ लिखित राम भावना के अनुरूप ही जिनेन्द्र भगवान के भक्त पुजारी जिनेन्द्र देव की पूजा करते हैं क्योंकि जिनेन्द्र भगवान ने ही योग बल से आत्मा को शान्त किया तथा ज्ञान सुख आदि शक्तियों का पूर्ण विकास किया है अतः उनकी पूजा भक्ति द्वारा ही वह आध्यात्मिक शान्ति प्राप्त हो सकती है।
इति

२६ - परिग्रह का अर्थ

सम्यक् प्रकार पर वस्तु को अपना मानना। तब जिसको त्याग कर लोग दानी बनते हैं वह वस्तु तो आत्मा में भिन्न है। उसको अपना मानना ही अन्याय है। वह तो पर है, पर वस्तु को जो ग्रहण करते हैं, वे चोर हैं। संसार में परिग्रह छोड़ना उत्कृष्ट है परन्तु छोड़कर संग्रह करना तो अतिनिन्दित है। सम्पूर्ण परिग्रह के त्यागी दिगम्बर मुद्रा धारण कर एकान्त वाम या माधु समागम द्वारा आत्म कल्याण करते हैं परन्तु त्यागी या माधु होकर भी जो इसके विपरीत ही आचरण करते हैं वे संसार समुद्र में डूबते हैं कि किनारे लगने का कोई ठिकाना ही नहीं पाने ॥ परिग्रह एक पिशाच है। इसके वशीभूत होकर मनुष्य नाना प्रकार के अनर्थों को उत्पन्न करते

है । यह संसार ही परिग्रह मूलक है । अन्तरंग और बहिरंग भेद से यह दो प्रकार का है । अन्तरंग परिग्रह का सम्बन्ध आत्मा से है और वही पदार्थ जिसमें सम्भाव होता है उसे बाह्य परिग्रह कहते हैं । जैसे असि को हिंसक कह देना ।

आये एक ही देश से उतरे एक ही घाट ।
हवा लगी संसार की हो गये बारा बाट ॥
अब तुम आये जगत में जगत हंसा तुम रोय ।
अब ऐसी करनी करो, फिर हंसी न कोय ॥

२७ - अवधि ज्ञान का विषय

अवधि ज्ञान मनुष्यों को होता है ऐसा कहा गया है । इसमें तीर्थकरों को नहीं लेना चाहिए । उनके अतिरिक्त अन्य मनुष्य को समझना चाहिए । वह बहुत थोड़े से मनुष्यों को होता है । अवधि ज्ञान को गुण प्रत्यय भी कहा जाता है । वह नाभि के ऊपर शंख पद्म, वज्र, स्वस्तिक, कलश मछली, आदि शुभ चिन्हों के द्वारा होता ।

२८ - अरहंत केवली व तीर्थकर केवली में क्या अन्तर है

१-सभी अरहंत तीर्थकर नहीं होते । २-सभी तीर्थकर अरहंत होते हैं । ३-सभी अरहंतों की वाणी नहीं खिरती । ४-सभी तीर्थकरों की वाणी खिरती है । ५-अरहंतों के समवशरण की रचना नहीं होती । ६-तीर्थकरों के समवशरण की रचना होती है । ७-अरहंतों के पंच कल्याण नहीं होते । भगत व एगवत क्षेत्रों में तीर्थकरों के पाँचों कल्याणक होते हैं लेकिन अन्य क्षेत्रों में ३ या २ होते हैं । (तीर्थकर व अरहंतों के) प्रकृति के बंध नहीं होता तीर्थकरों के तीर्थकर प्रकृति का बंध होता है । अरहंत केवली निम्न प्रकार के होते हैं । १-मूक केवली इनकी वाणी नहीं खिरती । २-उपसर्ग केवली । ३-अन्तः कृत केवली । ४-सामान्य केवली । (तीर्थकरों में इस प्रकार के भेद नहीं होते ।)

२९ - मोक्ष - प्राप्ति

तीन के द्वारा तीन को धारण कर, निरन्तर तीन से रहित, तीन से

सहित और दो दोषों से मुक्त रहने वाला योगी परमात्मा का ध्यान करता है ॥

विशेषार्थ :-- तीन के द्वारा अर्थात् मन, वचन, काय के द्वारा तीन को अर्थात् वर्षा काल योग, शीतकाल योग और उष्ण काल योग, को धारण कर निरन्तर अर्थात् दीक्षा काल से लेकर तीन से रहित, अर्थात् मिथ्यात्व-माया-निदान, इन शक्तियों से रहित तीन से सहित और दो दोषों से विप्रमुक्त अर्थात् राग द्वेष इन दोषों से सर्वथा रहित योगी ध्यानस्थ मुनि परमात्मा अर्थात् सिद्ध के समान उत्कृष्ट निज-स्वरूप का ध्यान करता है ॥ जो जीव मद, माया और क्रोध से रहित है । लोभ से वर्जित है तथा निर्मल स्वभाव से युक्त है उत्तम सुख को प्राप्त होता है ।

यह जीव क्रोध, मान, माया और लोभ इन चार कषायों के कारण स्वभाव से च्युत हो रहा है, इसलिये इन चारों कषायों का अभाव करके जो रागादि परिणाम से रहित होता हुआ निर्मल स्वभाव से युक्त हो गया है वही जीव कर्म क्षय से उत्पन्न होने वाले इन्द्रिय सुख से रहित देव-दुर्लभ परमानन्द रूप उत्तम सुख को प्राप्त होता है । (जो मुनि) निज आत्मा का ध्यान करता हुआ मुनि जिस अनन्त सुख को प्राप्त करता है उस सुख को करोड़ों देवियों के साथ रमण करता हुआ इन्द्र भी प्राप्त नहीं कर सकता है ॥

जो विषय कषाय से युक्त है जिसका मन परमात्मा की भावना से रहित है । तथा जो जिन मुद्रा से परगंगमुख भ्रष्ट हो चुका है ऐसा रूद्र पद धारी जीव सिद्धि सुख को प्राप्त नहीं है --

स्त्री जनों के आलिंगन आदि पचेन्द्रियों के विषयों तथा क्रोध मान, माया और लोभ कषाय से युक्त होने के कारण जिसका मन परमात्मा की भावना से हट गया है तथा जो जिन मुद्रा को छोड़कर भ्रष्ट हो चुका है ऐसा रूद्र मोक्ष सम्मुखी मुख को प्राप्त नहीं होता है किन्तु नरक के दुःख को प्राप्त होता है ।

गाथा १२४ (नियमसार)--

कि कहदि वणवासो काय कलेसो विचित्त उववासो ।

अज्झय मौण पहुदि समदा रहियस्स समणस्स ॥

अर्थ :-- आगे कहते हैं कि जो कोई समता भाव के बिना केवल द्रव्य रूप बाह्य लिंगी अर्थात् चिन्ह को धारण करने वाला द्रव्यलिंगी श्रमणाभार

है । अर्थात् यथार्थ में मुनि नहीं परन्तु मुनि सदृश मालूम होता है इसके मोक्ष का कुछ भी उपाय नहीं है ।

जो श्रमण (दिगम्बर मुनि) समता से रहित है उसको बनवास अथवा काय क्लेश व नाना प्रकार के उपवासों का करना व शास्त्र पठन तथा मौन व्रत यह सर्व ही क्या कर सकते हैं । अर्थात्-मोक्ष के साधन को करने में असमर्थ है ॥ (विशेषार्थ) - सर्व कर्म कलंक रूपी कीच के रहित महान महानंद का कारण यह परम समता भाव है । यदि यह भाव न हो और केवल द्रव्यलिङ्गी धारी श्रमणाभास वन में बास करे, वह वर्षा काल में वृक्ष में नीचे ठहरे, गर्मी में अत्यन्त तीव्र किरणों में से संतप्त पर्वत के शिखर पर बैठकर आसन लगावे अथवा शीत ऋतु में रात्रि के मध्य में दिशाओं के ही वस्त्र का लिहाफ ओढ़े अर्थात् चौड़े मैदान में बैठ नग्नावस्था में ध्यान लगाने, त्वचा और हड्डी को दिखलाने वाला व सर्व अंग को क्लेश देने वाला उपवास महोपवाम करे व सदा शास्त्र पढ़ाने में ही चतुर हो अथवा वचनों के व्यापार को त्यागकर सदा मौन व्रत ही धारण करे तो भी उसे कुछ भी मोक्ष के कारण भूत फल की प्राप्ति नहीं है । (भावार्थ) समता भाव के साथ में तो ये सब उपादेय हैं परन्तु समता भाव रहित जीव के इनसे कोई भी ग्रहण योग्य फल का लाभ नहीं है । ऐसा ही श्री अमृतश्रुतीति ग्रन्थ में कहा है-कि पर्वत की भयानक गुफा में, वन में, व दूसरे किसी शून्य प्रदेश में बैठने में, इन्द्रियों रोकने में, ध्यान से व तीर्थों की यात्रा में पड़ने से अथवा जय होम करे से ब्रह्म की सिद्धि नहीं है । इसलिये हे प्राणी तू उत्कृष्ट रूप इन सब अन्य, अपने आत्मा के सार को ही ढूँढ । टीकाकार कहते हैं जो यती समता भाव में रहित हो अनशनादि द्वादश तपों को पालता हो उसके कार्य की सिद्धि नहीं है । इसलिये हे मुनि तू आकुलता में रहित समता देवी का जो कुल मंदिर ऐसा जो अपना आत्मिक तत्त्व उमी का ही भजन कर ॥

मोक्त्स्व यहे अप्पाणं ठवेहि तं चेव झाहि तं चेव ।

तत्थेव विहरणिच्चं मा विहरसु अण्ण दविण्णसु ॥

अर्थ :- उसी मोक्ष मार्ग में आत्मा को लगाओ उसी का ध्यान करो । उसी में नित्य विहार करो, अन्य द्रव्यों में विहार न करो आचार्य महाराज उपदेश करते हैं कि हे भव्य ! यद्यपि यह आत्मा अनादि काल से अपनी बुद्धि के दोष से राग द्वेष के वशीभूत होकर प्रवृत्त हो रहा है तो भी अपनी ही बुद्धि के गुण से उस आत्मा को वहाँ से निवृत्ति कर दर्शन ज्ञान चरित्र में नित्य ही अत्यन्त निश्चल रूप

से स्थापित करो तथा अन्य पदार्थ मध्यस्थी चिन्ताओं को त्याग कर अत्यन्त एकाग्र हो दर्शन ज्ञान चारित्र का ही ध्यान करो तथा समस्त कर्म चेतना और कर्म फल चेतना का त्याग करो । शुद्ध ज्ञान चेतनामय दर्शन ज्ञान चारित्र का अनुभव करो तथा द्रव्य स्वभाव के वश से पत्येक क्षण में बढ़ते हुए परिणाम पाने से तन्मय परिणाम होकर दर्शन ज्ञान चारित्र में विहार करो तथा एक निश्चल ज्ञान स्वरूप का ही अवलम्बन कर ज्ञेय रूप उपाधि के कारण सभी ओर से दौड़ कर आते हुए सभी पर द्रव्यों में किंचितमात्र भी विहार मत करो । (इति)

३० - उपादान और निमित्त

जैसे-जैसे उपादान प्रबल होता है । वैसे-वैसे जीव सुख और शान्ति को प्राप्त होता है । और जैसे-जैसे निमित्त प्रबल होता है वैसे-वैसे जीव दुःख और अशान्ति को प्राप्त होता है । जब निमित्त का नाश हो जाता है, तब जीव का समार कटने लगता है और मोक्ष मार्ग धारण कर शाश्वत सुख का भोक्ता पूर्वोपार्जित कर्मों के नाश से हो जाता है । जीव का शुद्ध दर्शन ज्ञान गुण उपादान है और बाह्य पदार्थों में जीव का राग द्वेष भाव निमित्त है ।

रागी द्वेषी मोही मिथ्या दृष्टि मनुष्य चाहे वह द्रव्यलिगी बाह्य भेष धारी मुनि हो, वक्ता होने योग्य नहीं है । ऐसा वक्ता वक्ताओं में श्रद्धा विश्वास को त्याग कर म्वय आगम का अध्ययन एवं अभ्यास करे यही एक मात्र सम्यक्त्व की प्राप्ति का मार्ग है व यथार्थ सुख कारण है । (इति)

३१ - सम्यक्त्व (नव भेदों का वर्णन)

क्षयोपशम सम्यक्त्व तीन प्रकार का है । वेदन सम्यक्त्व ४ प्रकार का है और तथा क्षायिक के ये दो भेद और मिलाने से सम्यक्त्व के नव भेद होते हैं--

क्षयोपशम सम्यक्त्व के तीन भेदों का वर्णन - (१) पाँच का उपक्षम - २ का उदय (२) उपशम उदय (३) छह क्षय एक उपशम वेदक सम्यक्त्व के चार भेद--(१) प्रकृतियों का उपशम एक उदय (२) चार प्रकृतियों का क्षय । दो का उपशम । और एक का उदय है, (३) पाँच प्रकृतियों का क्षय एक उपशम एक उदय (४) २ प्रकृतियों का क्षय एक का उदय । क्षायिक

वेदक सम्यक्त्व (उपशम तथा क्षायिक ये दो भेद) सातों प्रकृतियों काक्षय करने वाला क्षायक सम्यग्दृष्टि है । यह सम्यक्त्व कभी नष्ट नहीं होता । सात प्रकृतियों में से कुछ क्षय हो और कुछ उपशम हो तो वह क्षयोपशम सम्यक्त्व है उसे सम्यक्त्व का मिश्र रूप स्वाद मिलता है । छह प्रकृतियों का उपशम हो वा क्षय हो अथवा कोई क्षय और उपशम हो केवल सातवीं प्रकृतियों सम्यक्त्व मोहनीय का उदय हो तो वह वेदक सम्यक्त्व धारी होता है ।

३२ - दो शब्द

वर्तमान काल में तत्त्व उपदेश प्रायः कर लोप सा हो गया है बाह्य क्रियाओं में धर्म मनाया जाता है जो क्रियाएं मोक्ष मार्ग में साधक भी नहीं है । जैसे - शुद्ध के हाथ के जल का त्याग करना यज्ञोपवीत धारण करले वाले व्रती के हाथ से ही आहार लेना इत्यादि । जहां तत्त्व का ज्ञान नहीं होता । वहाँ त्याग कैसे हो सकता है । अज्ञान-दशा में आत्मा ने अनेक दफे त्याग किया तो भी जिनेन्द्र भगवान को वाणी में बस त्याग को मिथ्या चारित्र ही कहा गया है । आत्मा ने अनन्त दफे द्रव्यलिंग धारण किया परन्तु तत्त्व ज्ञान के बिना वही द्रव्यलिंग संसार का ही कारण रहा जिस जीव में तत्त्व ज्ञान की प्राप्ति हो गयी और बाह्य में कुछ भी त्यागी नहीं है तो भी उस जीव को जिनेन्द्र देव का लक्ष्म नन्दन कहा जाता है यही तो तत्त्व ज्ञान की महिमा है । प्रायः कर जीव पुण्य भावों में ही धर्म मान बैठे हैं । धर्म शब्द का व्यवहार जिनागम में दो प्रकार से किया गया है । एक निश्चय धर्म दूसरा व्यवहार धर्म । वीतराग भावों का नाम निश्चय धर्म है । तथा वीतरागी भावों के साथ में जो पुण्य भाव है उसको व्यवहार धर्म कहा जाता है । वह निश्चय धर्म में नहीं है अर्थात् पुण्य भाव को धर्म मानना अज्ञान भाव है । मात्र पुण्य में धर्म मानने को श्रद्धा छुड़ायी जाती है पर इतनी सी बात सुनकर अज्ञानी जीव चिल्ला उठते हैं कि महाराज पुण्य छुड़ाते हैं । जहाँ पाप भी नहीं छोड़ते वहाँ पुण्य कैसे छोड़ दोगे पुण्य को धर्म मानना नहीं चाहिए इतना उपदेश दिया जाता है वहाँ तो अज्ञानी चिल्लाते हैं । लोग पुण्य करना छोड़ देंगे । परन्तु भाई विचार तो करें कि उपदेश सत्य का देना चाहिए या असत्य का । असत्य में सत्य मानकर अनन्त काल निकाला पुण्य भाव में धर्म भाव का अभाव ही है । और धर्म भाव में पुण्य भाव का अभाव ही है । जब तक दृष्टि न आवेगी तब तक जीव सम्यग्दर्शन के सम्मुख भी नहीं हो सकता । पुण्य भाव तथा धर्म भाव में महान अन्तर है

यह दिखलाने के लिये ही यह दृष्टि दोष नाम की बतलाई है ।

निश्चय व्यवहार ज्ञान बिना, भ्रमो अनन्त संसार ।

सम्यक् ज्ञान बिना नहि, मिटे अनन्त संसार ॥

अपनी आत्मा अनन्तकाल से संसार से परिभ्रमण कर रही है परन्तु संसार का पार आया नहीं । आत्मा ने अनन्त दफे करोड़ों रूपया दान दिया, उपवास किया काय द्वारा ब्रह्मचर्य का पालन किया, कुदेव की मान्यता छोड़ सुदेव की भक्ति करी । कुगुरु की मान्यता छोड़ सुगुरु की उपासना की । श्रावक के व्रत और प्रतिमाएं धारण की, मुनिलिंग धारण कर जंगल में निवास किया परन्तु तत्त्व की यथार्थ श्रद्धा न करके से ये सारी क्रियायें संसार का ही कारण बनी । समयसार गाथा नं० १५२-१५३ में कहा भी है ।

३३ - पंच परिवर्तन

इस मसारी जीव ने पाच प्रकार के परिवर्तन अनन्त बार किये हैं, वे परिवर्तन हैं--

(१) द्रव्य परिवर्तन (२) क्षेत्र परिवर्तन (३) काल परिवर्तन (४) भव परिवर्तन (५) भाव परिवर्तन ।

(१) द्रव्य परिवर्तन - पुद्गल द्रव्य के सर्व ही परमाणु व स्कंधों को इस जीव ने क्रम-क्रम से ग्रहण कर करके व भोग करके छोड़ा है । एक ऐसे द्रव्य परिवर्तन में अनन्त काल बिताया है ।

(२) क्षेत्र परिवर्तन - लोकाकाश का कोई प्रदेश शेष नहीं रहा जहा यह क्रम-क्रम से उत्पन्न न हुआ हो । इस एक क्षेत्र परिवर्तन में द्रव्य परिवर्तन से भी अधिक अनन्त काल बीता है ।

(३) काल परिवर्तन - उत्सर्पिणी जहां आयु काय सुख बढ़ते जाते हैं । अवसर्पिणी जहा ये घटते जाते हैं । इन दोनों युगों के सूक्ष्म समयों में कोई ऐसा शेष नहीं रहा जिसमें इस जीव ने क्रम-क्रम से जन्म व मरण न किया हो । इस एक काल परिवर्तन में क्षेत्र परिवर्तन से भी अधिक काल लगा ।

(४) भव परिवर्तन - चारों ही गतियों में नोग्रैवैयक तक कोई भव शेष नहीं रहा जो इस जीव ने धारण न किया हो । इस एक भव परिवर्तन

में काल परिवर्तन से भी अधिक अनंत काल बीता है ।

(५) भाव परिवर्तन - इस जीव ने आठ कर्मों के बंधने योग भावों को प्राप्त किया है । इस एक भाव परिवर्तन में भव परिवर्तन से भी अधिक अनंत काल बीता । इस तरह पाँचों प्रकार के परिवर्तन इस संसारी जीव ने अनंत बार किये हैं ।

इस सब संसार भ्रमण का मूल कारण मिथ्यादर्शन है । मिथ्यादर्शन के साथ (अविरती) प्रमाद कषाय तथा योग भी है । मिथ्यादृष्टि संसार में भोगों में (तृष्णा में) हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील तथा अपरिग्रह के अतिचार रूपी पाँच अविरति भावों में फँसा रहता है । वही मिथ्यादृष्टि आत्म हित में प्रमादी रहता है तीव्र क्रोध, मान, माया, लोभ कषाय करता है तथा मन, वचन काय को अति क्षोभित रखता है ।

इस असार संसार में अज्ञानी मिथ्यादृष्टि ही कष्ट पाता है उसी के लिये संसार का भ्रमण है । जो आत्मज्ञानी सम्यग्दृष्टि होता है वह संसार से उदास व वैराग्यवान् हो जाता है व अतीन्द्रिय आत्मीक सच्चे सुख को पहचान लेता है । वह मोक्ष प्राप्ति का प्रेमी हो जाता है । वह शीघ्र ही मुक्त हो जाता है यदि कर्मों के उदय से कुछ काल किसी गति में रहना पड़ता है तो वह संसार में लिप्त न होने से संसार प्राप्ति शारीरिक मानसिक कष्टों को कर्मोदय विचार कर समता भाव से भोग लेता है । वह हर एक अवस्था में आत्मिक सुख को जो सच्चा सुख है, स्वतंत्रता से भोगता रहता है यह बात सच है ।

भावार्थ :-- इस द्रव्य क्षेत्रादि पाँच तरह के संसार भ्रमण में जहाँ यह जीवजन्म, मरण, रोग, भय के महान कष्ट पाता है श्री जिनेन्द्र के धर्म न जानता हुआ दीर्घकाल तक भ्रमण किया करता है ।

(१) भावार्थ :-- प्रथम पुद्गल द्रव्य परिवर्तन में इस एक जीव ने सर्व ही पुद्गलों को बार-बार अनन्त दफे ग्रहण कर और भोग कर छोड़ा है ।

(२) भावार्थ :-- दूसरे क्षेत्र परिवर्तन में यह जीव बार-बार सर्व ही लोकाकाश के प्रदेशों में क्रम-क्रम से जन्मा है । कोई स्थान ऐसा नहीं है जो बहुत बार पैदा न हुआ हो और अनेक प्रकार के छोटे व बड़े शरीर धारे हैं ।

(३) भावार्थ :-- तीसरे काल परिवर्तन में इस जीव ने उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी के सर्व ही समयों में बहुत बार जन्म मरण किया है । कोई

समय वचन नही। तन्मये यह अनन्त बार जन्मा या मरा न हो ।

(८) भावार्थ --- चौथे भव परिवर्तन में नरक की जघन्य आयु से होकर उर्द्धलोक की श्रेष्ठिक की उत्कृष्ट आयु तक सर्व ही जन्मों को इस जीव ने बहुवार मिथ्या दर्शन को धारण करके भ्रमण किया ।

(५) भावार्थ -- पाँचवें भाव परिवर्तन में यह जीव मिथ्यादर्शन के कारण आठों कर्मों के सर्व ही प्रकृति, स्थिति, अनुभाग व प्रदेश इन चार प्रकार बन्ध स्थानों को धरता हुआ बार-बार भ्रमा है । (इति)

स्थिति और अनुभाग बन्ध दोनों कषाय से । प्रकृति बन्ध और प्रदेश बन्ध मन, वचन, काय से यानी योग से होता है ।

(६) क्रोध, मान, अरति, शोक, भय, जुगप्सा यह ६ भेद है ।

(७) माया, लोभ, हास्य, रति, तीन वेद । यह सात भेद है ।

(८) अष्ट शुद्धि - भाव शुद्धि, काय शुद्धि, विनय शुद्धि, ईर्यार्थ शुद्धि, भिक्षा शुद्धि, प्रतिपत्ता शुद्धि, शयना शुद्धि, वाक्य शुद्धि ।

३४ - मुनि का स्वरूप

मुनि नाम मूलगुण १०८--मूलगुण २८, परिघह २२, तप १२, भावना १२, धर्म १० चारित्र १३, पंचाचार्य ५, ६ काय--जीवों की रक्षा करना ।

गृहस्थो मोक्ष मार्गस्थो, निर्मोही नैव मोहवान् ।

अनगारो गृही श्रेयान् निर्मोही, मोहिनो मुनेः ॥

अर्थ :- मोह मिथ्या। गृहित गृहस्थ मोक्ष मार्गी है । मोह सहित (मिथ्या दर्शन युक्त) मुनि मोक्ष मार्गी नहीं है । (और इस लिये) मोही मिथ्या दृष्टि मुनि से निर्मोही मध्यगृष्टि गृहस्थ श्रेष्ठ है । इससे यह स्पष्ट होता है कि मुनि मात्र का दर्जा गृहस्थ से ऊँचा नहीं है मुनियों में मोहों और निर्मोही दो प्रकार के मुनि होते हैं । मोही मुनि में निर्मोही गृहस्थ का दर्जा ऊँचा होता है यह उससे श्रेष्ठ है । इसमें इतना और जोड़ देना चाहता हूँ कि अविवेक मुनि से मविवेक गृहस्थ भी श्रेष्ठ है । और इसलिये उसका दर्जा अविवेक मुनि से ऊँचा है । (गुरु के लक्षण) जो पाँच इन्द्रियनि को विषयानी को जो आशा कहिये वाछा ताकरि गृहित होय । छ० काय के

जीवन का घात करने वाला आगम्भ कर रहित होय और अन्तरग वहिरंग परिग्रह करि रहित होय और विशेषण सहित जो तपस्वी कहिये गुरु मो प्रशंसा करिये है ।

अन्तरग परिग्रह १४ मिथ्यात्व, वेद जो स्त्री, पुरुष नपुंसक हास्य, गति, अगति, शोक भय, जुगुप्सा, क्रोध, मान, माया, लोभ । वहिरंग परिग्रह १०--क्षेत्र वास्तु हिरण्य, सुवर्ण, धन, धान्य दासी दासी कुप्य, भ्राँड । यह २४ परिग्रह रहित है --

(१) वैदिक मत में परम हम साधू सबसे उत्कृष्ट माने जाते हैं, वे परम हम साधू सर्वथा नग्न दिगम्बर ही होते हैं । शुकदेव जी वैदिक मत से प्रसिद्ध महात्मा हुए हैं । वे शुक देव जी नग्न दिगम्बर रूप में विचरण करते थे ।

(२) बौद्ध मत की नींव डालने वाले महात्मा बुद्ध ने सबसे प्रथम आत्म श्राद्ध क लिये नग्न दिगम्बर साधू चर्या का ही पालन किया था । जब उनको उम वेश में कठिनाई अनुभव हुई तब उन्होंने वस्त्र पहन लिये ।

(३) ईसाई मत में नग्न निर्विकार रूप को महत्व दिया गया है बाईबिल में लिखा है । उसने अपने कपड़े उतार दिये थे और मंगुयल को भी नगा रहने की शिक्षा दी उनके बिल्कुल नग्न होने और लंगोटी तक का भी त्याग देने पर लोगों ने पुछा क्या ये पैगम्बर का मन्देश दन वाने है ।

(४) यहूदियों में नग्नता का महत्व दिया गया है । एशाट आफ इण्डिया पेज ३२ पर जा लिखा है । उसका भाव यह है । यहूदियों ने भैराज का विश्वास करने वाला जो पहाड़ी पर आवाद हो गये थे लंगोटी तक त्याग कर बिल्कुल नग्न रहते थे ।

(५) मुसलमानों में भी अनेक सबसे ऊँचे दर्जे के फकीर बिल्कुल नग्न रहते थे ।

३५ - तिर्यच गति के दुःख

(पंचेन्द्रिय तिर्यचो को असहनीय दुःख सहना पड़ता है)

तिर्यच गति व मनस्य गति में कितने प्राणी तीव्र पाप के उदय से लक्ष्यपर्याप्त पड़ा हान है । जो गर्मी मर्दी रमाना मल आदि से सम्पूर्ण जन्म पते ७ । वे एक श्वाय में अठारह बार जन्मते मरते हैं उनकी आयु

१/१८ श्वास होती है । स्वास्थ्य युक्त पुरुष नाड़ी फकड़ने की एक श्वास होती है ३४/४८ मिनट या एक मुहूर्त में ऐसे ३७७३ श्वास होते हैं । ऐसे जीव एक अंतर्मुहूर्त में ६६३३६ जन्म लेते हैं । नीचे प्रमाण क्षुद्र भव धर कर जन्म मरण का कष्ट पाते हैं ।

(१)	साधारण वनस्पति बादर के लगातार	६०१२	जन्म
(२)	" सूक्ष्म के "	६०१२	"
(३)	पृथ्वी कायिक बादर के "	६०१२	"
(४)	" सूक्ष्म के "	६०१२	"
(५)	जल कायिक बादर के "	६०१२	"
(६)	जलकायिक वनस्पति सूक्ष्म के लगातार	६०१२	"
(७)	वायुकायिक " बादर के "	६०१२	"
(८)	" सूक्ष्म के "	६०१२	जन्म
(९)	अग्नि कायिक बादर के "	६०१२	"
(१०)	" सूक्ष्म के "	६०१२	"
(११)	प्रत्येक वनस्पति के सूक्ष्म के "	६०१२	"

योग ६६१३२ जन्म

द्वेन्द्रियों के लगातार ८० त्रेन्द्रियों के ६०

२०४

चौद्विन्द्रियों के ४० पंचेन्द्रियों के २४

कुल योग

६६३३६

पंचेन्द्रियों के २४ में से ८ असैनी तिर्यच ८, सैनी तिर्यच मनुष्य के गर्भित है ।

३६ - करणलब्धि

(परन्तु अब पाचवी करणलब्धि) जो कि केवल आसन्न भव्य जीवों को ही प्राप्त होती है । उसका स्वरूप कहते हैं, भेदा-भेद रत्न त्रयात्मक मोक्ष-मार्ग को तथा सम्पूर्ण कर्मों के क्षय रूप मोक्ष को और अतीन्द्रिय परम ज्ञानानन्द-मय मोक्ष स्थल को अनेक नाम निक्षेप प्रमाणों के द्वारा भली-भांति जानकर दर्शन मोहनीय के उपशम करने योग्य परिणामों का होना करणलब्धि है । पंचमी करणलब्धि सो भव्य के होय अभव्य के नहीं होय है । (१) अधःकरण (२) अपूर्वकरण (३) अनिवृत्ति करण ऐसे तीन करण

है । ईहां करण नाम कषाय नि की मंदता तै विशुद्ध रूप आत्म परिणाम निका है । (इति)

३७ - तीर्थकर के बल का प्रमाण

२०० सिंह का बल एक अष्टापद में, दस लाख अष्टापद का बल एक बलदेव में, दो बलदेव का बल एक वसुदेव में, दो वसुदेव का बल एक चक्रवर्ती में चक्रवर्ती का बल एक देव में, दस लाख देवों का बल एक इन्द्र में । ऐसे अनन्त इन्द्र एक साथ मिलकर तीर्थकर की बिचली (कन्ध्या) अंगुली को भी हिला नहीं सकते । उदाहरण भी हरिवंश पुराण में मिलता है--जब कृष्ण जी की सभी रानियों ने नेमिनाथ तीर्थकर को अपने पति के घमंड में स्वपति के बल का मान करते हुए उनका तिरस्कार करने के भाव प्रभू को लगे तो नेम जी ने सभी यादव, योद्धाओं को लोह श्रृंखला पकड़ कर कृष्ण सहित खेचने को कहा जब कि आप उस श्रृंखला को अपनी चितली अंगुली से ही पकड़ें तो प्रभू की और ही सब खींच गये, पूर्ण बल लगने पर प्रभू ने अपना हाथ ऊंचा कर सभी को झुला दिया जिससे सभी रानी और कृष्ण जी को लज्जित होना पड़ा जिससे मान चूर-चूर हो गया । (इति)

३८ - गण का हिसाब

- (१) असंख्यात वर्षों का एक पल्य होता है । और दश कोड़ा-कोड़ी पल्यों का एक सागर होता है ।
- (२) एक करोड़ में एक करोड़ का गुणा करने पर जो गुणनफल आता है उसे कोड़ा-कोड़ी कहते हैं ।
- (३) दश कोड़ा-कोड़ी अर्द्ध पल्यों का एक सागर होता है ।
- (४) (पूर्व का परिमाण) सत्तर लाख करोड़ और छप्पन करोड़ वर्षों का एक पूर्व होता है । अर्थात् ७६५०००००००००००० ।

३९ - इन्द्र

भवन वासियों के ४० व्यन्तरो के ३२ कल्पवासियों के २४ ज्योतिषियों के सूर्य १ चन्द्रमा १ तिर्यचों में सिंह १ और मनुष्यों में चक्रवर्ती । ऐसे १०० इन्द्रों के द्वारा आपके कमल पूजनीक है । बन्दीनीक स्तुत्य है ।

४० - भोग-भूमिया की आयु

(१) आयु ३ पल्य ऊंचाई छः हजार धनुष का शरीर तीन दिन में बदरी फल का आहार । (२) आयु २ पल्य, ऊंचाई चार हजार धनुष की, आहार २ दिन में बहड आँवला के बराबर । (३) आयु १ पल्य, ऊंचाई एक कोश की, आहार १ दिन में बराबर आँवला के समान ।

कुलकर प्रति श्रुति नाम में प्रसिद्ध । आयु पल्य का मार्ग और ऊंचाई एक हजार आठ सौ धनुष बतलाई । इस प्रकार क्रम-क्रम से तीसस्त काल व्यतीत होने पर जब इसमें पल्य का आठवाँ भाग शेष रह गया तब कल्य वृक्षों के समर्थ्य घट गई । (वाद में)

असि, मषि, कृषि, मेषा शिल्प और वाणिज्य इन छः कर्मों की व्यवस्था कर दी थी । इसलिये उक्त छहः कर्मों की व्यवस्था होने से यह कर्म भूमि कहलाने लगी थी । (इति)

४१ - निश्चय नय से सम्यक् चारित्र

अपने शुद्ध आत्मा स्वरूप में स्थिरता प्राप्त करना गग द्वेष मोह के विकल्पो में रहित हो जाना निश्चय सम्यक् चारित्र है । आत्मा का स्वभाव यदि विचार किया जावे तो वह शुद्ध अखंड ज्ञानानन्द-मय द्रव्य है । वही परमात्मा वही भगवान्, वही ईश्वर, वही परब्रह्म, वही परम ज्योति स्वरूप है । उसका यह स्वरूप कभी मिटा नहीं, मिटता नहीं, मिटेगा नहीं, । उस आत्मा के स्वभाव में न कुछ बंध है । जिसमें मुक्ति की कल्पना हो, न ही कोई रागादि भाव है जिनको मिटाना हो न कोई ज्ञानावरणादि कर्म है जिनसे छूटना हो न कोई शरीरादिनो कर्म है । जिनकी संगत हटाना हो । यह आत्मा विकारों में रहित यथार्थ एक ज्ञायक स्वरूप परम शुद्ध समयसार है । स्वसमय है निराबाध है । अपूर्तीक है शुद्ध निश्चय नय, से उसमें किसी साधन की आवश्यकता नहीं है । वह सदा ही सहजानन्द स्वरूप है । वहाँ सहज मुख के साधन की कोई कल्पना नहीं है यह सब द्रव्यार्थिक नय से शुद्ध द्रव्य का विचार है । इस दृष्टि में किसी भी साधन की जरूरत नहीं है ।

४२ - व्यवहार-दृष्टि

परन्तु पर्यायार्थिक नय या पर्याय की दृष्टि देख गी है । और ठीक

तक दृग्ग रहा है कि इस समग्र आत्मा के साथ तैजस्य कार्माण दा मुक्ष्य जगत् प्रवाह रूप में साथ साथ चले आ रहे हैं। इस कर्माण शरीर के ही कारणों से राग, द्वेष, मोह आदि भाव-कर्म पाये जाते हैं तथा आदौर्गिक, वैक्रियिक, आहारक व अन्य सामग्री रूपी नौ-कर्म का संयोग है। इस अवस्था के कारण ही इस जीव को जन्म मरण करना पड़ता है। दुःख व सुख के ज्ञान में फँसना पड़ता है। बार बार कर्म बंध करके उसका फल भोगने हुए इस समग्र में संसरण करना पड़ता है इस पर्याय दृष्टि से या व्यवहार ब्रह्म से सहज सुख साधन का विचार है। इन्द्रिय का साधन इसी दृष्टि से करने की जरूरत है। मध्यदर्शन में जब आत्मा का मत्त्वा स्वरूप श्रद्धा में प्रतीति में, रूचि में जम जाता है। मत्त्वा मध्यज्ञान में जब आत्मा का स्वरूप मज्जादि रहित परमात्मा के समान जाता दृष्टा आनन्द मय बन जाना जाता है तब मध्यक चाग्रि में इसी श्रद्धान ज्ञान सहित शुद्ध आत्मीक भाव में रमण किया जाता है। चला जाता है। परिणामन किया जाता है तिष्ठता जाता है। यही मध्यक चाग्रि है। इसलिये चाग्रि की बड़ी भारी आवश्यकता है। किसी को मात्र श्रद्धा व ज्ञान करके ही मनोपिन न हो जाना चाहिये। किन्तु चाग्रि का अभ्यास करना चाहिये। विना चाग्रि के श्रद्धान और ज्ञान अपने अभीष्ट फल को नहीं दे सकते।

एक मनुष्य का श्रद्धान व ज्ञान है। यह पोती की माल है। पहनने योग्य है, पहनने में शोभा होगी परन्तु जब तक वह उसका पहनना नहीं तब तक उसकी शोभा नहीं हो सकती चाग्रि धारण किये विना ज्ञान श्रद्धान व्यर्थ है। एक मानव के गमीले एकवान वर्फी, पेड़ा, लड्डू आदि पदार्थ रखे हैं वह उनका ज्ञान वह श्रद्धान रखता है कि ये मेवने योग्य हैं इनका मेवन लाभकारी है। म्वादिष्ट है परन्तु जब तक वह उन मिष्ट पदार्थों का मेवन एकाग्र होकर न करेगा तब तक उसका श्रद्धान व ज्ञान कार्यकारी नहीं है।

एक मानव के सामने पुष्पो का गुच्छा पड़ा हुआ है। वह जानता है व श्रद्धान रखता है कि वह सूघने योग्य है सूघने में शरीर को लाभ होगा परन्तु यदि वह सूघे नहीं तो उसका ज्ञान व श्रद्धान कुछ भी काम का न होगा। एक तो श्रद्धान है व ज्ञान है कि बम्बई नगर देखने योग्य है। परन्तु जब तक वह बम्बई में आकर देखेगा नहीं तब तक उसका ज्ञान श्रद्धान सफल न होगा।

एक मानव को श्रद्धान व ज्ञान है कि लाला रतन लाल बड़ा ही मनोहर गाना बजाना करते हैं बहुत अच्छे भजन जब तक उनको सुनने का

प्रबंध न किया जाये तक तक यह गाने बजाने का ज्ञान व श्रद्धान उपयोग नहीं दे सकता है । बिना चारित्र के ज्ञान व श्रद्धान उपयोग नहीं दे सकता है । बिना चारित्र के ज्ञान व श्रद्धान की सफलता नहीं ।

एक मन्दिर पर्वत के शिखर पर है । हमको ये श्रद्धान व ज्ञान है कि उस मन्दिर पर पहुँचना चाहिये व इसका मार्ग इस प्रकार है । इस प्रकार चलेगे तो अवश्य मन्दिर में पहुँच जावेंगे परन्तु हम आलसी बने बैठे रहे चलने का पुरुषार्थ न करें तो हमें कभी भी पर्वत के मन्दिर पर पहुँच नहीं सकते हैं । जो कोई अयथार्थ तत्व ज्ञानी अपने को परमात्मावत ज्ञाता दृष्टा अकर्ता अभोक्ता बन्ध मोक्ष से रहित मानकर, श्रद्धान कर, जानकर ही संतुष्ट ही हो जाते हैं और स्वच्छंद हो कर राग द्वेष बर्द्धन कारक कार्यों में प्रवृत्ति रखते हैं । कभी भी आत्मानुभव का आत्म ध्यान का साधन नहीं करते वे कभी भी अपने श्रद्धान व ज्ञान का फल नहीं पा सकते व कभी भी सहज सुख का लाभ नहीं कर सकते वे कभी भी कर्मों से मुक्त स्वाधीन नहीं हो सकते ।

यथार्थ तत्व ज्ञानी स्वतत्त्व रमण को ही मुख्य सहज सुख का साधन व मुक्ति मार्ग मानते हैं । यही जैन सिद्धांत का सार है । अतएव निश्चय सम्यक् चारित्र लाभ की आवश्यकता है । स्वात्मरमण की जरूरत है । आत्म-ध्यान करना योग्य है इसका स्वरूप पहले बताया जा चुका है । आत्मा का यथार्थ ज्ञान व यथार्थ श्रद्धान होते हुए जितने अंश में स्वस्वरूप में स्थिरता एकाग्रता तन्मयता होगी वही निश्चय सम्यक् चारित्र है ।

जैन सिद्धांत ने इसीलिये स्वात्मानुभव की श्रेणियाँ बनाकर अविरत सम्यग्दृष्टि स्वात्मानुभव को दीयज का चंद्रमा कहा है वही पाँचवे देशविरत गुण स्थान में अधिक प्रकाशित होता है छठे प्रमत्त विरत में इससे अधिक अप्रमत्त विरत में इससे अधिक, मोह गुण स्थान में उससे अधिक संयोग केवली परमात्मा के पूर्णमासी के चन्द्रमा के समान स्वात्मानुभव प्रकाशित हो जाता है । इस स्वानुभव को धर्म ध्यान तथा शुक्ल ध्यान कहते हैं इसको शुद्ध-योग कहते हैं । इसी को कारण समयसार कहते हैं । परमात्मा के स्वानुभव को कार्य समयसार कहते हैं । इसी को सहज सुख साधन कहते हैं । परमात्मा के स्वानुभव पूर्ण अनंत सुख को सहज साध्य कहते हैं ।

वास्तव में मन वचन कार्यों की चंचलता राग द्वेष मोह से या कषायों के रंग से रंगी हुई स्वात्मानुभव में बाधक है । जितनी कषायों के रंग से रंगी हुई स्वात्मानुभव में बाधक है । जितनी जितनी यह चंचलता

पिटी जाती है उतनी-उतनी स्वात्मानुभव की कला अधिक-अधिक चमकती जाती है । जैसे पवन के झोंको से समुद्र क्षोभित होकर थिर नहीं रहता है जितना-जितना पवन का झोंका कम होता जाता है उतना-उतना क्षोभपना भी कम होता जाता है । जब पवन का संचार बिल्कुल नहीं रहता है तब समुद्र बिल्कुल थिर हो जाता है उसी तरह राग द्वेष या कषायों के झकोरे जितने अधिक होते हैं । उतना ही आत्मा का उपभोग रूपी जल क्षोभित व चंचल रहता है । जितना-जितना कषायों का उदय घटता जाता है चंचलता कम होती जाती है । कषायों का अभाव शुद्धात्मचर्या को निष्कम्प प्राप्त करा देता है । (इति)

समाप्त



४३ - वीतराग भाव

संसार में जिन्हें कुछ भी प्रिय नहीं, चैतन्य के वीतरागी निर्विकल्प आनन्द रस की है जिन्हें प्यास है, जिन्हें राग की पुण्य की प्यास नहीं है, ऐसे परमानन्द के पिपासु भव्य जीवों के हेतु शास्त्रों में परमानन्द की धारा बहा दी है--वाह सन्तों ने तो परम आनन्द की प्याऊ लगाई है, जैसे प्रचुर ग्रीष्म में तृषातुरों के लिए मधुर शीतल जल की प्याऊ लगाई हो और तृषातुर जीव वहाँ आकर प्रेम से उसका पान करें तो उनका हृदय तृप्त होता है:--उसी प्रकार संसार वन की आकुलता रूपी ग्रीष्म में भ्रमण करते-करते थके हुए प्राणियों के हेतु भगवान के समवसरण में और संतो की छाया में वीतरागी आनन्द रस की प्याऊ लगी है, वहाँ परमानन्द के पिपासु भव्य गीत जिज्ञासु से प्रेम पूर्वक आकर शुद्धात्मा के अनुभव रूप अत्यन्त मधुर अमृत रस का पान करके तृप्त होते हैं अरे, "कहाँ नववे ग्रैवेयक से लेकर सप्तम नर्क तक का दुःखद दावानल और कहां इस चैतन्य के परम आनन्द अनुभव रूपी सुख के वेद की शांति । अरे चैतन्य के परम आनन्द का अनुभव किये बिना सब दुख रूप लगता है, इससे भयभीत होकर जो चैतन्य के सुख के लिये लालायित है--ऐसे जीव शुद्धात्मा के अनुभव की और जाते हैं, उन्हें पंच परमेष्ठी की भक्ति तथा शुद्ध आत्मा का रत्नत्रय ही प्रिय में प्रिय है, ऐसे जीवों को स्वानुभव रस पान कराके सन्त उनकी तृषा पिटाते हैं ।

("मध्यदर्शन के आठ अंग की कथा")

पहली निःशक अंग में प्रसिद्ध अंजन चोर की कथा, दूसरी निःकाक्ष अंग में प्रसिद्ध मनी अननमती की कथा, तीसरी निर्विचिकित्सा अंग में प्रसिद्ध उदायन की राजा की कथा, चौथी अमृद दृष्टि अंग में प्रसिद्ध रेवती गनी की कथा, पाँचवी उपगूहन अंग प्रसिद्ध जिनेन्द्र भक्त मेठ की कथा और छठवी स्थिति कर्ण अंग में प्रसिद्ध वाग्धेण मुनि की कथा सातवें अंग में प्रसिद्ध विष्णु कुमार मुनि की कथा वान्यत्यु अंग में मध्यदर्शन के आठ अंग प्रभावना अंग नाना प्रकार में करनी चाहिये । (इति)

४४ - ज्ञान चेतना

" ज्ञान चेतना द्वारा ही मुख का अनुभव होता है "

देवलोक के देवों के अपेक्षा अमंख्यान गुना दुर्लभ ऐसा वह मनुष्य भव पाकर, विषय कषाय रूप अशुभ में भव को गवाये या कुटुंब कुगुरु के मेवन में जीवन खोये उसकी तो क्या बात ? परन्तु मच्चे वीतगगी देवगुरु को ही माने, अन्य न माने, विषय कषाय के पाप भाव छोड़कर शील-व्रत शुभ भाव में मग्न रहे और उसमें मन्तोष माने कि अब इसमें मोक्ष हो जायेगा, परन्तु व्रतादि के शुभ राग में पाग ज्ञान-चेतना अनुभव न करे तो वह जीव भी ग्य मात्र सुख को प्राप्त नहीं करता । वह स्वर्ग में चला जाता है, परन्तु उसमें क्या ? मुख तो राग रहित चैतन्य परिणति में है, कही स्वर्ग में मुख नहीं है "ज्ञान चेतना द्वारा ही मुख का अनुभव होता है, ज्ञान चेतना स्वयं मुख रम में परिपूर्ण है" --यह किसकी बात है । --'तेरी अपनी' भाई तू स्वयं ज्ञान चेतना स्वरूप है -- अपनी ज्ञान चेतना, को भूलकर अनन्त तू शुभ भाव कर चुका है 'शुभ के साथ अज्ञान है इसलिए राग में सर्वस्व मानकर राग रहित पूर्ण ज्ञान स्वभाव का तू अनादर कर रहा है' मध्यज्ञान के बिना राग में सुख कहां से होगा शुभ राग में ऐसी युक्ति नहीं कि अज्ञान रूपी अंधकार और दुख को दूर करे । ज्ञान वस्तु राग से भिन्न है, उस ज्ञान-चेतना के प्रकाश द्वारा ही 'अज्ञान अंधकार दूर होता है' और सुख प्रगट होता है । निजानन्दी ज्ञान स्वरूप आत्मा की और उन्मुख न होकर मध्यज्ञान चैतना प्रगट किये बिना सुख का अंश भी प्रगट नहीं होगा अतीन्द्रिय आनन्द का पिण्ड आत्मा स्वयं है, राग में कही सुख नहीं है । राग में या बाह्य में सुख लेना चाहे वह तो मुख की मत्ता आत्मा है उसका अस्वीकार करता है । अरे जहाँ मुख है जो स्वयं मुख है इसका

स्वीकार किये बिना मुख कहा से होगा ।

प्रश्न : शुभ राग भले न हो, परन्तु दुःख तो नहीं है ?

उत्तर : अरे भाई उसमें आकुलता रूप दुःख ही है, जड़ में सुख दुःख की कोई वृत्ति नहीं है, चैतन्य तत्त्व अपने ज्ञान भाव द्वारा सुख का वेदन करता है, और अज्ञान भाव में दुःख का वेदन करता है । भेद ज्ञान वह मिथ्या पद का कारण है और भेद ज्ञान का अभाव अर्थात् अज्ञान, वह मंसा दुःख का क्लेश है, जहाँ चैतन्य के ज्ञान की शान्ति का वेदन नहीं है वहाँ कषाय है । भले अशुभ या शुभ हो-- परन्तु जो कषाय है वह तो दुःख ही है । शुभ कषाय को कहीं आत्मा को शान्ति तो नहीं कहा जा सकता । आत्मा ज्ञान के द्वारा क्षणमात्र में करोड़ों भव के कर्म छूट जाते हैं और सम्यग्ज्ञान के बिना करोड़ों वर्ष के तप द्वारा भी सुख का एक बिन्दु भी प्राप्त नहीं होता । देखो तो सही, ज्ञान की अपार महिमा । अज्ञानी जीव को ज्ञान की खबर नहीं है, उसे तो राग ही दृष्टि गोचर होता है-- परन्तु राग में पाग चैतन्य की गहराई में भग हुआ ज्ञान उसे दिखाई नहीं देता । इसलिए कहते हैं कि हे भाई मोक्ष का कारण तो सम्यक् श्रद्धा-ज्ञान सहित चारित्र्य है । सम्यक् श्रद्धा ज्ञान के बिना आचरण मिथ्या है, उसमें रंजमात्र भी सुख नहीं है । इस प्रकार सम्यग्ज्ञान की महिमा जानकर, उसे परम अमृत के समान जानकर उसका सेवन करो -- यह रत्न छिन्तामणि समान मनुष्य-पर्याय प्राप्त करके तथा जिनवाणी का श्रवण करके हे जीवों, तुम दुर्लभ ऐसा सम्यग्ज्ञान का अभ्यास करो और आत्मा को पहचानो--ऐसा सर्व सन्तों का उपदेश है ।

“ स्व विषय में सुख--पर विषय दुःख ”

जिनको समस्त पदार्थों को जानने की इच्छा है, परन्तु इन्द्रियधीन ज्ञान अपने-अपने अल्प विषयों को ही ग्रहण कर सकता है, और बाह्य विषयों के वेग से वह आकुल-व्याकुल दुःखी रहता है । यदि इन्द्रियों से भिन्नता जानकर ज्ञान को अन्तर्मुख करके स्व-विषय को ग्रहण करे, तो आनन्द का अनुभव हो और बाह्य विषयों की आकुलता मिट जाये ।

(इति)

४५ - वीरनाथ का मार्ग

भगवान् महावीर प्रभु की २५२२ वर्षीय निर्वाणोत्सव चल रहा है, उसमें हमें मोक्ष मार्ग में ज्ञान कैसा है ? ज्ञान का लक्ष्य क्या है -- यह

दिखाते हुए श्री कुन्द-कुन्द स्वामी बोध प्राप्ति में कहते हैं कि--जो ज्ञान अतीन्द्रिय होकर आत्मा के सम्मुख हो गया है, राग से पार होकर, इन्द्रियों से पार होकर अतीन्द्रिय आनन्दमय आत्मा जिसने प्रत्यक्ष किया, ऐसा अतीन्द्रिय ज्ञान ही जिनमार्ग की सच्ची मुद्रा है। जहां ऐसा अतीन्द्रिय ज्ञान है वहाँ पर जिन मार्ग है, जहाँ ऐसा ज्ञान नहीं है वहाँ जिन मार्ग नहीं है। ऐसा ज्ञान किस प्रकार हो--यह बात समयसारादि में आचार्य देव ने अलौकिक ढंग से समझाया है। सीमंथर तीर्थंकर के और श्रुत केवली के पास जाकर ऐसा अपूर्व श्रुत ज्ञान लाकर कुन्द-कुन्द स्वामी ने अपने औदारिक शरीर के द्वारा भरत क्षेत्र के जीवों को देकर अपार उपकार किया है। (मोक्ष मार्ग, किसको कहा) - जिस ज्ञान का निशाना शुद्धात्म हो, अर्थात् जो ज्ञान सीधा आत्मोन्मुख होकर उसको साधे वही ज्ञान मोक्ष मार्ग का ज्ञान है। इसके बिना अकेला बाह्य शास्त्र पठन या द्वीप समुद्रादि का जानपना, उसे सच्चा ज्ञान नहीं कहा जाता, क्योंकि वह ज्ञान मोक्ष मार्ग को नहीं साधता, आत्मा को लक्ष्य नहीं बनाता। महावीरादि तीर्थंकर भगवन्तों की देशना तो ऐसी है कि ज्ञान स्व सम्मुख करके आत्मा को निशाना बनाकर उसको बेदो--जानो--अनुभवो।

ज्ञान का सच्चा स्वरूप जानने से साध्य रूप आत्मा का स्वरूप जानने में आता है, क्योंकि ज्ञान का लक्ष्य शुद्ध आत्मा है, जैसे बाण अपने लक्ष्य की ओर सम्मुख होकर उसको बेधता है। वैसे सम्यग्ज्ञान रूपी तीक्ष्ण (अतीन्द्रिय) बाण, अपने लक्ष्य रूप शुद्धात्मा के प्रति सम्मुख होकर उसको बेधता है--अनुभव में लेता है जानता है--ध्येय बनाता है। ऐसा लक्ष्य बेधी ज्ञान को ही मोक्ष का साधक है। वह ज्ञान, राग को अपना निशाना नहीं बनाता, राग से पार होकर शुद्धात्मा में पहुँच जाता है। अतः हे जीवों ! ज्ञान का ऐसा स्वरूप जानकर भक्ति से उसकी आराधना करो। ऐसे ज्ञान के बिना मोक्ष मार्ग नहीं होता, ध्यान नहीं होता। संयम नहीं होता, व्रत नहीं होता। आत्म ज्ञान के बिना पंच महाव्रत का पालन करने वाला जीव भी असंयमी तथा संसारी मार्ग है, और सम्यग्ज्ञान के द्वारा जिसने अपने शुद्धात्मा को ध्येय बनाया है वह असंयमी हो तो भी मोक्ष-मार्गी है।

(णणम् अदात्मम्)

अर्थात् आत्मा में जो स्थित है वही जिन मार्ग में सच्चा ज्ञान है, अथवा आत्मा जिसका अर्थ प्रयोजन है ऐसा स्वलक्ष्यी ज्ञान ही जिन मार्ग का ज्ञान है। जिससे आत्मा का प्रयोजन न साधे, निज स्वरूप न सधे, ऐसे शास्त्र के पठन को भी जिन मार्ग में ज्ञान नहीं कहते। जिन मार्ग में

सम्यग्दर्शन ज्ञान-चारित्र को मोक्ष मार्ग कहा है वे तीनों ही शुद्धात्मा के आश्रित हैं, आत्मा-रूप हैं, वे राग-रूप नहीं हैं, पर के आश्रित नहीं हैं ।

जो जाने सो ज्ञानः-- किसको जाने अपने लक्ष्य रूप शुद्धात्मा को जाने वही ज्ञान है । जैसे बाण उसको कहते हैं जो अपने लक्ष्य को बेधे, वैसे अपने परमात्मा स्वरूप को जो बेधे--जाने--अनुभवें उसे ही जैन-शासन में ज्ञान कहते हैं । साध्य रूप ऐसे निज स्वरूप को जो न साधें उसे ज्ञान कैसे कहे ? अलक्ष्य बेधी निष्फल है अतः वह ज्ञान नहीं, अपितु, अज्ञान है ।

जो राग है वही कही ज्ञान का लक्ष्य नहीं है, ज्ञान से अधिन्न ऐसा आत्म स्वरूप ही ज्ञान का लक्ष्य है, स्व लक्ष्य को बेधना--एकाग्र होकर जानना यह तो (अर्जुन की तरह) अत्यन्त धीर पुरुष का कार्य है, चंचल मन से आत्मा नहीं साधा जाता । आत्मा को साधने के लिए जो ज्ञान अन्तर में उन्मुख हुआ वह तो अत्यन्त धीर है--शांत है, अनाकुल है, अनन्त गुण के मधुर स्वाद को एक साथ आत्मसात् करता हुआ वह प्रकाशमान होता है, चैतन्य रस का अतीन्द्रिय स्वाद उसमें भरा है । ऐसे ज्ञान को पहचान कर आत्मा को साधना,--यही भगवान् वीरनाथ का मार्ग है ।

(इति)

४६. ज्ञान का निशाना

ज्ञान का निशाना शुद्ध आत्मा, ज्ञानी के विनय से उसकी प्राप्ति

जो जीव पंचपरमेष्ठी भगवन्तों के प्रति विनयवत् है वह मोक्ष मार्ग का ज्ञान प्राप्त करता है । ऐसे ज्ञान को पाकर वह जीव मोक्ष मार्ग के लक्ष्य रूप परम आत्म स्वरूप को लखता है--जानता है--अनुभव करता है । ऐसा ज्ञान जैन मार्ग में ज्ञानियों की परम्परा से मिलता है, अतः जिसको ज्ञानी के प्रति विनय-बहुमान न हो वह जीव सच्चे ज्ञान को नहीं पा सकता सर्वज्ञ परम्परा के कुन्द कुन्दाचार्य जैसे ज्ञानी--आचार्यों का विनय छोड़कर जो जैन मार्ग से अलग हुए उन्हें मोक्ष मार्ग का सच्चा ज्ञान नहीं हो सकता । ज्ञानी का सत्य विनय भी तभी हो सकता है जबकि उसके ज्ञान का सत्य-स्वरूप पहचाना जाये । पहिचान के बिना बहुमान किसका । ज्ञान का धनुष व श्रद्धा के बाण से धर्मी जीव परमात्मा स्वरूप को लक्ष्य रूप करके मोक्ष मार्ग को साधता है वह अपने लक्ष्य को नहीं चूकता । भाई, तेरा लक्ष्य सत्य को बना जिसका लक्ष्य ही असत होगा वह किसको साधेगा लक्ष्य हो पूर्व दिशा की ओर निशान को लगावे पश्चिम की ओर, तो वह लक्ष्य को साध नहीं

सकता, उसका निशाना निष्फल जायेगा। वैसे मोक्ष मार्ग में लक्ष्य रूप तो राग रहित चैतन्य स्वरूप शुद्धात्मा है, उसकी और लक्ष्य न करके, उससे विरुद्ध ऐसे शुभ राग को लक्ष्य बनावे तो उसके लक्ष्य से मोक्ष मार्ग का निशान कभी नहीं सधता। अतः हे भव्य जीव ! प्रथम तू ही ज्ञानी के द्वारा लक्ष्य रूप शुद्धात्मस्वरूप का ज्ञान कर, और उसे ही ध्येय रूप बनाकर ध्याः इस ध्येय के ध्यान से तेरा मोक्ष मार्ग सधेगा। ज्ञानी के सानिध्य में सत्य मार्ग जानने से मार्ग के बारे में तेरी उलझन मिट जायेगी, और तेरा ज्ञान अपने सत्य लक्ष्योन्मुख हो जायेगा। शुद्धात्मा के आश्रय से सुख पूर्वक तेरे को मोक्ष मार्ग सिद्ध होगा।

सन्त गुरुओं के द्वारा शुद्धात्मरूप अपने लक्ष्य को जो नहीं पहचानता और राग द्वारा मोक्ष मार्ग प्राप्त करना चाहता है--उसको मोक्षमार्ग की प्राप्ति कभी नहीं होती, मोक्ष मार्ग तो वीतराग सुख रूप है, और राग तो दुःख रूप है, राग कि जो स्वयं दुःख रूप है, वह मोक्ष सुख का कारण कैसे हो सकता है ? बोध स्वरूप आत्मा को जो बूझे जाने वह सच्चा बांध है। बोध स्वरूप को जो न जाने उसे बोध कौन कहे। राग में कहीं ऐसी ताकत नहीं कि बोध स्वरूप आत्मा को जान सके। जिसमें ज्ञान स्वरूप आत्मा जाना जाये ऐसे बोध का उपदेश महावीर भगवान ने मोक्ष मार्ग में दिया है।

(श्री गुरु के वास में जाकर विनयवन्त शिष्य ने पूछा--हे प्रभो मुझे ज्ञान की प्राप्ति करा दो) -- तब श्री गुरु कृपा करके उसमें कहते हैं कि हे भव्य जीव ! ज्ञान की प्राप्ति आत्मा में अतर्मुखता से होती है, अतः तुम बाह्य का (हथारा भी) लक्ष्य छोड़कर तुम्हारे आत्मा की सम्मुख होवो। पर को लक्ष्य बनाने में ज्ञान की प्राप्ति नहीं होगी, निज आत्मा को लक्ष्य बनाते ही तेरे को ज्ञान की प्राप्ति होगी।

अहो, जैन शासन का अलौकिक ज्ञान कुन्द-कुन्दाचार्य देव ने प्रसिद्ध किया है वाह, जैन गुरु कैसे परम निस्पृह हैं। वे स्वयं अपने का भी आश्रय छोड़ने का कहकर जीव को निज स्वभाव का आश्रय कराते हैं। ऐसे वीतरागी निस्पृह गुरुओं के आश्रय द्वारा दर्शाया हुआ जो सत्य मोक्ष-मार्ग है उसका आश्रय छोड़कर जिन्होंने कुगुरु के कुमार्ग का आश्रय किया, वे अपने हित को भूलकर अपना अहित कर रहे हैं, ऐसे जीवों के ऊपर करुणा अपने वीतरागी भक्तों ने सत्य मार्ग जगत में प्रसिद्ध किया है। हे भाई इस मार्ग की आराधना से ही तुझे मोक्षमार्ग का सत्य ज्ञान होगा, और अल्प काल में ही तेरे भव दुःख का अन्त होकर तेरे को मोक्ष

की प्राप्ति होगी । अतः जिन मार्ग को जानकर भक्ति से आत्मा की आराधना करो ।

(धन्य अवतार चारित्र दशा)

धन्य अवतार चारित्र दशा ! जन्म सह्य नग्न रूप । अकेला । अकेला नहीं, परन्तु अन्दर निर्विकल्प तत्त्व में घुसकर निर्विकल्प दशा की प्रचुरता हो तो बाहर से नग्न दशा ही होती है । नग्न दशा हो जाती है करते नहीं । तीन लोक का नाथ सत् चिदानन्द प्रभु उससे शरीर भिन्न है ।

दुःख का निमित्त उमका लक्ष छोड़ दे । यह क्षेत्र मेरा, शरीर मेरा सब मेरा मेरा, मेरा पने में शामिल लक्ष्य को लगा दुःखी होता था । उसे छोड़कर निर्विकल्प तत्त्व मेरा, आनन्द मेरा ज्ञान मेरा ऐसे स्वरूप में उग्र जम गया तब शरीर का रूप जन्म सदृश ही नग्न हो जाता है । निश्चय व्यवहार का ऐसा ही सहज मेल है ।

मन्त्र थोड़े में बहुत देते हैं । अरे रेशमी गादला मिले तो सुख है, चर रेशम में और शमशान में क्या फेर है, रेशमी कपड़े में बहुत जीव मरते हैं । एक थोड़े कपड़े में हजारों जीव मरते हैं, यह कपड़ा आर्य भाणसों को वापरने लायक नहीं है । मिथ्या दृष्टि जीव क्या-क्या नहीं करते हिंसा करें-झूठ बोलें । अरे कहाँ जाना है तुझे प्रभु यहां तो २५-४० वर्ष की मुदत है । आत्मा अनन्त काल रहेगा तो कही तो रहेगा । ऐसा पाप करके दुर्गति में जाना है तुझे कहना है भाई जाप करके मिथ्या दृष्टि पने ही रहना है । कितनी करुणा है सन्तों की प्रभु तू अकेला ही है पर से बिल्कुल सम्बन्ध नहीं-नहीं । पर से सम्बन्ध रखेगा तो कर्मा भी शरीर तेरा साथ नहीं छोड़ेगा ।

(समाप्त चौथा उपदेश)

४७ - मोक्ष का उपाय

संवर और निर्जरा

प्रश्न - गुणस्थानों के दो नाम का क्या कारण है ?

उत्तर - मोहनीय कर्म और योग

प्रश्न - कौन-कौन से गुणस्थान का क्या-क्या निमित्त है ?

उत्तर - आदि के चार गुण स्थान तो दर्शन मोहनीय कर्म के निमित्त से

होते हैं । पाँचवें गुण स्थान से लगाकर बारहवें गुणस्थान पर्यन्त आठ गुणस्थान चारित्र मोहनीय के निमित्त से होते हैं ।

तेरहवां और चौदहवां ये दो गुणस्थान योग के निमित्त से होते हैं ।

भावार्थ :- पहला गुणस्थान दर्शन मोहनीय के उदय से होता है । इसमें आत्मा के परिणाम मिथ्यात्व रूप होते हैं चौथा गुणस्थान दर्शन मोहनीय कर्म के उपशम-क्षय अथवा क्षयोपशम से होता है । इस गुण स्थान में आत्मा के सम्यग्दर्शन गुण का प्रादुर्भाव हो जाता है तीसरा गुणस्थान सम्यक् मिथ्यात्व रूप दर्शन मोहनीय कर्म के उदय से होता है । इस गुणस्थान में आत्मा के परिणाम सम्यक् मिथ्यात्व अर्थात् उभय रूप होते हैं । प्रथम गुणस्थान में औदायिक भाव, चतुर्थ गुणस्थान में औपशामिक क्षायिक अथवा क्षायोपशामिक भाव और तीसरे गुणस्थान में औदायिक भाव होते हैं । परन्तु दूसरा गुणस्थान दर्शन मोहनीय कर्म के उदय, उपशम, क्षय और क्षयोपशम इन चार अवस्थाओं में से किसी भी अवस्था की अपेक्षा नहीं रखता है इसलिये यहाँ पर दर्शन मोहनीय कर्म की अपेक्षा से परिणामिक भाव है किन्तु अनन्तानुबन्धी रूप चारित्र मोहनीय कर्म के उदय से इस गुणस्थान में चारित्र को मोहनीय कर्म की अपेक्षा से औदायिक भाव भी कहे जा सकते हैं । इस गुणस्थान में अनन्तानुबन्धी के उदय से सम्यक्त्व का घात हो गया है इसलिये यहाँ सम्यक्त्व नहीं है । और मिथ्यात्व का भी उदय नहीं आया है । इसलिये मिथ्यात्व परिणाम भी नहीं है । अतएव यह गुणस्थान मिथ्यात्व और सम्यक्त्व की अपेक्षा से अनुदय रूप है पाँचवें गुणस्थान से दसवें गुणस्थान तक छः गुणस्थान चारित्र मोहनीय कर्म के क्षयोपशम से होते हैं । इसलिये इन गुणस्थानों में सम्यक् चारित्र से गुण की क्रम वृद्धि होती है ग्यारहवाँ गुणस्थाना चारित्र मोहनीय कर्म के उपशय से होता है इसलिये ग्यारहवें गुणस्थान में औपशामिक भाव होते हैं, यद्यपि यहाँ पर चारित्र मोहनीय कर्म का पूर्णतया उपशम हो गया है तथापि योग का सद्भाव होने से पूर्ण चारित्र नहीं है क्योंकि सम्यक् चारित्र के लक्षण में योग और कषाय के अभाव से सम्यक् चारित्र होता है ऐसा लिखा है । बारहवां गुणस्थान चारित्र मोहनीय कर्म के क्षय से होता है । इसलिये यहाँ क्षायिक भाव होते हैं । इस गुणस्थान में भी ग्यारहवें गुणस्थान की तरह सम्यक् चारित्र की पूर्णता नहीं

है सम्यक्ज्ञान गुण यद्यपि चौथे गुणस्थान में ही प्रकट हो चुका है ।

भावार्थ :- यद्यपि आत्मा का ज्ञान गुण अनादि काल से प्रवाह रूप चला आ रहा है तथापि दर्शन मोहनीय का उदय होने से वह ज्ञान मिथ्यात्व रूप था परन्तु चतुर्थ गुणस्थान में दर्शन मोहनीय कर्म के उदय का अभाव हो गया तब वही आत्मा का ज्ञान गुण सम्यग्ज्ञान कहलाने लगा । पंचमादि गुणस्थानों में तपश्चरणादि के निमित्त से अवधि, मन-पर्याय ज्ञान भी किसी-किसी जीव के प्रकट हो जाते हैं तथापि केवलज्ञान के हुए बिना सम्यग्ज्ञान की पूर्णता नहीं हो सकती, इसलिये इस बारहवें गुणस्थान तक सम्यग्दर्शन की पूर्णता हो गई है क्योंकि क्षायिक सम्यक्त्व के बिना क्षयक श्रेणी का १३वाँ गुणस्थान नहीं होता तथापि सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र गुण अभी तक अपूर्ण हैं इसलिये अभी तक मोक्ष नहीं होता १. तेरहवाँ गुणस्थान योगों के सद्भाव की अपेक्षा से होता है इसलिये इसका नाम संयोग और केवल ज्ञान के निमित्त से संयोग केवली है । इस गुण स्थानों में सम्यग्ज्ञान की पूर्णता हो जाती है । परन्तु चारित्र गुण की पूर्णता न होने से मोक्ष नहीं होता । चौदहवाँ गुणस्थान योगों के भाव की अपेक्षा से है इसलिये इसका नाम अयोग केवली है इस गुणस्थान में सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनों गुणों की पूर्णता हो जाती है अतएव मोक्ष भी बन दूर नहीं रहा अर्थात् अ इ उ ऋ लृ इन षोडशो हस्त स्वरो के उच्चारण करने में जितना काल लगता है उतने ही काल में मोक्ष हो जाता है ।

प्रश्न - मिथ्यात्व गुणस्थान का क्या स्वरूप है ?

उत्तर - मिथ्यात्व प्रकृति के उदय से अयथार्थ श्रद्धान रूप आत्मा के परिणाम विशेष को मिथ्यात्व गुणस्थान कहते हैं । इस मिथ्यात्व गुणस्थान में रहने वाला जीव मिथ्या श्रद्धावान होता है । तत्त्वार्थ श्रद्धा की और इसकी रूचि नहीं होती जैसे :- पित्तज्वर वाले रोगी को दुग्धादि रस कड़वे लगते हैं उसी प्रकार इसको भी समीचीन धर्म अच्छा नहीं लगता ।

प्रश्न - मिथ्यात्व गुण स्थान से किन-किन प्रकृतियों का बन्ध होता है ?

उत्तर - कर्म की १४८ प्रकृतियों से स्पर्शादिक २० प्रकृतियों का अभेद विवक्षा से स्पर्शादिक चार में तथा बन्धन ५ और संघात ५ का

अभेद विवक्षा से पाँच शरीरों में अन्तर्भाव से होता है इस कारण भेद विवक्षा से सर्व १४८ और अभेद विवक्षा से १२२ प्रकृतियाँ हैं ।

सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक् प्रकृति इन दो प्रकृतियों का प्रबन्ध नहीं होता क्योंकि इन दोनों प्रकृतियों की सत्ता सम्यक् परिणामों से मिथ्यात्व प्रकृति के तीन खंड करने से होती है इस कारण अनादि मिथ्यादृष्टि जीव की लब्ध योग्य प्रकृतियाँ १२० और सत्त्व योग्य प्रकृतियाँ १४६ हैं मिथ्यात्व गुणस्थान में तीर्थकर प्रकृति, अहारक शरीर और आहाराक-आंगोपांग इन तीन प्रकृतियों का बन्ध सम्यग्दृष्टि को ही होता है । इसलिये मिथ्यात्व गुणस्थान में १२० में से तीन घटाने पर ११७ प्रकृतियों का बन्ध होता है ।

प्रश्न - मिथ्यात्व गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का उदय होता है ?

उत्तर - सम्यक्प्रकृति, मिथ्यात्व, आहारक शरीर, आहारकांगोपांग और तीर्थकर प्रकृति इन पाँचों प्रकृतियों का मिथ्यात्व गुणस्थान में उदय नहीं होता इसलिये १२२ में से ५ घटाने पर ११७ का उदय होता है ।

प्रश्न - मिथ्यात्व गुणस्थान में सत्ता, कितनी प्रकृतियों की रहती है ?

उत्तर - १४८ प्रकृतियों की सत्ता रहती है ।

प्रश्न - सासादन गुणस्थान किसे कहते हैं ?

उत्तर - प्रथमोपशम सम्यक्त्व के काल में जब ज्यादा से ज्यादा ९ आवली कम से कम एक समय शेष रहता है उस समय किसी एक अनन्तानुबन्धी कषाय के उदय से सम्यक्त्व विहीन परिणाम सासादन गुणस्थान कहलाता है ।

प्रश्न - प्रथमोपशम सम्यक्त्व किसे कहते हैं ?

उत्तर - सम्यक्त्व के तीन भेद हैं--दर्शन मोहनीय की तीन प्रकृति और अनन्तानुबन्धी की चार प्रकृति इन सात प्रकृतियों के उपशम से उत्पन्न सम्यक्त्व को प्रथमोपशम सम्यक्त्व कहते हैं ।

इन सातों प्रकृतियों के क्षय होने से उत्पन्न सम्यक्त्व को क्षायिक सम्यक्त्व कहते हैं । और इन्हीं छः प्रकृतियों के अनुदय तथा सम्यक् प्रकृति नामक प्रकृति के उदय से जो सम्यक्त्व होता है उसे क्षायोपशमिक सम्यक्त्व कहते हैं ।

उपशम सम्यक्त्व के दो भेद हैं -- प्रथमोपशम सम्यक्त्व द्वितीयोपशम सम्यक्त्व । अनादि मिथ्यादृष्टि के पांच और सादि मिथ्यादृष्टि के सात प्रकृतियों के उपशम से जो सम्यक्त्व होता है उसे प्रथमोपशम सम्यक्त्व कहते हैं ।

प्रश्न - द्वितीयोपशम सम्यक्त्व किसे कहते हैं ?

उत्तर - सातवें गुणस्थान में क्षयोपशमिक सम्यग्दृष्टि जीव श्रेणी चढ़ने के सन्मुख अवस्था में अनन्तानुबंधी चतुष्टय का विसंयोजन (अप्रत्याख्यानदिरूप) करके जो सम्यक्त्व प्राप्त करता है उसे द्वितीयोपशम सम्यक्त्व कहते हैं ।

प्रश्न - आँवली किसे कहते हैं ?

उत्तर - असंख्यात समय की एक आँवली होती है ।

प्रश्न - सासादन गुण स्थान में कितनी प्रकृतियों का बन्ध होता है ?

उत्तर - मिथ्यात्व गुणस्थान में जो ११७ प्रकृतियों का बन्ध सासादन में होता है । उनमें से इसी मिथ्यात्व गुणस्थान में जिनकी व्युच्छिति है ऐसी सोलह प्रकृतियों के घटाने पर १०१ प्रकृतियों का बन्ध सासादन में होता है ।

प्रश्न - वे १६ प्रकृतियाँ कौन-कौन सी हैं ?

उत्तर - मिथ्यात्व, हूँडक संस्थान, नपुंसक-वेद, नारक-गति, नारक गत्यानुपूर्वी नरकायु, असंप्राप्तासृपाटिक संहनन, एकेन्द्रिय जाति, विकलत्रय, स्थावर, आतय, सूक्ष्म, अप्रयाप्त, और साधारण ।

प्रश्न - व्युच्छिति किसे कहते हैं ?

उत्तर - जिस गुणस्थान में कर्म प्रकृतियों के बन्ध, उदय अथवा सत्त्व की व्युच्छिति कही हो उस गुणस्थान तक ही उन प्रकृतियों का बन्ध, उदय अथवा सत्त्व पाया जाता है । आगे के किसी भी गुणस्थान में उन प्रकृतियों का बन्ध, उदय अथवा सत्त्व ही होता है । उसी को व्युच्छिति कहते हैं ।

प्रश्न - सासादन गुणस्थान में उदय कितनी प्रकृतियों का होता है ?

उत्तर - गुणस्थान में जो मिथ्यात्व, आतय, सूक्ष्म, अपर्याप्त, और साधारण इन पांच मिथ्यात्व गुणस्थान को व्युच्छिति प्रकृतियों को घटाने पर ११२ रही परन्तु नरक गत्यानुपूर्वी का इस गुणस्थान में उदय नहीं होता इसलिये इस गुणस्थान में १११ प्रकृतियों का उदय होता है ।

- प्रश्न - सासादन गुणस्थान में सत्त्व कितनी प्रकृतियों का होता है ?
- उत्तर - १४५ प्रकृतियों का सत्त्व रहता है यहाँ पर तीर्थंकर प्रकृति आहार और आहारक अंगोपांग इन तीन प्रकृतियों की सत्ता नहीं रहती है ।
- प्रश्न - तीसरा मिश्र गुणस्थान किसे कहते हैं ?
- उत्तर - सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति के उदय से जीव के न तो केवल सम्यत्व रूप परिणाम होते हैं और न केवल मिथ्यात्व रूप होते हैं किन्तु मिले हुए दही गुड़ के स्वाद की तरह एक भिन्न जाति के मिश्र परिणाम होते हैं । इसी मिश्र परिणाम को मिश्र गुणस्थान कहते हैं ।
- प्रश्न - मिश्र गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का बन्ध होता है ?
- उत्तर - दूसरे गुणस्थान में बन्ध प्रकृतियाँ १०१ थीं उनमें से व्युच्छिन्न प्रकृतियाँ २५ हैं -- अनन्तानुबन्धी, क्रोध, मान, माया, लोभ, स्त्यानगृद्धि निद्रा-निद्रा पचला-पचला दुर्भाग दुःस्वर-अनादेय-न्यग्रोध-संस्थान स्वस्ति संस्थान-कुब्जक संस्थान-कतन संस्थान-वज्रनाराच संहनन-नाराच-संहनन अर्द्धनाराच संहनन-कीलिक संहनन-अप्रस्तविहायोगति- स्त्रीवेद-नीच-गोत्र तिर्थगति-तिर्थगत्यानुपूर्वी-तिर्थगायु-उद्योग घटाने पर ७६ प्रकृतियाँ रही परन्तु इस गुणस्थान में किसी आयु कर्म का बन्ध नहीं होता है इसलिये ७६ में से मनुष्यायु और देवायु इन दो के घटाने पर ७४ प्रकृतियों का बन्ध मिश्रगुणस्थान में होता है । नरकायु को प्रथम गुणस्थान में और तिर्यगायु की दूसरे गुणस्थान में ही व्युच्छिन्न हो जाती है ।
- प्रश्न - मिश्रगुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का उदय होता है ?
- उत्तर - दूसरे गुणस्थान में १११ प्रकृतियों का उदय होता है । उनमें से व्युच्छिन्न प्रकृति के अनन्तानुबन्धी ४ एक इंद्रियादिक ४ स्थावर एक = ९ के घटाने पर शेष १०२ में से नरकगत्यानुपूर्वी दूसरे गुणस्थान में घटाई जा चुकी है शेष की तीन आनुपूर्वी घटाने पर शेष ९९ प्रकृतियाँ क्योंकि तीसरे गुणस्थान में मरण न होने से किसी भी आनुपूर्वी का उदय नहीं होता । ९९ में से सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति का उदय यहाँ आ मिला इस कारण इस गुणस्थान में १०० प्रकृतियों का उदय होता है ।

- प्रश्न - मिश्र गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का सत्त्व रहता है ?
- उत्तर - मिश्र गुणस्थान में तीर्थंकर प्रकृति के बिना १४७ प्रकृतियों का सत्त्वा रहती है ।
- प्रश्न - अविरत सम्यक्त्व गुणस्थान का क्या स्वरूप है ?
- उत्तर - दर्शन मोहनीय की तीन और अनन्तानुबन्धी की चार इन सात प्रकृतियों के उपशम अथवा क्षय अथवा क्षयोपशम से सम्यक्त्व सहित और अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ के उदय से व्रत रहित परिणाम को अविरत सम्यग्दृष्टि गुणस्थान कहते हैं ।
- प्रश्न - अविरत गुणस्थान में बन्ध कितनी प्रकृतियों का होता है ?
- उत्तर - मिश्रगुणस्थान में ७४ प्रकृतियों का बन्ध होता है उनमें मनुषायु, देवायु और तीर्थंकर प्रकृति मिलाने पर ७७ प्रकृतियों का बन्ध होता है ।
- प्रश्न - अविरत सम्यक्त्व गुणस्थान में उदय कितनी प्रकृतियों का बन्ध होता है ?
- उत्तर - मिश्रगुणस्थान में १०० प्रकृतियों का उदय होता है । उनमें व्युच्छित प्रकृति सम्यक्मिथ्यात्व घटाने पर ९९ रही इनमें चार आनुपूर्वी और एक सम्यक्प्रकृति मिथ्यात्व इन पाँच प्रकृतियों के मिलाने पर चतुर्थ गुणस्थान में इन पाँच प्रकृतियों का उदय होता है । इस प्रकार कुल $९९ + ५ = १०४$ प्रकृतियों का उदय होता है ।
- प्रश्न - अविरत सम्यक्त्व गुणस्थान में सत्त्व कितनी प्रकृतियों का होता है ?
- उत्तर - १४८ प्रकृतियों का सत्त्व रहता है किन्तु क्षायिक सम्यग्दृष्टि के १४१ का ही सत्त्व होता है ।
- प्रश्न - देशविरत गुणस्थान का क्या स्वरूप है ?
- उत्तर - प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ के उदय से संयम भाव रहित किन्तु अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ के उपशम से श्रावक व्रत रूप देशचारित्र सहित परिणाम को देश विरत नामक पंचम गुणस्थान कहते हैं पंचम आदि ऊपर के समस्त गुणस्थानों में सम्यग्दर्शन और सम्यग्दर्शन का अविनाभावी सम्यग्ज्ञान अवश्य होता है इसके बिना पंचम और षष्ठ गुणस्थान नहीं होता ।

- प्रश्न - पंचम गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का बन्ध होता है ?
- उत्तर - चतुर्थ गुणस्थान में जो ७७ प्रकृतियों का बन्ध कहा है उनमें से व्युच्छिन्न दस के (प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ मनुष्यगति, मनुष्य गत्यानुपूर्वी, कनुष्यायु, औदारिक शरीर, औदारिक अंगोपांग, वज्रवृषभ नाराच संहनन) घटाने पर शेष ६७ प्रकृतियों का पंचम गुणस्थान में बन्ध होता है ।
- प्रश्न - पंचम गुणस्थान में उदय कितनी प्रकृतियों का होता है ?
- उत्तर - चतुर्थ गुणस्थान में १०४ प्रकृतियों का उदय कहा है उनमें से व्युच्छिन्न १७ प्रकृतियों के (अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ देवगति, देवगत्यानुपूर्वी देवायु नरकगति, नरक गत्यानुपूर्वी, नरकायु वैक्रियिक शरीर, वैक्रियिकअपोपांग, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, तिर्थगत्यानुपूर्वी दुर्गम, अनादेय अपयशकीर्ति) घटाने पर ८७ प्रकृतियों का उदय होता है ।
- प्रश्न - पंचम गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का सत्त्व रहता है ?
- उत्तर - पंचम गुणस्थान में १४८ प्रकृतियों का सत्त्व कहा है उनमें से व्युच्छिन्न प्रकृति एक नरकायु के बिना १४७ की रहती है । किन्तु क्षायिक सम्यदृष्टि की अपेक्षा से १४० की ही सत्ता रहती है ।
- प्रश्न - प्रमत्त विरत छठे गुणस्थान का क्या स्वरूप है ?
- उत्तर - संज्वलन और नौ कषाय के उदय से संयमान तथा मल जनक प्रमाद युक्त परिमाण को प्रमत्त विरत गुणस्थान कहते हैं यद्यपि संज्वलन, नौ कषाय के उदय चारित्र गुण का विरोधी है तथापि वह प्रत्याख्यानावरण कषाय का उपशम होने से प्रादुर्भूत सकल संयम के घातने से समर्थ नहीं है इस कारण उपचार से संयम का उत्पादक कहा है इसलिये इस गुणस्थान में मुनि को समन्त विरत अर्थात् चित्रलाचरण कहते हैं ।
- प्रश्न - अप्रमत्त विरत छठे गुणस्थान में बन्ध कितनी प्रकृतियों का होता है ?
- उत्तर - पंचम गुणस्थान में ६७ प्रकृतियों का बन्ध होता है उनमें से प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ इन चार व्युच्छिन्न प्रकृतियों के घटाने पर शेष ६३ प्रकृतियों का बन्ध होता है ।
- प्रश्न - प्रमत्त विरत छठे गुणस्थान में सत्त्व कितनी प्रकृतियों का होता

है ?

उत्तर - पंचम गुणस्थान में १४७ प्रकृतियों की सत्ता कही है उनमें से व्युच्छिन्न तिर्थग्यायु एक प्रकृति के घटाने पर १४६ प्रकृतियों की सत्ता छठे गुणस्थान में रहती है किन्तु अधिक सम्यग्दृष्टि के १३९ की सत्ता रहती है ।

प्रश्न - अप्रमत्त विरत सप्तम् गुणस्थान का क्या स्वरूप है ?

उत्तर - संज्वलन और नोकषाय के मन्द उदय से प्रमाद रहित संयम परिणाम को प्रमत्त विरत गुणस्थान कहते हैं ।

प्रश्न - प्रमत्त गुणस्थान के कितने भेद हैं ?

उत्तर - दो भेद होते हैं - स्वस्थान अप्रमत्त विरत और सातिशय अप्रमत्त विरत ।

प्रश्न - स्वस्थान अप्रमत्त विरत किसे कहते हैं ?

उत्तर - हजारों बार छठे से सातवें गुणस्थान में और सातवें से छठे गुणस्थान में आवे जावे रूप परिणाम को स्वस्थान अप्रमत्त विरत कहते हैं ।

प्रश्न - अतिशय अप्रमत्त विरत किसे कहते हैं ?

उत्तर - जो श्रेणी चढ़ते के सम्मुख होता है उसे सातिशय अप्रमत्त विरत कहते हैं ।

प्रश्न - श्रेणी चढ़ने का पात्र कौन होता है ?

उत्तर - क्षायिक सम्यग्दृष्टि और द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टि ही श्रेणी चढ़ते हैं सम्यक्त्व वाला तथा क्षयोपशामिक सम्यक्त्व वाला श्रेणी नहीं चढ़ सकता है । प्रथमोपशम सम्यक्त्व वाला प्रथमोपशम सम्यक्त्व को छोड़ कर क्षयोपशामिक सम्यग्दृष्टि होकर प्रथम ही अनन्तानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ का विसंयोजन करके दर्शन मोहनीय की तीन प्रकृतियों का उपशम करके या तो द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टि हो जायेगा अथवा तीनों प्रकृतियों का क्षय करके क्षायिक सम्यग्दृष्टि हो जायेगा । उस समय श्रेणी चढ़ने का पात्र होता है ।

प्रश्न - श्रेणी किसे कहते हैं ?

उत्तर - जहाँ चाग्रि मोहनीय की शेष २१ प्रकृतियों का क्रम से उपशम

या क्षय होता है । उसे श्रेणी कहते हैं ।

प्रश्न - श्रेणी के कितने भेद हैं ?

उत्तर - दो भेद हैं--उपशम श्रेणी और क्षपक श्रेणी ।

प्रश्न - क्षपक श्रेणी किसे कहते हैं ?

उत्तर - जिसमें चारित्र मोहनीय की २१ प्रकृतियों का क्षय होता है ।

प्रश्न - इन दोनों श्रेणियों की कौन-कौन से जीव चढ़ते हैं ?

उत्तर - क्षायिक सम्यग्दृष्टि दोनों ही श्रेणियाँ चढ़ता है किन्तु द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टि उपशम श्रेणी ही चढ़ता है । क्षपक श्रेणी नहीं चढ़ता ।

प्रश्न - उपशम श्रेणी के कौन-कौन से गुणस्थान हैं ?

उत्तर - चार गुणस्थान हैं--आठवीं, नवमां, दशवीं एवं ग्यारवीं ।

प्रश्न - चारित्र मोहनीय की प्रकृतियों के उपशम तथा क्षय के लिये आत्मा के कौन से परिणाम निमित्त कारण है ?

उत्तर - तीन हैं--अधःकरण-अपूर्व-करण-अनिवृत्ति कारण ।

प्रश्न - अधःकरण किसे कहते हैं ?

उत्तर - जिस कारण में (परिणाम समूह में) उपरितन समय वर्ती तथा अधःतन समय वर्ती जीवों के परिणाम सदृश तथा विसदृश होते हैं उसे अधःकरण कहते हैं । यह अधःकरण सातवें गुणस्थान में होता है ।

प्रश्न - अपूर्व कारण किसे कहते हैं ?

उत्तर - जिस कारण में उतरोत्तर अपूर्व अपूर्व परिणाम होते हैं अर्थात् भिन्न समयवर्ती जीवों के परिणाम सदा विसदृश होते हैं और एक समयवर्ती जीवों के परिणाम सदा सदृश और विसदृश दोनों प्रकार के होते हैं उसे अपूर्व कारण कहते हैं यह आठवें गुणस्थान में होता है ।

प्रश्न - अनिवृत्तिकरण किसे कहते हैं ?

उत्तर - जिस कारण में भिन्न समयवर्ती जीवों के परिणाम विसदृश ही होते हैं और एक समयवर्ती जीवों के परिणाम सदृश ही होते हैं उसे अनिवृत्तिकरण कहते हैं इन तीनों कारणों के परिणाम प्रति समय अनन्तगुणी विशुद्धता लिये होते हैं । यह नवमें गुणस्थान में होता है ।

- प्रश्न - सप्तम गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का बन्ध होता है ।
- उत्तर - छठे गुणस्थान में ६३ प्रकृतियों का बन्ध कहा है उनमें से व्युच्छिन्न छः प्रकृतियों के (अस्थिर, अशुभ, असाता, अपयश-कीर्ति, अरति और शोक) घटाने पर ५७ शेष रही इसमें आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग इन दो प्रकृतियों के मिलाने पर सप्तम गुणस्थान में ५९ प्रकृतियों का बन्ध होता है ।
- प्रश्न - सप्तम गुणस्थान में उदय कितनी प्रकृतियों की रहती है ?
- उत्तर - छठे गुणस्थान में जो ८१ प्रकृतियों का उदय कहा है उनमें से व्युच्छिन्न पांच प्रकृति के (आहारक शरीर, आहारक अंगोपांग, निद्रा-निद्रा, प्रचला प्रचला, और स्त्यानगुद्धि) घटाने पर शेष ७६ प्रकृतियों का उदय सप्तम गुणस्थान में होता है ।
- प्रश्न - सप्तम गुणस्थान में सत्ता कितनी प्रकृतियों की रहती है ?
- उत्तर - छठे गुणस्थान की तरह इस गुणस्थान में भी १४६ की सत्ता रहती है किन्तु क्षायिक सम्यग्दृष्टि के १३९ प्रकृतियों की ही रहती है ।
- प्रश्न - आठवें गुणस्थान में बन्ध कितनी प्रकृतियों का होता है ?
- उत्तर - सातवें गुणस्थान में ५९ प्रकृतियों का बन्ध कहा है उनमें से व्युच्छिन्न प्रकृति एक देवायु के घटाने पर ५८ प्रकृतियों का बन्ध होता है ।
- प्रश्न - आठवें गुणस्थान में उदय कितनी प्रकृतियों का होता है ?
- उत्तर - सातवें गुणस्थान में ७६ प्रकृतियों का उदय कहा है उनमें से व्युच्छिन्न चार प्रकृतियों के (सम्यक्त्व प्रकृति, अर्द्धनाराय, कीलक, असंप्राप्तासुयाटिका) घटाने पर ७२ प्रकृतियों का अष्टम गुणस्थान में उदय होता है ।
- प्रश्न - आठवें गुणस्थान में सत्ता कितनी प्रकृतियों की होती है ?
- उत्तर - सातवें गुणस्थान में १४६ प्रकृतियों की सत्ता कही है उनमें से व्युच्छिन्न चार प्रकृतियों के (अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ) घटाने पर द्वितीयोपशय सम्यग्दृष्टि उपशम श्रेणी वाले के दर्शन मोहनीय की तीन प्रकृतियों घटाने पर शेष १३९ प्रकृतियों की सत्ता रहती है । क्षपक श्रेणी वाले के सातवें गुणस्थान की व्युच्छिन्न प्रकृति आठ को (अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया,

लोभ तथा दर्शन मोहनीय की तीन तथा देवायु के घटाने पर शेष १३८ प्रकृतियों की सत्ता रहती है ।)

प्रश्न - नवम् गुणस्थान अनिवृत्तिकरण में बन्ध कितनी प्रकृतियों का होता है ?

उत्तर - आठवें गुणस्थान में ५८ प्रकृतियों का बन्ध कहा है उनमें से व्युच्छिन्न प्रकृतियाँ ३६ (निद्रा, प्रचला, तीर्थन्कर, निर्माण, प्ररास्तविहायोगति पंचेन्द्रिय जातिः, तैजस शरीर, कर्मण शरीर, आहारक शरीर, आहारक अंगो-योग, समचतुष्ट संस्थान, वैकिधिक अंगोयोग, देवगति, देवगत्थानुपूर्वी, रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, अगुरुलघुत्व, उपघात, उच्छवास, त्रस, बादर, पर्याप्त, रति, जुगुप्सा, भय, परघात, प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, हास्य, रति) के घटाने पर शेष २२ प्रकृतियों का नवम् गुणस्थान में बन्ध होता है ।

प्रश्न - नवम् गुणस्थान में सत्ता कितनी प्रकृतियों की होती है ?

उत्तर - अष्टम गुणस्थान की तरह इस गुणस्थान में भी उपशम श्रेणी वाले द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टि के १४२ क्षायिक सम्यग्दृष्टि के १३९ और क्षपक श्रेणी वाले के १३८ प्रकृतियों की सत्ता रहती है ।

प्रश्न - नवम् गुणस्थान में उदय कितनी प्रकृतियों का होता है ?

उत्तर - अष्टम गुणस्थान में ७२ प्रकृतियों का उदय होता है उनमें से व्युच्छिन्न प्रकृतियाँ छः (हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा के घटाने पर शेष ६६ प्रकृतियों का उदय होता है ।

प्रश्न - दशम गुणस्थान सूक्ष्म साम्पराय का क्या स्वरूप है ?

उत्तर - अत्यन्त सूक्ष्म लोभ कषाय के उदय के को अनुभव करते हुए जीव के परिणामों को सूक्ष्म साम्पराय गुणस्थान कहते हैं ।

प्रश्न - दशम गुणस्थान में बन्ध कितनी प्रकृतियों का होता है ?

उत्तर - नवम् गुणस्थान में २२ प्रकृतियों का बन्ध होता है उनमें से व्युच्छिन्न पांच प्रकृतियों (पुरुषवेद, संज्जवलन, क्रोध, मान, माया, लोभ के) घटाने पर शेष १७ प्रकृतियों का बन्ध होता है ।

प्रश्न - दशम गुणस्थान में उदय कितनी प्रकृतियों का होता है ?

उत्तर - नवम् गुणस्थान में ६६ प्रकृतियों का उदय होता है । उनमें से व्युच्छिन्न प्रकृतियों छः के (स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद,

संज्वलन, क्रोध, मान, माया) घटाने पर शेष ६० प्रकृतियों का उदय होता है ।

प्रश्न - दशम गुणस्थान में सत्ता कितनी प्रकृतियों की रहती है ?

उत्तर - उपशम श्रेणी के नवम् गुणस्थान की तरह द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टि के १४२ और क्षायिक सम्यग्दृष्टि के १३८ तथा क्षपक श्रेणी वाले के नवम् गुणस्थान में १३८ प्रकृतियों की सत्ता है । उनमें से व्युच्छिन्न ३६ प्रकृतियों के (तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, विकलत्रय की तीन, निद्रा-निद्रा प्रचला-प्रचला, स्थानगृद्धि, उद्योत, आतय, एकेन्द्रिय, साधारण, सूक्ष्म, स्थावर, अप्रत्याख्यानावरण की चार, प्रत्याख्यानावरण की चार, संज्वलन क्रोध, मान, माया, नरक गति, नरकगत्यानुपूर्वी) घटाने पर शेष १०२ प्रकृतियों की सत्ता दसवें गुणस्थान में रहती है ।

प्रश्न - ग्यारहवें गुणस्थान उपशान्त मोह का क्या स्वरूप है ?

उत्तर - चारित्र मोहनीय की २१ प्रकृतियों उपशम से यथाख्यात चारित्र सहित परिणाम को उपशान्त मोह गुणस्थान कहते हैं ।

इस गुणस्थान का काल समाप्त होने पर मोहनीय कार्य के उदय से जीव निचले गुणस्थानों में आ जाता है ।

प्रश्न - ग्यारहवें गुणस्थान में बन्ध कितनी प्रकृतियों का होता है ?

उत्तर - दसवें गुणस्थान में १७ प्रकृतियों का बन्ध होता था उनमें से व्युच्छिन्न १६ प्रकृतियों के (ज्ञानावरण की ५, दर्शनावरण की ४, अन्तराय की ५, पराकीर्ति, उच्चगौत्र,) घटाने पर शेष एक सातावेदनीय का बन्ध होता है ।

प्रश्न - ग्यारहवें गुणस्थान में उदय कितनी प्रकृतियों का होता है ?

उत्तर - दसवें गुणस्थान में ६० प्रकृतियों का उदय रहता है उसमें से व्युच्छिन्न प्रकृति एक संज्वलन लोभ के घटाने पर शेष ५९ प्रकृतियों का उदय होता है ।

प्रश्न - ग्यारहवें गुणस्थान में सत्त्व कितनी प्रकृतियों का होता है ?

उत्तर - दसवें गुणस्थान की तरह द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टि के १४२ प्रकृतियों का और क्षपक सम्यग्दृष्टि के १३९ की सत्ता रहती है ।

प्रश्न - क्षीण मोह बारहवें गुणस्थान का क्या स्वरूप है और किसको होता है ?

उत्तर - मोहनीय कर्म के क्षय होने से स्फूर्तिक भावना गत जल की तरह अत्यन्त निर्मल अविनाशी यथाख्यात चारित्र के धारक मुनि के क्षीण मोह गुणस्थान होता है ।

प्रश्न - बारहवें गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का बन्ध होता है ?

उत्तर - एक सातावेदनीय मात्र का बन्ध होता है ।

प्रश्न - बारहवें गुणस्थान में उदय कितनी प्रकृतियों का होता है ?

उत्तर - ग्यारहवें गुणस्थान में ५९ प्रकृतियों का उदय होता है । उनमें से वज्रनाराच और नाराच इन दो व्युच्छिन्ति प्रकृतियों को घटाने पर शेष ५७ प्रकृतियों का उदय होता है ।

प्रश्न - बारहवें गुणस्थान में सत्ता कितनी प्रकृतियों की रहती है ?

उत्तर - दसवें गुणस्थान में क्षपक श्रेणी वाले की अपेक्षा १०२ प्रकृतियों की सत्ता है उनमें से व्युच्छिन्ति प्रकृति संज्जवलन लोभ को घटा देने पर शेष १०१ प्रकृतियों का सत्य रहता है ।

प्रश्न - संयोग केवली तेरहवें गुणस्थान का क्या स्वरूप है और वह किसको होता है ?

उत्तर - घातिथा कर्मों की ४७ और अघातिथा कर्मों की १६ (नरक गति, तिर्यग्गति २, तदानुपूर्वी २, विकलजय ३, आयुस्त्रिक ३, उद्योत, आतप, ऐकेन्द्रिय, साधारण, सूक्ष्म और स्थावर को मिलाकर ६३, प्रकृतियों का क्षय होने से लोकालोक प्रकाशक केवलज्ञान और मनोयोग, वचन योग तथा काययोग के धारक अरहंत भगवान के संयोग केवली नाम तेरहवां गुणस्थान होता है । यही केवली भगवान अपनी दिव्य ध्वनि से भव्य जीवों को मोक्ष मार्ग का उपदेश देकर संसार में मोक्ष मार्ग का प्रकाश करते हैं ।

प्रश्न - तेरहवें गुणस्थान में बंध कितनी प्रकृतियों का होता है ?

उत्तर - एक मात्र साता वेदनीय का बन्ध होता है ।

प्रश्न - तेरहवें गुणस्थान में उदय कितनी प्रकृतियों का होता है ?

उत्तर - बारहवें गुणस्थान में ५७ प्रकृतियों का उदय होता है उनमें से व्युच्छिन्न प्रकृति १६ के (ज्ञानावरण की ५, अंतराय की ५, दर्शनावरण की ४, निद्रा और प्रचला घटाने पर शेष ४१ प्रकृतियों का उदय होता है ।)

प्रश्न - तेरहवें गुणस्थान में सत्ता कितनी प्रकृतियों की है ?

उत्तर - बारहवें गुणस्थान में १०१ प्रकृतियों की सत्ता है, उनमें से व्युच्छिन्न १६ प्रकृतियों के (ज्ञानावरणी की ५, अन्तराय की ५, दर्शना वरण की ४, निद्रा और प्रचला) घटाने पर शेष ८५ प्रकृतियों की सत्ता है ।

प्रश्न - अयोग केवली १४ वें गुणस्थान का क्या स्वरूप है और वह किसको होता है ?

उत्तर - मन, वचन, काय के योगों से रहित केवल ज्ञान सहित अरहन्त भगवान् के चौदहवाँ गुणस्थान होता है इस गुणस्थान का काल अ, इ, उ, ऋ, लृ इन पाँच ह्रस्व स्वरों के उच्चारण करने के बराबर है । अपने गुणस्थान के काल के द्विचरम समय में सत्ता की ८५ प्रकृतियों में से ७२ प्रकृतियों का और चरम समय में १३ प्रकृतियों का नाश करके अरहन्त भगवान् मोक्ष धाम को (सिद्ध शिला को) पधारते हैं ।

प्रश्न - चौदहवें गुणस्थान में बन्ध कितनी प्रकृतियों का होता है ?

उत्तर - तेरहवें गुणस्थान में जो एक साता वेदनीय का बन्ध होता था उसकी उसी गुणस्थान में व्युच्छिन्ति होने से यहाँ किसी का भी बन्ध नहीं होता ।

प्रश्न - चौदहवें गुणस्थान में उदय कितनी प्रकृतियों का होता है ?

उत्तर - तेरहवें गुणस्थान में ४२ का उदय होता है उनमें से व्युच्छिन्ति प्रकृति ३० के (वेदनीय-वज्ररूपनाराय संहनन-निर्माण-स्थिर अस्थिर-शुभ-अशुभ सुस्वर - दुःस्वर - प्रशस्त विहायोगति - अप्रशस्त विहायोगति - औदारिक शरीर औदारिक अंगोपोग - तैजस शरीर - कर्माण शरीर - समचतुरस्रसंस्थान - न्यङ्गोद्य - स्वाति - कुब्जक - वामन - हुंडक - स्पर्श - रस - गंध - वर्ण - अगुरुलघुत्व - उपघात - परघात - उच्छ्वास - प्रत्येक) घटाने पर शेष १२ प्रकृतियों का (वेदनीय, मनुष्य गति, मनुष्यायु, पंचेन्द्रिय, जाति, सुभग, त्रस, बादर, पर्याप्त, आदेय, यशकीर्ति, तीर्थकर प्रकृति, उच्चगौत्र उदय होता है ।

प्रश्न - चौदहवें गुणस्थान में सत्ता कितनी प्रकृतियों की रहती है ?

उत्तर - तेरहवें गुणस्थान की तरह इस गुणस्थान में भी ८५ प्रकृतियों की सत्ता रहती है । परन्तु द्विचरम समय में ७२ और अंतिम समय में १३ प्रकृतियों की सत्ता नष्ट करके अरहन्त भगवान् मोक्ष को

गुणस्थानों में संवर का वर्णन

प्रश्न - सासादन नामक दूसरे गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का संवर होता है ?

उत्तर - सासादन नाम दूसरे गुणस्थान में १६ प्रकृतियों का (मिथ्यात्व, नपुंसक, वेद, नरकायु, नरकगति, एकेन्द्रिय जाति, द्विन्द्रियजाति, त्रिन्द्रिय जाति, चतुन्द्रिय जाति, हुंडक संस्थान, असंप्राप्त पाटिका संहनन, नरक गत्यानुपूर्वी, आताप, साधारण, सूक्ष्म, अपर्याप्त, स्थावर) संवर होता है ।

प्रश्न - सासादन नामक गुणस्थान में १६ प्रकृतियों का संवर क्यों होता है ?

उत्तर - इन १६ प्रकृतियों के आस्रव, बन्ध का कारण मिथ्यात्व भाव है । सासादन गुणस्थान में मिथ्यात्व भाव नहीं है अतएव अशुभभाव योग की मन्दता होने से इन प्रकृतियों का संवर होता है ।

प्रश्न - मिश्र गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का संवर होता है ?

उत्तर - तीसरे गुणस्थान में ४१ प्रकृतियों का संवर होता है इनमें से १६ प्रकृतियों का संवर पूर्व हो चुका है बाकी २५ प्रकृतियों का (निद्रा-निद्रा, प्रचला प्रचला, स्थानगुद्धि, अनन्तानुबन्धी, क्रोध, मान, माया, लोभ, स्त्रीवेद, तिर्यगायु, तिर्यगगति, त्र्यग्रोध, परिमण्डल संस्थान, स्वाति संस्थान, वामन, संस्थान, कब्जकसंस्थान, वज्रनाराच संहनन, नाराच संहनन, अर्द्धनाराच संहनन, कीलक संहनन, तिर्यगगत्यानुपूर्वी, उद्योत, अप्रशस्त विहायोगति, भर्ग, दुःस्वर, अनादेय और नीच गौत्र) संवर होता है ।

प्रश्न - इन २५ प्रकृतियों का मिश्रगुणस्थान में क्यों संवर होता है ?

उत्तर - २५ प्रकृतियों के बन्ध का कारण अनन्तानुबन्धी कषाय का उदय है । इस तीसरे गुणस्थान में अनन्तानुबन्धी कषाय और मिथ्यात्व नहीं है अतः इन प्रकृतियों के आस्रव का कारण न होने से संवर होता है ।

प्रश्न - अनन्तानुबन्धी कषाय यहाँ क्यों नहीं होती ?

उत्तर - सम्यग्मिथ्यात्व परिणाम के होने पर अशुभोपयोग की अत्यन्त भेदता होने पर अनन्तानुबन्धी कषाय नहीं हो सकती ।

प्रश्न - अविरत सम्यक्त्व नामक चतुर्थ गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का संवर होता है ?

उत्तर - चतुर्थ गुणस्थान में भी ४१ प्रकृतियों का संवर होता है । इस संवर का कारण सम्यक्त्व परिणाम है इस गुणस्थान में अनन्तानुबन्धी कषाय ४, मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक् प्रकृति इन सात प्रकृतियों के क्षय, उपशम या क्षयोपशम के कारण अशुभोपयोग का अभाव हो जाता है । और शुद्धोपयोग साधक शुभोपयोग प्रकट हो जाता है ।

प्रश्न - देशविरत गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का संवर होता है ।

उत्तर - देशविरत गुणस्थान में ५१ प्रकृतियों का संवर होता है । ४१ प्रकृतियों का पूर्व संवर हो चुका है । १० प्रकृतियाँ निम्न प्रकार हैं - अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, मनुष्यायु, मनुष्यगति, औदारिक शरीर, औदारिक अंगोयोग, वज्ररूषभ नाराच संहनन, और मनुष्यगत्यानुपूर्वी ।

प्रश्न - देशविरत में इन १० प्रकृतियों का संवर क्यों हो जाता है ?

उत्तर - देश संयम (संयासंयम) का भाव होने पर अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ कषाय नहीं रहती । देशविरत परिणाम सम्यक्त्व होने पर है । मनुष्य, तिर्यच के होता है सो इनके सम्यक्त्व होने के कारण देवायु बन्धती है अतः देशविरत देवगति के सिवाय अन्य गति में नहीं जाता है अतः मनुष्यायु से सम्बन्ध रखने वाली ६ प्रकृतियों का भी संवर हो जाता है ।

प्रश्न - चतुर्थ गुणस्थान तो देव व नारकियों के भी होता है ?

उत्तर - सम्यग्दृष्टि देव या नारकी मरण कर देव गति में नहीं जा सकते हैं । ऐसा प्राकृतिक नियम है वे मनुष्य गति में ही उत्पन्न होते हैं अतः चतुर्थ गुणस्थान में इन छः प्रकृतियों का संवर नहीं रहा । विशेष उपेक्षा से तो चतुर्थ गुणस्थान के मनुष्य तिर्यचों के आयु न बंधी हो तो सम्यक्त्व के कारण उनके भी देवायु बंधती है और इस तरह उस चतुर्थगुणस्थानवर्ती मनुष्य तिर्यच के इन ६ प्रकृतियों का संवर होता है ।

प्रश्न - प्रमत्तविरत गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का संवर होता है ?

उत्तर - प्रमत्त विरत गुणस्थान में ५५ प्रकृतियों का संवर होता है । इनमें ५१ का पूर्व संवर हो चुका है शेष ४ प्रकृतियाँ निम्न हैं --

प्रत्याख्यानावरण क्रोध, धान, माया, लोभ ।

प्रश्न - प्रमत्त विरत में इन ४ प्रकृतियों का संवर क्यों होता है ?

उत्तर - प्रमत्त विरत गुणस्थान में सकल संयम प्रकट है सकल संयम का परिणाम प्रकट होने पर सकल संयम के प्रतिपक्षी इन ४ प्रकृतियों का आश्रय नहीं हो सकता ।

प्रश्न - अप्रमत्त गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का संवर होता है ?

उत्तर - अप्रमत्त विरत गुणस्थान में ६१ प्रकृतियों का संवर होता है । इनमें ५५ प्रकृतियों का पूर्व संवर हो चुका है और ६ प्रकृतियाँ निम्न हैं--असाता वेदनीय, अरति मोहनीय, शोक वेदनीय, अशुभ नाम कर्म, अस्थिर नामकर्म और अयश नामकर्म ।

प्रश्न - अप्रमत्त विरत में इन ६ प्रकृतियों का संवर क्यों हो जाता है ?

उत्तर - अप्रमत्त विरत में संज्जवलन कषाय का उदय मन्द हो जाने से प्रभाव नहीं रहा । अप्रमत्त विरत अवस्था में इन ६ प्रकृतियों का आश्रय नहीं हो सकता ।

प्रश्न - अपूर्व कारण में कितनी प्रकृतियों का संवर होता है ?

उत्तर - अपूर्व कारण में ६२ प्रकृतियों का संवर होता है । इनमें से ६१ प्रकृतियों का पूर्व संवर हो चुका है । बाकी १ प्रकृति देवायु है ।

प्रश्न - आठवें गुणस्थान में देवायु का संवर क्यों होता है ?

उत्तर - श्रेणी के परिणाम इतने निर्मल होते हैं कि उनके कारण श्रेणियों में किसी भी आयु का आश्रय नहीं होता । अन्य आयु कर्मों का संवर पहले, दूसरे तथा पाँचवें गुणस्थान में बता दिया था शेष देवायु का यहाँ संवर हो जाता है ।

प्रश्न - अनिवृत्ति कारण में कितनी प्रकृतियों का संवर होता है ?

उत्तर - अनिवृत्ति कारण गुणस्थान में ९८ प्रकृतियों का संवर होता है । इनमें से ६२ प्रकृतियों का संवर पूर्व हो चुका है और ३६ प्रकृतियाँ निम्न हैं- निद्रा, प्रचला, हास्य, रति, भय, जुगुप्सा, देवगति, पंचन्द्रिय जाति, वैक्रियक शरीर, वैक्रियक अंगोपांग, आहारक शरीर, आहारकांगोपांग, औदारिक शरीर, औदारिकांगोपांग, निर्माण, समचतुरस्रसंस्थान, स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण नामकर्म, देवगत्यानुपूर्वी, अगुरुलघु, उपधात, परधात, उच्छ्वास, प्रशस्त विहायोगति, प्रत्येक शरीर, त्रस, बादर, पर्याप्ति,

शुभ, सुभग, सुस्वर, स्थिर, आदेय नामकर्म, तीर्थन्कर नाम कर्म ।

प्रश्न - नवमे गुणस्थान में ३६ प्रकृतियों का संवर क्यों होता है ?

उत्तर - उपशमक अथवा क्षयक अनिवृत्तिकरण परिणामों की विशेषता के कारण उक्त प्रकृतियों का संवर है । अपूर्वकरण परिणामों में भी उतरोत्तर विशेषता थी, जिसके कारण अपूर्वकरण गुणस्थान में ही कुछ समय पश्चात् ३० प्रकृतियों का संवर हो गया था ।

प्रश्न - सूक्ष्मसांपराय गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का संवर होता है ?

उत्तर - दसवें गुणस्थान में १०३ प्रकृतियों का संवर होता है । इनमें से ९८ प्रकृतियों का संवर पूर्व हो चुका है । बाकी ५ प्रकृतियाँ निम्न हैं -- संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, पुरुषवेद ।

प्रश्न - दसवें गुणस्थान में ५ प्रकृतियों का संवर क्यों होता है ?

उत्तर - सूक्ष्म लोभ के अतिरिक्त सब कषायों के अभाव से मोहनीय कर्म की अवशिष्ट इन ५ प्रकृतियों का संवर होता है । अनिवृत्तिकरण परिणामों की विशेषता से भी उक्त ५ प्रकृतियों से अनिवृत्तिकरण के दूसरे भाग में पुरुषवेद तीसरे भाग में से संज्वलन क्रोध, चौथे भाग में संज्वलन मान पाँचवें भाग में संज्वलन माया नाम मोहनीय कर्म का संवर हो गया था ।

प्रश्न - उपशान्त मोह में कितनी प्रकृतियों का संवर होता है ?

उत्तर - ग्यारहवें गुणस्थान में ११९ प्रकृतियों का संवर होता है इनमें १०३ प्रकृतियों का पूर्व संवर हो चुका है । शेष १६ प्रकृतियाँ निम्न हैं -- मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधिज्ञानावरण, मनपर्ययज्ञानावरण, केवलज्ञानावरण, चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण, केवलदर्शनावरण, यशकीर्ति नाम कर्म, उच्च गौत्र कर्म, दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय, वीर्योन्तराय ।

प्रश्न - उपशान्त मोह में १६ प्रकृतियों का संवर क्यों होता है ?

उत्तर - समस्त मोह के अभाव से होने वाली वीतरागता के कारण केवल सातावेदनीय को छोड़कर सर्व प्रकृतियों का संवर हो जाता है ।

प्रश्न - यहाँ साता वेदनीय का संवर क्यों नहीं होता है ?

उत्तर - यद्यपि वीतरागता हो गई है किन्तु योग का सद्भाव है कारण -

पने से योगों के सद्भाव से सातावेदनी का ईर्यापथा आस्रव होता है ।

प्रश्न - उपशान्त मोह में सातावेदनीय का ईर्यापथ आस्रव क्यों होता है ?

उत्तर - साम्परायिक आस्रव कषाय होने पर ही होता है । योग से आस्रव होता है किन्तु आकर खिर जाता है । कषाय न होने से स्थिति बन्ध नहीं होता अतः उपशान्त मोह में केवल सातावेदनीय का ईर्यापथ आस्रव है ।

प्रश्न - क्षीण मोह में कितनी प्रकृतियों का संवर होता है ?

उत्तर - क्षीण मोह गुणस्थान में भी ११९ प्रकृतियों का संवर होता है ।

प्रश्न - संयोग केवली के कितनी प्रकृतियों का संवर होता है ?

उत्तर - संयोग केवली गुणस्थान में १२० प्रकृतियों का संवर होता है इनमें से ११९ का पूर्व संवर हो चुका है और एक सातावेदनीय का भी संवर होता है ।

प्रश्न - यहाँ सातावेदनीय का संवर क्यों होता है ?

उत्तर - योग का अभाव रहने से यहां अवशिष्ट सातावेदनीय का संवर होता है ।

प्रश्न - शेष २८ प्रकृतियों का संवर कब होता है ?

उत्तर - शेष २८ प्रकृतियां दर्शन मोहनीय की हैं (१) सम्यग्मिथ्यात्व (२) सम्यक्प्रकृति, ५ बन्धन नाम कर्म, ५ संघात नाम कर्म और ६ स्पर्शादि सम्बन्धी है । इनमें से सम्यग्मिथ्यात्व व सम्यक् प्रकृति का तो आस्रव ही नहीं होता, इसलिये उनके संवर का वहां प्रश्न ही नहीं होता । ५ बन्धन ५ संघात नाम कर्मों का शरीर में अन्तर्भाव किया है सो जहां शरीर नाम कर्मों का संवर नहीं होता है उसी नाम वाले बन्धन व संघात कर्मों का संवर होता है । स्पर्शादि नामकर्म २० है उन्हें मूल नाम से ४ मानकर ४ का संवर बताया इस तरह १६ नम्बर कम रहते थे सो जहां नवमे गुणस्थान में इन ४ का संवर बताया सो २० का ही संवर समझना ।

प्रश्न - अतीत गुणस्थान में कितनी प्रकृतियों का संवर होता है ?

उत्तर - अतीत गुणस्थान में सिद्ध भगवान के समस्त कर्म प्रकृतियों का सदा के लिये संवर हो जाता है क्योंकि अत्यन्त निर्मल द्रव्यकर्म,

भाव कर्म से मुक्त सर्वथा शुद्ध वहां शुद्धोपयोग वर्तता रहता है ।

गुणस्थान क्रम से आत्मा के क्रमिक विकास को देखते हुए यह भली भाँति समझ में आ जाता है कि ज्यों-ज्यों आत्मा विशुद्धि के मार्ग पर अग्रसर होता है त्यों-त्यों ही उसमें से मोह, राग, द्वेष, काम, क्रोध, मान, माया, मत्सर, लोभ, तृष्णा आदि विकार अपने आप मन्द या क्षीण होते चले जाते हैं यहाँ तक कि एक समय वह आ जाता है जब वह समस्त विकारों से रहित हो जाता है ।}

आत्मा का मोह और मिथ्यात्व सबसे अधिक अहित करने वाला है इसके वश में होकर ही यह जीव अनादि काल से आत्म स्वरूप को भूला हुआ संसार में भटक रहा है जब इस को उपदेशादिक का निमित्त मिलता है और उससे 'स्व' क्या है 'पर' क्या है हित क्या है और अहित क्या है । इसका बोध करके आत्म कल्याण की और इसकी प्रवृत्ति होने लगती है परिणामों में इतनी अधिक पवित्रता आ जाती है कि वह केवल अपने स्वार्थ की पुष्टि के लिये दूसरे के न्याय प्राप्त अधिकारों को छीनने से ग्लानि करने लगता है उसके पहले बांधे हुए कर्म हल्के होने लगते हैं तथा नवीन कर्मों की स्थिति भी कम पढ़ने लगती है । सांसारिक कर्मों को करते हुए भी उनमें स्वभावतः अरुचि होने लगती है तब कही समझना चाहिए कि ये जीव सम्यग्दर्शन के सन्मुख हो रहा है फिर भी ऊपर जितने भी कारण बतलाये हैं वह सम्यग्दर्शन की उत्तपत्ति के समर्थ कारण नहीं हैं इनके होते हुए यदि मिथ्यात्व या मोह का उपशम करने में स्मर्थ ऐसे अधःकरण, अपूर्वकरण और अनवृत्तिकरण रूप परिणाम होते हैं तो समझना चाहिये कि यह जीव सम्यग्दर्शन को प्राप्त कर सकता है इनके बिना नहीं । इन परिणामों में ही मिथ्यात्व नष्ट करने की सामर्थ्य है इस तरह जब यह जीव अधःकरण परिणामों को उल्लंघन करके अपूर्वकरण परिणामों का प्राप्त होता है तब यह जिनत्व की पहली सीढ़ी पर है ऐसा समझना चाहिए कि यह जीव सम्यग्दर्शन को प्राप्त कर सकता है इनके बिना नहीं । जो कर्मरूपी शत्रुओं को जीतता है उसे "जिन" कहते हैं । इस व्याख्यान के अनुसार जिनत्व का प्रारम्भ होता है इसके आगे जैसे-जैसे कर्म शत्रुओं का अभाव होता जाता है वैसे ही जिनत्व धर्म का प्रादुर्भाव होता जाता है और बारहवें गुणस्थान के अन्त में जब यह समस्त घातिया कर्मों को नष्ट कर चुकता है तब पूर्ण रूप से 'जिन' संज्ञा को प्राप्त होता है । सिद्ध परमेष्ठी तो समस्त कर्मों से रहित है इसलिये अरहंत और सिद्ध परमेष्ठी कर्म शत्रुओं के जीतने से साक्षात् 'जिन' है ऐसा समझना चाहिये ।

कर्मों की १४८ प्रकृतियों का वर्णन

जो आत्मा के गुण को एक देश घाते उसे देश घाती कहते हैं । प्रकृतियाँ (ज्ञानावरणीय ४-) मतिज्ञान श्रुतज्ञान - अवधिज्ञान मनः पर्यय - (दर्शनावरणीय ३) चक्षुदर्शन - अचक्षु दर्शन - अवधिदर्शन (मोहनीय १४) संज्वलन क्रोध - मान - माया - लोभ (९कषाय) हास्य - रति - अरति - शोक - भय - जुगुप्सा - स्त्रीवेद - पुरुषवेद - नपुंसकवेद और सम्यक्त्व प्रकृति - (अंतराय ४) लाभांतराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय-दानान्तराय-वीर्यान्तराय-कुल २६ प्रकृतियाँ हैं ।

२१ सर्वघाती प्रकृतियाँ

जो आत्मा के गुण को संवदेश घाते वे सर्वघाती प्रकृतियाँ हैं । (ज्ञानावरणी) केवल ज्ञानावरणी, (दर्शनावरणी) केवलदर्शन, निद्रा-निद्रा-निद्रा, प्रचला-प्रचला-प्रचला, स्त्यानगृद्धि (मोहनीय १४) अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यान ४, अप्रत्याख्यान ४, मिथ्यात्व १, सम्यक्त्व मिथ्यात्व १ ये २१ प्रकृतियाँ हैं ।

१६ प्रकृतियाँ (मिथ्यात्व गुणस्थान बन्ध)

मिथ्यात्व, हुँडक संस्थान, नपुंसकवेद, असंप्राप्त, सुपटिका संहनन, एकेन्द्रिय जाति, स्थावर, आतप, सूक्ष्म, साधारण, अपर्याप्त, विकलत्रय तीन, नरक गत्यानुपूर्वी, और नरकायु ये १६ प्रकृतियाँ अरहन्त रूप नहीं रहती । अर्थात् - इनका बन्ध मिथ्यात्व गुणस्थान में ही होता है इसी प्रकार क्रम से गुणस्थानों की परिपाटी के अनुसार जैसे - ज्ञान और चारित्र की वृद्धि होती जाती है । वैसे ही इन सबका अभाव होता जाता है ।

संयोगी केवली के ६३ प्रकृतियों का अभाव है --

आठ कर्मों में से (चार घातिया कर्म) ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, अन्तराय का अत्यन्त नाश हो जाता है । कर्म की १४८ प्रकृतियाँ हैं जिनमें ६३ प्रकृतियों का भगवान की आत्मा के प्रदेश से अभाव हो गया है ।

प्रकृतियां इस प्रकार हैं--

ज्ञानावरण ५, दर्शनावरण ९, मोहनीय २८, अन्तराय ५=कुल ४७ (आयु की तीन) देवायु, तिर्यन्चायु, नरकायु=३+४७=५० प्रकृतियां ।

नाम कर्म की १३ प्रकृतियां

१-नरकगति, २-तिर्यन्च, ३-नरक गत्यानुपूर्वी, ४-तिर्यन्च गत्यानुपूर्वी, ५-एकेन्द्रिय, ६-द्विन्द्रिय जाति, ७-त्रीन्द्रिय जाति, ८-चतुरेन्द्रिय जाति, ९-उद्योत, १०-आतप, ११-साधारण, १२-सूक्ष्म, १३-स्थावर और इन सबको मिलाकर ६३ प्रकृतियों का नाश किया है । तो भी भगवान की आत्मा के साथ एक क्षेत्र में ८५ प्रकृतियों का सम्बन्ध है ।

केवली -- जो स्वाभाविक योगों को धारण किये हुये हैं तो भी योगों से विरक्त हैं जिन्हें मात्र ८५ प्रकृतियां जली हुई रस्सी के समान लगी हुई हैं ।

केवली के सत्ता में ८५ प्रकृतियाँ

(१) आसातावेदनीय (२) देवगति (३) (पाँच शरीर) औदारिक (४) वैक्रियक (५) आहारक (६) तैजस (७) कार्माण (८) (पाँच बन्धन) औदारिक (९) वैक्रियक (१०) आहारक (११) तैजस (१२) कार्माण (पाँच संघात) (१३) औदारिक (१४) वैक्रियक (१५) आहारक (१६) तैजस (१७) कार्माण छः संस्थान) समचतुरस संस्थान (१९) न्याग्रोध परिमंडल (२०) स्वातिक (२१) वामन (२२) कुब्जक (२३) हुंडक (तीन अंगोपांग) (२४) औदारिक (२५) वैक्रियक (२६) आहारक छः संहनन (२७) वज्रनाराच (२८) वृषभनाराच (२९) नाराच (३०) अर्द्धनाराच (३१) कीलक (३२) स्पटिक (पाँच वर्ण) (३३) काला (३४) नीला (३५) पीला (३६) सफेद (३७) लाल (दो गन्ध) (३८) सुगन्ध (३९) दुर्गन्ध, पाँच रस ८ स्पर्श : (४०) तिक्त (४१) कसायला (४२) कड़वा (४३) मीठा (४४) खट्टा (४५) कोमल (४६) कठोर (४७) शीत (४८) उष्ण (४९) हल्का (५०) भारी (५१) स्निग्ध (५२) रुक्ष (५३) देवगति, प्रायोग्यानुपूर्वी (५४) अगुरुलघु, (५५) उपघात (५६) परघात (५७) उच्छ्वास (५८) प्रशस्त विहायोगति (५९) अप्रशस्त विहायोगति (६०) अपर्याप्ति (६१) प्रत्येक शरीर (६२) स्थिर, (६३) स्थिर (६४) शुभ (६५) अशुभ (६६) दुर्भग (६७) सुस्वर (६८) दुःस्वर (६९) अनादेय (७०) मनुष्यगति (७१) अपयशकीर्ति (७२)

निर्माण (७३) नीच गौत्र (७४) साता वेदनीय (७५) मनुष्यायु (७६) पंचेन्द्रिय जाति (७७) मनुष्य गत्यानुपूर्व (७८) त्रस (७९) बादर (८०) पर्याप्तक (८१) सुमग (८२) आदेय (८३) तीर्थकर (८४) देवगति (८५) उच्चगौत्र ।

अर्थ :- भगवान् अरहंत देव के जो बाकी के अधातिया कर्म लगे हुए हैं वे भी बेड़ियों के समान अत्यन्त कठिन हैं ऐसे वेदनीय नाम गौत्र आयु कर्म की मूल ४ एवं ८५ उत्तर प्रकृतियों को विदीर्ण करते हुए सर्वथा नाश करते हुए वे भगवान् अनन्त स्वभाव को धारण करने वाले सम्यग्दर्शन, ज्ञान आदि गुणों से शोभायमान होते हैं ।

भावार्थ :- समस्त कर्मों के नाश होने पर सम्यक्त्व आदि आठ गुण प्रगट होते हैं । तथा उनके साथ आत्मा के अन्य अनन्त गुण प्रगट हो जाते हैं । तथा जिस समय कर्मों का नाश होता है उसी समय में वे भगवान् लोकाकाश के अग्रभाग पर विराजमान होते हैं ।

४९-पंच परमेष्ठी के १४३ गुण

अरहन्त के ४६ गुण, सिद्धों के ८ गुण, आचार्य के ३६ गुण, उपाध्याय के २५ गुण सर्व साधु के २८ गुण कुल मिलाकर १४३ गुण होते हैं ।

(अरहंत के गुण)

३४ अतिशय, ८ प्रतिहार्य, ४ अनन्त चतुष्टय । इस प्रकार अरहन्त के ४६ गुण होते हैं ।

(जन्म के १० अतिशय)

(१) शरीर पसीने से रहित होना (२) मल मूत्र रहित (३) खून दूध के समान (४) वज्र वृषभ नाराच संहनन (५) समचतुर संस्थान (६) बहुत सुन्दर (७) १०८ लक्षण (८) सुगन्धित शरीर (९) अनन्त बल (१०) मिष्ट वचन ।

(ज्ञान के १० अतिशय)

(१) सौयोजन सुभिक्ष (२) उपसर्ग रहित (३) आकाश में गमन (४) समवशरण में (५) आहार रहित (६) चर्तुमुख दर्शन (७) समस्त विद्या के

स्वामी (८) छाया रहित (९) नेत्र की पलक न लगना (१०) बाल व नाखून न बढ़ना ।

(देव कृत्य १४ अतिशाय)

(१) सब-अर्थ में मागधी भाषा (२) सर्व जीवों पर एक भाव (३) सभी ऋतुओं के फल फूल (४) शीशे के समान पृथ्वी (५) सुगन्धित वायु (६) सर्व जीव आनन्द मय (७) एक योजन तक भूमि शुद्धि (८) गंधोदक वृष्टि (९) चरण के नीचे कमल (१०) आकाश निर्मल (११) जय जय शब्द की ध्वनि (१२) धर्म चक्र के सन्मुख चलना (१३) वायुकुमार द्वारा पंखा करना (१४) अष्ट द्रव्य को आगे चलना ।

(अष्ट प्रतिहार्य)

(१) अशोक वृक्ष (२) सुर पुष्प वृष्टि (३) दिव्यध्वनि (४) चमर (५) दुन्दुभिबाजा (६) भामंडल (७) सिंहासन (८) छत्र तीन ।

(अनन्त चतुष्टय)

(१) अनन्त दर्शन (२) अनन्त ज्ञान (३) अनन्त सुख (४) अनन्त वीर्य इस प्रकार अरहन्त के ४६ गुण हैं ।

(१८ दोष रहित अरिहन्त देव)

(१) क्षुधा, २-तृष्णा, ३-भय, ४-दोष, ५-राग, ६-मोह, ७-चिन्ता, ८-जरा, ९-मृत्यु, १०-खेद, ११-स्वेद, १२-मद, १३-रति, १४-विस्मय, १५-जन्म, १६-निद्रा, १७-रोग, १८-शोक ।

(सिद्धों के आठ गुण)

१-सम्मत गुण, २-णाण, ३-दंसण, ४-वीर्य, ५-सुहमत, ६-अवगाहण, ७-अगुरूलघु, ८-अव्यावाधत्त्व ।

(आचार्य के ३६ गुण)

१२ बहिरंग तप+६ आवश्यक+५ पंचाचार+१० धर्म+३ गुप्ति=३६ गुण ।

(१२ बहिरंग तप)

१-अनशन, २-उनोदर, ३-व्रतपरिसंख्यात, ४-रस परित्याग, ५-भूमि शयन, ६-कायक्लेश, ७-प्रायश्चित, ८-विनय, ९-वैयावृत, १०-स्वाध्याय, ११-कायोत्सर्ग, १२-ध्यान ।

(छः आवश्यक)

१-सामायिक, २-स्तवन, ३-वन्दना, ४-प्रतिक्रमण, ५-कायोत्सर्ग, ६-स्वाध्याय ।

(पाँच पंचाचार)

१-दर्शनाचार, २-ज्ञानाचार, ३-चारित्राचार, ४-तपाचार, ५-वीर्याचार ।

(दस धर्म)

१-उत्तम क्षमा, २-मार्दव, ३-आर्जव, ४-शौच, ५-सत्य, ६-संयम, ७-तप, ८-त्याग, ९-आकिंचन, १०-ब्रह्मचर्य ।

(तीन गुप्ति)

२-मनोगुप्ति, २-वचन गुप्ति, ३-काय गुप्ति । इस प्रकार आचार्य के ३६ गुण हैं ।

(उपाध्याय के २५ गुण)

११ अंग + १४ पूर्व = २५ गुण हैं ।

११ अंग

१-आचार्यंग, -सूत्रंग, ३-स्थानांग, ४-सम्वायांग, ५-व्यख्या प्रज्ञप्ति ६-ज्ञातृकथा, ७-उपासकाध्यानांग, ८-अंतकृतौंग, ९-अनुत्तरांग, १०-प्रश्न व्याकरण, ११-विपाक सूत्रांग ।

(१४ पूर्वी)

१-उत्ताद पूर्व, २-आग्रायणी, ३-वीर्यानुवाद, ४-अस्ति नास्ति, ५-ज्ञान

प्रवाद, ६-सत्यप्रवाद, ७-आत्म प्रवाद, ८-कर्म प्रवाद, ९-क्रिया विशाल, १०-विद्यानुवाद, ११-कल्याणवाद, १२-प्राणानुवाद, १३-क्रिया विशाल, १४-लोक बिन्दु । इस प्रकार २५ गुण जानने चाहिये ।

(सर्व साधु के २८ गुण)

१-पाँच महाव्रत, २-अहिंसा महाव्रत, सत्यमहाव्रत, अचौर्य महाव्रत, ब्रह्मचर्य महाव्रत, परिग्रह त्याग महाव्रत ।

पाँच सभिति - ईर्ष्या सभिति, भाषा सभिति, एषणा सभिति, आदान निक्षेपण सभिति, व्युत्सर्ग सभिति ।

पाँच इच्छा निरोध - स्पर्श, रसना, घ्राण, चक्षु, कर्ण इनके विषयों का त्याग करना पाँच इच्छा निरोध है ।

छः आवश्यक - सामायिक, स्तवन, वन्दना, स्वाध्याय, प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग

शेष सात गुण - केश-लोच, नग्नत्व, अस्नान, भूमिशयन, दंत न धोना, खड्गासन, एक समय भोजन, इस प्रकार २८ गुण सर्व साधुओं में पाये जाते हैं ।

(आठ कर्मों की १४८ प्रकृतियाँ)

पाँच ज्ञानावरण - मति ज्ञान, श्रुत ज्ञान, अवधि ज्ञान, मनः पर्ययज्ञान, केवल ज्ञान ।

नौ दर्शनावरण - चक्षु दर्शनावरण, अक्षु, दर्शनावरण, अवधि दर्शनावरण, केवल दर्शनावरण, निद्रा, निद्रा-निद्रा, प्रचला, प्रचला प्रचला, सत्यान गृद्धि

दो वेदनीय - साता वेदनीय, असाता वेदनीय ।

२८ मोहनीय - मिथ्यात्व, सम्यक् मिथ्यात्व, सम्यक् प्रकृति (दर्शनमोहनीय) (चारित्र मोहनीय) १६ कषाय + नौकषाय इस प्रकार दर्शन मोहनीय ३ + २५ चारित्र मोहनीय = २८ मोहनीय ।

चार आयु कर्म - नरकायु, तिर्यगायु, देवायु, मनुष्यायु ।

दो गोत्र - उच्च गोत्र, नीच गोत्र ।

पाँच अन्तराय - दानांतराय, लाभांतराय, भोगांतराय, उपभोगांतराय, वीर्यान्तराय ।

१३ नामकर्म - इस प्रकार कर्म की १४८ प्रकृतियाँ हैं ।

समस्त - जीव स्थानों को घटित करने के लिये कुछ ज्ञातव्य बातें

- १- एक इन्द्रिय, दो इन्द्रिय, त्रिइन्द्रिय, चतुइन्द्रिय, नारकी तथा अन्य प्रकार के लब्ध्य पर्याप्तक ये सब जीव नपुंसक ही होते हैं ।
- २- एक इन्द्रिय, द्वीइन्द्रिय, त्रिइन्द्रिय, चतुइन्द्रिय, असंज्ञी पंचेन्द्रिय तथा नारकी जीव इन सब जीवों को अशुभ (कृष्ण, नील, कापोत) लेश्याये ही होती है ।
- ३ - औदयिक शरीर मनुष्य और तिर्यचो के होता है । वैक्रियिक शरीर देव और नारकियों के ही होता है ।
- ४ - तिर्यच गति में क्षायिक - सम्यग्दृष्टि जीव भोग भूमि तिर्यच में ही उत्पन्न होता है । और वहाँ भी वे तिर्यच क्षायिक सम्यग्दृष्टि होते हैं जिन्होंने पहले मनुष्य - पन में क्षायिक सम्यक्त्व उत्पन्न किया है उससे पहले तिर्यच आयु का बन्ध कर लिया हो वह भोग भूमि में उत्पन्न होता है । कर्म भूमि का तिर्यच नहीं होता ।
- ५ - जो मनुष्य क्षायिक सम्यक्त्व उत्पन्न करने से पहले नरक आयु का बन्ध करले वह क्षायिक सम्यक्त्व सहित पहले नरक में उत्पन्न होता है ।
- ६ - देवगति में नपुंसक वेद नहीं होता ।
- ७ - देव गति में पर्याप्त के शुभ लेश्या होती है । और अपर्याप्त के अशुभ लेश्या होती है । किन्तु छोटे देवों में (भवन वासी व्यन्तर और ज्योतिषी अपर्याप्त के ३ अशुभ लेश्या भी हो सकती है । इस कारण देव गति के सामान्य आलाप में लेश्याये कही गयी है ।
- ८ - देव गति में क्षायिक सम्यक्त्व उत्पन्न नहीं होता क्षायिक सम्यक्त्व दृष्टि मनुष्य मरकर देव बनता है तो वह भी वहाँ क्षायिक सम्यग्दृष्टि है ।
- ९ - एकेन्द्रिय पर्याप्त प्रथम गुणस्थान होता है । कोई पंचेन्द्रिय जीव दूसरे गुणस्थान में मरकर एकेन्द्रिय हो तो उसके अपर्याप्त अवस्था में दूसरा गुणस्थान रह सकता है इस कारण एकेन्द्रिय के सामान्य आलाप में दो गुण स्थान बताये हैं ।
- १० - कुअवधि ज्ञान संज्ञी पंचेन्द्रिय के ही हो सकता है ।

- ११ - सासादन गुणस्थान में मरकर जीव नरक गति में, सूक्ष्म एकेन्द्रिय में, अग्नि काय में और वायु काय में उत्पन्न नहीं होता ।
- १२ - तीसरे गुणस्थान में मरण नहीं होता इस कारण इसमें मिश्र काय योग व कार्माण नहीं होता इसी कारण इस मिश्र गुणस्थान में अपर्याप्त अवस्था भी नहीं होती ।
- १३ - क्षयोपशमी सम्यग्दृष्टि जीव श्रेणी पर नहीं चढ़ता है श्रेणी पर चढ़ने के लिये उसे द्वितीयोपशम सम्यक्त्व उत्पन्न करना होगा या क्षायिक सम्यक्त्व उत्पन्न करना होगा ।
- १४ - क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीव उपशम श्रेणी व क्षायिक श्रेणी दोनों में किसी पर चढ़ सकता है । किन्तु द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टि जीव केवल उपशम श्रेणी पर ही चढ़ सकता है ।



श्री पार्श्वनाथाय नमः

द्वितीय खण्ड

उपदेश संग्रह

(१)

गुणस्थान

मोह तथा योग निमित्त से होने वाले आत्मा के और चारित्र गुणों की अवस्थाओं को गुणस्थान कहते हैं। गुणस्थान १४ होते हैं-

(१) मिथ्यात्व, (२) सासादन, (३) मिश्रसम्यक्त्व, (४) अविरत सम्यक्त्व, (५) देशविरत, (६) प्रमत्त विरत (७) अप्रमत्त विरत (८) अपूर्वकरण, (९) अनिवृत्तिकरण, (१०) सूक्ष्मसम्यराय (११) उपशान्तमोह, (१२) क्षीण मोह, (१३) संयम केवली (१४) अयोग केवली।

मिथ्यात्व:- मोक्ष मार्ग के प्रयोजन भूत जीवादि सात तत्वों में यथार्थ श्रद्धान न होने को मिथ्यात्व कहते हैं। मिथ्यात्व में जीव देह को आत्मा मानता है तथा अन्य भी पर पदार्थों को अपना मानता है। कषाय परिणामों से भिन्न ज्ञान प्राप्त आत्मा का अनुभव नहीं कर सकता है।

२- **सासादन सम्यक्त्व** - उपशम सम्यक्त्व नष्ट हो जाने पर मिथ्यात्व का उदय न आ पाने तक अनंतानुबन्धी कषाय के उदय से जो अयथार्थ भाव रहता है। उसे सासादन सम्यक्त्व कहते हैं।

३- **सम्यग्मिथ्यात्व** - जहां ऐसा परिणाम हो जो न केवल सम्यक्त्व रूप हो और न केवल मिथ्यात्व रूप हो किन्तु मिला हुआ हो उसे सम्यग्मिथ्यात्व कहते हैं।

४- **अविरत सम्यक्त्व**- जहां सम्यग्दर्शन तो प्रगट हो गया हो किन्तु किसी भी प्रकार का वत-संयम न हुआ हो उसे अविरत सम्यक्त्व कहते हैं। इस गुण स्थान में उपशम सम्यक्त्व वेदक सम्यक्त्व और क्षायिक सम्यक्त्व ये तीनों सम्यक्त्व हो सकते हैं ।

५- **देशविरत** - जहाँ सम्यग्दर्शन भी प्रगट हो गया हो और

संयमासंयम भी हो गया हो उसे देशविरत कहते हैं ।

६- **प्रमत्त विरत** - जहां महाव्रत का भी धारण हो चुका हो किन्तु संज्वलन कषाय का उदय मंद होने से प्रमाद हो वह प्रमत्त विरत है ।

७- **अप्रमत्त विरत** - जहाँ संज्वलन कषाय का उदय मंद होने से प्रमाद नहीं रहा उसे अप्रमत्त विरत कहते हैं । इसके दो भेद है (१) स्वस्थानअप्रमत्त, (२) सातिशयअप्रमत्त विरत ।

स्वस्थान अप्रमत्त विरत वे कहलाते हैं जो श्रेणी में नहीं चढ़ सकेंगे तथा सातिशय अप्रमत्त विरत वे कहलाते हैं जो श्रेणी में अष्टम गुण स्थान में चढ़ जायेंगे किन्तु अभी सातवें गुण स्थान में है। स्वस्थान अप्रमत्त विरत मुनि छट्टे गुणस्थान में पहुंचते हैं और इस प्रकार छट्टे से सातवें में, सातवें से छठे में परिणाम आते जाते रहते हैं । सातिशय अप्रमत्त विरत मुनि के अधकरण परिणाम होते हैं। यदि वे चारित्र मोहनीय कर्म का उपशम प्रारंभ करते हैं तो उपशम श्रेणी चढ़ते हैं। और यदि क्षय प्रारम्भ करते हैं तो क्षपक श्रेणी चढ़ते हैं सो वे दोनों (उपशम या क्षपक श्रेणी चढ़ने वाले मुनि) आठवें गुण स्थान में पहुंचते हैं। सातिशय अप्रमत्त विरत मुनि के परिणाम का नाम अधःकरण इसलिये है कि इसके काल में विविक्षित समयवर्ती मुनि के परिणाम के सदृश कुछ पूर्व उत्तर समयवर्ती मुनियों के परिणाम हो सकते हैं ।

८- **अपूर्व करण** - इस गुणस्थान में अगले-अगले समय में अपूर्व-अपूर्व परिणाम होते हैं ये उपशमक व क्षपक दोनों तरह के होते हैं इस परिणाम का अपूर्व करण नाम इसलिये भी है कि इसके काल में समान समयवर्ती मुनियों के परिणाम सदृश भी हो जाय किन्तु विविक्षित समय से भिन्न पूर्व या उत्तर समयवर्ती मुनियों के परिणाम विसदृश ही होंगे। इस गुणस्थान में प्रति समय अनंतगुणी विशुद्धि होती- २ कर्मों की स्थिति घात होने लगता है, स्थिति बंध कम हो जाते हैं, बहुत अनुभाग नष्ट हो जाता है, असंख्यात गुणी प्रदेश निर्जरा होती है और अनेक अशुभ प्रकृतियाँ भी बदल जाती हैं।

९- **अनिवृत्ति करण** - इस गुणस्थान में चढ़ते हुए अधिक विशुद्ध परिणाम होते हैं ये उपशमक, क्षपक दोनों प्रकार के होते हैं इस परिणाम का निवृत्तिकरण नाम इसलिये है कि इसके काल में विविक्षित

समय में जितने मुनि होंगे सब का समान ही परिणाम होगा। यहाँ भी भिन्न समय वालों के परिणाम विद्वश ही होंगे। इस गुणस्थान में चरित्र मोहनीय की २० प्रकृतियों का अप्रत्याख्यानावरण ४ प्रत्याख्यानावरण ४, संज्वलन ३, हास्यादि ९ का उपशम या क्षय हो जाता है।

१०- सूक्ष्मसाम्पराय - नवमें गुणस्थान में होने वाले उपशम या क्षय के बाद केवल संज्वलन सूक्ष्म लोभ रह जाता है। ऐसा जीव सूक्ष्मसाम्पदाय गुणस्थानावर्ती कहा जाता है। इस गुणस्थान में सूक्ष्मसाम्पराय चरित्र होता है। जिसके द्वारा अन्त में इस गुणस्थान वाला जीव सूक्ष्म लोभ का भी उपशम या क्षय कर देता है।

११- उपशान्तमोह - समस्त मोहनीय कर्म का उपशम हो चुकते ही जीव उपशान्त मोह गुणस्थानवर्ती हो जाता है इस गुणस्थान में यथाख्यात चरित्र हो जाता है किन्तु उपशम का काल समाप्त होते ही १० गुणस्थान में गिरना पड़ता है। या मरण हो तो चौथे गुणस्थान में एक दम आना पड़ता है।

१२- क्षीण मोह - क्षपक श्रेणी में चढ़ने वाला मुनि है समस्त मोहनीय के क्षय होते ही क्षीण मोह गुणस्थान वर्ती हो जाता है। इस गुणस्थान में यथाख्यात चरित्र हो जाता है तथा इसके अन्त समय में ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्म का भी क्षय हो जाता है। क्षपक श्रेणी से चढ़ने वाला मुनि ११वें गुणस्थान में नहीं जाता वह १०वें गुणस्थान से १२वें गुणस्थान में आ जाता है।

१३- क्षीण मोह - चारों घातियाँ कर्म के नष्ट होते ही यह आत्मा सकल परमात्मा हो जाता है इन केवली भगवान के जब तक योग रहता है तब तक उन्हें संयोग केवली कहते हैं।

इनके विहार भी होता है। दिव्य ध्वनि भी खिरती है तीर्थंकर संयोग केवली के समवशरण की रचना होती है। सामान्य संयोग केवली के गम्य कुटी की रचना होती है इन सबका नाम अर्हन्त परमेष्ठी है। अन्तिम अन्तर्मूर्त में इनके वादर योग नष्ट होकर सूक्ष्म योग रह जाता है और अन्तिम समय में यह सूक्ष्म योग भी नष्ट हो जाता है।

१४- अयोगकेवली - अयोग केवली योग नष्ट होते ही ये

परमात्मा अयोग केवली हो जाते हैं (शरीर के क्षेत्र में रहते हुए भी इनके प्रदेशों का शरीर से सम्बन्ध नहीं रहता) इनका काल अ इ उ ऋ लृ इन पाँच ह्रस्व अक्षरों को बोलने के बराबर रहता है। इस गुण स्थान में और अन्त समय में इसके ही ये प्रभु गुणस्थानातीत सिद्ध भगवान हो जाते हैं॥

(गुणस्थानों का निमित्तों का विवरण)

- १ - मिथ्यात्व नामक दर्शन मोह के उदय के निमित्त से होता है ।
- २ - दर्शन मोह की अपेक्षा पारिणामिकता के निमित्त से होता है ।
- ३ - सम्यग्मिथ्यात्व नामक दर्शन मोह के उदय के निमित्त से होता है ।
- ४ - दर्शन मोह के उपशय क्षयोपशय या क्षय के निमित्त से होता है ।
- ५ - अप्रत्याख्यानावरण नामक चारित्र मोह के क्षयोपशय के निमित्त से होता है ।
- ६ - प्रत्याख्यानावरण नामक चारित्र मोह के क्षयोपशय के निमित्त से होता है ।
- ७ - संज्वलन के मन्द उदय सहित प्रत्याख्यानावरण के क्षयोपशय के निमित्त से होता है ।
- ८ - चारित्र मोहनीय के उपशम के परिणाम के निमित्त से होता है ।
- ९ - चारित्र मोहनीय के क्षण के परिणाम के निमित्त से होता है ।
चारित्र मोहनीय की प्रकृतियों के उपशम के निमित्त से होता है ।
- १० - चारित्र मोहनीय के क्षण के परिणाम के निमित्त से होता है ।
चारित्र मोहनीय की प्रकृतियों के उपशम के निमित्त से होता है ।
- ११ - चारित्र मोह की समस्त प्रकृतियों उपशम के निमित्त से होता है ।
- १२ - चारित्र मोह की समस्त प्रकृतियों के क्षय के निमित्त से होता है ।
- १३ - घातिया कर्मों के क्षय हो जाने के योग के सद्भाव के निमित्त से होता है ।
- १४ - योग अभाव निमित्त से होता है ।



(२)

१४- जीव समास

जीव समास - जिन सदृश धर्मों द्वारा अनेक जीवों का संग्रह किया जा सके उन सदृश नाम जीव समास है वे १४ हैं-

(१) एकेन्द्रिय बादर पर्याप्त, (२) एकेन्द्रिय वादर अपर्याप्त (३) एकेन्द्रिय सूक्ष्म पर्याप्त, (४) एकेन्द्रिय सूक्ष्म अपर्याप्त, (५) द्विन्द्रिय पर्याप्त (६) द्विन्द्रिय अपर्याप्त (७) त्रीन्द्रिय पर्याप्त (८) त्रीन्द्रिय अपर्याप्त (९) चार इन्द्रिय पर्याप्त (१०) चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त (११) असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त (१२) असंज्ञी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त (१३) संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त (१४) संज्ञी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त।

(१) एकेन्द्रिय बादर पर्याप्त - जिन जीवों के स्पर्शन इन्द्रिय है तथा बादर शरीर (जो दूसरे बादर को रोक सके और जो दूसरे बादर से रुक सके) है और जिनकी शरीर पर्याप्ति भी पूर्ण हो गई है वे एकेन्द्रिय बादर पर्याप्त है ये पृथ्वी, अग्नि, जल, वायु, वनस्पति रूप पाँच प्रकार के होते हैं।

(२) एकेन्द्रिय बादर अपर्याप्त - एकेन्द्रिय वादरों में उत्पन्न होने वाले जीव उस आयु के आरम्भ से लेकर जब तक उनकी शरीर पर्याप्ति पूर्ण नहीं होती बादर अपर्याप्त कहलाते हैं इनमें से जो जीव ऐसे हैं कि पर्याप्ति पूर्ण न कर सकेंगे और मरण हो जायेगा उन्हें लब्ध्यपर्याप्त कहते हैं जिनकी पर्याप्ति पूर्ण अभी तो नहीं हुई परन्तु पर्याप्ति पूर्ण कर रहे हैं। इन जीव समासों में अपर्याप्त शब्द से दोनों अपर्याप्तों का करना चाहिये।

(३) एकेन्द्रिय सूक्ष्म पर्याप्त - जो जीव एकेन्द्रिय सूक्ष्म (उनका शरीर न दूसरे को रोक सकता है और न दूसरे से रुक सकता है वह सूक्ष्म नाम कर्म का जिनके उदय है) एवं पर्याप्त है उन्हें एकेन्द्रिय सूक्ष्म पर्याप्त कहते हैं।

(४) एकेन्द्रिय सूक्ष्म अपर्याप्त - एकेन्द्रिय सूक्ष्म अपर्याप्त जीवों को एकेन्द्रिय सूक्ष्म अपर्याप्त कहते हैं।

(५) द्विन्द्रिय पर्याप्त - जिनके स्पर्शन, रसना ये दो इन्द्रिय हैं तथा जो पर्याप्त हो चुके हैं उन्हें द्विन्द्रिय पर्याप्त कहते हैं।

(६) द्वीन्द्रिय अपर्याप्त - उन द्वीन्द्रिय जीवों को कहते हैं जो लब्ध्य अपर्याप्त या अभी निवृत्यपर्याप्त है उनको द्वीन्द्रिय अपर्याप्त कहते हैं।

(७) त्रीन्द्रिय पर्याप्त - निके स्पर्शन, रसना, घ्राण ये तीन इन्द्रिय हैं और जो पर्याप्त हो चुके हैं। उन्हें त्रीन्द्रिय पर्याप्त कहते हैं।

(८) त्रीन्द्रिय अपर्याप्त - उन त्रीन्द्रिय जीवों को कहते हैं। जो लब्ध्य अपर्याप्त या अभी निवृत्य पर्याप्त है उनको त्रीन्द्रिय अपर्याप्त कहते हैं।

(९) चतुरिन्द्रिय पर्याप्त - जिन जीवों के स्पर्शन, रसना, घ्राण चक्षु ये चार इन्द्रियां हैं और पर्याप्त हो चुके हैं उन्हें चतुरिन्द्रिय पर्याप्त कहते हैं।

(१०) चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त - उन चतुरिन्द्रिय जीवों को कहते हैं जो लब्ध्य-अपर्याप्त या अभी निवृत्यपर्याप्त है चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त है।

(११) असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त - जिनके स्पर्शन, रसना घ्राण, चक्षु श्रोत्र ये पांचों इन्द्रियां हैं लेकिन मन नहीं है वे असंज्ञी पंचेन्द्रिय कहलाते हैं पर्याप्त पूर्ण हो चुकाने पर असंज्ञी पंचेन्द्रिय केवल तिर्यन्व गति में होते हैं। एकेन्द्रिय, दोइन्द्रिय, तीनइन्द्रिय और चारइन्द्रिय जीव भी केवल तिर्यच गति में ही होते हैं ।

(१२) असंज्ञी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त - उन असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों को कहते हैं जो लब्ध्यपर्याप्त है या अभी निवृत्य पर्याप्त है उनको असंज्ञी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त कहते हैं ।

(१३) संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त - संज्ञी अर्थात् मन सहित पंचेन्द्रिय जीव पर्याप्त पूर्ण हो जाने पर संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त कहलाते हैं ।

(१४) संज्ञी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त - उन संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों को कहते हैं जो अभी निवृत्य पर्याप्त है उनकी संज्ञी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त कहते हैं। सिद्ध भगवान् अतीत जीव समाप्त होते हैं ।

(३) पर्याप्ति

आहार वर्गणा, भाषा वर्गणा, मनोवर्गणा के परमाणुओं का शरीर, इन्द्रिय आदि परिणामावने की शक्ति की पूर्णता को पर्याप्ति कहते हैं। पर्याप्ति छः होती है-

(१) आहार पर्याप्ति (२) शरीर पर्याप्ति (३) इन्द्रिय पर्याप्ति (४) श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति, (५) भाषा पर्याप्ति (६) मन पर्याप्ति।

(१) आहार पर्याप्ति - आहार वर्गणा के परमाणुओं को खल और रस भाग रूप परिणामावने के कारण भूत जीव की शक्ति के पूर्णता को आहार पर्याप्ति कहते हैं।

(२) शरीर पर्याप्ति - जिन परमाणुओं को खल रूप परिणामाया था उनको हाड़ वगैरह कठिन अवयव रूप और जिनको रस रूप परिणामाया था उनको रुधिरादिक द्रव्यरूप परिणामावने की कारणभूत जीव की शक्ति की पूर्णता को इन्द्रिय पर्याप्ति कहते हैं।

(३) इन्द्रिय पर्याप्ति - आहार वर्गणा के परमाणु की इन्द्रिय के आकार परिणामावने को तथा इन्द्रिय द्वारा विषय ग्रहण करने को कारणभूत जीव की शक्ति की पूर्णता को इन्द्रिय पर्याप्ति कहते हैं।

(४) श्वासोच्छ्वास - आहार वर्गणा के परमाणुओं को श्वासोच्छ्वास रूप परिणामावने के कारणभूत जीव की शक्ति की पूर्णता को श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति कहते हैं।

(५) भाषा पर्याप्ति - भाषा वर्गणा के परमाणुओं को वचन रूप परिणामावने के कारणभूत जीव की शक्ति की पूर्णता को भाषा पर्याप्ति कहते हैं।

(६) मनः पर्याप्ति - मनो वर्गणा के परमाणुओं की हृदय स्थान में आठ पंखुड़ी के कमलाकार मन रूप परिणामावने की तथा उसके द्वारा यथावत विचार करने के कारणभूत जीव की शक्ति की पूर्णता को मन पर्याप्ति कहते हैं।

सिद्ध भगवान को अतीत पर्याप्ति कहते हैं।

(४)

प्राण

परिभाषा- जिनके संयोग से यह जीव जीवन से अस्वस्थता को प्राप्त हो व वियोग से मरण अवस्था को प्राप्त हो उनको प्राण कहते हैं प्राण १० होते हैं।

(१) स्पर्शइन्द्रिय (२) रसना इन्द्रिय (३) घ्राणेन्द्रिय (४) चक्षुइन्द्रिय (५) श्रोतेन्द्रिय (६) मनोबल (७) वचन बल, (८) काय बल, (९) आयु, (१०) श्वामोच्छ्वास

सिद्ध भगवान् उन्नति प्राण कहे जाते हैं।

(५)

संज्ञा

संज्ञा - वाँछा के संस्कार को संज्ञा कहते हैं। ये संज्ञा ४ हैं ।

(१) आहार संज्ञा (२) भय संज्ञा (३) मैथुन संज्ञा (४) परिग्रह संज्ञा ।

(१) आहार संज्ञा - आहार संबंधी वाँछा करना ।

(२) भय संज्ञा - भय सम्बन्धी परिणाम के संस्कार को भय संज्ञा कहते हैं ।

(३) मैथुन संज्ञा - मैथुन सम्बन्धी वाँछा के संस्कार को मैथुन संज्ञा कहते हैं ।

(४) परिग्रह संज्ञा - परिग्रह सम्बन्धी वाँछा के संस्कार को परिग्रह संज्ञा कहते हैं।

(५) दशम गुणस्थान के ऊपर के जीव अतीत संज्ञा कहलाते हैं ।

भाव प्राण

आत्मा की जिस शक्ति के निमित्त से इन्द्रियादिक अपने कार्य में प्रवर्तें उसे भाव प्राण कहते हैं।

(६)

मार्गणा

मार्गणा १४ होती है-

गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान संयम, दर्शन, लेश्या, भव्यत्व, सम्यक्त्व, संज्ञी, आहारक।

- (१) गति मार्गणा - गति नामक नाम कर्म के उदय से उस गति विषयक भाव के कारण भूत, जीव की अवस्था विशेष को गति कहते हैं इसके पांच भेद हैं-

नरक गति, तिर्यन्च गति, मनुष्य गति, देव गति, अगति।

नरक गति - इस पृथ्वी में सात नरक हैं उनमें नारकी जीव रहते हैं। उन्हें बहुत काल पर्यन्त घोर दुःख सहना पड़ता है उनकी गति को नरक कहते हैं ।

तिर्यन्च गति - नारकी, मनुष्य व देव के अतिरिक्त जितने संसारी हैं वे सब तिर्यन्च कहलाते हैं एकेन्द्रिय जिसमें निगोद भी शामिल है । दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, असेनी पंचेन्द्रिय तो नियम से तिर्यन्च होते हैं उनकी गति को तिर्यन्च गति कहते हैं ।

मनुष्य गति - स्त्री पुरुष, बालक, बालिकायें, मनुष्य कहे जाते हैं इनकी गति को मनुष्य गति कहते हैं ।

देव गति - भवनवासी, व्यंतर (जिसके निवास स्थान इस पृथ्वी के खर भाग व पंक भाग में हैं) ज्योतिष, (सूर्य चन्द्रतारा आदि) वैमानिक (१६ स्वर्ग, नवग्रहवैयक, नव अनुदिश, अनुत्तर में रहने वाले) इन प्रकार के देवों की गति को देव गति कहते हैं

अगति (गति रहित) - गति से रहित जीवों को गति रहित कहते हैं सिद्धों के गति नहीं है ये गति रहित हैं।

- (२) इन्द्रिय मार्गणा - इन्द्रियावरण के क्षयोपशम से होने वाले संसारी आत्मा के बाह्य चिन्ह विशेष को इन्द्रिय कहते हैं इसकी मार्गणा ६ है -

एकेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, अतीन्द्रिय।

अतीन्द्रिय - जो पंचेन्द्रिय तथा मनइन्द्रिय इन दोनों से रहित है वे अतीन्द्रिय कहलाते हैं ।

(३) काय मार्गणा - आत्म प्रवृत्ति अर्थात् योग से संचित पुद्गल पिंड को काय कहते हैं। इसकी मार्गणा सात है

(१) पृथ्वीकायिक, (२) अपकायिक, (जलकायिक) (३) अग्नि कायिक, (४) वायुकायिक (५) वनस्पति कायिक (६) त्रसकायिक (७) अकायिक।

अकायिक- जनके किसी प्रकार का काय नहीं रहा वे अकायिक है

(४) योग मार्गणा- मन, वचन, काय के निमित्त से आत्म प्रदेश के परिस्पंद (हलन, चलन) का कारण भूत जो प्रयत्न होता है उसे योग कहते हैं। इसकी मार्गणा १६ है

(१) सत्यमनोयोग, (२) असत्यमनोयोग, (३) उभयमनोयोग (४) अनुभयमनोयोग, (५) सत्यवचनयोग, (६) असत्यवचनयोग (७) उभयवचन योग, (८) अनुभयवचन योग (९) औदारिककाय योग (१०) औदारिक मिश्र काय योग (११) वैक्रियक काय योग (१२) वैक्रियक मिश्र काय योग (१३) आहारक काय योग; (१४) आहारक मिश्रकायोग (१५) कामाण काय योग (१६) आयोग ।

सत्यमनोयोग - सत्य वचन के कारण भूत मन को सत्य मन कहते हैं। उसके निमित्त से होने वाले योग को सत्य मनोयोग कहते हैं।

असत्य मनोयोग - असत्य वचन के कारण भूत मन को असत्य मन कहते हैं और उसके निमित्त होने वाले योग को असत्य मनोयोग कहते हैं।

उभयमनोयोग - उभय (सत्य, असत्य, दोनों) मन के निमित्त से होने वाले योग को उभय मनोयोग कहते हैं।

अनुभय मनोयोग - अनुभव (न सत्य न असत्य) मन के निमित्त से होने वाले योग को अनुभव मनोयोग कहते हैं।

सत्य वचन योग - सत्य वचन के निमित्त से होने वाले योग को असत्य वचन योग कहते हैं।

असत्य वचन योग - असत्य वचन के निमित्त से होने वाले योग को असत्य वचन योग कहते हैं ।

उभय वचन योग - उभय (सत्य असत्य दोनों) वचन के निमित्त से होने वाले योग को असत्य वचन योग कहते हैं।

अनुभय वचन योग - अनुभय (न सत्य न असत्य) वचन के निमित्त से होने वाले योग को अनुभय वचन योग कहते हैं।

औदारिक काय योग - मनुष्य और तिर्यचो के शरीर को औदारिक शरीर कहते हैं उसके निमित्त से जो योग होता है उसे औदारिक शरीर काय योग कहते हैं।

औदारिक मिश्र काय योग - कोई प्राणी मरकर मनुष्य या तिर्यन्च गति में पहुँचा। वहाँ पहुँचते ही वह औदारिक वर्गणाओं को ग्रहण करने लगता है। उस समय से अन्तर्मुहूर्त तक (जब तक शरीर पर्याप्ति पूर्ण नहीं होती) कार्पाण मिश्रित औदारिक वर्गणाओं के द्वारा उत्पन्न हुई शक्ति से जीव के प्रदेश में परिस्पंद के लिये जो उस जीव का प्रयत्न होता है। उसे औदारिक मिश्र काय योग कहते हैं।

वैक्रियक काय योग - देव नारकियों के शरीर को वैक्रियक कहते हैं उसके निमित्त से जो योग होता है उसे वैक्रियक काय योग कहते हैं।

वैक्रियक मिश्रकाय योग - कोई मनुष्य तिर्यन्च मरकर देव या तिर्यन्च गति में पहुँचा, वहाँ पहुँचते ही वह वैक्रियक वर्गणाओं को ग्रहण करने लगता है। उस समय से अन्तर्मुहूर्त तक (जब तक शरीर पर्याप्ति पूर्ण नहीं होती) कार्पाण मिश्रित वैक्रियक वर्गणाओं के द्वारा उत्पन्न हुई शक्ति से जीव के प्रदेशों में परिस्पंद के लिये जो उस जीव का प्रयत्न होता है उसे वैक्रियक मिश्र काय योग कहते हैं।

आहारक काय योग - सूक्ष्म तत्व में संदेह होने पर या तीर्थ वन्दनादि के निमित्त आहारक ऋद्धि वाले छट्टे गुणस्थानवर्ती मुनियों के मस्तक से एक हाथ का धबल शुभ व्याघात रहित आहारक शरीर निकलता है उसे आहारक काय कहते हैं उसके निमित्त से होने वाले योग को आहारक योग कहते हैं।

आहारक मिश्र काय योग - आहारक शरीर का पर्याप्ति जब तक पूर्ण नहीं होती तब तक औदारिक व आहारक वर्गणाओं के द्वारा उत्पन्न हुई शक्ति से जीव प्रदेशों में परिस्पंद के लिये जो प्रयत्न होता है उसे आहारक मिश्र काय कहते हैं।

कार्माण काय योग - मोड़े वाली विग्रह गति को प्राप्त चारों गतियों के जीवों के तथा प्रतर और लोक पूर्ण समुद्घात को प्राप्त केवली जिनके कार्माण काय होता है उसके निमित्त से होने वाले कार्माण काय को योग कहते हैं।

अयोग - अयोग केवली व सिद्ध भगवान के योग नहीं होता योग रहित अवस्था को अयोग कहते हैं।

वेद मार्गणा

पुरुष वेद, स्त्री वेद, नपुंसक वेद के उदय से उत्पन्न हुई मैथुन की अभिलाषा को वेद कहते हैं। इसकी मार्गणा ४ है-

- (१) पुरुष वेद (२) स्त्री वेद (३) नपुंसक वेद (४) अपगत वेद
- (१) पुरुष वेद - जिसमें स्त्री के साथ रमण करने की इच्छा हो उसे पुरुष वेद कहते हैं।
- (२) स्त्री वेद - जिस भाव में पुरुष के साथ रमण करने की इच्छा हो उसे स्त्री वेद कहते हैं।
- (३) नपुंसक वेद - जिस भाव में दोनों के साथ रमण करने की इच्छा हो उसे नपुंसक वेद कहते हैं।
- (४) अपगत वेद - जहाँ वेद अभाव है उसे अपगत वेद कहते हैं।

कषाय मार्गणा

जो आत्मा के सम्यक्त्व देश चाग्रि, सकल चरित्र, और यथाख्यात चाग्रि रूप गुण को धाते उसे कषाय कहते हैं इसकी मार्गणा २६ है-

४ अनंतानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ + ४ अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ + ४ प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ + १ संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ + १ हास्य, रति, अरति शोक, भय, जुगुप्सा, पुरुष वेद, स्त्री वेद, नपुंसक वेद + १ अकषाय = २६ मार्गणा।

चार अनंतानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ उन्हें कहते हैं जो आत्मा के सम्यक्त्व गुण को धाते।

चार अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ उन्हें कहते हैं जो देश चारित्र को घाते (देश चारित्र श्रावक के अर्थात् पंचम गुणस्थान वर्ती जीव के होता है।)

चार प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ उन्हें कहते हैं जो सकल चारित्र को घाते (सकल चारित्र मुनियों के होता है)

चार संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ उन्हें कहते हैं जो यथाख्यात चारित्र को घाते (यथाख्यात चारित्र ११-१२-१३-१४ वे गुणस्थान में होता है।)

हास्य- हंसने के परिणाम को कहते हैं।

रति - इष्ट पदार्थ में प्रीति करने को कहते हैं।

अरति - अनिष्ट पदार्थों में अप्रीति करने को कहते हैं।

शोक - रंज के परिणाम को कहते हैं।

भय - डर को कहते हैं।

जुगुप्सा - स्नान को कहते हैं।

पुरुष वेद, स्त्री वेद, नपुंसक वेद का वर्णन पहले हो चुका है।

अकषाय- कषाय के अभाव को कहते हैं।

ज्ञान मार्गणा

इसकी मार्गणा ८ होती है-

मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनः पर्याय ज्ञान, केवलज्ञान, कुमति ज्ञान, कुश्रुतज्ञान, कुअविधि ज्ञान, विभंगावधिज्ञान।

मति ज्ञान - इन्द्रिय और मन के निमित्त से उत्पन्न होने वाले ज्ञान को मति ज्ञान कहते हैं।

श्रुतज्ञान - मति ज्ञान से जाने हुए पदार्थ के सम्बन्ध में अन्य विशेष जानने को श्रुतज्ञान कहते हैं।

अवधिज्ञान - इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना आत्मीय शक्ति से कभी पदार्थ को द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की मर्यादा लेकर जानने को अवधि ज्ञान कहते हैं।

मनःपर्यायज्ञान - दूसरे के मन में तिष्ठते हुए स्वी पदार्थ को इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना आत्मीय शक्ति से जानने को मनः पर्याय ज्ञान कहते हैं।

केवलज्ञान - तीन लोक तीन काल कर्ती समस्त द्रव्य-पर्यायों को एक साथ स्पष्ट जानना केवलज्ञान है।

कुमतिज्ञान - सम्यक्त्व के न होने पर होने वाले मतिज्ञान को कुमति ज्ञान कहते हैं।

कुश्रुतज्ञान - सम्यक्त्व के न होने पर होने वाले श्रुतज्ञान को कुश्रुत ज्ञान कहते हैं।

कुअवधिज्ञान - विभंगा अवधिज्ञान ज्ञान को कुअवधिज्ञान कहते हैं। इसका दूसरा नाम विभंग बोध ज्ञान है।



संयम मार्गणा

संयम - अहिंसादि पंच व्रत धारण करना ईर्यापश्चादि पाँच समितिषो का पालन करना क्रोधदि कषायों का विग्रह करना, मनोयोगादि तीनों योनो को रोकना, पाँचों इन्द्रियों पर विजय करना, सो संयम है। इसकी मार्गणा ८ है।

(१) सामायिक (२) छेदोपस्थापना (३) परिहार विशुद्धि (४) सूक्ष्मसम्पराध (५) यथाख्यात चरित्र (६) असंयम (७) संयमा-संयम (८) संयम।

सामायिक - सब प्रकार की अविरति से विरक्त होना व सयता भाव धारण करना सामायिक संयम है।

छेदोपस्थापना - छेद रूप से व्रत के धारण करने को या व्रतों में छेद (भंग) होने पर फिर से व्रतों के पालन करने को छेदोपस्थापना संयम कहते हैं ।

परिहार विशुद्धि - जिसमें परिहार प्रधान हो ऐसे शुद्धिप्राप्त संयम

को परिहार विशुद्धि संयम कहते हैं।

सूक्ष्मसम्पराय - सूक्ष्म कषाय (लोभ) वाले जीवों के जो संयम होता है उसे सूक्ष्म सम्पराय संयम कहते हैं।

यथाख्यात संयम - कषाय के अभाव में जो आत्मा का अनुष्ठान होता है उसमें निवास करने को यथाख्यात संयम कहते हैं।

असंयम - जहाँ किसी के संयम या संयमासंयम का लेश भी न हो उसे असंयम कहते हैं।

संयमा-संयम - जिनके त्रस जीवों के घात का (अविरति) का त्याग हो चुका हो। जिनके अणुव्रत का धारण है उसके चारित्र को संयमा-संयम कहते हैं।

संयम - असंयम, संयमा संयम रहित सिद्ध भगवान सदा अपने शुद्ध स्वरूप में स्थित हैं उनके ये तीनों नहीं पाये जाते सो ये असंयम संयमा संयम रहित हैं।

दर्शन मार्गणा

आत्माभिमुख अवलोकन को दर्शन कहते हैं इसकी मार्गणा चार है।
(१) चक्षुर्दर्शन, (२) अचक्षुर्दर्शन (३) अवधि दर्शन (४) केवल दर्शन।

चक्षुर्दर्शन - चक्षु इन्द्रिय जनित ज्ञान से पहले होने वाले दर्शन को चक्षुर्दर्शन कहते हैं।

अचक्षु दर्शन - चक्षु इन्द्रिय के अतिरिक्त अन्य इन्द्रिय तथा मन से उत्पन्न होने वाले दर्शन को अचक्षु दर्शन कहते हैं।

अवधि दर्शन - अवधि ज्ञान से पूर्व होने वाले दर्शन को अवधि दर्शन कहते हैं।

केवल दर्शन - केवल ज्ञान के साथ साथ होने वाले दर्शन को केवल दर्शन कहते हैं।

लेश्या मार्गणा

कषाय से अनुरंजित योग प्रवृत्ति को लेश्या कहते हैं। इसकी मार्गणा ७ है -

(१) कृष्ण लेश्या, (२) नील लेश्या, (३) कापोत लेश्या, (४) पीत लेश्या (५) पद्म लेश्या (६) शुक्ल लेश्या (७) अलेश्या।

कृष्ण लेश्या - तीव्र क्रोध करने वाला हो, बैर क्रोध न छोड़े, लड़ने का जिसका स्वभाव हो, धर्म और दया से रहित हो, दुष्ट हो जो किसी के वश में न हो ये लक्षण कृष्ण लेश्या के हैं।

नील लेश्या - काम करने में मन्द हो, स्वच्छन्द हो, कार्य करने में विवेक रहित हो, विषयों में लम्पट हो, कामी, मायाचारी आलसी हो, दूसरे लोग जिसके अभिप्राय को सहसा नहीं जान सकते, दूसरे को ठगने में चतुर हो, परिग्रह में तीव्र लालसा हो, ये लक्षण नील लेश्या के हैं।

कापोत लेश्या - दूसरे की निन्दा करे, द्वेष करे शोकागुल हो-भयभीत हो, ईर्ष्या करे। दूसरों का तिरस्कार करे, अपनी प्रशंसा करे, दूसरों का विश्वास न करे, स्तुति करने वाले पर सन्तुष्ट होवे, रण में मरण चाहे, स्तुति करने वालों को खूब धन देवे, अपना कार्य अकार्य न देखे ये लक्षण कापोत लेश्या के हैं।

पीत लेश्या - कार्य अकार्य सेव्य, असेव्य को समझने वाले ही सर्व समदर्शी हो, दया परायण हो, दान-रत कोमल परिणामी हो ये लक्षण पीत लेश्या के हैं।

पद्म लेश्या - त्यागी, भद्र, उत्तम, कार्य करने वाला, सहनशील साधु पूजारत हो, ये लक्षण पद्म लेश्या के हैं।

शुक्ल लेश्या - पक्षपात न करे, निदान न बाँधे, सब में समानता की दृष्टि रखे, इष्ट राग, अनिष्ट द्वेष न करे, ये लक्षण शुक्ल लेश्या के हैं।

भव्यत्व मार्गणा

जिन जीव के अनन्त चतुष्टय रूप सिद्धि व्यक्त होने की योग्यता होवे वह भव्य है उनके भाव को भव्यत्व कहते हैं। इसकी मार्गणा १ होने की -

(१) भव्यत्व (२) अभव्यत्व (३) अनुभव (न भव्यत्व न अभव्यत्व) उक्त योग्यता में अभाव को अभव्यत्व कहते हैं।

सिद्ध जीव न भव्य है और न अभव्य है।

सम्यक्त्व मार्गणा

मोक्ष मार्ग के प्रयोजन भूत तत्त्वों के यथार्थ श्रद्धान को सम्यक्त्व कहते हैं, इसकी मार्गणा ६ है-

(१) औपशमिक सम्यक्त्व (२) वेदक (क्षयोपशमिक सम्यक्त्व (३) क्षायिक सम्यक्त्व (४) मिथ्यात्व (५) सासादन सम्यक्त्व (६) सम्यक्मिथ्यात्व।

औपशमिक - अनंतानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ मिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व और सम्यक् प्रकृति इन ७ प्रकृतियों के उपशम से जो सम्यक्त्व होता है उसे औपशमिक सम्यक्त्व कहते हैं। इसके दो भेद हैं-

(१) प्रथमोपशम सम्यक्त्व, (२) द्वितीयोपशम सम्यक्त्व।

प्रथमोपशम सम्यक्त्व - मिथ्यात्व के अनन्तर जो उपशम सम्यक्त्व होता है उसे प्रथमोपशम सम्यक्त्व कहते हैं।

द्वितीयोपशम सम्यक्त्व - अनादि मिथ्यादृष्टि व मिश्र प्रकृति सम्यक् प्रकृति की उद्देलना कर चुकने वाले जीवों के अन्तानुबन्धी ४ व मिथ्यात्व इन पाँच के उपशम से प्रथमोपशम सम्यक्त्व होता है और ७ की सत्तावालों के ७ प्रकृतियों के उपशम से प्रथमोपशम सम्यक्त्व होता है? क्षायोपशमिक सम्यक्त्व के अनन्तर जो उपशम सम्यक्त्व होता है उसे द्वितीयोपशम सम्यक्त्व कहते हैं और वह भी ७ प्रकृतियों के उपशम से होता है। सप्तम गुणस्थानवर्ती जीव यदि उपशम श्रेणी चढ़े तब उसके क्षायिक सम्यक्त्व या औपशमिक सम्यक्त्व होना आवश्यक है वहाँ यदि उपशम सम्यक्त्व करे तब वह द्वितीयोपशम सम्यक्त्व कहलाता है। द्वितीयोपशम सम्यक्त्व में मरण हो सकता है यदि मरण हो तो देवगति में ही जायेगा" प्रथमोपशम सम्यक्त्व में मरण नहीं होता।

वेदक सम्यक्त्व - अनंतानुबन्धी ४ मिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व इन ६ प्रकृतियों के उदयाभावीक्षय से व उपशम से तथा सम्यक् प्रकृति के उदय से जो सम्यक्त्व होता है उसे वेदक सम्यक्त्व कहते हैं। इस सम्यक्त्व में सम्यक् प्रकृति के उदय के कारण सम्यग्दर्शन में चल मल तथा अगाढ़ (जो कि सूक्ष्म दोष है) दोष लगते हैं।

क्षायिक सम्यक्त्व - अनंतानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, मिथ्यात्व व सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक् प्रकृति इन सात प्रकृतियों के क्षय से जो सम्यक्त्व होता है उसे क्षायिक सम्यक्त्व कहते हैं।

सासादन सम्यक्त्व - सम्यक्त्व की विराधना होने पर यदि मिथ्यात्व का उदय न आये तो, मिथ्यात्व का उदय न आने तक अनंतानुबन्धी कषाय के उदय से होने वाला विपरीत आशय सासादन सम्यक्त्व कहलाता है।

मित्यात्व - मिथ्यात्व प्रकृति के उदय से तत्त्वों के अभ्रद्धान रूप विपरीत अभिप्राय को मिथ्यात्व कहते हैं।

सम्यग्मिथ्यात्व - सम्यक्मिथ्यात्व प्रकृति के उदय से जो भिन्न परिणाम होता है। जिसे न तो सम्यक्त्व रूप कह सकते हैं किन्तु आशय जो कुछ समीचीन व कुछ आसमीचीन है उसे सम्यग्मिथ्यात्व कहते हैं।

संज्ञी मार्गणा

जो संज्ञी अर्थात् मन सहित है उन्हें संज्ञी कहते हैं इसकी मार्गणा ३ है

१- संज्ञी, २- असंज्ञी, ३- अनुभय न संज्ञी न असंज्ञी।

संज्ञी - सैनी पंचेन्द्रिय ही संज्ञी होते हैं ये चारों गतियों में पाये जाते हैं ।

असंज्ञी - एकेन्द्रिय से लेकर असेनी पंचेन्द्रिय तक के जीव असंज्ञी होते हैं ये सब तिर्यन्ध हैं।

अनुभय - संयोग केवली व अयोग केवली व सिद्ध भगवान अनुभय हैं ये न संज्ञी हैं क्योंकि इनके भाव मन वही है। और न असंज्ञी हैं क्योंकि अविवेक नहीं है संयोग केवली के यद्यपि द्रव्य मन है परन्तु भावमन नहीं है।

आहारक मार्गणा

मन बधन के योग्य वर्गणाओं का ग्रहण करना आहार कहलाता है जब कोई जीव मरकर दूसरी गति में जाता है तब जन्म स्थान पर पहुँचते ही आहारक हो जाता है इससे पहले जीव अनाहारक रहता है। किन्तु ऋजुगति से जाने वाला यह अनाहारक नहीं होता क्योंकि वह एक समय में ही जन्म स्थान पर पहुँच जाता है। १३वें गुणस्थानवर्ती जीव जब केवली समुद्घात

करते हैं तब प्रतर के समय १ लोक पूरण का समय, इन तीन समयों में अनाहारक होते हैं शेष समय में आहारक होते हैं अयोग केवली और सिद्ध भगवान् अनाहारक ही होते हैं।



(७)

ध्यान

ध्यान- एक विषय में चिंतवन के रुकने को ध्यान कहते हैं। ध्यान १६ प्रकार का है।

आर्तध्यान ४, रौद्रध्यान ४, धर्मध्यान ४, शुक्लध्यान

१. आर्तध्यान-१- इष्ट वियोगज, २- अनिष्ट संयोगज, ३- वेदना, ४- निदान,

इष्टवियोगज - इष्ट पदार्थ के वियोग होने पर उसके संयोग के लिये चिंतवन करना।

अनिष्ट संयोगज - अनिष्ट पदार्थ के संयोग होने पर उसके वियोग के लिये चिंतवन करना।

वेदना प्रभव - शरीर की पीड़ा होने पर उसके सम्बन्ध में चिंतवन करना वेदना प्रभव आर्तध्यान है।

निदान - भोग विषयों की चाह सम्बन्धी चिंतवन को निदान नामक आर्तध्यान कहते हैं।

२. रौद्रध्यान-१- हिंसानन्दी, २- मृषानन्दी, ३- चौर्यानन्दी, ४- परिग्रहानन्दी।

हिंसानन्दी - रौद्रध्यान कृत, कारित आदि हिंसा में आनन्द मानना।

मृषानन्दी - झूठ बोलने में आनन्द मानना व झूठ के लिये चिंतवन करना।

चौर्यानन्दी - चोरी करने में आनन्द मानना व चोरी के लिये चिंतवन करना।

परिग्रहानन्दी - परिग्रह एकत्र करने में आनन्द मानना परिग्रह की रक्षा के लिये चिंतवन करना।

३. धर्मध्यान-१- आज्ञाविचय, २- अपाय विचय, ३- विपाक विचय, ४- संस्थान विचय।

आज्ञाविचय - आगम की आज्ञा की श्रद्धा से तत्त्व चिंतन करना आज्ञा विचय धर्मध्यान है।

अपाय विचय - अपने या परके रागादि भाव जो दुःख के मूल हैं उनके विनाश का चिंतन करना अपाय विचय धर्मध्यान है।

विपाक विचय - कर्मों के फल के सम्बन्ध में संवेग वर्धक चिन्तन करना विपाक विचय धर्मध्यान है।

संस्थान विचय - लोक के काल, आकार आदि के आश्रय जीव के परिधमणादि विषयक असारता का चिंतन करना व अरहंत, सिद्ध मंत्र पर आदि के आश्रय से तत्त्व चिंतन करना सो संस्थान विचय धर्मध्यान है।

शुक्ल ध्यान-१- पृथक्त्ववितर्कविचार २- एकत्व वितर्क अविचार, ३- सूक्ष्मक्रिया प्रतिपात्ती ४- व्युपरत क्रिया निवृत्ति।

पृथक्त्व वितर्क विचार - अर्थ योग व शब्दों के परिवर्तन सहित श्रुत के चिंतन को पृथक्त्ववितर्क विचार शुक्ल ध्यान कहते हैं।

एकत्व वितर्क अविचार - एक ही अर्थ में एक ही योग में उन्ही शब्दों में श्रुत के चिंतन को एकत्व वितर्क अविचार शुक्ल ध्यान कहते हैं।

सूक्ष्मक्रिया प्रतिपात्ति - संयोग केवली के अन्तिम अंतर्मुहूर्त में जबकि वादर योग भी नष्ट हो जाता है तब सूक्ष्मकाय योग से भी दूर होने के लिये जो योग उपयोगी की स्थिरता है उसे सूक्ष्म क्रिया प्रतिपात्ति शुक्ल ध्यान कहते हैं।

व्युपरत क्रिया निवृत्ति - समस्त योग नष्ट हो चुकने पर अवोग केवली के यह व्युपरत क्रिया निवृत्ति शुक्ल ध्यान होता है।



(८)

आस्रव के भेद

कर्मों के कारण-भूत-भाव को आस्रव कहते हैं। इसके ५७ भेद हैं-
५ मिथ्यात्व+१२ अविरति+२५ कषाय+१५ योग=५७ भेद।

५ मिथ्यात्व

१. एकान्त मिथ्यात्व - अनेकान्त धर्मात्मक वस्तु होने पर भी उसमें एक धर्म की ही श्रद्धा करना।
२. विपरीत मिथ्यात्व - वस्तु के स्वरूप से विपरीत स्वरूप की श्रद्धा करना।
३. संशय मिथ्यात्व - वस्तु के स्वरूप में विपरीत संशय करना।
४. विनय मिथ्यात्व - देव, कुदेव में, तत्त्व, अतत्त्व में, शास्त्र, कुशास्त्र में गुरु कुगुरु में सभी को भला मानकर विनय करना।
५. अज्ञान मिथ्यात्व - हित अहित का विवेक न रखना अज्ञान मिथ्यात्व है।

समस्त संकटों का मूल कारण "मिथ्यात्व भाव" है।

(१२) अविरति

काय अविरति ६+विषय अविरति ६=१२

- (१) पृथ्वी कायिक अविरति - पृथ्वी कायिक जीवों की हिंसा से विरक्त न होने को पृथ्वी कायिक कहते हैं।
- (२) जल कायिक अविरति - जल कायिक जीवों की हिंसा से विरक्त न होने को जलकायिक अविरति कहते हैं।
- (३) अग्नि कायिक अविरति - अग्नि कायिक जीवों की हिंसा से विरक्त न होने को अग्नि कायिक अविरति कहते हैं।
- (४) वायु कायिक अविरति - वायु कायिक जीवों की हिंसा से विरक्त न होने को वायु कायिक अविरति कहते हैं।

- (५) वनस्पति कायिक अविरति - वनस्पति कायिक जीवों की हिंसा से विरक्त न होने को वनस्पति कायिक अविरति कहते हैं।
- (६) त्रस कायिक अविरति - त्रस कायिक, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय चार इन्द्रिय पंचेन्द्रिय जीवों की हिंसा से विरक्त न होने को त्रस कायिक अविरति कहते हैं।
- (७) स्पर्शेन्द्रिय विषय अविरति - स्पर्शन इन्द्रिय के विषयों से विरक्त न होने को स्पर्शेन्द्रिय अविरति कहते हैं।
- (८) रसनेन्द्रिय विषय अविरति - रसना इन्द्रिय के विषय (स्वाद) से विरक्त न होने को रसनेन्द्रिय अविरति कहते हैं।
- (९) घ्राणेन्द्रिय विषय अविरति - घ्राण इन्द्रिय के विषय से विरक्त न होने को घ्राणेन्द्रिय विषय अविरति कहते हैं।
- (१०) चक्षुरिन्द्रिय विषय अविरति - चक्षु इन्द्रिय के विषय से विरक्त न होने को चक्षुरिन्द्रिय अविरति कहते हैं।
- (११) श्रोत्रेन्द्रिय विषय अविरति - श्रोत्र इन्द्रिय के विषय से विरक्त न होने को श्रोत्रेन्द्रिय अविरति कहते हैं।
- (१२) मनोविषय अविरति - मन के विषय से (सम्मान, आराम, चाह आदि से) विरक्त न होने को मनो विषय अविरति कहते हैं। कषाय तथा योग का वर्णन हो चुका है।

९- (५३ भाव)

भाव - अपने प्रतीपक्षी कर्मों के उपराम आदि होने पर जो गुण स्वभाव या विभाव रूप प्रगट हो उन्हें भाव कहते हैं। इनका उपादान कारण जीव है अर्थात् ये जीव में ही होते हैं अन्य द्रव्य में नहीं होते इसलिये ये जीव के निज तत्त्व कहलाते हैं। ये भाव ५३ होते हैं-

औपशमिक २+क्षाधिक ९+क्षायोपशमिक १८+औदंयिक १८+पारिणामिक ३=५३

अपने प्रतीपक्षी कर्मों के उपशम होने पर जो गुण भाव प्रगट हो उन्हें औपशमिक भाव कहते हैं।

औपशमिक भाव के दो भेद हैं-

(१) औपशमिक सम्यक्त्व, (२) औपशमिक चरित्र

- (१) औपशमिक सम्यक्त्व - दर्शन मोह की ३, अनन्तानुबन्धी ४ इन सात का उपशम होना।
- (२) औपशमिक चरित्र - चारित्र मोहनीय की २१ प्रकृतियों के उपशम से जो चारित्र होता है उसे औपशमिक चारित्र कहते हैं।

(९ क्षायिक भाव)

अपने प्रति पक्षी कर्मों के क्षय से जो गुण हो उन्हें क्षायिक भाव कहते हैं। क्षायिक भाव के ९ भेद हैं-

(१) क्षायिक ज्ञान (केवल ज्ञान) (२) क्षायिक दर्शन (केवल दर्शन)
(३) क्षायिक दान (४) क्षायिक लाभ (५) क्षायिक भोग (६) क्षायिक उपभोग (७) क्षायिक वीर्य (८) क्षायिक सम्यक्त्व (९) क्षायिक चारित्र।

- (१) क्षायिक ज्ञान - ज्ञानावरण कर्म के क्षय से जो ज्ञान प्रगट हो उसे क्षायिक ज्ञान कहते हैं।
- (२) क्षायिक दर्शन - दर्शनावरण कर्म के क्षय से जो दर्शन प्रगट हो उसे क्षायिक-दर्शन कहते हैं।
- (३) क्षायिक दान - दानान्तराय के क्षय से जो गुण प्रगट होता हो उसे क्षायिक दान कहते हैं।
- (४) क्षायिक लाभ - लाभान्तराय के क्षय से जो गुण प्रगट हो उसे क्षायिक लाभ कहते हैं।
- (५) क्षायिक भोग - भोगान्तराय के क्षय से जो गुण प्रगट हो उसे क्षायिक भोग कहते हैं।
- (६) क्षायिक उपभोग - उपभोगान्तराय के क्षय से जो गुण प्रगट हो उसे क्षायिक उपभोग कहते हैं।
- (७) क्षायिक वीर्य - वीर्यान्तराय के क्षय से जो गुण प्रगट हो उसे क्षायिक वीर्य कहते हैं।
- (८) क्षायिक सम्यक्त्व - दर्शनमोह के क्षय से जो प्रकट हो वह क्षायिक सम्यक्त्व होता है।
- (९) क्षायिक चारित्र - चारित्र मोहनीय की २१ प्रकृतियों के क्षय से जो चारित्र हो उसे क्षायिक चारित्र कहते हैं।

(१८ क्षायोपशमिक भाव)

अपने प्रतिपक्षी कर्मों से किन्हीं कर्मों के स्पर्द्धकों के उदयाभावी क्षय में, किन्हीं स्पर्द्धकों के उपशम से तथा किन्हीं स्पर्द्धकों के उदय से जो भाव प्रगट हो उसे क्षायोपशमिक भाव कहते हैं। क्षायोपशमिक भाव के १८ भेद हैं—

४ ज्ञान (मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनपर्यायज्ञान) कुमति, कुश्रुति, कुअवधि ३ अज्ञान।

३ दर्शन (चक्षु दर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधि दर्शन)।

४ लब्धियाँ (क्षायोपशमिक दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य) क्षायोपशमिक सम्यक्त्व, क्षायोपशमिक चारित्र, संयमा संयम।

ज्ञान ४, अज्ञान ३, दर्शन ३, क्षायोपशमिक सम्यक्त्व इनका वर्णन हो चुका है।

लब्धि ५-दानान्तराय आदि के क्षयोपशम से क्षायोपशमिक दान आदि ५ होते हैं।

क्षायोपशमिक चारित्र - अप्रत्याख्यानावरण ४ व प्रत्याख्यानावरण ४ इन आठ प्रकृतियों के क्षयोपशम में महाब्रतादि रूप चारित्र होता है उसे क्षायोपशमिक चारित्र कहते हैं।

(२१ औदायिक भाव)

अपनी उत्पत्ति के निमित्त-भूत-कर्मों के उदय से जो भाव प्रगट हो उन्हे औदायिक भाव कहते हैं। इसके २१ भेद हैं—

१. गति - नरक गति, तिर्यन्च गति, मनुष्य गति, देव गति इसका वर्णन हो चुका है।

२. कषाय - क्रोध, मान, माया, लोभ इसका वर्णन कषाय मार्गणा से हो चुका है।

३. लिंग - पुरुष वेद, स्त्री वेद, नपुंसक वेद, इसका वर्णन वेद मार्गणा में हो चुका है।

मिथ्या दर्शन - इसका स्वरूप सम्यक्त्व मार्गणा में हो चुका है।

अज्ञान - ज्ञानावरण-कर्म के उदय से ज्ञान का अभाव रूप भाव है उसे

अज्ञान भाव कहते हैं यह अज्ञान- औदायिक है।

असंयम - इसका वर्णन संयम मार्गणा में हो चुका है।

असिद्ध - जब तक आठों कर्मों का अभाव नहीं होता तब तक असिद्ध भाव है।

लेश्या - कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल ये ६ लेश्या मार्गणा में हो चुकी हैं।

(३ पारिणामिक भाव)

पारिणामिक भाव - जो कर्मों के उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशम की अपेक्षा के बिना हो वह पारिणामिक भाव है इसके ३ भेद हैं-

(१) जीवत्व (२) भव्यत्व (३) अभव्यत्व

जीवत्व - जिससे वह जीवत्व है वह २ प्रकार का है-

(१) ज्ञान दर्शन रूप (२) दसप्राण रूप। इनमें ज्ञान, दर्शन रूप जीवत्व शुद्ध पारिणामिक भाव है।

भव्यत्व - अभव्यत्व - इनका वर्णन भव्यत्व मार्गणा में हो चुका है।

इन जीवों के देह है उनके देह प्रमाण तथा देह रहित (सिद्ध जीवों के जितने शरीर के प्रमाण से मोक्ष गये कुछ कम प्रमाण हैं उतने प्रमाण अवगाहना का वर्णन करना इस स्थान का प्रयोजन है।



९ जाति

उत्पत्ति स्थान को योनि या जाति कहते हैं जाति ८४ लाख है-

ये सचित्त, अचित्त, सचित्ताचित्त, शीत उष्ण, शीतोष्ण, संवृत, विवृत संवृत विवृत इन ९ भेदों के अभेदों से ८४ लाख हो जाते हैं।

किन जीवों की कितनी जाति है

नित्य निगोद की	७ लाख
इतर निगोद की	७ लाख
पृथ्वी कायिक	७ लाख
जल कायिक	७ लाख
अग्नि कायिक	७ लाख
वायु कायिक	७ लाख
वनस्पति कायिक	१० लाख
दो इन्द्रिय	२ लाख
तीन इन्द्रिय	२ लाख
चार इन्द्रिय	२ लाख
तिर्यन्ध ५ इन्द्रिय	४ लाख
देव	४ लाख
नारकी	४ लाख
पनुष्य	१४ लाख
योग	८४ लाख

कुल

शरीर के भेद के कारण भूत नो कर्म वर्गणाओं के भेद को कुल कहते हैं। सब कुल १९७॥ लाख कोटि (१९ नील ७५ खरब) होते हैं वे इस प्रकार हैं-

पृथ्वी कायिक कुल	२२ लाख कोटि
जल कायिक कुल	७ लाख कोटि
अग्नि कायिक कुल	३ लाख कोटि
वायु कायिक कुल	७ लाख कोटि
वनस्पति कायिक कुल	२८ लाख कोटि
दो इन्द्रिय कुल	७ लाख कोटि
तीन इन्द्रिय कुल	८ लाख कोटि
चार इन्द्रिय कुल	९ लाख कोटि
जलचर कुल	१२॥ लाख कोटि
थलचर (पशु) कुल	१० लाख कोटि
नभचर कुल	१२ लाख कोटि
छाती के सहारे चलने वाले जीव (तिर्यन्ध) के कुल	
सर्पादि	९ लाख कोटि
देव	२६ लाख कोटि
नारकी	२५ लाख कोटि
मनुष्य	१२ लाख कोटि
योग	१९७॥ लाख कोटि



१०

संक्षिप्त नय विवरण

नय - ज्ञाता के अभिप्राय को नय कहते हैं। अध्यात्म ज्ञान के प्रयोजक नय के ४ प्रकार हैं-

(१) व्यवहार नय (२) अशुद्ध निश्चय नय, (३) शुद्ध निश्चय नय (४) परम शुद्ध निश्चय नय।

१ - व्यवहार नय - दो या अनेक द्रव्यों के सम्बन्ध से होने वाली व्यंजन पर्याय देखना, अन्य के निमित्त से होने वाली नैमित्तिक पर्याय देखना व्यवहार नय है।

जैसे - कर्म के उदय से राग हुआ है। जीव शरीर में बद्ध है, जीव नारकी है जीव तिर्यन्व है आदि अभिप्राय व्यवहार नय है।

(२) अशुद्ध निश्चयनय - किसी एक द्रव्य की विभाव पर्याय को उसी एक द्रव्य में देखना अशुद्ध निश्चय है,

जैसे - आत्मा का राग है, आत्मा का विकल्प है आदि।

(३) शुद्ध निश्चयनय - किसी एक द्रव्य की स्वभाव पर्याय को उसी के एक द्रव्य में देखना शुद्ध निश्चयनय है।

जैसे - जीव का केवल ज्ञान है जीव का अनन्त सुख है आदि।

(४) परम शुद्ध निश्चयनय - पर्याय व गुण भेद की दृष्टि न करके मात्र स्वभाव या अनादिअनन्त केवल द्रव्य को देखना परम शुद्ध निश्चयनय है।

जैसे - आत्मा चैतन्य मात्र है आदि।

विशेष - एक उपचार नय भी कहलाता है जो एक वस्तु का किसी अत्यन्त धिन्न, असंयुक्त अन्य वस्तु में सम्बन्ध मनाता है।

जैसे - यह मकान है मेरा पुत्र मेरा है आदि किन्तु इसकी चर्चा बुद्धिमानों में जरा भी प्रतिष्ठा नहीं है अतः नयाभीभास के सम्बन्ध में कुछ विचार नहीं करना है।



(११)

सहज-ज्ञान-पर्याय

- सहजज्ञान - क्षायिक ज्ञान (केवल ज्ञान)
 सहज दर्शन - क्षायिक दर्शन (केवल दर्शन)
 सहज सुख - साता, असाता रहित आत्मीय, आनन्द
 सहज वीर्य - अनन्त शक्ति
 सहज श्रद्धा - क्षायिक सम्यक्त्व भाव
 सहज चारित्र - परमयथाख्यात चारित्र।

(१२)

प्रदेशत्व स्वभाव व्यंजनपर्याय

इंद्रिय रहित, काय रहित, अनाहारक, अतीत जीव समास अतीत पर्याप्ति, अतीत प्राण, विभाग व्यंजन पर्याय (गति ४, इंद्रिय जाति ५ काय ६ आहारक) जीव समास १४, पर्याप्ति प्राण १० कुल १९६११ लाख कोटि अवगाहना।

योग शक्ति - योग मार्गण सब लेश्या मार्गणा सब,
 सब शक्तियां - पारिणामिक-भाव भव्यत्व, मार्गणा, असिद्ध, सिद्ध क्षेत्रान्तरित होना स्थिर होना।

- (१) नोट - जहाँ विग्रह गति, ऋजु गति, समुद्धात आदि का वर्णन आया है वहाँ उन्हे क्रियावती शक्ति की पर्याय समझना।
- (२) पर्यायों में जहाँ आकुलता अनाकुलता को विकास की प्रमुखता से विचार करे तो वहाँ सुख गुण की पर्याय समझना।
 योनि व कुल को पुद्गल की पर्याय जानना।
 कषायों को जानने के लिये इस नक्शे का आश्रय लेना चाहिये।

(१३)

जीव स्थानों को घटित करने के लिये कुछ ज्ञातव्य बातें

- (१) एकेन्द्रिय, दोइन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, और नारकी लब्ध्य-पर्याप्तक ये सब जीव नियम से नपुंसक ही होते हैं।
- (२) एकेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चार इन्द्रिय असंज्ञी पंचेन्द्रिय व नारकी जीव इन सब जीवों के अशुभ (कृष्ण नील, कापोत) लेश्यायें ही होती हैं।
- (३) औदारिक शरीर मनुष्य और तिर्यन्चों के होता है वैक्रियक शरीर देव और नारकियों के ही होता है।
- (४) तिर्यन्च गति में क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीव भोग-भूमि तिर्यन्चों में उत्पन्न होता है। वे तिर्यन्च क्षायिक सम्यग्दृष्टि होते हैं।
जिन्होंने पहले मनुष्य भव में क्षायिक सम्यक्त्व उत्पन्न किया और उससे पूर्व तिर्यन्च आयु का बन्ध किया हो।
- (५) जो मनुष्य क्षायिक सम्यक्त्व उत्पन्न करने वे पहले नरक आयु का बन्ध करने पर वह क्षायिक सम्यक्त्व सहित प्रथम नरक में उत्पन्न होता है।
- (६) देवगति में नपुंसक वेद नहीं होता।
- (७) देवगति में पर्याप्त के ३ लेश्यायें होती हैं और अपर्याप्त के ३ शुभ लेश्या होती हैं किन्तु छोटे देवों (भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी) अपर्याप्त के ३ अशुभ लेश्या भी हो सकती हैं इस कारण देवगति के सामान्य आलाप में लेश्यायें कही गयी हैं।
- (८) देवगति में क्षायिक सम्यक्त्व उत्पन्न नहीं होता। क्षायिक सम्यग्दृष्टि मनुष्य मरकर देव बनता है तो वही वहाँ क्षायिक सम्यग्दृष्टि है।
- (९) ऐकेन्द्रिय पर्याप्तक के पहला गुणस्थान होता है कोई पंचेन्द्रिय जीव दूसरे गुणस्थान में मरकर ऐकेन्द्रिय में उत्पन्न हो तो उसके अपर्याप्त अवस्था में दूसरा गुणस्थान रह सकता है इस कारण ऐकेन्द्रिय के सामान्य अलाप में दो गुणस्थान बताये हैं।

- (१०) कुअवधि ज्ञान पंचेन्द्रिय के ही हो सकता है।
- (११) सासादन गुणस्थान में मरकर नरक गति में सूक्ष्म ऐकन्द्रिय में अग्निकाय में और वायु काय में उत्पन्न नहीं होता।
- (१२) तीसरे गुणस्थान में मरण नहीं होता। इस कारण इसमें मिश्र काय योग व कार्माण काय योग नहीं होता तथा इसी कारण इस मिश्र गुणस्थान में अपर्याप्ति अवस्था भी नहीं होती।
- (१३) क्षयोपशम सम्यग्दृष्टि जीव श्रेणी पर नहीं चढ़ता है श्रेणी पर चढ़ने के लिये उसे द्वितीयोपशम सम्यक्त्व उत्पन्न करना होगा या क्षायिक सम्यक्त्व उत्पन्न करना होगा।
- (१४) क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीव उपशम श्रेणी व क्षपक श्रेणी दोनों में किसी पर चढ़ सकता है। किन्तु द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टि जीव केवल उपशम श्रेणी पर ही चढ़ सकता है।
- (१५) अपर्याप्त अवस्था में मनोबल, वचन बल, श्वासोच्छ्वास मनोयोग वचन योग औदारिक काय योग, वैक्रियक काय योग और आहारक काय योग नहीं होते।
- (१६) अपर्याप्त अवस्था में- कुअवधि ज्ञान, मनः पर्यय ज्ञान, परिहार विशुद्धि सूक्ष्म साम्पराय संयमा संयम और मिश्र गुणस्थान नहीं होते।
- (१७) प्रथमोपशम- सम्यक्त्व में तो मरण नहीं होता और द्वितीयोपशम में होता है ।
- (१८) आहारक काय योग जुगल वेदिक (नपुंसक और स्त्री वेद) मन पर्यय ज्ञान, परिहार-विशुद्धि, उपशम-सम्यक्त्व, इनमें से अगर कोई एक हो तो बाकी के चार नहीं होते, किन्तु द्वितीयोपशम सम्यक्त्व के साथ मनः पर्यायज्ञान हो सकता है। और उपशम सम्यक्त्व के साथ वेद युगल (नपुंसक व स्त्री वेद) भी हो सकता है।

(इति)



(१४)

उपयोग के भेद

उपयोग ३ प्रकार का होता है-

१- शुभोपयोग २- अशुभोपयोग ३- शुद्धोपयोग?

प्रश्न - अशुभोपयोग किन गुणस्थानों में होता है?

उत्तर - मिथ्यात्व, सासादन, सम्यक्त्व और मिश्र सम्यक्त्व इन तीन गुणस्थानों में ऊपर-ऊपर मन्द-मन्द रूप में होता हुआ अशुभोपयोग है।

प्रश्न - शुभोपयोग किन गुणस्थानों में होता है?

उत्तर - अविरत सम्यक्त्व, देशविरत और प्रमत्त विरत इन तीन गुणस्थानों में ऊपर-ऊपर शुद्धोपयोग के साथ रहने के विशेष होता हुआ शुभोपयोग है।

प्रश्न - शुद्धोपयोग किन गुणस्थानों में होता है?

उत्तर - शुद्धोपयोग दो प्रकार से होता है-

१ एकदेश निरावरण शुद्धोपयोग २ सर्वदेश निरावरण रूप शुद्धोपयोग।

सम्यक्त्व में तो मरण नहीं होवे तो देवगति में उत्पन्न होता है इस कारण वैक्रियक मिश्र का योग में तो उपशम सम्यक्त्व (द्वितीयोपश-सम्यक्त्व) हो सकता है। किन्तु औदारिक मिश्र काय योग में उपशम सम्यक्त्व ही हो सकता है।

एकदेशनिरावरण रूप शुद्धोपयोग- यह प्रमत्त विरत गुणस्थान से लेकर क्षीण कषाय नामक १२वे गुणस्थान तक ऊपर-ऊपर बढ़ती हुई निर्मलता को लिये हुए होता है।

प्रश्न - इसे एक देश निरावरण शुद्धोपयोग में शुद्ध चैतन्य स्वभाव स्वरूप निज आत्मा ध्येय रहता है और इसका आलम्बन भी होता है इस कारण यह उपयोग शुद्धोपयोग तो है किन्तु केवल ज्ञान रूप शुद्धोपयोग की तरह शुद्ध नहीं है अतः इसे एकदेश निरावरण कहते हैं।

प्रश्न - सर्वदेश निरावरण रूप शुद्धोपयोग किन २ गुणस्थानों में होता है? सर्वदेश निरावरण रूप शुद्धोपयोग संयोग केवली व अयोग केवली इन दो गुणस्थानों में तथा अतीत गुणस्थानों में तथा पूर्ण शुद्धोपयोग होता है। इस पूर्ण शुद्धोपयोग का कारण एकदेश निरावरण रूप शुद्धोपयोग क्यों है?

प्रश्न - पूर्ण शुद्धोपयोग का कारण एकदेश शुद्धोपयोग क्यों है?

उत्तर - अशुद्ध पर्याय वाले आत्मा को शुद्ध होना है अशुद्ध के अवलम्बन से अशुद्धता और शुद्ध के अवलम्बन से शुद्धता प्रकट होती है यह आत्मा अभी तो शुद्ध नहीं है फिर किसके अवलम्बन से शुद्धता प्रकट होती है तात्पर्य यह है कि आत्मा स्वभाव दृष्टि या द्रव्य दृष्टि से एक स्वरूप चैतन्य मात्र है वह स्वभाव न सकषाय है, न अकषाय है ऐसा स्वभाव मात्र शुद्ध है। इस शुद्ध आत्मा तत्त्व का जो उपयोग है वह पुरुषार्थ उत्तर दृढ़ता से शुद्ध का उपयोग करता हुआ स्वयं शुद्धोपयोग हो जाता है वह शुद्ध तत्त्व का उपभोग पूर्ण शुद्ध तो है नहीं और अशुद्धोपयोग भी नहीं किन्तु शुद्ध तत्त्व का भाव अवलम्बन शुद्धता के यथा योग्य परिणामन के कारण शुद्धोपयोग कहा जाता है।

प्रश्न - मुक्ति का कारण कौन सा है ?

उत्तर - मुक्ति का कारण एक देश निरावरण शुद्धोपयोग है। क्योंकि पूर्ण शुद्धोपयोग तो मुक्ति रूप ही अशुद्धोपयोग रूप मोक्ष का कारण नहीं हो सकता तथा मिथ्यात्व के साथ रहने वाला शुद्धोपयोग का कारण नहीं हो सकता अतः एक देश निरावरण शुद्धोपयोग ही मुक्ति का कारण है।

प्रश्न - शुद्धोपयोग साधक शुद्धोपयोग जो कि चतुर्थ गुणस्थान से छठे गुणस्थान तक कहा गया है वह मुक्ति का कारण है या नहीं ?

उत्तर - इस शुद्धोपयोग में शुद्ध आत्म तत्त्व की भावना व अवलम्बन भी यथा समय अल्प समय की होती रहती है अतः यहां भी एकदेश निरावरणशुद्धोपयोग पाया जाता है किन्तु यहां शुद्ध आत्म तत्त्व के अवलम्बन की स्थिति कदाचित् होने से शुद्धोपयोग की मुख्यता है वस्तुतः यहां भी रहने वाला एकदेश निरावरण शुद्धोपयोग और शुद्ध आत्म तत्त्व की प्रतीति रूपशुद्धोपयोग मुक्ति का कारण है ।

- प्रश्न - साक्षात् मुक्ति का कारण कौन सा उपयोग है ?
- उत्तर - उत्कृष्ट एकदेश निरावरण शुद्धोपयोग मुक्ति का कारण है । उससे पहले के समस्त एकदेश निरावरण शुद्धोपयोग परम्परा मुक्ति का कारण है अथवा उनके पश्चात् ही उत्तर समय में होने वाली एकदेश मुक्ति का कारण है ।
- प्रश्न - तब तो एकदेश निरावरण शुद्धोपयोग ही उपादेय व ध्येय होना चाहिये ?
- उत्तर - एकदेश निरावरण शुद्धोपयोग क्षायोपशमिक भाव कहा है स्वयं शुद्ध भाव नहीं है। किन्तु शुद्ध-शुद्ध रूप है। अपूर्ण है वह ध्येय अथवा उपादेय नहीं है एक देश निवारण शुद्धोपयोग की विषय भूत अखंड, सहज निरावरण, परमात्मा ध्येय उपादेय नहीं है। खंड ज्ञान रूप एक देश निरावरण शुद्धोपयोग ध्येय व उपादेय नहीं है इस अपूर्ण शुद्धोपयोग के ध्यान से एक देश निरावरण शुद्धोपयोग होता भी नहीं है ?
- प्रश्न - इस उक्त समस्त वर्णन से हमें क्या शिक्षा लेनी चाहिये।
- उत्तर - परम शुद्ध निश्चय के विषयभूत अखंड निज स्वभाव की ये दृष्टि करके अपने आपको इस प्रकार स्वरूप चरण सहित भावना होनी चाहिये। मैं सर्व अन्य पदार्थों से भिन्न निरंजन हूँ। स्वतः सिद्ध हूँ, अनादि शुद्ध हूँ ज्ञानानंद स्वरूप हूँ इत्यादि।
- प्रश्न - आत्मा के शुद्ध स्वरूप की भावना का क्या फल है ?
- उत्तर - शुद्धात्म तत्त्व की भावना से निर्मल पर्याय प्रकट होती है जो कि सहज आनंद का पुंज है।
- प्रश्न - संसारावस्था में आत्मा शुद्ध तो है नहीं फिर असत्य की भावना में मोक्ष मार्ग कैसे हो सकता है ?
- उत्तर - सामान्य स्वभाव द्रव्य दृष्टि से परखा गया स्वभाव आत्मा में सदा प्रकाशमान है वह तो अन्योपयोग से तिरोभूत हुआ था, किन्तु इस ही के उपयोग यह स्वभाव प्रत्यक्ष हो जाता है।



(१५)

संवर के विषय में

नयों का विभाव

चेदण परिणामो जो कम्मस्सासवणिरोहणे हेऊ।

क्षो भाव संवरो खलु, दव्वासवरोहणे अण्णो॥

मिथ्यात्व गुणस्थान से क्षीण कषाय (१२ वें) (द्रव्य संग्रह गाथा ३४) गुणस्थान से ऊपर मंदता के तारतम्य से अशुद्ध निश्चय वर्तता है। और उसके मध्य में गुणस्थानों के भेद से शुभाशुभ और शुद्ध अनुष्ठान रूप तीनों योगों का व्यापार रहता है सो कहते हैं।

मिथ्यादृष्टि, सासादन और मिश्र इन तीनों गुणस्थानों में ऊपर-ऊपर मंदता से अशुभोपयोग रहता है। यानी जो अशुभोपयोग प्रथम गुणस्थान में है उससे कम दूसरे में और दूसरे से कम तीसरे में है। उससे आगे- असंयत सम्यग्दृष्टि, श्रावक और प्रमत्त नामक जो तीन गुण स्थान हैं इनमें परम्परा से शुद्धोपयोग का साधक ऊपर-ऊपर तारतम्य से शुभपयोग रहता है। तदन्तर-

अप्रमत्तादि क्षीण कषाय तक गुणस्थानों में जघन्य, मध्यम उत्कृष्ट भेद सेविविधित एक देशानय रूप शुद्धोपयोग वर्तता है इनमें से मिथ्यादृष्टि (प्रथम) गुण स्थान में तो संवर है ही नहीं। और सासादनादि गुणस्थान में क्रम से १६-२५-१०-४-६-१ प्रकृति की बंध व्युच्छिन्ति होती है। ८वें गुणस्थान के पहले भाग में दो, छठे भाग में तीस, सातवें भाग में चार फिर ९वें आदि गुणस्थान में क्रम से ५-१६ और १३वें गुणस्थान में एक प्रकृति की बंध व्युच्छिन्ति होती है। इस प्रकार बंध विच्छेद त्रिभंगी में कहे हुए कर्म के अनुसार ऊपर-ऊपर के गुणस्थानों में अधिकता से संवर जानना चाहिये। ऐसे अशुद्ध निश्चय की अपेक्षा मिथ्यादृष्टि आदि गुणस्थानों में अशुभाशुभ, शुद्ध रूप इन तीनों उपयोगों का व्याख्यान किया है।

शंका - इस अशुद्ध निश्चय नय से शुद्धोपयोग किस प्रकार सिद्ध हो सकता है ?

उत्तर - शुद्धोपयोग में शुद्ध बुद्ध एक स्वभाव का धारक जो स्वात्मा है

वह ध्येय होता है। इस कारण शुद्ध ध्येय (ध्यान करने योग्य पदार्थ होने से शुद्ध अवलम्बन पने से तथा शुद्धात्मा स्वरूप का साधक होने से शुद्धोपयोग सिद्ध होता है और वह "संवर" इस शब्द से कहे जाने योग्य शुद्धोपयोग संसार के कारण भूत जो मिथ्यात्व राग आदि अशुद्ध पर्याय है उनकी तरह अशुद्ध नहीं होता तथा फल भूत के बल भव स्वरूप शुद्ध पर्याय की भांति शुद्ध नहीं होता किन्तु उन अशुद्ध तथा शुद्ध दोनों पर्यायों से विलक्षण शुद्धात्मा के अनुभव स्वरूप निश्चय रत्नत्रय मोक्ष का कारण एक देश में प्रगट रूप और एक देश में आवरण रहित ऐसा तीसरा अवस्थान्तर रूप कहा जाता है।

- शंका - केवल ज्ञान समस्त आवरण से रहित और शुद्ध है इसलिये केवल ज्ञान का कारण भी समस्त आवरण से रहित तथा शुद्ध होना चाहिये क्योंकि उपादान कारण के समान कार्य होता है।
- उत्तर - आपने ठीक कहा किन्तु उपादान कारण भी सोलहवान स्वर्ण रूप कार्य के पूर्व वर्तना वर्णि का रूप उपादान कारण के समान और मिट्टी रूप घट कार्य के प्रति मिट्टी का पिंड स्थास, कोरा तथा कुशल रूप उपादान कारण के समान कार्य से एक देश से भिन्न होता है।
- यानी - सोलहवान सोने के प्रति जैसे पूर्व की सब पन्द्रह वर्णिकाये उपादान कारण है सो सोलहवानी स्वर्ण और घट रूप कार्य से एक देश भिन्न है। (बिलकुल सोलहवान स्वर्ण रूप तथा घट रूप नहीं है। इसी तरह सब उपादान कारण का कार्य से एक देश भिन्न होते हैं यदि सर्वथा उपादान कारण का कार्य के साथ अभेद ही तो स्वर्ण और मिट्टी के दो दृष्टांत हैं। उनके समान कार्य और कारण भाव सिद्ध नहीं होता। इस कारण सिद्ध हुआ है कि एक देश निरावरणता क्षायोपशमिक ज्ञान रूप लक्षण का धारक एक देश व्यक्तिक्षय और विवक्षित एक देश में शुद्धनय की अपेक्षा "संवर" शब्द से वाच्य जो शुद्धोपयोग स्वरूप मुक्ति का कारण होता है और जो लब्धि अपर्याप्तक सूक्ष्म निगोद जीव में नित्य उदघटित यानी-सादी उदीयमान तथा आवरण रहित ज्ञान सुना जाता है वह भी सूक्ष्म निगोद में ज्ञानावरण कर्म का जघन्य जो क्षयोपशम है उसकी अपेक्षा से आवरण रहित है। सर्वथा नहीं है ?

प्रश्न - ऐसा क्यों है ?

उत्तर - इसका उत्तर यह है कि यदि उस जघन्य ज्ञान का भी आवरण हो तो जीव का अभाव हो जायेगा। वास्तव में तो उपरिवर्ती क्षायेपशमिक ज्ञान की अपेक्षा और केवल और ज्ञान की अपेक्षा से भी वह ज्ञान भी आवरण सहित है तथा संसारी जीव के क्षायिक ज्ञान का अभाव है इसलिये निगोदिया का वह ज्ञान क्षायेपशमिक ही है और यदि नेत्र पटल के एक देश में निरावरण के समान वह ज्ञान केवल ज्ञान का अंश रूप हो तो उस एक देश से भी लोक तथा अलोक का ज्ञान प्रत्यक्ष हो जाय। यानि कि लोक-अलोक प्रत्यक्ष में जान पड़े परन्तु ऐसा नहीं देखा जाता किन्तु अधिक बादलों से अच्छादित सूर्य के बिम्ब के समान अथवा निविड़ नेत्र पटल के समान वह निगोदिया को निरावरण कहा जाने वाला ज्ञान सबसे थोड़ा जान पड़ता है यह तात्पर्य है।



श्री पार्श्वनाथाय नमः

(१६)

सम्यग्दर्शन के

३ भेद, ४ भेद, १० भेद

उपशम, क्षायिक सम्यक्त्व, क्षायोपशमिक

- १ - उपशम सम्यक्त्व अनादि और सादी मिथ्यादृष्टि के क्रमशः दर्शन मोहनीय की एक या तीन और अनन्तानुबन्धी की चार इन पाँच अथवा सात प्रकृतियों के उपशम में तत्त्व श्रद्धान होता है उसे उपशम सम्यक्त्व कहते हैं। यह सम्यक्त्व क्षायिक के समान ही अत्यन्त निर्मल होता है। जैसे कीचड़ महित पानी में कतक फल डाल देने से उसकी कीचड़ नीचे बैठ जाती है और पानी स्वच्छ एवं निर्मल हो जाता है। उसी प्रकार सात प्रकृतियों के उपशम से जो आत्मा में निर्मल अथवा विमल रुचि होती है वह उपशम सम्यक्त्व है।
- २ - क्षायिक सम्यक्त्व अनन्तानुबन्धी की चार और मिथ्यात्व की तीन इन सात प्रकृतियों के सर्वथा क्षय से जो निर्मल प्रतीति होती है वह क्षायिक सम्यक्त्व है।
- ३ - क्षायोपशमिक सम्यक्त्व अनन्तानुबन्धी-क्रोध-मान-माया-लोभ, मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व इन ६ प्रकृतियों में किन्हीं के उपशम और किन्हीं के क्षय से तथा सम्यक्त्व प्रकृति के उदय से जो सम्यक्त्व होता है वह क्षायोपशमिक सम्यक्त्व है।

सम्यग्दर्शन की उत्पत्ति की अपेक्षा भेद

- १- सम्यग्दर्शन - निसर्गज जो स्वभाव से अथवा पूर्व भव के सम्बन्ध से होता है।
- २- अधिगमज - जो पर के उपदेश आदि से उत्पन्न होता है इस प्रकार सम्यग्दर्शन के उत्पत्ति की अपेक्षा दो भेद हैं।

सम्यक्त्व के ९ भेदों का वर्णन

क्षयोपशम सम्यक्त्व के ३ भेद

- (१) - चार का उपशम (२) - ५ का क्षय और - दो का उपशम (३) ६ का क्षय और एक का उपशम इस प्रकार तीन भेद हैं ।

वेदक सम्यक्त्व के ४ भेद

- १ - जहाँ चार प्रकृतियों का क्षय, दो का उपशम और एक का उदय है वह प्रथम क्षयोपशम वेदक सम्यक्त्व है ।
- २ - जहाँ चार या पाँच प्रकृतियों का क्षय, एक का उपशम, एक का उदय है वह द्वितीय क्षयोपशम वेदक सम्यक्त्व है ।
- ३ - जहाँ ६ प्रकृतियों का क्षय और एक का उदय है वह क्षायिक वेदक सम्यक्त्व है ।
- ४ - जहाँ ६ प्रकृतियों का उपशम और एक का उदय है वह उपशम वेदक सम्यक्त्व है ।

उपशम और क्षायिक के दो भेद

- १ - जिसके सातों प्रकृतियों का उपशम होता है वह औपशामिक सम्यग्दृष्टि है । सातों प्रकृतियों का क्षय करने वाला क्षायिक सम्यग्दृष्टि है वह सम्यक्त्व कभी नष्ट नहीं होता । सात प्रकृतियों में से कुछ का क्षय और कुछ का उपशम हो तो वह क्षयोपशम सम्यग्दृष्टि है उसे मिश्र स्वाद मिलता है । ६ प्रकृतियों का उपशम हो या क्षय हो केवल मातवी प्रकृति सम्यक्त्व मोहनीय का उदय हो तो वह वेदक सम्यक्त्व है ।

दस प्रकार का सम्यग्दर्शन

- १ - जिनेन्द्र भगवान की आज्ञा का श्रद्धान करने से जो सम्यग्दर्शन होता है वह आज्ञा सम्यग्दर्शन है ।
- २ - जिनेन्द्र भगवान द्वारा प्रदर्शित मुक्ति मार्ग ही यथार्थ है ऐसे अचल श्रद्धान में जो सम्यक्त्व होता है वह मार्ग सम्यक्त्व है ।

- ३ - निर्ग्रन्थ मुनि के उपदेश को सुनकर जो आत्म रूचि होकर सम्यग्दर्शन होता है वह उपदेश सम्यक्त्व है ।
- ४ - सिद्धान्त सूत्र सुनने के पश्चात् जो सम्यक्त्व होता है वह सूत्र सम्यक्त्व है ।
- ५ - बीज पद सुनकर जो सम्यक्त्व होता है वह बीज सम्यक्त्व है ।
- ६ - संक्षेप से तात्त्विक विवेचन सुनकर जो सम्यग्दर्शन होता है वह संक्षेप सम्यक्त्व है ।
- ७ - विस्तार के साथ तत्त्व विवेचन सुनने के बाद जो सम्यक्त्व होता है वह विस्तार सम्यक्त्व है ।
- ८ - आगम का अर्थ सुनकर जो सम्यक्त्व उत्पन्न होता है वह अर्थ सम्यक्त्व है ।
- ९ - द्वादशांग वेत्ता श्रुत केवली के जो सम्यक्त्व होता है । उसे अवगाढ़ सम्यक्त्व कहते हैं ।
- १० - केवल ज्ञानी का सम्यक्त्व परम अवगाढ़ सम्यक्त्व है । इस प्रकार जिन्होंने सम्यक्त्व प्राप्त किया उन्होंने जिनेन्द्र भगवान के मार्ग का अनुगमन किया और मार्दव धर्म, विनय सम्पन्नता को स्वीकार किया ।



{ १७ }

पांच लब्धियां

सम्यक्त्व उदय होने के लिये ५ लब्धियां होती हैं चरणानयागान्तगति पंच लब्धियों का वर्णन किया जाता है

१ - क्षयोपशम लब्धि

जब कभी अशुभ कर्मों का अनुभाग शक्ति का विवरण यह है । प्रतिसमय अनंत गुण हीन करते हुए उर्दीगण होने योग कर लिया जाता है उस अवस्था का नाम क्षयोपशम लब्धि है ।

२-विशुद्धि लब्धि

आयु आदि प्रशस्त प्रकृतियों के बन्ध योग्य परिणाम का होना विशुद्धि लब्धि है ।

३-देशना लब्धि

जीवादिक वस्तु के वास्तविक स्वरूप का उपदेश करने वाले आचार्यों का निमित्त पाकर उनका उपदेश सावधानी से श्रवण करना देशना लब्धि है ।

(४) प्रायोग्य लब्धि

अनादि काल से उपार्जित किये हुए ज्ञानावरणादि सात कर्मों की स्थिति को घटाकर अन्तः कोड़ा-कोड़ी सागरोपम प्रमाण कर लेने की योग्यता आ जाना तथा लता, दारू, अस्थि और शैल रूप अनुभाग वाले घातिया कर्मों की अनुभाग शक्ति को घटाकर केवल लता और दारू के रूप में ले आने की शक्ति हो जाना प्रायोग्य लब्धि है । ये चारों प्रकार की लब्धियाँ भव्य तथा अभव्य दोनों प्रकार के जीवों को समान रूप से प्राप्त होती है ।

{५}

करण लब्धि

यह लब्धि केवल आसन्न भव्य जीवों को प्राप्त होती है ।

उसका स्वरूप कहते हैं --

भेदा भेद ग्लान्यात्मक मोक्षमार्ग को तथा सम्पूर्ण कर्मों के क्षय रूप मोक्ष को और अतीन्द्रिय परम ज्ञानानन्दमय मोक्ष स्थल को अनेक नय निक्षेप प्रमाणों के द्वारा भली-भांति जानकर दर्शन मोहनीय के उपशम करने योग्य परिणामों का होना करण लब्धि है ।

करण लब्धि भव्य के होय अभव्य के नहीं होय है ।

१-अधः करण २-अपूर्वकरण ३-अनिवृत्तिकरण ऐसे तीन करण हैं । यहां करण नाम कषाय की मंदता है विशुद्ध रूप आत्म परिणामनिका है ।

(१८)

गुरु की यथार्थ पहिचान और वीतरागता

गुरु के अन्दर वीतरागता होनी चाहिये यही गुरु की वास्तविक पहिचान है। यदि बाह्य में वस्त्रादि का परिग्रह है उसको गुरु मानने का प्रश्न ही उत्पन्न नहीं होता क्योंकि वहाँ पर गग का बोर्ड लगा हुआ है। जौहरी की दुकान में हीरे होने चाहिए कांच नहीं अतः केवल बाह्य की नग्नता में गुरु की पहचान नहीं होती। यह फोकट की वस्तु नहीं जो चाहें सर मुड़ाकर मुनि बन जाये वन बैठे गुरु। हित-अहित का प्रश्न है, जीवन मृत्यु का प्रश्न है। ज्ञानी किसी को गुरु इसलिये स्वीकार नहीं करता है कि वह भगवा वस्त्र धारी है वह तो उसको कसौटी पर कसता है अतः गुरु वे होते हैं जो वीतराग ज्ञान्त हैं। जिन्हें गर्मी-सर्दी का, डॉस-मच्छर का, कुत्ते, शेर आदि का, भूख-प्यास आदि का, पुस्तक के हिसाब-किताब आदि कर पुस्तक के छपने में धन का, बनिये की तरह स्वयं हिसाब रखना तथा तीव्र राग-दोष करना आदि। मात भय में रहित होना, जो सब प्रकार में सिंह के समान निर्भीक हो, लज्जा-ग्लानि से रहित हो, ज्ञान-प्रतिष्ठा तप आदि का मद न हो, मेरी प्रसिद्धी फैलनी चाहिये, मेरी पुस्तक छपनी चाहिये। इस प्रकार का राग सच्चे गुरु का नहीं है। इस प्रकार जिन्होंने चारों कलाओं को पराम्त कर दिया है वे वीतराग सच्चे गुरु हैं। परिग्रह त्याग व्रत की रक्षा के लिये जो पाँचों इन्द्रियों पर के इष्ट व अर्निष्ट विषयों में कभी राग द्वेष नहीं करते हैं अर्थात् पाँचों इन्द्रियों पर जिन्होंने पूर्ण विजय प्राप्त कर ली है। वही वीतरागी सच्चे गुरु है। आचार्य देव कहते हैं--आत्मा के शुद्धभाव सहित मुनि जन चार आराधना प्राप्त करके मोक्ष के पगम मुख का अनुभव करते हैं। किन्तु जो जीव बाह्य में मुनि होकर भी अतरंग में माध्यवत्वादि भाव शुद्धि में रहित हैं। वह तो दीर्घ संसार में परिभ्रमण करता हुआ दुःखी होता है।

नियम सार गाथा २०२

अर्थ :- हे मुनि महागज जिस मुनि के पास समता नहीं है। वह कितना

भी उपवास करे, तपस्या करे उससे कुछ लाभ नहीं होता इसलिये आकुलता रहित शांति का भवन शुद्धात्म तत्व का भजन करो ।

नियम सार गाथा २०३

अर्थ :-- हर भव में भय को देने वाला सम्पूर्ण सदोष क्रिया को छोड़कर तथा मन, वचन, काय की बुराई को छोड़कर प्राणी अन्तर कर्म की सिद्धि होने से केवल ज्ञान की प्राप्ति हो जाती है । उसके बाद एक मात्र तत्व ज्ञान को जानकर के सदा स्थिर रहने वाली शांति स्वरूप आत्म स्वरूप को प्राप्त करता है ।

(१९) मुनि लिंग

लिंग मुनि को धारि पाप जो भाव बिगाड़े ।
वह निद के पाप आपका अहित विथोर ॥
ताके पुजै, धुर्वे वंदना करै जु कोई ।
वे भी तैसे होई साधी दुरगति के लेई ॥
इससे जे साँचे मुनि भये भाव शुद्धि धिर रहे ।
तिनि उप देशया मारग लगे, ते सौंके ज्ञानी कहे ॥ १ ॥
अंतर वाहन जु, शुद्ध जु जिन मुद्रा के धारि ।
भये सिद्ध आनन्द मय बन्दू जोग संवारि ॥

(२०) भेद विज्ञान

पाषाणेणु यथा हेमं, दूग्धं मध्ये यथा घृतम्, तिल मध्ये यथा तैलं, देह मध्ये तथा शिवः, काष्ठ मध्ये यथा अग्नि शक्ति रूपेण तिष्ठन्ति, अथ आत्मा शरीरेषु -- यो जानाति स पंडितः

अर्थ :-- जिस प्रकार से पाषाण में स्पेना, दूग्ध में घी, तिल में तेल शरीर में शिव, लकड़ी में अग्नि, शक्ति रूप से विद्यमान रहती है उसी प्रकार से शरीर में आत्मा विद्यमान रहती है ऐसा जो जानता है वह पंडित है ।

(२१)

इन्द्रियो की विजय बड़ी कठिन है

बलवानिन्द्रियग्रायो विद्वान्समपि कर्षति ।

अर्थ :-- पाँच इन्द्रियों के विषय बड़े बलवान् होते हैं जो विद्वान तक को आकर्षित कर लेते हैं ।

जिन लोगों को ब्रह्मचर्य का पालन करना है उनको स्त्री संगम करना, पेट भर भोजन करना, साज श्रृंगारादिक करना छोड़ देना चाहिए । तभी ब्रह्मचर्य का पालन हो सकता है । इस विषय में सब लोगों को निर्मल परिणति से रहना चाहिये । आप लोग ब्रह्मचर्य का पालन करें यही हमारी भावना है । इससे बढ़कर और कोई धर्म नहीं है ।

हे भव्य -- इस मनुष्य जन्म में भी सम्यक्त्वादि श्रेष्ठ रत्नत्रय धर्म की प्राप्ति होना ही परम सार है यह धर्म ही संसार समुद्र से पार करने वाला है, हे, सुख का भंडार है और स्वर्ग मोक्ष का देने वाला है ।

वह धर्म दो प्रकार का है -- मुनिधर्म और श्रावक धर्म । श्रावक का यही धर्म है - ज्ञानियों को सोने की भौति देव-गुरु और सिद्धान्त की परीक्षा करके धर्म को ग्रहण करना चाहिये ।

(२२) सम्यग्दृष्टि का भाव

स्वयं के पिता को किसी के द्वारा गाली देने में आये तो पुत्र सहन नहीं कर सकता । उसी प्रकार सर्वज्ञ के विरुद्ध कहने वाली बात को धर्मी जीव सहन नहीं कर सकता और यह प्ररूपण असत्य है ऐसा विकल्प आये बिना रहता नहीं है जो ऐसा विकल्प न आये तो वह मिथ्या दृष्टि है । अर्थात् - समस्त शास्त्रों को भी पढ़ जाओ, मुनियों के संघ की भी पूर्ण सेवा करो बड़ रूप से तप का भी पालन करो, प्रचंड ध्यान का भी अभ्यास करो, विनय भी करो और समस्त तत्वों के ज्ञाता भी बन जाओ यदि चित्त में विषयों की अभिलाषा हो तो शास्त्र ज्ञानादिक का कुछ भी फल नहीं होता । अन्यत्र अभिलाषा की तो क्या बात यदि मुझे मोक्ष मिल जाय । यह मोक्ष में भी अभिलाषा हो जाय तो वह तपादि कार्यकारी नहीं है ।

२३. आदर सत्कार करना

यदि आप दूसरों से आदर चाहते हो तो उनका भी आदर करना सीखो यदि आप दूसरों का अनादर करोगे तो आपको उनसे भी अनादर

मिलेगा और परस्पर प्रवृत्तियाँ दूषित होती जायेगी जिनका फल हिंसात्मक प्रवृत्ति सदैव से हुयी है । और हिंसात्मक प्रवृत्तियाँ सदैव दुःख देती एवं नाश को निमन्त्रण देती है । अतएव हे मानव ! अनादर की प्रवृत्ति को त्याग करके सबके साथ आदर भाव को प्राप्त होना चाहिए, फिर सुख शांति में बाधा नहीं हो सकती ।

भगवान राम ने भोगो को अहितकर जानकर अपने शासन काल में कहा था--

नाहँ रामो न में वांछा न च भोगेषु मे मनः ॥

शांतिमाधातु भिच्छामि स्वात्मन्येव जिनो यथा ॥

अर्थ :-- मैं प्रजा का रमण करने वाला न तो राम हूँ और न मेरी सांसारिक पदार्थों में कोई अभिलाषा है मैं जिनेन्द्र की तरह अपनी आत्मा में ही शांति प्राप्त करना चाहता हूँ ।

भगवत आदि पुराणों में भगवान ऋषभदेव स्वामी को दिगम्बर मुद्रा धारी माना है । श्वेताम्बर शास्त्रों में भगवान महावीर को दिगम्बर मुद्रा धारी बताया है । अतः सिद्ध होता है कि अनंत दुःखों से छूटने का सरल उपाय दिगम्बर जैन मुद्रा है । और वह मुद्रा पांच इन्द्रिय और मन को जीतने से प्राप्त होती है तभी अनंत सुख प्राप्त होगा ?

मैं कब स्वतन्त्र बिहारी, इच्छा रहित शांत, हाथ के पात्र में भोजन करने वाला कमों को नाश करने की सामर्थ्य वाला दिगम्बर होऊँगा ?

॥ इति शुभम् ॥

मद्यपान व्यसन के दोष

प्रश्न : मद्यपानाद् भवेत् किं मे वदात्मशान्तये प्रभो ।
हे प्रभो ! मद्यपान से क्या हानि होगी यह कृपा कर समझाइये

(अनुष्टुप्)

चातुर्यं प्रवरा-बुद्धिर्लज्जापि मद्यपायिनाम् ।

कुलजाति पवित्रत्वं नश्यति धर्मभावना ॥ ८२ ॥

स्वैराचाराः स्पृहा दुष्टा वर्धन्ते भवदुःखदाः ।

त्वक्त्वेति मद्यपानादि पिबन्तु स्वात्मनो रसम् ॥ ८६ ॥

मद्यपान यह तीसरा व्यसन है। यह ऐसा कुव्यसन है जो आत्मा की बुद्धि पर सीधा कुठाराघात करता है जैसे मस्तक विकृत हो जाने से बड़े से बड़े बुद्धिमान चतुर तत्वज्ञ पण्डित की बुद्धि कुण्ठित हो जाती है। इसी प्रकार मद्यपान से मनुष्य का चित्त विकृत हो जाता है और उसे कर्तव्या कर्तव्या का बोध शेष नहीं रहता। मद्यपायी लोग उत्तम मद्य उसे ही मानते हैं जो सुख-बुध को भुला दे। जो मद्यप थोड़ा भी होश में रहता है मद्यप लोग उसे हल्के दर्जे का मानते हैं। जिस मद्य की उत्कृष्टता ही अज्ञान, विस्मरण या विवेकाभाव का प्रतीक है उसके सेवन करने वाले मनुष्य में बुद्धि चातुर्य--विवेकशालिनी बुद्धि के सद्भावकी आशा करना विकृत मस्तक का कार्य है। जैसे बालू से तेल नहीं निकाला जा सकता वैसे ही मद्यपायी विवेकी नहीं हो सकता।

मद्यपायी को जब नशा उतरने पर होश आता है और उस समय उसे व्यावहारिक दृष्टि से कुछ बोध होने लगता है तब ही वह उस किञ्चन्मात्र बुद्धि का नाश करने के लिए पुनः मद्यपान कर लेता है। होश में रहना उसे इष्ट ही नहीं, उसे तो अन्धि ही इष्ट है। जिसमें आत्मविस्मृति ही गुण है वहां चातुर्य और श्रेष्ठ बुद्धि की कल्पना या आशा करना मूर्खता है। सर्व साधारण पशु, पक्षी व कीट पतंगादि में भी खाने, पीने, सोने व विषय भोग करने का जो ज्ञान होता है उतना भी ज्ञान मद्यपायी को नहीं रह जाता। ऐसी स्थिति में मानव योग्य बुद्धि की उसमें आशा कैसे की जा सकती है।

विवेक के अभाव में लज्जा भी चली जाती है। अविवेकी लज्जित क्यों होगा? कोई बुरा काम करने वाले व्यक्ति को उसका विवेक जागृत होने पर ही लज्जा का अनुभव होता है। पर जिसे विवेक खोने के लिये ही मद्य पीना है उसे अपने दोष पर कभी लज्जा नहीं आयेगी यह सोचा ही नहीं जा सकता। निर्लज्ज, मनुष्य वेश्या सेवन, परधनापहरण, अभक्ष्य भक्षण, अपवित्र वस्तु सेवन, यहाँ तक कि स्वमाता से भी विषय सेवन जैसे निन्द्य कर्मों को करने में आगा पीछा नहीं देखता व्यभिचारिणी स्त्रियों की संगति कर उनमें ही सन्ताप उत्पन्न करता है और इस तरह अपनी जाति और कुल को कलंकित कर उसे अपवित्र बनाता है। आचार नामक वस्तु उसके लिए कुछ है ही नहीं। वह स्वेच्छाचारी हो जाता है।

स्वेच्छाचारी मनुष्य की धर्म भावना नष्ट हो जाती है। क्रूर और

हिंसक भावनाएं जागृत हो जाती है। उसकी मानसिक इच्छाएं सदा दूषित रहती हैं। इच्छा न रहने पर भी वह अकृत्य को करता है। असेवन का सेवन करता है। अगम्य में गमन करता है। वह अपनी सदिच्छाओं को पूरा करने के लिए स्वयं असमर्थ है। वह अपने आपमें पराधीनता का अनुभव करता है। दुखी होता है और उस पराधीनता से छूटने की बार-बार इच्छा करता हुआ भी उससे अपने को छुड़ा नहीं पाता। जैसे पानी में बहने वाले व्यक्ति को रीछ पकड़ ले तो उसे उससे पिण्ड छुड़ाना असम्भव जान पड़ता है। ऐसे ही नशे में बहने वाले इस मद्य को भी कहीं बचने का ठिकाना नहीं मालूम होता। वह दिन-दिन धुलता है। परेशान होता है। इस दुःख से छुटना चाहता है पर अपनी असावधानी देख फिर आत्मविस्मृति के लिए मद्य ही पी लेता है। और इस दुर्दशा से अन्त में मरण को प्राप्त हो दुर्गति का पात्र बनता है। ऐसा जानकर इस व्यसन का परिहार कर और स्वात्मानन्द रस का पान कर सुखी बनना चाहिये ॥ ८२-८३ ॥

प्रश्न - खेटक्रीडाफलं लोके किमस्तीति गुरो वद ।

हे गुरो ! खेटक्रीडा अर्थात् शिकार व्यसन का क्या फल है कृपा कर कहिए :--

अनुष्टुप्

खेटक्रीडादिलुब्धानां क्रूरता मूढताऽगतिः ।

वर्द्धते पशुता दुष्टा सन्मार्गनाशिनी स्पृहा ॥ ८४ ॥

खेटक्रीडां भयाक्रान्तां ज्ञात्वेति दुःखदां सदा ।

त्यक्त्वा स्वात्मपदे नित्यं रमन्तां स्वात्मशोधकाः ॥ ८५ ॥

मांसादि सेवन करने का व्यसन जिन्हें पड़ गया है वे शिकार खेलने की आदत बना लेते हैं कोई अपने शौर्य प्रकाशन की इच्छा से, कोई अपने समाज में कीर्ति सम्पादन की इच्छा से और केवल अपना शौक पूरा करने के इरादे से अपनी कुत्सित इच्छाओं को पूरा करने के इरादे से दूसरे प्राणियों का वध करते हैं। इस कुकृत्य को करते हुए उनमें दया के स्थान में कौतूहल जागृत होता है। क्रूरता जागती है एक तड़फते हुए प्राणी को देखकर सज्जन को जहाँ करुणा उत्पन्न होती है वहाँ व्यसनी को आनन्द आता है यह आसुरी आनन्द ही क्रूरता है। यही सन्मार्ग से भ्रष्ट कराने वाली महा मूढता है। हिंसक जन्तुओं की तरह यह पशुता उसकी दिन प्रति दिन बढ़ती जाती है। प्रकारान्तर से वह कुछ समय में नरतनधारी होने पर

भी अपने परिणामों की जाति द्वारा पशु से भी भयंकर हिंसक और अविवेकी बन जाता है । इस कुकृत्य फल परलोक में नरकादि गति की प्राप्ति है । ऐसे कुमानुष का मरण इस लोक में भी बहुधा बन जन्तुओं द्वारा ही होता है । यदि वह तिर्यग्गति में भी उत्पन्न हुआ तो स्वयं निर्बल होता है । और दूसरे सबल प्राणियों का भोग्य बनता है जिनको उसने पूर्वजन्म में सताया था । द्वीन्द्रियादि जन्म में कीटादि होकर भी वह पक्षियों का आहार बनता है । इस प्रकार महान् भय और दुख को देने वाले इस कुव्यसन को त्यागकर आत्मशोधको को स्वात्मा में ही रमण करना चाहिए ॥ ८४ - ८५ ॥

प्रश्न :--

हे गुरुदेव ! वेश्यासक्ति का क्या फल है वह मेरे आत्महित की दृष्टि से कहिए :--

वेश्यारतस्य शुचिता सुखदा न शान्तिः ।

बुद्धेर्बलं सुजनंता नरताऽपिनश्येत् ॥

ज्ञात्वेति धर्मरसिकैर्न हि तत्प्रसङ्गः ।

कार्योयतः खलु भवेत् विमलः किलात्मा ॥ ८६ ॥

व्यभिचारिणी स्त्रियां जो व्यभिचार द्वारा ही अपना उदर निर्वाह करती है, जो बिना पति के होते हुए नगर के अनेक वित्पुरुषों द्वारा नगरपालिका के पुरुषालयों की भांति सेवित होती है वे वेश्या शब्द के द्वारा व्यवहृत होती है । वेश्याव्यसनी मनुष्य बहुत दुःखी होता है । सबसे प्रथम तो वेश्या अपने ग्राहक से किञ्चन्मात्र स्नेह न होते हुए भी अत्यन्त स्नेह का प्रदर्शन करती है जिससे वह व्यसनी जाल में मछली की तरह उसके जाल में फँस जाता है । वह उस जाल से अपने को फिर मुक्त नहीं कर पाता । वह अपना सर्वस्व धन, धर्म, वैभव, ज्ञान, विवेक, कीर्ति, दया, सद्व्यवहार और नागरिकता उस कुटिला के चरणों में चढ़ा देता है ।

चारुदत्त की कथा तो शास्त्रों में प्रसिद्ध है । परन्तु वेश्याव्यसनी की बरबादी अनेक लौकिक उदाहरण प्रत्यक्ष भी देखे जाते हैं । वेश्या अपने ग्राहक को मद्यपान के व्यसन में फँसाए बिना नहीं रहती । मद्यपान से उसे यह लाभ होता है कि मद्यप उसके नशे में अपना होशहवास खो बैठता है । चित्तधम होने से कभी अपने भले की बात सोच ही नहीं पाता । यदि वह मद्यपान न करे तो अधिक सम्भव है कि वह कभी अपनी बरबादी,

अपकीर्ति और धन की लूट आदि हानियों को देखकर सतर्क हो जाये और वेश्या की संगति छोड़ दे । इस भय से वह वेश्या उसे शराब पीने की बुरी आदत जरूर डाल देती है । जब वह मनुष्य शराब की बेहोशी में अनवरत व्यभिचार करते-करते शरीर से भी बेकाम हो जाता है, निर्धन हो जाता है तथा समाज, सज्जन-गोष्ठी । परिवार और मित्र आदि सबसे वञ्चित हो दर-दर की भीख मांगने योग्य हो जाता है तब वह वेश्या उसे घर से इस प्रकार निकाल देती है जैसे बिल्ली मृत पशु को रक्त विहीन देखकर छोड़ देती है ।

घर के लोग हिस्सा बांट कर पहिले से ही उसे अलग कर देते हैं ताकि वह अपने हिस्से का ही धन बर्बाद करे सब घर का धन व आजीविका नष्ट न कर सके । वेश्या द्वारा परित्यक्त निर्धन व्यक्ति को कोई कुटुंबी आश्रय देने को तैयार नहीं होता । इतना ही नहीं, उस व्यभिचारी हीनाचारी मद्यपायी को समाज का कोई भी व्यक्ति पास बैठाने को तैयार नहीं होता । उससे लोग ऐसे बचते हैं जैसे छूत की बीमारी से बचा जाता है । कोई धनी उससे लेन-देन का व्यापार का व्यवहार नहीं करना चाहता, क्योंकि वह जानता है कि इसके पास पैसा तो है ही नहीं साथ ही दुर्गुणी होने से वह विश्वास का पात्र भी नहीं रहा । व्यसनी होने से यह अधिक संभव है जो यह हमारे द्वारा प्रदत्त धन का उपयोग अपनी आजीविकार्थ न करके मद्यपान में ही करे या फिर किसी वेश्या को दे दे ।

आजीविका के अभाव में या तो वह लज्जाविहीन हो दर-दर भिक्षाटन करता है या फिर चोरी या धूत द्वारा अपना कष्ट दूर करने का प्रयत्न करता है । वेश्या व्यसनी यदि चोरी या धूत क्रीड़ा द्वारा धनोपार्जन कर भी ले तो वह उसे वेश्या को ही देगा या मद्यपान करेगा । वेश्याओं के पास ऐसे ही अनेक चोर उचक्के, डाकू, शराबी और माँसभक्षी पुरुष आते जाते रहते हैं जो उसकी दुःसंगति को छोड़ने में अपने को असमर्थ पाते हैं ।

वेश्या, कंचन और मद्य ये तीन यदि एक एक भी हो तो मनुष्य को सर्वथा अविवेकी, निर्दय, निर्लज्ज और पराधीन बना देते हैं । कदाचित् तीनों का योग हो जाये तो विनाश के लिये परम औषधि, जिसे महाविष भी कहा जा सकता है, तैयार हो गयी ऐमा मान लेना चाहिये । जो मनुष्य अपना कल्याण चाहता है, सुख और शान्ति का अभिलाषी है उसे परिवार चाहिए, समाज चाहिए और सत्संगति चाहिए । मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है । वह अकेला नहीं रहना चाहता । वह माधु भी हो जाये तो भी उसे वहां समाज अपने सुख शान्ति के लिए चाहिए फिर संसारी गृहस्थ की

तो बात ही क्या है ? वह तो सबसे अलग अकेला रह ही नहीं सकता । पर यह वेश्याव्यसन ऐसा जो यह उस प्राणी को संसार में जीवित अवस्था में ही सबसे विमुक्त कराकर अकेला कर देता है मनुष्य परिवार मित्र व समाज से परित्यक्त हो बहुत त्रास पाता है और अन्त में चलते चलते ऐसे मनुष्य के संपर्क में पहुंच जाता है जो ऐसे ही त्रास्त हो सबसे विमुक्त है और अनेक पापों द्वारा अपना जीवन यापन करते हैं । ऐसी संगति ही सर्वनाश की निशानी है । किन्तु आत्मकल्याण की कामना करने वाले मनुष्य को इस विनाशक व्यसन से बचना चाहिए । और जिन कार्यों से अपना हित हो उनमें सावधान रहना चाहिए । व्यसनी व्यसन का दूर से ही परित्याग करना चाहिए ॥ ८६ ॥

प्रश्न -- स्तेयफलं गुरो किं वदास्ति शान्तये मुद्रा ।

हे गुरुदेव ! चोरी करने का क्या फल है कृपाकर शान्ति प्राप्ति के लिए मुझसे कहे --

(अनुष्टुप्)

स्ववित्तमपि मे नास्ति पुण्यबलधं कथं परम् ।

ज्ञात्वेति तत्त्वतः स्तेयं न कुर्वन्त्यात्दिनः ॥ ८७ ॥

स्वपरज्ञानशून्या हि स्तेयं कुर्वन्ति पापिनः ।

ततः स्वानन्दतृप्तः सन् वसतु स्वात्ममन्दिरे ॥ ८८ ॥

लोक में जो धन माना जाता है वह भी पुण्य कर्मोदय से प्राप्त होता है । बिना पुण्य के सातोत्पादक सामग्री का संयोग प्राप्त नहीं होता । धन यदि लौकिक सुख को उत्पन्न करता है तो पुण्य का फल है । यदि वह असाता और आकुलता प्राप्त कराता है तो पाप का फल है । एकान्त नहीं है । जो यह धन सम्पत्ति राज्य, परिवार, पुत्र कलत्र सब पुण्य के फल है । यदि इससे संसारी प्राणी साता का अनुभव करे तो ही ये पुण्य सामग्री है, अन्यथा असाता की उत्पादक हो तो ये सब पापोदय की सामग्री है । और इनसे विलग होना ही पुण्य का उदय है । सर्वसाधारण मनुष्य धनादि से अपने को सुखी अनुभव करता है इस दृष्टि को लक्ष्य में रख कर ही श्री आचार्य महाराज ने इसे पुण्य से प्राप्त होने वाली सामग्री लिखा है । जंगल में जब डाकू शस्त्र लेकर धन लूटने आते हैं उस समय यदि कोई धनी सामने आ जाता है तो वह शस्त्राघात से पीड़ित किया जाता है साथ में जो निर्धन है वह छोड़ दिया जाता है । ऐसे अवसर पर धन विपत्ति लगने वाला होने

से पापोदय की निशानी हुई । और निर्धनता पुण्य की सामग्री हुई । नगर में आग लग जाये तो धनी का धन महान् दुःखोत्पादक होने से पाप सामग्री है और निर्धनता सुखोत्पादक होने से पुण्य की सामग्री है । मोक्षमार्ग साधन के लिये बाधक अनेक विकल्प जाल में फँसाने वाली अनिष्ट कारक विभव सामग्री पापरूप है और शीघ्र ही गार्हस्थ्यक जाल से विमुक्त करा देने वाली इष्ट कारक निर्धनता पुण्य रूप है ।

सारांश यह है कि कोई भी सामग्री एकान्त रूप से पुण्य या पाप रूप है । जो संसारी प्राणी को इष्टकारक सुखसाधन हो जाये वह सब पुण्य का फल है । और जो भी सामग्री अनिष्टकारक दुःख साधन रूप हो तो वह पाप कर फल है । पुण्य से प्राप्त सामग्री को भी सम्यग्दृष्टि अपनी वस्तु नहीं मानता । वह जानता है कि यह सब स्वात्म स्वरूप व्यतिरिक्त पर पदार्थ है । मेरा तो केवल आत्मा है । दर्शन, ज्ञान, और चारित्रात्मक रत्नत्रयस्वरूप धर्म ही मेरा वैभव है । ऐसे विवेकी मनुष्य के द्वारा परधानापहरण रूप निन्द्य स्तेयकर्म कैसे हो सकता है ।

जिन मिथ्यामतियों को स्वपर का विवेक नहीं जागृत हुआ और जिन्होंने अभी तक आत्मतत्त्व को ही नहीं जाना वे अपने मनुष्य के जन्म को ही अपना जन्म मानते हैं, शरीर का ही अपना स्वरूप समझते हैं और कुटुम्ब परिजन को अपना स्नेहभाजन जानते हैं । उन्हें हितैषी समझकर उनसे मोह करते हैं । उनके संयोग में सुखी और वियोग में दुखी होते हैं । धन, सम्पत्ति, मकान और राज विभव आदि जो सामग्री उन्हें उनके कर्मोदय से प्राप्त है- उस सबमें राग द्वेषमय प्रवृत्ति करते हैं । यह अज्ञान भाव जिसके हृदय में जमा है वह अविवेकी ही धनादि को सम्पूर्ण का साधन मान उसमें भूखिन्त होते हैं । वे उनपर पदार्थों में ऐसे तन्मय हैं जो उनके लाभ में अपना परम लाभ और उनकी हानि में अपनी परम हानि समझकर महान् दुखी होते हैं । ऐसे ही मोही जीव उसकी प्राप्ति के लिये परधानापहरणरूप स्तेय पाप को अंगीकार कर लेते हैं । एक बार इस पाप को करने वाला उसे बार बार करता है । चोरी उसकी आदत में आ जाती है । बड़े से बड़ा भी वैभवशाली यदि इस व्यसन का शिकार हुआ तो वह सदा परधन पर गृद्ध की तरह दृष्टि रखता है । छटांक भर भी सौदा बेचेगा तो ४॥ तोला देगा, सेर भर देगा तो १५॥ छटांक तोलकर देगा । छटांक भर लेगा तो ५॥ तोला लेगा, और सेर लेगा तो १६॥ छटांक लेगा । उस आधे तोला समान की, चाहे वह कौड़ी कीमत की हो, पर उसे बिना लिये नहीं रह सकता यह इस व्यसन की महिमा है । लाखों रूपयों का व्यवसाय करने वाले धनी मानी इज्जतदार

व्यक्ति भी एक पैसे की भाजी खरीदने में, तौल से ज्यादा चार पत्ते भाजी चोरी से उठाकर अपने पल्ले में रखते हुए देखे जाते हैं। वे भले ही दस बीस हजार रूपया दान दे देते हैं, खर्च करते हैं, किन्तु चोरी का व्यसन (बुरी लत) होने से वे भाजी के चार पत्तों की चोरी छोड़ने में अपने को असमर्थ पाते हैं।

आत्मस्वरूप के बोध से विमुख व स्प-परका भेद न जानने वाले मिथ्यादृष्टियों की ऐसी ही दशा है। वे बिना चोरी के जीवन-निर्वाह नहीं करते। किन्तु स्व-परविवेकी सध्यगृष्टि पुरुष सदा लेन-देन व व्यापार व्यवहार में यह चिन्ता रखता है कि मेरे पास अन्याय से कोई पर वस्तु न आ जाय किसी की एक कौड़ी भी मेरे पास न रह जाये। वह विवेकी कभी स्तेय को स्वपन में भी पास नहीं आने देता वह स्वात्मानन्द के भोग में तृप्त होकर ही जीवन यापन करता है। यही कारण है कि शीघ्र ही भवध्रमण का विच्छेद कर शाश्वत मुक्ति सुख का पात्र हो जाता है ॥ ८७-८८ ॥

प्रश्न -- परस्त्रीसेवनस्यास्ति किं फलं मे गुरो वद।

हे गुरुदेव ! परस्त्रीसेवन का क्या फल है कृपाकर मुझसे कहें --

(इन्द्रवज्र)

रक्तोऽस्ति यः कोऽपि किलान्यनार्या तस्यापमानोऽपि पदे पदे
स्थात् ।

दुःखप्रदा वैरविरोधवृद्धिः ज्ञात्वेति कार्यो न च तत्प्रसंगः

॥ ८९ ॥

जो मनुष्य परस्त्री में रमण करता है या जो स्त्री परपुरुष की इच्छा करती है उनका पतन अवश्यभावी है। लोक में ये अपकीर्तिके भाजन बनते हैं। पद-पद पर उनका अपमान होता है अनाचार की वृद्धि होती है। कुल और आचार की पवित्रता नष्ट होती है। यह पापी स्वयं तो गिरता ही है साथ ही परस्त्रियों को तथा अपनी संतान परम्परा को भी पापपंक में गिरा जाता है। व्यभिचारी माता पिता की संतान हजारों वर्ष तक उनके नाम का स्मरण कर रोती है तथा उनके उस दुष्कृतपर थूकती है। वह इस जन्म में सर्वथा निरपराध और सदाचाग्नि होने पर भी पूर्व जन्म के पापोंदथ से ऐसे हीन पुरुषों की संतान होकर पदपद पर दुखी और अपमानित होती है उस अनर्थपरम्परा के उत्पादक होने से वह व्यक्ति अवश्य नरक का पात्र होता

है ।

जैसे हिंसा आदि अन्य पापों का सम्बन्ध उस व्यक्ति को हानि पहुंचाने वाला होता है वैसे व्यभिचार केवल उस व्यक्ति को ही हानि पहुंचाने वाला नहीं है । बल्कि उसकी संतान परम्परा को भी उससे हानि उठानी पड़ती है । कुल का पवित्रता संतान की पवित्रता माता पिता के सदाचार पर है । असदाचारी माता पिता अपने भावी कुल की अवनति और अपवित्रता के हेतु है ।

तथा व्यभिचार से परस्पर बैर भी बढ़ता है और विरोध भी होता है । सामाजिक पवित्रता और आत्मशान्ति नष्ट होती है । वेश्याव्यसनी की अपेक्षा यह परस्त्रीव्यसनी घोर पापी है । इसका कारण है यद्यपि वेश्याव्यसनी का पतन स्त्री व्यसनी की अपेक्षा अत्यधिक होता है तथापि उसका पतन उसके आत्मातक ही सीमित है । वह समाज को गंदा नहीं करता । व्यक्तिगत हानि कर स्वयं को जरूर मिटा लेता है, किन्तु पर स्त्री गमन करने वाला समाज का कोढ़ है जो उसे भी मिटाकर के रहता है ।

सारांश यह है कि वेश्याव्यसनी अपना व्यक्तिगत पूर्ण विनाश करता है और परस्त्री व्यसन वाला अपना विनाश तो करता ही है साथ ही अपने कुल पर कलंक लगाता है । अपनी संतान को व्यभिचार जात संतान बनाता है । समाज में आनाचार फैलाने का हेतु बनता है अतः वह अत्यधिक पातक का भाजन होता है । उक्त व्यसन का परिपूर्ण स्वरूप विचार कर विवेकी पुरुषों को इससे सदा ही दूर रहना चाहिए ॥ ८९ ॥



जीव में उत्पाद-व्यय और ध्रौव्य--

स्वामी कुंदकुंदाचार्य विरचित पंचास्तिकाय गाथा नं० ६० पर्यायार्थिक नय से व्यय और जन्म होते हैं किन्तु द्रव्यार्थिक नय से नहीं होते ऐसा कहने में कोई पूर्वा पर विरोधी नहीं है ।

एवं सदो विणासो असदो जीवस्स होई उप्पादो ।

इदि जिणवरेहिं अष्णोण्ण विसद्धमविसद्धं ॥ ६० ॥

अर्थ :-- पर्याय की अपेक्षा से जीव की विद्यमान पर्याय का नाश व अवद्यमान पर्याय का जन्म होता है ऐसा जिनेन्द्रो ने कहा है । यह बात परस्पर विरोध रूप है तथापि विरुद्ध नहीं है ।

विशेषार्थ :-- औदारिक भाव की अपेक्षा से आयु के नाश से मनुष्य पर्याय जो विद्यमान है उसका नाश होता है गति नाम कर्म के उदय से अविद्यमान देवादि पर्याय का जन्म होता है यह बात सर्वज्ञ भगवान ने कही है ।

यहाँ पर कोई शंका कर सकता है कि आगम में सत् रूप विद्यमान जीव का नाश तथा असत् रूप अविद्यमान जीव का जन्म नहीं होता ऐसा कहा है । यहाँ कहा है कि सत् रूप जीव का नाश तथा असत् रूप जीव का उत्पाद होता है इसलिये विरोध आ जायेगा ।

आचार्य उत्तर देते हैं कि -- विरोध नहीं आयेगा । आगम में द्रव्यार्थिक नय से उत्पाद-का विरोध किया गया है । पर्यायार्थिक नय से उत्पाद व्यय होते हैं ।

ऐसा कहा गया है क्योंकि द्रव्यार्थिक नय और पर्यायार्थिक नय परस्पर अपेक्षायुक्त हैं यद्यपि पर्यायार्थिक नय से किसी पर्याय की अपेक्षा जीव द्रव्य आदि सान्त कहा गया है तथापि शुद्ध निश्चय नय से जो अनादि अनन्त एक टंकोत्कीर्ण ज्ञाता मात्र एक स्वभावधारी निर्विकार सदा आनंद स्वरूप जीव द्रव्य है । कुंदकुंदाचार्य कहते हैं ।

भावस्स णक्खिण्णो णासो णत्थि अभावस्स चेव उप्पादो ।

गुण पज्जयेसु भावा उप्पादवए पकुव्वन्ति ॥ १५ ॥

अर्थ :-- सत् रूप पदार्थ का नाश नहीं होता है वैसे ही अस्वभाव या असत् का जन्म नहीं होता है । पदार्थ अपने गुणों की पर्यायों में उत्पाद व्यय करते रहते हैं । (पंचास्तिकाय)

विशेषार्थ :-- जैसे गोरस एक द्रव्य, उसका अपने गोरस नाम के अव्यय रूप से न उत्पाद न व्यय है तथापि गो रस के वर्ण रस, गंध, स्पर्श गुणों में अन्य वर्ण रस गंध स्पर्श परिणाम होते हुए उस गो रस की जब नव नीत नाम की पर्याय नाश होती है तब धृत नाम की पर्याय उत्पन्न होती है । वैसे ही सत् रूप सदा रहने वाली जो जीवादि द्रव्य है । उनका द्रव्यार्थिक नय से कभी नाश नहीं होता और जो असत् या अविद्यमान जीवादि पदार्थ है । उनका य रूप

ये कभी उत्पाद नहीं होता है तथापि गुणों की पर्यायों के अधिकरण में जीवादि इव्य पर्यायार्थिक नय से यथा संप्रत्य उत्पाद-व्यय करते हैं ।

इत्याह्वय नय से नित्य और अनित्यपना दोनों एक इव्य में बिना किसी विशेष के सिद्ध होता है । सर्वथा नित्य पदार्थ की व्यर्थ है सर्वथा अनित्य पदार्थ की व्यर्थ है । जिसमें दोनों स्वभाव होने वही पदार्थ कुछ कार्य कर सकता है । स्वामी समन्तधराचार्य आप्तमीमांसा में कहते हैं ।

न सामान्यात्मनोदेति न व्येति व्यक्तमन्वयात्,

व्येत्युदेति विशेषान्तं सहैक-त्रो-दयादि सत् ॥ ५७ ॥

अर्थ :- अपने इव्य-पने की अपेक्षा न जन्मता है न नष्ट होता है वही इव्य अन्य रूप से अपनी सर्व पर्यायों में रहता है परन्तु विशेष या पर्याय की अपेक्षा वही इव्य नाश भी होता है और जन्मता भी है । हे, अहंन् आपके मत में वही सत् इव्य है । जिसमें एक सत्य उत्पाद, व्यय, शीव्य हो ।

श्री कुंदकुंदाचार्य आगे कहते हैं । पर्याय धारण का कारण नर नरकादि गति नाम कर्म का उदय है ऐसा कहते हैं ।

णोरइय विरिय मणुआ देवा इदि णाम संजुदा पयडी ।

कुव्वंति सदो णासं असदो भास्स उप्पादं ॥ ६१ ॥

(पंचास्ति काय)

जैसे नरक, पशु, मनुष्य, देव ये गति नाम कर्म की प्रकृतियों से विद्यमान पर्याय का नाश और अविद्यमान पर्याय का जन्म करती है ।

जैसे जल समूह समुद्र रूप से अविनाशी है तो भी उसकी तरंगों में उपजना विनशना हुआ करता है । वैसे ही यह जीव स्वाभाविक आनन्द-पथी एक टंकोत्कीर्ण ज्ञाता, दृष्टा स्वभाव से नित्य है तो भी व्यवहार-नय से अनादि काल के प्रवाह रूप कर्मों के उदय के वश से निर्विकार शुद्धात्म की प्राप्ति से इटा हुआ नरक गति आदि कर्मों के उदय से एक गति को छोड़कर दूसरी गति में जन्मता रहता है यह पर्याय परमार्थ की अपेक्षा से कहा है कर्मत्व में समूह विह्वल पर्यायों में सदा होती रहती है जैसा कि कहा है :-

अनादि निधने द्रव्ये स्वपर्यायाः प्रतिक्षणं ।

उनमज्जन्ति निमज्जन्ति जल-कनौल वज्जन्ते ।

अर्थ :-- अनादि से अनन्त काल तक बने रहने वाले द्रव्य में अपनी पर्याय प्रतिक्षणय प्रगट होती रहती है । जैसे जल में तरंगे उठती बैठती रहती है ।

इस प्रकार असत् का उत्पाद सत् का विनाश सिद्ध होता है तो भी यह जीव द्रव्यपने से वही अपनी सब पर्यायों में रहता है । पंचाध्यायीकार कहते हैं ।

आयान्त न्याय-वलादतथ त्रितय मेक कालं स्यात् ।

उत्पन्न मंकुरेण च नष्टं बीजेन पादपत्वं तत् ॥ २३८ ॥

अर्थ :-- यह बात न्याय बल से सिद्ध हो चुकी उत्पाद व्यय द्रव्य तीनों एक ही काल है वृक्ष का अंकुर रूप से जिस समय उत्पाद हुआ है । उसी समय उसका बीज रूप से व्यय हुआ है । और वृक्ष दोनों अवस्थाओं में मौजूद है अष्ट-सहस्री में इस प्रकार कहा है ।

घट, मौलि, स्वर्णार्थी नाशोत्पाद स्थिति व्ययम् ।

शोक प्रमोद माध्यस्थं जनोयाति सहेतुकम् ॥

(अष्टसहस्री)

अर्थ :-- एक घनुष्य को सोने के घड़े की आवश्यकता थी दूसरे को घड़े के टुकड़े की आवश्यकता थी तीसरे को सोने की ही आवश्यकता थी तीनों एक सेठ के यहां पहुंचे उसी समय वह घड़ा ऊपर से गिरकर फूट गया । परिणाम हो गये । घटार्थी को शोक, कपलार्थी को हर्ष और सामान्य सवर्णार्थी को मध्यास्ता इस प्रकार उत्पादादि तीनों एक ही क्षण में होते हैं । इस प्रकार यह सिद्ध है कि पदार्थ उत्पाद व्यय द्रव्य स्वरूप है । यदि यहाँ कोई शंका करे कि निश्चल अविनश्यर शुद्ध आत्म स्वरूप से भिन्न नरक आदि नितियों में प्रपण नहीं करते हैं । इसलिये सिद्धों में उत्पाद व्यय नहीं होता ।

इसका समाधान यह है कि आगम में कहा गया है । अगुरुस्तथु गुण के ज्ञानि बुद्धि रूप से अर्थ पर्याप्त होती है उसकी अपेक्षा सिद्धों में उत्पाद व्यय है अथवा ज्ञेय पदार्थ अपने जिस-जिस उत्पाद व्यय द्रव्य रूप से प्रति

समय परिणमते हैं । उनके आकार से निरिच्छुक वृत्ति से सिद्धों का ज्ञान भी परिणमता है । इस कारण भी सिद्धों में उत्पाद घटित होता है । सिद्धों में व्यंजन पर्याय की अपेक्षा से संख्या पर्याय का नाश और सिद्ध पर्याय का उत्पाद-व्यय तथा शुद्ध जीव द्रव्यपने से धौव्य है इस प्रकार सिद्धों में उत्पाद व्यय घटित होता है । जैसा कि नेमिचन्द्राचार्य ने कहा है :-

णिक्कम्मा अट्टगुणा किंचूणा चरम देहदो सिद्धा,
लोयग्गठिदा णिच्चा उप्पादव्ययएहिं संजुत्ता ॥ १४ ॥

अर्थ :- सिद्ध भगवान ज्ञानावरणादि अष्ट कर्मों से रहित सम्यक्त्वादि अष्ट गुणों के धारक हैं । और अंतिम शरीर से किंचित् न्यून तथा लोक के अग्रभाग में स्थित है नित्य है तथा उत्पाद-व्यय से संयुक्त है ।

इस प्रकार युक्ति युक्त सिद्धों में उत्पाद व्यय घटित होता है । अब यहाँ पर आचार्य देव कहते हैं कि केवल जीव में धौव्य माना जाय उत्पाद व्यय न माने जाय तो क्या दोष आयेगा ? उसको पंचाध्यायीकार कितने सुन्दर रूप से निरूपण करते हैं ।--

अथ च धौव्यं केवल मेकं किल पक्ष मध्यव सतश्च ।

द्रव्यं परिणामी स्यात्तदपरिणामाच्चनापि तद् धौव्यं

॥१२५८॥

अर्थ :- इसी प्रकार जो उत्पाद व्यय निरपेक्ष केवल धौव्य पक्ष को ही स्वीकार करते हैं उनके मत में द्रव्य अपरिणामी ठहरेगा और द्रव्य के अपरिणामी होने से उसके धौव्य भी नहीं बन सकता । आगे सारांश रूप से स्पष्ट करते हैं --

एतदोष भयादिह प्रकृतं चास्तिक्य मिच्छता पुंसा ।

उत्पादादीनाभयम् बिवाभावोऽवगन्तव्यः ॥ २६० ॥

अर्थ :- ऊपर कहे हुये दोषों के भय से आस्तिक्य के चाहने वाले पुरुष को प्रकृत में उत्पादादिक तीनों का ही अविनाभाव मानना चाहिये ।

तीनों एक साथ परस्पर सापेक्ष है यह निर्दोष सिद्ध है इस प्रकार जीव का स्वरूप समझना चाहिये ।

जो कोई शुद्ध निश्चय नय से मूल और उत्तर प्रकृतियों से रहित वीतराग परम आनन्द मई एक रूप चैतन्य के प्रकाश को रखने वाला है

वही शुद्ध जीवास्तिकाय ग्रहण करने योग्य है ।

जो जीव स्वरूप को अनेकान्त तथा स्वाध्याय से जान लेता है वही अपना आत्म कल्याण कर सकता है एकांत से जीव का यही कल्याण त्रिकाल में भी नहीं हो सकता ऐसा आचार्यों का अभिप्राय है ।



अन्तर शोध

बड़ा अचम्भा लगता जो तू, अपने में अन्जान है ।

पर्यायों के पार देख ले, आप स्वयं भगवान है ॥ टेक ॥

मन्दिर तीर्थ जिनेन्द्र जिनागम, उसकी खोज बताते हैं ।

जप तप संयम शील साधना, में उसको ही ध्याते हैं ॥

जब तक उसका पता न पाया, दुनिया में भरमाते हैं ।

चागे गनियों के दुख पाकर फिर निगोद में जाते हैं ॥

पर्यायों को अपना माना, यह तेरा अज्ञान है ।

पर्यायों के पार देख ले, आप स्वयं भगवान है ॥१॥

तू अनन्त गुण का धारी है, अजर अमर पद अविनाशी है ।

शुद्ध बुद्ध तू नित्य निरञ्जन, मुक्ति सदन का वासी है ॥

तुझमें सुख साम्राज्य भरा, क्यों मीन रहे जल में प्यासी ।

अपने को पहचान न पाया, ये तेरी है भूल जरा सी ॥

तू अचिन्त्य शक्ति का धारी, तू वैभव की खान है ।

पर्यायों के पार देख ले, आप स्वयं भगवान है ॥२॥

तीनों कर्म नहीं तेरे में, यह तो जड़ की माया है ।

तू चेतन है ज्ञान स्वरूप, क्यों इनमें भरमाया है ॥

सुख की सरिता है स्वाभाव में, जिनवर ने बतलाया है ।

जिसने अन्दर में खोजा है, उसने प्रभु को पाया है ॥

जिनवाणी में जगा रही, क्यों व्यर्थ बना नादान है ।

पर्यायों के पार देख ले, आप स्वयं भगवान है ॥३॥

नव तत्वों में रहकर जिसने, अपना रूप नहीं छोड़ा ।

आत्म एक रूप रहता है, ना ही अधिक ना ही थोड़ा ॥

ये पर्यायें क्षण भँगुर हैं, इनका तेरा क्या जोड़ा ।

शुद्ध सिद्ध हो जाता जिसने, पर्यायों से मुक्त छोड़ा ॥

दिव्य दृष्टि अपना कर प्राणी, बन जाता भगवान है ।

पर्यायों के पार देख ले, आप स्वयं भगवान है ॥

भाग ९-१०

सामायिक

---- ५ ----

प्रभु वीर यह विनय है, जब प्राण तन से निकले ।
तब नाम जपते-जपते, ये प्राण तन से निकले ॥ (१)

संयुक्त ज्ञान चारित्र, समयुक्त आत्मा हो ।
मिथ्यात्व छूट जावे, जब प्राण तन से निकले ॥ (२)

उत्तम क्षमादि धारक, आत्म में आत्मा हो ।
शुभ भावना से भाऊँ, जब प्राण तन से निकले ॥ (३)

क्रोध मान मोक्षी, और लोभ जो बताया ।
चारो कषाय छूटे, जब प्राण तन से निकले ॥ (४)

समता सुधा की पाकर, छोड़ूँ मैं राग द्वेष ।
तब शील में रंगा हूँ, जब प्राण तन से निकले ॥ (५)

सिद्ध पद को पाकर, मैं पूर्ण ज्ञानी होऊँ ।
ऐसी ही भावना हो, जब प्राण तन से निकले ॥ (६)

जो जैसी करनी करे, फल वैसा हो सोय ।
साम्यवाद जो आचरे, सो समभावी होय ॥ (७)

धर्म का उपदेश

बौद्ध के साधन सम्यक् दर्शन आदि में प्रवृत्ति करना और संसार के कारण मिथ्यादर्शन से निवृत्ति होना (इनका त्याग करना) धर्म का स्वरूप है। वह धर्म, मुनि धर्म तथा गृहस्थ धर्म के भेद से दो प्रकार का है सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चरित्र इन तीनों की प्राप्ति मोक्ष है और इनके विपरीत मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, मिथ्याचरित्र संसार के कारण हैं।

संसार में सबसे बड़े पाप मिथ्यात्व एवं परिग्रह है। इनसे मोह पैदा होता है फिर रागद्वेष होता है, रागद्वेष से जीव में क्रोध, घान घापा और

लोभ की प्रवृत्ति उत्पन्न होती है। इनके त्यागने में ही कल्याण है। साधु को इनके पूर्ण रूप से छोड़कर बीबीस प्रकार के परिग्रह से रहित होना चाहिये। यह सर्वदेश चारित्र्य है। आत्म को एक देश अर्थात् शक्ति अनुसार छोड़ना चाहिये। मिथ्यात्व सबसे बड़ा पाप है। यह सत्यवृत्त को रोकने वाला है। इसे छोड़े बिना धर्म की प्रभावना नहीं हो सकती।

आत्मकल तो प्रायः साधुओं के पास गृहस्थियों से अधिक परिग्रह रहता है। यह अनुचित है, क्योंकि घर के परिग्रह को त्याग कर आत्म कल्याण के लिए ही तो वह साधु हुआ है।

आज हम जैनियों की बड़ी दुर्दशा है, क्योंकि जैनी लोग स्वयं अपने स्वभाव से च्युत है, आचरण नहीं करते और दूसरों को जैनी बनाना चाहते हैं। वे स्वयं तो साधु का आचरण करते नहीं। बिना आचरण के न तो धर्म की प्रभावना होगी और न मोक्ष मार्ग प्रशस्त होगा। वास्तव में जिस जीव ने आत्मा के विभाव-भावों पर विजय प्राप्त कर ली है, वही सच्चा साधु अथवा जैन है यदि उसने कलंकों को नहीं जीता, तो वह नाम मात्र का जैनी है। वह तो, 'नाम नैन सुख और आँखों के अन्धे' की तरह से है। अतः मोह-विकल्पों को त्याग कर वास्तविक अहिंसक बनो।

आत्म इलाधा

जो जीव स्व-कल्याण चाहता है उसके लिए आत्म-पुरुषार्थ परमावश्यक है। परिणामों की निर्मलता का कारण पर पदार्थों से सम्बन्धों का त्याग है। साधु की महती अविश्वस्यता है। संसारी जीवों से विशेष सम्पर्क रखना ही संसार बन्धन का मूल कारण है। अतः जीवों से सम्पर्क छोड़ो और केवल लोकवर्षणा के जाल में मत पड़ो। लोक प्रसिद्धा के लिए यह पद नहीं है, यह तो कल्याण के लिए है पर की निन्द्य व प्रशंसा की चिन्ता न करो।

हे आत्मन! तू अभिनय शक्ति के स्वामी होकर दर-दर के भिक्षुक क्यों बन रहे हो? यदि तू स्वयं सम्बल्लो, तो फिर जगत को उपदेश आदि द्वारा प्रसन्न करने की जरूरत नहीं है। बाह्य प्रशंसा का लोभी महान पापी है। यदि स्थानी में धार्मिक बुद्धि है, तो उसे गृहस्थ के पथ नहीं छोड़ना चाहिये। गृहस्थों के सम्पर्क से बुद्धि विकास उत्पन्न हो जाता है। जिन्हें आत्म हित करना है, वे इन उपद्रवों से सुरक्षित रहें।

लोभों में भक्ति तो बहुत है, किन्तु वह अन्ध भक्ति है, क्योंकि वे

जिसकी भक्ति करते हैं, उसके गुण दोषों का विचार नहीं करते। राग मोह ही महिमा अपार है। लोग जिस समागम से बचने के लिए गृह का त्याग करते हैं, त्यागी होने पर भी उन्हें वही समागम प्रिय लगता है। यह क्रिया उचित नहीं है।

जहाँ अपना शरीर भी सुखदायी नहीं है, वहाँ अन्य पदार्थों या अन्य जीवों के संसर्ग से सुख मानना मूर्खता के अतिरिक्त क्या है? वास्तव में स्व-समागम में महान सुख है। कल्याण मार्ग तो आत्मा में है। केवल आत्मा एकाकी है, इसका दूसरा कोई साथी नहीं है। किसी से विशेष परिचय न करो। यही शास्त्र की आज्ञा है। परन्तु हे आत्मन् तुम इसका अनादर करते हो अतः तुम अनन्त संसार के पात्र हो। अपनी चित्तवृत्ति शान्त रखने के लिए पर पदार्थों के सम्पर्क को त्यागो। इसका तात्पर्य पर से इष्ट-अनिष्ट कल्पना का त्याग करना है।

त्यागी को किसी संस्थावाद में नहीं पड़ना चाहिए। यह कार्य तो गृहस्थों का है। त्यागी होने पर भी संस्था आदि से मोह रहा, तो त्याग क्या हुआ? आज त्यागी वर्ग में ऐसा ही शिथिलाचार फैलता जा रहा है। यह आत्म बंधना है।

आत्मा के स्वरूप में जो चर्या होती है उसी का नाम चरित्र है। वही वस्तु का स्वभावपने से धर्म है। उपयोग की निर्मलता ही चारित्र है। वही ज्ञान प्रशंसनीय है, जो चारित्र से युक्त है। चारित्र ही साक्षात् मोक्ष मार्ग है। शान्ति का फल तभी प्राप्त होता है जबकि श्रद्धा के साथ चारित्र गुण की उन्नति हो। चारित्र के विकास में आगम ज्ञान, साधु-समागम तथा विद्वानों के सम्पर्क आदि किसी की आवश्यकता नहीं, वह तो ज्ञानी जीव की स्वाभाविक प्रवृत्ति है।

मुनि धर्म की चर्या

हे साधुः जो अपने मुनिपद की अवहेलना कर असंयमीजनों की पदचम्पी करता है, उनके हस्त मन्त्रकादि अंगों और उपांगों का मर्दन करता है या उनकी औषधि आदि का सदोष प्रयत्न करता है, वह जिनेन्द्र के शासन का तिरस्कार करने वाला तथा मुनि धर्म की महिमा का विनाश करने वाला है। साधुओं को भी वैराग्यवृत्त करते समय आगम विधि पर ध्यान रखना चाहिये। दोषपूर्ण वैराग्यवृत्त करने वाला संयमी अपने तथा दूसरे का अकल्याण करता है। इसलिए हे साधुओं! वैराग्यवृत्त अवश्य करो, यह

तुम्हारा प्रधान कर्तव्य है किन्तु उचित व जिनेन्द्र देव की आज्ञा के अनुकूल करो। हे मुनियो! तुम ब्रह्मचर्य रत्न की रक्षा करने में दत्तचित रहो। यद्यपि तुम्हारा आत्मा संवेग वैराग्य से परिपूर्ण है तथा तुम्हारी दिनचर्या भी ऐसी है जिसका पूर्णतया पालन करते रहने से उसका पोषण होता है, तथापि बाह्य सम्पर्क बड़ा बलवान होता है। वह बलात् वश इस कर्म-परतन्त्र आत्मा को अपने उत्तम कर्तव्य से विमुख कर देता है। इसलिए तुमको ब्रह्मचर्य व्रत की रक्षा के लिए तथा रत्नत्रय भावना में लवलीन रहने के लिए आर्यिकाओं का सम्पर्क न होने देना चाहिए, क्योंकि आर्यिका का संसर्ग अग्नि के समान चित्त में सन्ताप उत्पन्न करने वाला है तथा विष के समान संयम जीवन का विधात करने वाला है। वह अपकीर्ति की कालिमा लगाने वाली काजल की कोठरी है। आर्यिका के संसर्ग से सम्भव होने वाले चित्त संक्लेश और जीवन का रक्षण तो दुर्धर तपस्वी कर भी सकते हैं किन्तु जनापवाद के मार्ग पर ही न जाना चाहिए। कहा भी है:- यह विनश्वर शरीर तो अवश्य गिरने वाला है नष्ट होने वाला है, उसकी रक्षा कैसे हो सकती है ? इसकी रक्षा का प्रयत्न करना निष्फल है । इसके द्वारा तो स्थायी रहने वाला यश उपार्जन करना चाहिए। क्योंकि भौतिक शरीर का नाश होने पर भी यह शरीर स्थिर रहता है। इसलिए अपने यश का सदा ध्यान रखना चाहिए। जिसको अपने आत्मीय गुणों की उच्चता का विचार नहीं है वह कभी आत्मोन्नति करने में कटिबद्ध नहीं रह सकता। वह अपनी आत्मा को पतन से नहीं बचा सकता। अतः अपने ब्रह्मचर्य गुण की महत्ता का रक्षण करने के लिए कभी आर्यिका आदि स्त्रियों का सम्पर्क नहीं करना चाहिए। हे संसार भीरुओं! तुमने संसार से डर कर एकान्त निवास किया है अतः इस एकान्त में भी भय का कारण आर्यिका का सम्पर्क है। इससे स्थविर (वृद्ध) अनशनादि तपस्या में निरन्तर उद्यत रहने वाले तपस्वी बहुश्रुत और जगत में मानवीय प्रभावशाली साधु भी निन्दा के पात्र होते हैं तो शास्त्र के तत्त्वज्ञान से शून्य, साधारण चरित्र का पालक तरुण (जवान) साधु अपवाद (निन्दा) से अपने को किस तरह बचा सकता है ? उसकी निन्दा होना अनिवार्य है। यदि कोई साधु अपनी आत्मा को बलवान व पूर्ण जितेन्द्रिय समझ कर निरर्गल अर्यिकाओं से सम्पर्क बढ़ाता रहे तो उसे अपनी आत्मा का घातक ही समझना चाहिये। क्योंकि कितना भी कठिन जमा हुआ घृत क्यों न हो, व अग्नि का सम्बन्ध पाकर अवश्य पिघल जाता है। आर्यिका का संसर्ग उसको बांधने वाला दृढ़ बन्धन बन सकता है। यद्यपि तुम संसार के दुःखों से भयभीत हो और संयम पालन में रत हो, तथापि तुमको अपने संवेग व संयम गुण की वृद्धि के लिए संविग्न और संयमी

मुनिराजों के साथ रहना चाहिए। देखो, संघ की शोभा साधु-संख्या से नहीं होती, किन्तु सच्चरित्र से होती है। इसलिए लाखों या पार्श्वस्थादि चरित्र शून्य साधुओं से एक सुशील मुनि अति श्रेष्ठ है। क्योंकि कुशील, संघपट्टीन शिथिलाचारी साधुओं के आश्रय से दर्शनशीलादि का हनन होता है और सुशील साधु के निमित्त से संघ में शील, दर्शन, ज्ञान और चारित्र की उत्तरोत्तर वृद्धि होती है। अतः उत्तमशील व संयम के धारक मुनि का ही आश्रय करो। देखो, कड़वी तुम्बी में रखा हुआ मिष्ट दूध भी कड़वा हो जाता है और इशु की जड़ में सींचा गया खारा जल भी मिष्ट हो जाता है क्योंकि वस्तु को जैसा आश्रय मिलता है वह वैसी ही परिणत होती है। अतः तुम भी सत्पुरुषों की ही संगति करो। तुमको सदा हित, भित व प्रिय वचन ही बोलना उचित है। कभी किसी के प्रति अप्रिय तथा अहितकर वचन वृत्तारण मत करो। किन्तु ऐसा वचन भी न कहो, जिससे दूसरे की अवनति या दुर्गुणों की वृद्धि की सम्भावना हो। यदि किसी के हित के लिए अप्रिय वचन बोलना आवश्यक हो तो उसकी ओक्षा न करो। जीर्ण ज्वर से पीड़ित रोगी के लिए कटुक औषधि ही पथ्य (हितकर) होती है, वैसे ही तुम्हारा कटु भाषण भी उसके दुर्गुण नाश करने वाला होगा। अतः दूसरे के उपकार की ओर तुम्हारा ध्यान रहना चाहिए। परम भट्टारक देवाधिदेव तीर्थंकर भी पथ्य प्राणियों के कल्याण के लिए वर्म विहार करते हैं। उन्होंने दूसरे के दुःखोद्धार करने की अकृष्ट भावना से ही तीर्थंकर प्रकृति का वन्द किया है। स्व-पर के आध्यात्मिकोत्थान के लिए कमर कसे रहना यद्दान पुरुषों का परम कर्तव्य है, और परोपकार ही महत्ता का लक्षण है। चारित्र बिना मुक्ति नहीं। मुक्ति बिना सुख नहीं। जिनकी प्रवृत्ति चरणानुयोग द्वारा निर्मल हो गई है, वे ही 'स्व' एवं 'पर' का कल्याण कर सकते हैं। कृपायी को कृपा करने का निमित्त चरणानुयोग द्वारा निर्दिष्ट, यथार्थ आचरण का पालन करना है।

बैनागम में व्रत का लेना अपराध नहीं माना है किन्तु लेकर उसमें होश लगाना या धर्म करना अपराध बताया गया है। जिस समय मनुष्य घर छोड़कर त्याग-व्रत धारण करता है, उस समय वह समस्त सावधायक का त्याग करता है। वह त्याग पूर्वक सामायिक चारित्र को धारण करता है।

आत्मार्थी है 'वाकना-परिच्छेद' के स्वकथ को, किसी से भी, किसी सामाजिक पदार्थ की धर्म (पापना) न करके कहता है। वाक्य में अपनी धर्म को किसी से भी किसी वस्तु की धर्मन नहीं करने चाहिये।

वस्तुतः सबसे बड़ा विध्यतत्त्व ही आत्मत्व है। उसे त्यागना चाहिए अतः आत्मत्व का निरोध अर्थात् सम्यक्तत्त्व संवर है। यह संवर निर्जरा और अनुक्रम से मोक्ष का कारण है।

त्यागियों को उपदेश

चरणानुयोग के विरुद्ध प्रवृत्तियाँ करने वाले व्रतियों को आचार्य ने ज्ञान भाव से उपदेश दिया है कि जैनागम में व्रत लेने को अपराध नहीं माना है किन्तु लेकर उसमें दोष लगाना या उसे भंग करना अपराध बताया है। अतः ग्रहण किये हुए व्रत को प्रयत्न पूर्वक पालन करना चाहिए। मनुष्य पर्याय का सबसे प्रमुख कार्य चारित्र्यधारण ही है। इसलिए यह दुर्लभ पर्याय पाकर अवश्य ही चारित्र्य धारण करना चाहिये। कितने ही त्यागी लोग तीर्थ के लिए गृहस्थों से पैसे की माँगना करते हैं यह मार्ग अच्छा नहीं है। यदि माँगना ही करनी थी तो त्याग का आह्वार ही क्यों किया। त्याग का आह्वार करने के बाद भी यदि अन्तःकरण में त्याग भाव नहीं आया तो वह आत्म बंधना कहलावेगी। त्यागी को किसी संस्थावाद में नहीं पड़ना चाहिए यह कार्य गृहस्थों का है। त्यागी होने पर भी यही किया तो क्या किया। त्यागी को ज्ञान का अभ्यास करना चाहिए। आज कितने ही त्यागी ऐसे हैं जो सम्यग्दर्शन का लक्षण नहीं जानते, आठ मूल गुणों और अष्टाईस मूल गुणों के नाम नहीं बिना पाते; भेरी तो घेरना है कि त्यागी को कम पूर्वक अभ्यसन करने का अभ्यास करना चाहिये।

समाज में त्यागियों की कमी नहीं परन्तु जिन्हें आगम का अभ्यास है, ऐसे त्यागी किन्हीं हैं? अतः मुनि को चाहे श्रावक सबको मोक्षार्थी प्रेरित करना चाहिये। आज का व्रती-वर्ग चाहे मुनि हो चाहे श्रावक स्वच्छन्द होकर विचरना चाहता है। यह उचित नहीं है। गुरु के साथ अथवा अन्य साथियों के साथ विहार करने में इस बात की लज्जा या भय का अस्तित्व रहता था कि यदि हमारी प्रवृत्ति आज्ञा के विरुद्ध होगी तो लोग हमें बुरा कहेंगे, गुरु प्रहसित करेंगे; पर एकल विहारी होने पर किसका भय रहा। जनता भोले हैं इसलिए कुछ कहती नहीं, यदि कहती है तो उसे धर्म निन्दक आदि कहकर चुप कर दिया जाता है। इस तरह धीरे-धीरे शिथिलतावार फैलता जा रहा है, किसी मुनि को दक्षिण और उत्तर का विचार नहीं रहा है तो किसी को बीस पंच और त्रैश पंच का; किसी को दमन बहिष्कार की धुन है तो कोई गुरु जल-त्याग के पीछे पड़ा है कोई स्त्री प्रज्ञान के पक्ष में भरत है तो कोई अनेक पहिराने; और कोई स्वयंभवात्मियों के संकाशक बने

हुए है तो कोई ग्रन्थ छपाने की चिन्ता में गृहस्थों के घर से चन्दा मांगते फिरते हैं; किन्हीं के साथ मोटर चलती है तो किन्हीं के साथ दुर्लभ कीमती चटाईयाँ और आसन के पाटे तथा छोलदारियाँ चलती हैं। त्यागी ब्रह्मचारी लोग अपने लिए उनकी सेवा में लीन रहते हैं। बहती गंगा में हाथ धोने से क्यों वंचित रहे। इस भावना से कितने ही विद्वान् उनके अनुयायी बन आँख मीच चुप बैठ जाते हैं। जहाँ प्रकाश है वहाँ अंधकार नहीं और जहाँ अन्धकार है वहाँ प्रकाश नहीं। इस प्रकार जहाँ चारित्र्य है वहाँ कषाय नहीं और जहाँ कषाय है वहाँ चारित्र्य नहीं। पर तुलना करने पर किन्हीं-किन्हीं वृत्तियों की कषाय तो गृहस्थों से कहीं अधिक निकलती है। कहने का तात्पर्य यह है कि जिस उद्देश्य से चारित्र्य ग्रहण किया है, उस ओर दृष्टिपात करो और अपनी प्रवृत्ति को निर्मल बनाओ।

जैन धर्म अत्यन्त विशाल है। उसकी विशालता यह है कि उसमें चारों गतियों में जो संज्ञी पंचेन्द्रिय प्राणी हैं वे अनन्त संसार के दुःखों को हरने वाला सम्यग्दर्शन प्राप्त कर सकते हैं। धर्म किसी जाति विशेष का नहीं, धर्म तो अधर्म अभाव में होता है। अधर्म आत्मा की विकृत अवस्था को कहते हैं। जब तक धर्म का विकास नहीं तब तक सभी आत्मायें अधर्म रूप रहती हैं। चाहे ब्राह्मण हो, चाहे वैश्य हो; शूद्र में भी चाहे चाण्डाल हो सम्यग्दर्शन के होते ही यह जीव किसी जाति का हो, पुण्यात्मा जीव कहलाता है अतः किसी को हीन मानना सर्वथा अनुचित है।

प्रवचन लोभ पाप का बाप

योगिन् लोभ परित्यज लोभो न भद्रः भवति ।

लोभासक्तं सकलं जगद् दुःखं महमानं पश्य ॥११३॥ प.प्र.

हे योगी तू लोभ को छोड़ यह लोभ अच्छा नहीं है, लोभ में फंसे हुए सम्पूर्ण जगत को दुःख सहते हुए देख । लोभ कषाय से रहित जो परमात्मा स्वभाव उसमें विपरीत जो इस भव पर भव लोभ घन, धान्यादि का लोभ उसे तू छोड़ । क्योंकि लोभी जीव भव भव में दुःख भोगते हैं । ऐसा तू देख रहा है जैसे लोहे का संबंध पाकर अग्नि नीचे रखे हुए अहरन के ऊपर घन की चोट संडासी से खेंचना, चोट लगने से टूटना, इत्यादि दुःखों को सहती है, ऐसा देख । लोहे की संगति से लोक प्रसिद्ध देवता अग्नि दुःख भोगती है । यदि लोहे का संबंध न करे तो इतने दुःखों को क्यों भोगे, अर्थात् जैसे अग्नि लोहे पिंड के सम्बन्ध से दुःख भोगती है, उसी तरह लोह

अर्थात् लोभ के कारण से परमात्म तत्त्व की भावना से रहित मिथ्यादृष्टि जीव घनघात के समान नरकादि दुःखों को बहुत काल तक भोगता है । हे योगी रागादि रहित वीतराग परमात्म पदार्थ के ध्यान में ठहर कर विकल्प को छोड़ क्योंकि समस्त संसारी जीव अनेक प्रकार से शरीर और मन के दुःख सह रहे हैं उनको तू देख ये संसारी जीव स्नेह रहित शुद्धात्म तत्त्व की भावना से रहित हैं । इसलिए नाना प्रकार के दुःख भोगते हैं । दुःख का मूल एक देहादि का स्नेह ही है । यहाँ भेदाभेद रत्नत्रय रूप मोक्ष के मार्ग से विमुख होकर मिथ्यात्व रागादि में स्नेह नहीं करना, यह सारांश है । क्योंकि ऐसा कहा भी है कि जब तक यह जीव जगत से स्नेह न करे, तब तक सुखी है, और जो स्नेह सहित है जिनका मन स्नेह से बंध रहा है उनको हर जगह दुःख ही है । जैसे तिलों का समूह स्नेह के सम्बन्ध से जल से भीगना, पैरों से खूदना, घानी में बार-बार पिलने का दुःख सहता है उसे देखो । जैसे स्नेह के सम्बन्ध होने से तिल घानी में पेरे जाते हैं, उसी तरह जो पंचेन्द्रिय के विषयों में आसक्त है, मोहित है वे नाश को प्राप्त होते हैं, इसमें कुछ सन्देह नहीं है । वे ही धन्य है, वे ही सज्जन हैं और वे ही जीव इस जीव लोक में जीवते हैं । जो जवान अवस्था रूपी बड़े भारी तालाब में पड़े हुए विषयरस में नहीं डूबते । वे लीला मात्र में ही तिर जाते हैं वे ही प्रशंसा योग्य हैं । यहाँ विषय वांछा रूप जो स्नेह जल उसके प्रवेश से रहित जो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र रूपी रत्नों से भरा निज शुद्धात्म भावना रूपी जहाज उससे जीवन अवस्था रूपी महान तालाब को तैर जाते हैं वे ही सत्पुरुष हैं वे ही धन्य हैं, यह सारांश जानना बहुत विस्तार से क्या लाभ है । आगे मोक्ष का कारण वैराग्य को दृढ़ करते हैं । जिनेश्वर देव ने अनेक प्रकार का राज्य का वैभव छोड़कर मोक्ष को ही साधन किया । परन्तु हे जीव भिक्षा से भोजन करने वाला तू अपने आत्मा का कल्याण भी नहीं करता ।

समस्त कर्मफल कलंक से रहित जो आत्मा उसके स्वाभाविक ज्ञानादि गुणों का स्थान तथा संसार अवस्था से अन्य अवस्था का होना वह मोक्ष कहा जाता है, उसी मोक्ष को वीतराग देव ने राज्य विभूति छोड़कर सिद्ध किया । राज्य के सात अंग हैं - राजा, मन्त्री, सैना वगैरह । ये जहाँ पूर्ण हो वह उत्कृष्ट राज्य कहलाता है, वह राज्य तीर्थंकर देव का है । उसको छोड़ने में वे तीर्थंकर देरी नहीं करते । लेकिन तू निर्धन होकर आत्म कल्याण नहीं करता । तू माथा जाल को छोड़कर महान पुरुषों की तरह आत्म कार्य कर। उन महान पुरुषों ने भेदाभेद रत्नत्रय की भावना के बल से निज स्वरूप

को जान कर विनाशिक राज्य छोड़ा, अविनाशी राज्य के लिए उद्योगी हुए । यहाँ पर ऐसा व्याख्यान समझकर बहिरंग परिग्रह का त्याग करना तथा वीरराग निर्विकल्प समाधि में ठहरकर दुन्दुभ तप करना चाहिए ।

गुणस्थान क्रम से आत्मा के क्रमिक विकास को देखते हुए यह भली भाँति समझ में आ जाता है कि ज्यों ज्यों आत्मा विशिष्ट मार्ग पर अग्रसर होता जाता है, त्यों त्यों ही उसमें से मोह, राग, द्वेष, काम, क्रोध, मान, माया, घस्सर, लोभ, तुषाणा आदि विकार परिणति अपने आप घट या क्षीण होती हुई चली जाती है । यहाँ तक कि एक वह समय आ जाता है जब वह उन समस्त विकारों से रहित हो जाता है ।

मोह या मिथ्यात्व आत्मा का सबसे अधिक अहित करने वाला है । इनके वश में होकर ही यह जीव अनादिकाल से आत्मस्वरूप को भूला हुआ संसार में घटक रहा है । जब इस जीव को उपदेशादिक का निमित्त मिला है और उससे स्व क्या है पर क्या है, हित क्या है अहित क्या है इसका बोध करके आत्म कल्याण की ओर इसकी प्रवृत्ति होने लगती है, तो परिणामों में इतनी अधिक पवित्रता आ जाती है कि वह केवल अपने स्वार्थ की पुष्टि के लिए दूसरे के न्याय प्राप्त अधिकारों को छीनने में मगान करने लगता है । उसके पहले बाँधे हुए कर्म हल्के होने लगते हैं तथा नवीन कर्मों की स्थिति भी कम पड़ने लगती है संसारिक कार्यों को करते हुए भी उनमें उसे स्वभावतः अरुचि का अनुभव होने लगता है । तब कहीं समझना चाहिए कि यह सम्यग्दर्शन के सम्मुख हो रहा है । फिर भी ऊपर जितने भी कारण बतलाए हैं वे सम्यग्दर्शन की उत्पत्ति के समर्थ कारण नहीं हैं । इनके होते हुए यदि मिथ्यात्व या मोह का उपशम करने में ऐसे अश्वःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्ति करण रूप परिणाम होते हैं तो यह समझना चाहिए कि यह जीव सम्यग्दर्शन को पा सकता है इसके बिना नहीं, क्योंकि इन परिणामों में ही मिथ्यात्व को नष्ट करने की सामर्थ्य है । इस तरह जब यह जीव अश्वःकरण रूप परिणामों को उत्सर्जन करके अपूर्वकरण रूप परिणामों को प्राप्त होता है, तब यह चिन्तन की पहनी सीढ़ी पर है, ऐसा समझना चाहिए । जो कर्म सभी शत्रुओं को जीते उसे जिन कहते हैं इस व्याख्या के अनुसार यही से चिन्तन का प्रारम्भ होता है । इसके आगे जैसे जैसे कर्म शत्रुओं का अभाव होता जाता है, वैसे वैसे ही चिन्तन चर्य का प्रादुर्भाव होता जाता है और बारहवें गुणस्थान के अन्त में जब यह जीव समस्त घातिका कर्मों को नष्ट कर चुकता है तब पूर्ण रूप से जिन संज्ञा को प्राप्त होता है । सिद्ध परपेच्छी तो समस्त कर्मों से रहित है इसलिए अरहन्त

और सिद्ध परमेष्ठी कर्म सज्जनों के बीतने से सप्राप्त जिन है, ऐसा समझना चाहिए

परमाणु मित्तयं पिबु रायादीणं तु विज्जदे जस्स ।

णं वि सो जाणदि अप्पाणयं तु सप्पाणय धरो वि ॥

अप्पाणययार्णतो अणप्पयं चावि सो अयाणंतो तो ।

कह होदि सम्पदिद्दी जीवाजीवे अयाणंतो ॥ २०२ ॥

अर्थात् :- निश्चय से जिस जीव के रागादिक भावों का लेशमात्र भी अधिप्राय है अर्थात् अणुमात्र भी रागादिक से जिसके उपादेय बुद्धि है वह सम्पूर्ण आगम का ज्ञानी होकर भी आत्मा को नहीं जानता है और जो आत्मा को भी नहीं जानता है वह अनात्मा को भी नहीं जानता है, इस तरह जो जीव और अजीव को नहीं जानता है, वह सम्यग्दृष्टि कैसे हो सकता है ?

विशेषार्थ :- जिसके रागादिक अज्ञान भावों का लेशमात्र भी सद्भाव विद्यमान है वह मृतकेवली के सदृश होकर भी ज्ञानमय भावों के अपाव से आत्मा को नहीं जानता है और जो आत्मा को नहीं जानता है वह अनात्मा को भी नहीं जानता है क्योंकि जीवादिक किसी भी द्रव्य का निश्चय स्वरूप की सत्ता और पर रूप की असत्ता से होता है । अतः आत्मा की स्वरूपसत्ता का अज्ञानी, अनात्मा का भी अज्ञानी है । इससे जो आत्मा और अनात्मा को नहीं जानता है, वह जीव-अजीव को भी नहीं जानता है और जो जीव अजीव के भेद ज्ञान से शून्य है, वह सम्यग्दृष्टि नहीं हो सकता है । इस तरह रागी जीव भेदज्ञान के अपाव से सम्यग्दृष्टि नहीं है ।

यहाँ जो पतित रूप से सम्यग्दृष्टि जीव के परमाणु मात्र भी राग का अपाव उठाया है जो उसका अधिप्राय ऐसा समझना चाहिए कि सम्यग्दृष्टि लेशमात्र राग को भी आत्मा का स्वभाव नहीं समझता और व उसे उपादेय मानता है । अज्ञानाख्याना धरणादि धारित्र मोह की प्रकृतियों के उदय से होने वाला राग अविरत सम्यग्दृष्टि से लेकर सुखसाक्षात्त गुण स्थान तक के बीचों के बराबर संभव विद्यमान रहता है । जो भी इन गुणस्थानों में रहने वाले जीवों के सम्यक्त्व में सत्ता नहीं है । क्योंकि राग के रहने हुए भी वे राग को आत्मा का स्वभाव नहीं मानते हैं । रागी होने

हुए राग को आत्मा का मानना जुदी बात है और रागी होते हुए भी राग को आत्मा का न मानना जुदी बात है । मिथ्यादृष्टि जीव रागी होता हुआ, उस राग को आत्मा का ही परिणामन मानता है और सम्यग्दृष्टि जीव रागी चारित्र मोह के उदय की बलवत्ता से रागी होता हुआ भी उस राग को आत्मा का परिणामन नहीं मानता ।

यह प्राणी अनादि काल से रागादिकों को अपना निज भाव मान रहा है: इसी से उनकी सिद्धि के अर्थ पर-पदार्थों के संयोग-संग्रह और वियोग में अपना सर्वस्व लगा देता है और निरन्तर उन्हीं की रक्षा के लिये प्रयत्न करता है । उसे श्री गुरु समझाते हैं :- रे अन्ध! जिन वस्तुओं में तुम अपने स्वरूप को भूलकर मोहित हो रहे हो, यह तुम्हारा अज्ञान भाव है अब अपने निज स्वरूप को जानो, जहाँ पर चेतना का पिण्ड, सर्व विकल्प जालों से रहित सुख और शान्ति से स्थायीपन को प्राप्त करता है वही तुम्हारा पद है ।

लोग कहते हैं कि नरकों में अतिशय (बड़े) दुःख हैं, वहाँ के समान दुःख और कहीं नहीं परन्तु यह तो परोक्ष की बात हुई । हम तो कहते हैं कि राग प्रत्यक्ष ही दुःख का कारण है । हम सभी दुःखी हो रहे हैं केवल एक राग से ही । अभी पदार्थों से राग हटा लो तो उसी क्षण हमें सुख का अनुभव हो जायेगा । स्वर्गों में हम सुख की कल्पना करते हैं परन्तु वर्तमान में ही यदि राग की मन्दता हो तो सुख का अनुभव हो जाये । देखो और दृष्टि-पात करो और विचार करो कि हम में कितना राग कम हुआ, दुनिया की ओर मत देखो, अपने को आकुलता होती है तो दुनियां को आकुलित देखते हैं ।

भगवान को किसी प्रकार की आकुलता नहीं । इसलिये दुनिया से उन्हें कोई सरोकार नहीं । अपना स्वभाव सम्यग्दर्शन ज्ञान-चारित्र मय है । मोक्षार्थी को केवल उन्हीं का सेवन करना चाहिए ।

यदि वास्तव में देखा जाये तो विदित हो जायेगा कि जगत का चक्र केवल एक मोह के द्वारा घूम रहा है । यदि मोह क्षीण हो जाये तो आज ही जगत का अन्त आ जाये । मनुष्य को पर पदार्थ में कर्तृत्व बुद्धि नहीं रखना चाहिए । कर्तापने में बड़ा दोष है । जब तक इस जीव के अहंकार (कर्तापने) की बुद्धि रहती है तब तक यह अज्ञानी है, अर्थात् अप्रतिबुद्धि है । इसकी प्रवृत्ति से बन्ध है, तथा उसकी सन्तति से अज्ञान है । मैं मैं कहती हुई बेचारी बकरी बन्धावस्था को प्राप्त होती है और मृदु

धाषिणी मैना राजाओं के द्वारा पाली जाती है । तो अज्ञानता में बड़ी भूल है ।

अतः आत्मा का स्वभाव कर्तृत्व नहीं है । आत्मा में कर्तापना सर्वथा नहीं है, यह बात नहीं है । आत्मा में कर्तापना है: परन्तु वह उसका स्वभाव नहीं है । अज्ञान से उसके कर्तापने की बुद्धि हो जाती है । जब यथार्थ ज्ञानवान् हो जाता है तब साक्षात् अकर्ता है । उस समय वह जानता है कि अन्य का कर्ता अन्य द्रव्य नहीं है । सब अपने अपने स्वभाव के कर्ता है । कुम्हार घड़े को बनाता है । हम आप से पूछते हैं कि कुम्हार ने घड़े में क्या कर दिया । मिट्टी में घड़ा बनने की योग्यता थी तभी तो कुम्हार निमित्त हुआ । यदि मिट्टी में योग्यता नहीं हो तो बालुका में से तो घड़ा बन जाए । इससे सिद्ध होता है कि मिट्टी में ही घड़ा बनने की योग्यता थी, तभी घड़े की शक्ल बनी । हम लोग उपादान की ओर दृष्टिपात न करें, केवल निमित्तों को ही देखें तो वह हमारा अज्ञान है ।

कोई पूछे कि फिर यह जीव संसारी क्यों है ? तो बतलाते हैं कि इस जीव के अनादि काल से मोह युक्त होने से उपयोग के तीन परिणाम हैं, वे मिथ्यात्व, अज्ञान और अविरति हैं । जैसे स्फटिक शुद्ध था, परन्तु हरित, नील और पीतादि के सम्पर्क से वह तीन रूप परिणमन करता है, वैसे ही इन तीनों में से जिस भाव को यह आत्मा स्वयं करता है उसी का वह कर्ता होता है । संसार में भी देख लो जब यह जीव मदिरा पीकर मतवाला हो जाता है तब मूर्तिक द्रव्य से भी अमूर्तिक में विकार हो जाता है । इस तरह यह आत्मा अज्ञानी हुआ किसी से राग, किसी से द्वेष करता हुआ उन भावों का आप कर्ता होता है । उसके निमित्त मात्र होने पर पुद्गल द्रव्य अपने आप कर्मरूप होकर परिणमता है । ज्ञान की पहिमा अद्भुत है । ज्ञान ज्ञेय को जानता है, इसलिये ज्ञान नहीं है । अग्नि लकड़ी को जलाती है, इसलिये अग्नि नहीं है । कांटो में तीक्ष्णपना कौन लाया, नीम में कड़वापन कहाँ से आया ? अरे! वह तो स्वभाव से ही है । इसी तरह ज्ञान भी सहज स्व-पर प्रकाशक है । वह अपने को जानता है तथा पर को भी जानता है पर अनादिकाल से यह जीव ज्ञेय-मिश्रित ज्ञान का अनुभव कर रहा है । जैसे हाथी पिष्ट पदार्थों तथा तृणों को एक साथ खाता है वैसे ही यह जीव मिश्रित पदार्थों के स्वाद का आनन्द मानता है । कभी एक खासिस् ज्ञान का स्वाद नहीं लेता ।

पाठार्थ :- कर्म के निमित्त से जीव विभाव रूप परिणमते हैं । जो चेतन का विकार है वे जीव ही हैं । जो पुद्गल मिथ्यात्वादी कर्म-रूप

परिणामते है वे पुद्गल परमाणु हैं तथा उनका विपाक उदयरूप हो स्वाद-रूप होते है, ये मिथ्यात्वादी अजीव है।

ऐसे मिथ्यात्वादी जीव अजीव के भेद से दो प्रकार है। यहाँ पर ऐसा है जो मिथ्यावादी कर्म की प्रकृतियां है वे पुद्गल द्रव्य के परमाणु है। उनका उदय हो तब उपयोग स्वरूप जीव के उपयोग की स्वच्छता के कारण जिसके उदय का स्वाद आये तब उसी के आकार उपयोग हो जाता है। तब अज्ञान से उसका भेद ज्ञान नहीं होता, उस स्वाद को ही अपना भाव जानता है। सो इसका भेद-ज्ञान ऐसा है कि जीव भाव को जीव जाने: अजीव भाव को अजीव जाने, तभी मिथ्यात्व का अभाव होकर सम्यक्ज्ञान होता है।

-: इति समाप्त :-

योगी को मोह का त्याग

योगिन् मोह परित्यज मोही न भद्रो भवति ।

मोहासक्तं सकलं जगद् दुःखं सहमानं पश्यं ॥ ११ ॥

हे योगी तु मोह को बिल्कुल छोड़ दे, क्योंकि मोह अच्छा नहीं होता है। मोह से आसक्त सब जगत् को क्लेश भोगते हुए जो आकुलता सहित है उस दुःख का मूल मोह है। मोही जीवों को दुःख सहित देखो। वह मोह परमात्म स्वरूप की भावना का प्रतिपक्ष दर्शनमोह व चारित्र मोह रूप है। इसलिए तू उसको छोड़। पुत्र स्त्री आदिक में तो मोह की बात दूर रहे, यह तो प्रत्यक्ष में त्यागने योग्य ही है और विषय वासना के वश देह आदिक पर वस्तुओं का रागरूप मोह जाल है। वह भी सर्वथा त्यागना चाहिए। अन्तर बाह्य मोह का त्याग कर सम्यक् स्वभाव अंगीकार करना। शुद्धात्मा की भावनारूप जो तपश्चरण उसका साधक जो शरीर, उसकी स्थिति के लिए अन्न जलादिक लिए जाते है तो भी विशेष राग न करना, राग रहित नीरस आहार लेना चाहिए।

आहार का मोह निवारण

भयानक देह के मेल से युक्त, जले हुए मुर्दे के समान, रूपरहित ऐसे वस्त्र रहित नग्न रूप को धारण, करके साधु, तू पर के घर भिक्षा को भ्रमता हुआ, उस भिक्षा में स्वादयुक्त आहार की इच्छा करता है, तो तू क्यों नहीं शर्माता, यह बड़ा आश्चर्य है। पराये घर भिक्षा को जाते, मिष्ट

आहार की इच्छा धारण करता है सो तुझे लाज नहीं आती । इसलिए आहार का राग छोड़ । अल्प और नीरस आहार उत्तम कुलीन श्रावक के घर साधु को लेना योग्य है । मुनि को राग भाव रहित आहार लेना चाहिए । स्वादिष्ट सुन्दर आहार का राग करना योग्य नहीं है । और श्रावक को भी यही उचित है कि भक्ति भाव से मुनि को निर्दोष आहार दे और आहार के समय ही आहार में मिली हुई निर्दोष औषधी दे, शास्त्र दान करें, मुनियों का भय दूर करें, उपसर्ग निवारण करें । यही गृहस्थ को योग्य है । जिस गृहस्थ ने यति को आहार दिया, उसने तपश्चरण दिया, क्योंकि संयम का साधन शरीर है और शरीर की स्थिति अन्न जल से है । आहार के ग्रहण करने से तपस्या की बढ़वारी होती है । इसलिए आहार का दान तप का दान है । यह तप संयम शुद्धात्मा की भावना रूप है । और ये अन्तर बाह्य १२-१२ प्रकार का तप शुद्धात्मा की अनुभूति का साधक है । तप संयम का साधन दिगम्बर का शरीर है । इसलिए आहार के देने वाले ने यति के शरीर की रक्षा की और आहार के देने वाले ने शुद्धात्म की देह प्राप्तिकरूप मोक्ष दी क्योंकि मोक्ष का साधन मुनिव्रत है और मुनिव्रत का साधन शरीर है तथा शरीर का साधन आहार है । इस प्रकार अनेक गुणों को उत्पन्न करने वाला आहारादि चार प्रकार का दान, उसको श्रावक भक्ति से देता है, तो भी निश्चय व्यवहार रत्नत्रय के आराध्यक योगीश्वर महातपोधन आहार को ग्रहण करते हुए भी राग नहीं करते हैं । रागद्वेष मोहादि परिणाम निज भाव के शत्रु हैं ।

भोजन की लालसा का त्याग

हे योगी जो तु बारह प्रकार तप का फल बड़ा भारी स्वर्ग मोक्ष चाहता है तो वीतराग निजानन्द एक सुख रस का आस्वाद, उसके अनुभव से तृप्त हुआ, मन वचन और काय से भोजन की लोलुपता को त्याग कर दे । जो योगी स्वादिष्ट आहार से हर्षित होते हैं और नीरस आहार में क्रोधादि कषाय करते हैं वे मुनि भोजन के विषय में गृह्यपक्षी के समान हैं, ऐसा तु समझ । वे परमतत्त्व को नहीं समझते हैं । जो कोई वीतराग के मार्ग से विमुख हुए योगी रस सहित स्वादिष्ट आहार से खुश होते हैं; कभी किसी के घर छह रसयुक्त आहार पावे तो मन में हर्ष करें, आहार के देने वाले पर प्रसन्न होते हैं । यदि किसी के घर रस रहित भोजन मिले तो कषाय करते हैं, उस गृहस्थ को बुरा समझते हैं, वे तपोधन नहीं हैं, भोजन के लोलुपी हैं । गृह्यपक्षी के समान हैं । ऐसे लोलुपी-यति देह में अनुरागी

होते हैं। परमात्म्य पदार्थ को नहीं जानते। गृहस्थी के तो दानादिक ही बड़े धर्म हैं। जो सम्यक्त्व सहित दानादि करे, तो परम्परा से मोक्ष पावे क्योंकि श्रावक का दानादिक ही परम धर्म है। वह ऐसे है कि ये गृहस्थ लोग हमेशा विषय कषाय के आधीन है, इससे इनके आर्त रौद्र ध्यान उत्पन्न होते रहते हैं, इस कारण निश्चय रत्नत्रय रूप शुद्धोपयोग परम धर्म का तो इनके ठिकाना ही नहीं है। अर्थात् गृहस्थों के शुभोपयोग की ही मुख्यता है और शुद्धोपयोगी पुनि इनके घर आहार लेवे तो इसके समान इनके कोई पुण्य नहीं। श्रावक का तो यही बड़ा धर्म है कि यती, अर्जिका, श्रावक, श्राविका इन सबको विनयपूर्वक आहार दे और यती का यही धर्म है, अन्न जलादि में राग न करे और मान अपमान में समता भाव रखें। गृहस्थ के घर जो निर्दोष आहारादिक जैसा मिले वैसा लेवे, चाहे घावल मिले चाहे अन्य कुछ मिले। जो मिले उसमें हर्ष विषाद न करे दूध, दही, घी, मिष्ठान इनमें इच्छा न करे। यही जिन मार्ग में यती की रीति है।

पाँच इन्द्रियों के विषय में आसक्ति का विनाश

रूप में लीन हुए पतंग के जीव दीपक में जलकर मर जाते हैं। विषय में लीन क्षिण व्यक्त के बाणों से मारे जाते हैं, हाथी स्पर्श विषय के कारण नड्डे में पड़कर बांधे जाते हैं, सुगन्ध की लोलुपता से भौरे कांटो या कमल में दबकर प्राण छोड़ देते हैं और रसना की लोभी मछली धीवर के कांटे में फँसकर मारी जाती है। एक एक विषय कषाय कर आसक्ति हुए जीव नाश का प्राप्त होते हैं तो पंचेन्द्री का कहना ही क्या है ? ऐसा जानकर विवेकी जीव विषयों में क्या प्रीति करते हैं ? कभी नहीं करते।

परिग्रह

संसार में परिग्रह ही सब पापों की खान है। यह संसार भ्रमण का मुख्य कारण है। हे योगी, अधिक बातें करने से क्या लाभ है। बाल (केश) के अग्रभाग के प्रमाण भोगोपभोग पदार्थ भी तेरे नाश का कारण होता है। अर्थात् तुझे निन्दनीय गति में ले जाने के लिए कारण होता है ? इस परिग्रह के निमित्त से जीव अनेक प्रकार के दुःखों को सहन करता हुआ संसार में भ्रमण करता है।

परिग्रह रहित होने से आत्मा का कल्याण या मोक्ष मार्ग की प्राप्ति होती है। परिग्रही साथ कितना भी कठोर तप करे तब भी वह कर्म निर्बरा

नहीं कर सकता। अतः यदि मुनि के पास बाल के अग्रभाग के समान अर्थात् अणु-परमाणु मात्र भी परिग्रह रहे, तो वह निष्ठ गति को प्राप्त होता है। अतः स्थूल परिग्रहधारी को नरक के अतिरिक्त दूसरी गति प्राप्त नहीं हो सकती।

शंका

यदि ऐसी बात है तो मुनि को गृहस्थी द्वारा दी गई पिछी कमंडलु, शास्त्र (पुस्तक) आदि वस्तुयें, परिग्रह ही हैं; अतः मुनि को उन्हें नहीं रखनी चाहिये और ये वस्तुयें मुनि को ग्रहण नहीं करनी चाहिये। पिछी-कमंडलु के माध्यम से रुपया इकट्ठा नहीं करना चाहिए। परिग्रह त्याग कर ही पिछी ली जाती है, इनके माध्यम से पैसा इकट्ठा करना, पाप का कारण है। परिग्रह छोड़कर परिग्रह इकट्ठा करना, जैसे उल्टी करके उसको चाटना है।

समाधान

आचार्य उक्त शंका का समाधान करते हुए कहते हैं कि मूर्छा परिग्रह है। वास्तव में 'पर' पदार्थों से मोह होना ही परिग्रह है, परन्तु मुनि आदि साधुओं के पास पिछी, कमंडलु, ग्रंथादि जो उपकरण उनके पास देखे जाते हैं, वे संयमोपकरण हैं, वे उपकरण संयम के साधन भूत हैं; अतः उनके रहने से परिग्रह नहीं कहा जाता है।

हाँ, यदि उस मुनि आदि साधु का उन उपकरणों से मोह हो जाये तो वे परिग्रह में सम्मिलित होकर बंध के लिए कारण भूत होगी। इसलिए मूर्छा ही परिग्रह है। कहा भी है:-

जय जाय रूढ सरिसो तिल तुस भेत्तं तण गिण्हदि हत्थे सु।
जह लेई अप्प बहुयं तत्तो पुण जाई णिग्गोदम्।।

विचार कर देखा जाय, यदि साधु को अपने शरीर से भी मोह है तो वह परिग्रह ही है, परन्तु मुनि आदि साधु का मोह शरीर पर नहीं होता है, क्योंकि साधु उस शरीर को संयम का साधन, तप का साधन तथा आत्मा को साधने का साधन मानता है। वास्तव में उनके पास जो भी उपकरण होते हैं वे सब संयम-साधन के लिये ही होते हैं। यदि स्व-पर ज्ञानहीन साधु कदाचित् शरीर या संयमोपकरण के प्रतिमोह करे, तो वह साधु अपनी आत्मा की साधना के उपरान्त मरण कर दुर्गति को ही प्राप्त होता है। उसकी

समस्त क्रियायें निरर्थक होती हैं।

पद्मनन्दी आचार्य ने भी कहा है कि सदाचारी पुरुष के द्वारा मुनि के लिए जो आगम कर व्याख्यान किया जाता है, पुस्तक (ग्रंथ) दी जाती है तथा कर्मडल्लु व पीछी संघम की साधनभूत वस्तुएं दी जाती हैं, उसे उत्तम त्याग कहा जाता है शरीर आदि में ममत्व बुद्धि के न रहने से मुनि के पास जो किंचित भाग भी परिग्रह नहीं रहता है, वह उत्तम आकिंचन्य धर्म है। सज्जन पुरुषों के लिए अभीष्ट, वह धर्म संसार को नष्ट करने वाला है।

मोह से रहित अपने आत्म-हित में लवलीन तथा उत्तम चारित्र्य से संयुक्त जो मुनि मोक्ष प्राप्ति के लिए घर आदि त्यागकर तप करते हैं वे विरले ही होते हैं अर्थात् बहुत थोड़े होते हैं। फिर भी मुनि स्वयं तपश्चरण करते हुए अन्य मुनियों के लिए भी शास्त्र आदि देकर उनकी सहायता करते हैं, वे तो इस संसार में पूर्वोक्त मुनियों की अपेक्षा और भी दुर्लभ हैं।

आगम के ज्ञाता मुनि ने समस्त बाह्य वस्तुओं को 'पर' अर्थात् आत्मा से भिन्न जानकर, उन सबको त्याग दिया है। फिर भी जब शरीर, शास्त्र आदि वस्तुयें उनके पास रहती हैं, ऐसी अवस्था में वे निष्परिग्रही कैसे कहे जा सकते हैं? यदि यहाँ पर ऐसी आशंका की जाती है, तो इसका उत्तर यह है कि मुनि आदि साधुओं का उत्तम शरीर एवं शास्त्र आदि से कोई ममत्व भाव नहीं रहता है अतएव वे उनके विद्यमान रहने पर भी अधिष्ठान के समान ही हैं। हाँ! यदि उक्त मुनि का उनमें ममत्व बुद्धि भाव है, तो फिर वह निष्परिग्रही नहीं कहा जा सकता और ऐसी अवस्था में उसे परिग्रह के त्याग रूप जिनेन्द्र आज्ञा को भंग करने का दोष प्राप्त होता है जिससे कि उसे बलात् पाप बंध होता है।

हे योगी! सम्पूर्ण 'पर' वस्तु के ममत्व को त्याग कर केवल अपने आत्म ध्यान में लीन होकर कर्म से मुक्त हो जा, ऐसा उपदेश है।

आचार्यों ने बतलाया है कि साररूप आत्म तत्त्व को समझे बिना सिद्धी नहीं होती है। पं. दौलत राम जी ने छहवाला ये कहा है:-

“पुण्य पाप फल मांझि, हरख बिलखो मत भाई ।

यह पुद्गल पर्याय, उपजिखिनसै धिर नाई ॥

लारख बात की बात, यह निश्चय उर लावो ।

तोहि सकल जग दन्द, फन्द निज आतम ध्यावो ॥

तात्पर्य यह है कि इस जीवात्मा ने लाखों बार पुण्य और पाप का अनुभव करते हुए अनेक योनियों में जन्म और मरण किया है। यह कितनी ही बार एक छोटे अणु से लेकर परमाणु बना। यह कितनी ही बार स्वर्ग में और कितनी ही बार नरक में गया। यही नहीं, इसने कितनी बार चक्रवर्ती पद प्राप्त किया और उसे छोड़ दिया। इसका कोई अन्त नहीं रहा। इसने संसार के प्रत्येक पदार्थ का अनुभव किया। कला, शिल्प, गणित, भूगोल, वैद्यक, ज्योतिषि, काव्य, तर्क शास्त्र, राजनीति-विज्ञान आदि विद्याओं में इसने लौकिक शिक्षा प्राप्त की और परीक्षाएँ उत्तीर्ण की। इसने तप, व्रत आठों द्रव्यों से भगवान की पूजा भक्ति पूर्वक करके और पुन्य का बंध करके देव पद भी प्राप्त किया तथा अनेक बार भोगोपभोग भी किया। तत्पश्चात् वहाँ की पर्याय पूर्ण करके उत्तम कुल में आकर इसने चक्रवर्ती पद पाकर षट् खण्ड के पृथ्वी के ऐश्वर्य का भी इच्छानुसार अनुभव किया और महान् योद्धाओं को भी स्व अधीन कर लिया। यही नहीं, इसने शत्रुओं को भी अपने बाहुबल से हस्तगत किया; परन्तु अनादि काल से जल और दूध के समान एक क्षेत्रावगाह रूप में रहकर 'स्व' को 'पर' मानकर, पर को 'स्व' मानकर तथा पर में ही परिणमन किया।

यह कितने आश्चर्य की बात है। स्व-पर के ज्ञान के बिना तेरा सास प्रयत्न अनादि काल से व्यर्थ ही गया। इसी सम्बन्ध में निम्नांकित दोहों का अवलोकन कीजिए:-

नर के सैग सुआ हरि बोले, हरि प्रताप नहि जाने।
जो इक बार उड़ि जाय जंगल को, तो हरि सूरत न जाने ॥१॥

बिन जाने बिन देखे द्रव्य के, व्रत किये क्या होई।
धन कहे, यदि धनिक हो जावे, निर्धन रहे न कोई ॥२॥

मनुष्य जन्म दुर्लभ है, जग में होय न दूजी बार।
पक्का फल जो गिर गया, फेर न लागे डार ॥३॥

जागो रे जिन जागना, अब जागन की बार।
फेर कि जागो नानका, जब सोऊँ पाव पसार ॥४॥

अर्थात्:- कवि कहता है कि जैसे किसी मनुष्य के हाथ में तोता रहने तक तोता उसके साथ-साथ 'हरि-हरि' रटता रहता है, किन्तु वह हरि के महत्व को नहीं जानता। हाँ, जब वह तोता जंगल में उड़ जाता है, तब रटे हुये 'हरि' नाम को बिल्कुल भूल जाता है। इसी प्रकार

रुचि पूर्वक 'स्व' स्वरूप का ज्ञान तथा श्रद्धा बिना खत, नियम, उपवास आदि व्यर्थ हो जाते हैं। दूसरे जैसे धनवान को देखकर धनी-धनी करने से दीन-दरिद्र धनवान नहीं हो सकता वैसे ही केवल भगवान का नाम, बिना रुचि के रटते रहने से भगवान नहीं बन सकता। इसलिए हे जीव! अब तू चेत, क्योंकि मनुष्य भव अत्यन्त दुर्लभ है। इसका दूसरी बार मिलना बड़ा कठिन है। जैसा पका हुआ फल यदि पृथ्वी पर गिर जाता है, तो फिर उसका डाल पर लगना असम्भव है। इसलिये हे जीव! यदि मनुष्य को बाह्य पर पदार्थों के विषय-भोगों में ही समाप्त कर दिया जाये, तो देहावसान काल में इस पर हाथ लगाना असम्भव है।

इसलिये हे आत्मन्! अब तो तू जाग! हे दुनियां की मायामयी नींद सोने वाले जीवात्मन्! यदि तुम्हें शीघ्र ही अपने निजी स्थान में पहुँचना है तो जागो, जल्दी जागो। फिर ऐसी नर-रत्न रूपी रेलगाड़ी मिलना अत्यन्त कठिन है। अतः उसमें चढ़ने की जल्दी कर। यदि तू यही पड़ा रहेगा, तो काल (मृत्यु) आकर तेरा पांव पकड़ कर घसीटेगा, और तब तुझे पांव फँलाकर दुनियां से विवश होकर खाली हाथ जाना पड़ेगा।

अधिवासे व विवासे छेद विहणो भवीय सामाणणे।
समणो विहरद्द णिच्चं परिहरमाणो णिब्धणि ॥ १३ ॥

प्रवचन चारित्र का अधिकार

अर्थ:- मुनि पद के भंग का कारण पर द्रव्यों के साथ सम्बन्ध है। इसलिये पर के सम्बन्धों का निषेध है- (श्रामण्ये) समता भाव रूप यति अवस्था में (छेद विहीनो) अंतरंग-बहिरंग भेद से जो मुनि पद का भंग है, उससे रहित होकर (नित्यं) इमेशा (निबन्धान्) पर द्रव्यों में इष्ट अनिष्ट सम्बन्धों को (परिहरमाणः) त्यागता हुआ (अधिवासे) आत्मा में आत्मा को अंगीकार कर जहाँ गुरु का वास हो वहाँ रहे अर्थात् उन पूज्य गुरुओं की संगति में रहे वा अथवा (विवासे) उससे भिन्न दूसरी जगह रहकर (विहर्तु) विहार कर्म करे।

भावार्थ:- जो मुनि अपने गुरुओं के पास रहे तब तो बहुत अच्छी बात है अथवा अन्य जगह रहे तब भी अच्छा है; परन्तु सब जगह इष्ट अनिष्ट विषयों में सम्बन्ध रूप रागद्वेष का त्याग होना चाहिये। मुनि पदवी, के भंग हो जाने का कारण परद्रव्य के साथ सम्बन्ध होना ही है क्योंकि पर द्रव्य के सम्बन्ध से अवश्य ही उपयोग में

राग-भाव होता है जिस जगह राग भाव है वहीं पर वीतराग भाव का भंग होता ही है। इस कारण पर द्रव्य के साथ सम्बन्ध होना उपयोग की अशुद्धता का कारण है; इसलिए मुनि को परद्रव्य के सम्बन्ध का सर्वथा निषेध किया है। जब, पर द्रव्यो का सम्बन्ध मुनि से दूर हो जायेगा तो सहज अन्तरंग संयम का घात नहीं होगा। तभी निर्दोष मुनिपद की सिद्धि होगी। इस प्रकार पर द्रव्य से विरक्त वीतराग भावों में लीन मुनि कहीं भी रहे चाहे गुरु के पास रहे अथवा अन्य जगह रहे सभी जगह वह निर्दोष है और जो पर भावों में रागी-द्वेषी होता है, वह सब जगह संयम का घाती होता है तथा महादोषी है। इसलिये पर द्रव्य के सम्बन्ध मुनि को सर्वथा निषेध किये गये हैं।

चन्दा करना, मठ बनवाना, पिछी कपड़ालु की बोली नहीं लगवानी, यह आगम के खिलाफ है किसी प्रकार का परिग्रह नहीं रखना चाहिये अपनी बरस गाँठ नहीं करानी चाहिये जिसका दुबारा जन्म हो उसकी मननी निषेध है।

छह ढाला : छट्ठीढाल काव्य

तप तपै द्वादश धरै वृश दश रत्नत्रय सेवै सदा ।

मुनि साथ में ना एक बिचरे चहै नहिं भव सुख कदा ॥

अर्थ:- मुनि बारह प्रकार के तप तपते हैं। दस प्रकार से धर्म को धारण करते हैं। सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र रूपी रत्नत्रय की रक्षा करते हैं। मुनि अकेले अथवा मुनियों के साथ विचरण करते हैं।

वचन चारित्र अधिकार से

सर्वार्थसिद्धि पं० जयचन्दजी कृत अ० ६ सू० १३

इहां संघ कहता रत्नत्रय करि सहित च्यारि के मुनि कू संघ कहा है तहां मुनि कहिये॥

अवधि मनः पर्ययज्ञान ऋषि कहिए ऋद्धि जिनकू करि होय, यति कहिये इन्द्रियों के जीतन-हारे। अवागत कहिये सामान्य साधु ऐसा कहिये अनेक व्रत आदि गुणानि को समूह जामे है तातैं एक कैं भी संघ पणा वणै है ॥

एको पि संघतो योगीवरं पापूर्वस्थ लक्षतः क्षुद्रो ।

संगमेन तदीयेन चतुरंगं विवधं तै ॥

अर्थ:- हे मुनि वृन्द चारित्र हीन बहुत है ऐसा समझकर उनका आप आश्रय मत करो और सादे गुणी मुनि एक ही है। ऐसा समझकर उसको मत छोड़ो ऐसे अभिप्राय कथन, चारित्र हीन मुनि लक्षावधि हो तो एक सुशील मुनि उनसे श्रेष्ठ समझना चाहिए, कारण सुशील मुनीश्वर के आश्रम से शील, दर्शन, ज्ञान और चारित्र बढ़ते हैं ऐसे ही मुनि का आप आश्रय करो ऐसा समझना।

दिङ्मा पगदं वत्थं अक्कुट्ठाणप्प धाणकिरि महि ।

तद्दु तदो गुणादो विसेसि दव्वेत्ति उपदेसो ॥१॥

भावार्थ:- भगवन्त की ऐसी आज्ञा है कि जो ज्ञानादि गुणों से अधिक हो उसका आदर विनय करना धर्मात्माओं को योग्य है, इसलिये धर्मात्माओं को उत्तम पात्र की विनयादि क्रिया अवश्य करनी चाहिये।

अक्कुट्ठावं गहण उवासण पासणं च सवकारं ।

अंजलि करणं पणमं भाणिहमिह गुणाधि गाणं ही पहर ॥

भावार्थ:- इतनी पूर्वोक्त उत्तम क्रियायें अपने गुणों से उत्कृष्ट पुरुषों की करनी योग्य हैं।

अक्कुट्ठेया समणा सुत्तत्थ विसारदा उवासेथा ।

सज्जमेत्त वणाण इठा मणिवद णीणहि सभेणे हिं ॥६३॥

भावार्थ:- जो मुनि सम्यग्दर्शन, ज्ञान चरित्र से युक्त हैं उन्हीं की पूर्वोक्त विनयादि क्रिया करने योग्य, और जो द्रव्य लिंगी श्रमणाभास मुनि हैं उनकी विनयादि करने योग्य नहीं है।

ण हवदि संजमेत्ति मदी संजमत वसुत्त संपजुत्तावि ।

नदि सद हदिण अहय आदपथाणे जिणवरवाद ॥६४॥

भावार्थ:- जो सिद्धान्त को जानने वाला भी है, संयमी तपस्वी भी है लेकिन सर्वज्ञ प्रणीत जीवादिक पदार्थों पर श्रद्धा नहीं करता इसी से वह श्रमणाभास कहा जाता है।

प्रवचनसार गाथा ॥६५॥

अर्थ:- आगे यथार्थ मुनि पद सहित मुनि की जो क्रिया विनयादि नहीं करता वह चरित्र से रहित है ऐसा दिखलाते हैं। (यः) जो मुनि (पुण्यसन्) भगवान की आज्ञा में प्रवृत्त (श्रमण) उत्तम मुनि को (दृष्ट्वा) देखकर (प्रद्वेषतः) द्वेष भाव से (हि) निश्चय कर (अपवदति) अनादर कर बुराई करता है। (क्रियासु) और पूर्वोक्त विनयादि क्रियाओं में (हि) निश्चय से (नष्ट चारित्रा) चारित्र रहित (भवति) होता है।

भावार्थ:- जो कोई मुनि दूसरे जिन मार्गी मुनि को देखकर द्वेष भाव से निन्दा करता है, निरादर करता है व कषाय भावों की परिणति से नष्ट चारित्री होता है ॥६४॥

गुण दोष्य गस्स विणयं पडिच्छगो जो विहोमि समणोति ।
होच्चं गुणाधरो जदि सो होदि णण्त संसारी ॥६६॥

अर्थ:- आगे जो यतिपने से उत्कृष्ट है उनसे जो अपने से हीन आचरण करे वह अनन्त संसारी है, यह दिखलाते हैं (यः) जो मुनि (अहं श्रमणः) मैं यति (भवामि) (इति) ऐसे अभिमान से (गुणतः) अधिक ज्ञान, संयमादि गुणों से उत्कृष्ट महा मुनियों से (विनयं) आदर को (प्रत्येषकः) चाहता है, वह यदि जो (गुणधर) गुणों को धारण न करने वाला (भवन्) होता हुआ (सः) झूठे गर्व को करने वाला वह (अनन्त संसारी) अनन्त संसार को भोगने वाला (भवति) होता है ।

भावार्थ:- जो कोई महापुनि के पास से अपनी विनय चाहता है, और कहता है 'क्या हुआ जो ये गुणों से अधिक है, मैं भी तो यति हूँ ऐसा अहंकार भी करता है वह संसार में भटकता है इस कारण अपने से बड़ों का विनय करना योग्य है ॥६६॥

अधिगुणा साधणो बहति गुणा धरेहि किरियासु ।

जहिते पिच्छ वजुत्ता हवति पमदूठ चारित्त ॥६७॥

भावार्थ:- जो अपने ही हीन गुण वाले का विनय आदर करते हैं वे अज्ञानी हुए संयम का नाश करते हैं ॥६७॥

छिच्छिद सुत्थ पदो समिद कसाओं तवोधिगो चावि।

लोगिग जण संसागण चयदि जदि संजदोण हवदि॥६८॥

भावार्थ:- जो भगवत प्रणीत शब्द ब्रह्म का जानने वाला है, आत्म तत्व को भी जानता है, बहुत अभ्यास कर निकृष्ट उपयोगी है और तप की अधिकता से उत्कृष्ट संयमी है, इत्यादि गुणों से युक्त है तो भी लौकिक मुनि की जो संगति नहीं छोड़े तो वह संयमी नहीं हो सकता। जैसे आग के सम्बन्ध से उत्तम शीतल जल अवश्य गर्म विकार को धारण करता है उसी तरह मुनि भी कुसंगति से अवश्य नाश को प्राप्त होता है, इसलिये कुसंगति त्यागने योग्य है॥६८॥
 णिगंगथो पव्वइदो बहदि जदि एहि गेहि कम्पेहि।
 सो लोगगो ति भरिडो सजम तवं सं जुदो चावि॥६९॥

भावार्थ:- यद्यपि निर्यन्त्र दीक्षी की प्रतीज्ञा की है, संयम तपस्या का भार भी लिया है, लेकिन जो मोह की अधिकता से शुद्ध चेतना व्यवहार को शिथिल करता है मनुष्य अभिमान कर घूम रहा है और इस लोक सम्बन्धी कर्मों से रहित नहीं हुआ, ऐसा भ्रष्ट मुनि लौकिक कहलाता है; ऐसे की संगति मुनि को त्यागने योग्य है॥६९॥
 तम्हा समं गुणादो समणो समणं गुणेहिं वा अहियं।
 अधिवसदु तप्पि णिच्चं इच्छादि जदि दुक्ख परिमोक्खं॥७०॥

भावार्थ:- जो मोक्षाभिलाषी मुनि है उसको चाहिये-या तो गुणों में अपने समान हो, या अधिक हो ऐसे दोनों की संगति करे, अन्य की न करे। जैसे शीतल घर के कोने में शीतल जल रखने में शीतल गुण की रक्षा होती है, वह जल अति शीतल हो जाता है। बर्फ मिश्री की संगति से और भी अधिक शीतल हो जाता है। उन्मी तरह गुणाधिक पुरुष की संगति से गुण बढ़ते हैं; इसलिये सत्संगति करना योग्य है। मुनि को चाहिये कि पहली अवस्था में तो पूर्व कही हुई शुभोपयोग से उत्पन्न प्रवृत्ति को स्वीकार करे, पीछे क्रम से संघम की उत्कृष्ट परम दशा को धारण करे।

हे भव्य जीवों! समस्त वस्तु को प्रकाश करने वाली केवल ज्ञानानन्दमयी अविनाशी अवस्था को सब तरह से पाकर अपने अतीन्द्रिय सुख का अनुभव करो॥७०॥

सम्यग्दर्शन का प्रभाव

यह मोक्ष मार्ग का प्रकरण है। श्री पूज्यपाद स्वामी सर्वार्थसिद्धि में लिखते हैं कि कोई भव्य जीव जिसका संसारान्त निकट है, जो आत्म हिन

का इच्छुक है, वह देखता है कि परम पवित्र रमणीय एकान्त और भक्त जीवों को विश्राम देने वाले तपोवन में निर्ग्रन्थ वीतरागी महाराज विराजमान है, वे इतने शान्त हैं कि उनकी मुद्रा से मोक्ष मार्ग प्रकट हो रहा है, ये यद्यपि वचन से कुछ भी झोल नहीं रहे हैं तो भी उनके शरीर से ऐसा मालूम होता है कि मानो साक्षात् मोक्ष मार्ग का दिग्दर्शन करा रहे हैं, परहित का प्रतिपादन करना ही उनका कार्य है।

बड़े-बड़े आकर उनकी उपासना कर रहे हैं, यह सब देख वह बड़ा प्रभावित हुआ और विनय सहित पूछने लगा-भगवन! आत्मा का द्वि कसमें है? वह बोले - मोक्ष में है। उसने पुनः प्रश्न किया मोक्ष का क्या स्वरूप है तथा उसकी प्राप्ति का क्या उपाय है? आचार्य महाराज ने कहा-अनादिकाल से यह आत्मा कर्मों के सम्बन्ध से दुखी हो रही है उससे छूट जाने का नाम मोक्ष है। वह तभी सम्भव है जबकि बन्ध के कारणों का अभाव, तथा संवर हो जावे। आश्रय का निरोध और संवर की प्राप्ति हुए बिना मोक्ष नहीं हो सकता।

यही बात स्वामी समन्तभद्र ने रत्नकरण्ड आचकाचार में बताया है। मैं उस समीचीन धर्म को कहूँगा जो इस जीव को संसार के दुखों से छुड़ाकर उत्तम सुख प्राप्त करावे? कर्म का निवारण करने वाला होय सो धर्म है। उस चीज को चाहे किसी नाम से कह लो। कर्म को निवारण करने वाला वह धर्म शुद्धोपयोग रूप ही है। शुभोपयोग तो उसका सहायक होगा। श्री सम्पद शिखरजी की वन्दना को गये, लम्बा मार्ग होने से किसी छायादार वृक्ष के नीचे विश्राम करने लगे, जितना विश्राम है उतना तो चलने में बाधक ही है, इसमें सन्देह नहीं, किन्तु वह अभीष्ट स्थान तक पहुँचने में सहायक है, इसी तरह शुभोपयोग को जानना चाहिये।

श्री प्रवचनसारजी में लिखा है कि वीतराग चारित्र से ही मोक्ष होना। वह पूर्व चारित्र जब तक नहीं हुआ तब तक वह सराग चारित्र धनुष्य और देव के विषय रूप क्लेश को प्राप्त करायेगा। विचारने की यह बात है कि क्या चारित्र से बन्ध होता है? वास्तव में पूछो तो चारित्र बन्ध नहीं, निर्जरा ही है किन्तु उसके साथ जो रागांश मिला है वह बन्ध का कारण है। स्वर्ण में आठ आना भर चाँदी मिली तो वह शुद्ध स्वर्ण के भाव नहीं बिकेगा। दमरु के पुत्र स्थान में सूक्ष्म लोभ विद्यमान हो, तब तक आत्मा की निर्मल अवस्था प्राप्य नहीं।

अब देखिये कर्म की १४८ प्रकृतियों में श्रेष्ठ प्रकृति तीर्थंकर की है जिसका बन्ध सम्यग्दर्शन के सद्भाव में ही होता है। सोलह कारण भावनाओं में से प्रथम भावना दर्शन विशुद्धि है तो जिस जीव के अपायविचय धर्मदयान में बैठकर ऐसा शुभ विकल्प आया कि ये जंगल के प्राणी मोह के वशीभूत ही कितना दुःख उठा रहे हैं। उन्हें मोक्ष का मार्ग कैसे मिले। ऐसा विशिष्ट शुभ परिणाम वाला जीव ही तीर्थंकर प्रकृति का बन्ध करता है। तीर्थंकर प्रकृति के बन्ध वाला जीव अधिक से अधिक तीन भव में मुक्त हो जाता है।

मोक्ष का उपादान कारण आत्मा है, और आत्मज्ञान प्रमाण है। इस वास्ते एक ज्ञान ही मोक्ष का हेतु है।

दस लक्षण धर्म का महत्व

- (१) उत्तम क्षमा धर्म:- आत्मा के स्वरूप की प्रतीति पूर्वक चारित्र धर्म की दस प्रकार से आराधना करना दस लक्षण धर्म है। आत्मा में दस प्रकार के सद्भावों (गुणों) के निवास से सम्बन्धित होने से इसे दस लक्षण महापर्व कहा जाता है। त्रिकाल अशरीर निर्विकार तत्त्व है, और ज्ञान के साथ अज्ञेय है, ऐसी रुचि एवं प्रतीति करना महान् क्षमा है। क्षमा वीरों का आभूषण है। वह आत्मा का स्वभाव है।
- (२) उत्तम मार्दव धर्म:- सम्यग्ज्ञान पूर्वक, अभिमान के कारण होते हुए भी गर्व न करना उत्तम मार्दव धर्म होता है। वास्तव में उत्तम क्षमा के सद्भाव से उत्तम मार्दव प्रकट होता है वह आत्मा का स्वभाव है।
- (३) उत्तम आर्जव धर्म:- उत्तम आर्जव धर्म सहज सरल भाव को कहते हैं, सम्यग्ज्ञान पूर्वक सरलता उत्तम आर्जव धर्म होता है वास्तव में मन-वचन-काय की कुटिलता त्याग कर सरल रूप से रहना उत्तम आर्जव है। यह आत्मा सरल स्वभावी है। सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चरित्र तथा सम्यक्तप ये चारों गुण आत्मा में ही हैं। अतः आत्मा की ही शरण लो। हे भव्य जीवों! अपने हृदय से कपट, मायाचार निकालकर उत्तम आर्जव धर्म का पालन करो तभी तुम्हारा कल्याण हो सकेगा।
- (४) उत्तम शौच धर्म:- अनादि काल से आत्मा सप्तधातुमय शरीर के संसर्ग से अपवित्र हुआ कहलाता है। जो मनुष्य शुद्धात्मा का ध्यान

करके इस अपवित्र शरीर में रक्त नहीं रहता है तथा सोचता है कि मैं शुद्ध, बुद्ध हूँ, निर्मल स्फटिक के समान हूँ मेरी आत्मा अनादि काल से शुद्ध है - इस प्रकार सदा अपने हृदय में ध्यान करता है, वह शुचित्व है वस्तुतः आत्मा का स्वरूप ही शौच धर्म है।

(१) दर्शन विशुद्धि, निरतिचार सम्यक् दर्शन पालने ; (२) विनय सम्पन्नता आत्महित के साधने, रत्नत्रय और उनके धारको का यथायोग्य शिष्टाचार करने एवं पूज्यों का सत्कार करने; मिथ्यात्व के पाँच भेदों को एकान्त, विपरीत, विनय, संशय, अज्ञान, तीन शाल्य मिथ्यात्व, माया निदान आदि को त्यागने से आत्मा निर्मल होती है और तभी असली रूप से शौच धर्म प्रकट होता है।

- (५) उत्तम सत्य धर्म:- जो वस्तु जैसी है, जैसी सुनी है उसी रूप में उसका वर्णन करना उत्तम सत्य है, उत्तम शौच धर्म के सद्भाव में ही उत्तम सत्य धर्म प्रकट होता है। प्राणि के हितकारक सत्वचन बोलना सत्य है। असत्य भाषण के त्याग करने से सत्य वचन प्रकट होते हैं, और सत्य बोलना तो सत्य धर्म है ही। सत्य से आत्मा का कल्याण होता है। सारे तप सत्य पर ही निर्भर करते हैं। बड़े-बड़े तपस्वी सत्य से विचलित हो गये, पर जिन्होंने सत्य का पालन किया वे इस संसार से मुक्त हो गये। सत्य की सदैव विजय होती है। सत्य पच्चीस दोष रहित है, तथा सम्यक् आठ अंगों का पालन निर्मल व निराकार है, इसकी प्राप्ति के लिये सभी को प्रयत्न करना चाहिये। वही सत्य है जिससे शान्ति की स्थापना हो और सुख की प्राप्ति हो। यदि सत्य बोलने से कही पर कलह और अशान्ति पैदा होती है तो वहाँ मौन रहना ही उचित है। कोमल वचन बोलना चाहिये। धर्म की हानि या कलंक लगाने वाला, प्राणियों को क्लेश पहुँचाने वाला वचन न कहना ही उत्तम सत्य धर्म है।

- (६) उत्तम संयम धर्म:- सम का अर्थ पूर्ण रूप से और यम का अर्थ रोक धाम। इस प्रकार पूर्ण रूप से रोकधाम अर्थात् इन्द्रिय निरोध का नाम संयम है। दूसरे शब्दों में सब ओर से चित्तवृत्ति को रोककर आत्मा में केन्द्रित करना संयम है। वास्तव में उत्तम सत्य धर्म के सद्भाव में संयम धर्म प्रकट होता है जो विषयों की आशा से रहित, आरम्भ

रहित, परिग्रह रहित, ज्ञान, ध्यान एवं तप में लीन होते हैं वही तपस्वी प्रशंसनीय होते हैं। यदि तप-तपश्चरण विषयों की आशा से किया जाय यानि विषयों की अभिलाषा से या जन्त्र-मन्त्र-तन्त्र औषध आदि सिद्धि करने हेतु अथवा अन्य लौकिक ख्याति लाभ, पूजादि की इच्छा से घर-बार छोड़कर वनवास करे तथा नाना प्रकार के काय क्लेश करे तो यह केवल आउष्ण्य मात्र है और व्यर्थ है। वात्सल्य अंग, स्थितिकरण और विनय ये संयम पालन करने में सहायक हैं। पाँच महाव्रत, पाँच समिति, तीन गुप्ति का पालन, बार कथाओं का त्याग और घन, वचन काय का निग्रह ही संयम हैं। पाँचों इन्द्रियों पर शासन करना ही संयम है। वही संयमी है। वह राजा समान है। इनके वशीभूत रहता है वह चोर के समान है। आज का मानव इन्द्रियों का दास बना हुआ है।

- (७) उत्तम तप धर्म:- तप का अर्थ है तपाना। और आचार्यों ने इसको बताया है “इच्छा निरोधस्तपः” अर्थात् इच्छाओं का निरोध तप है। वस्तुतः उत्तम संयम के सद्भाव में उत्तम तप प्रगट होता है जहाँ सीधेकर गणेश्वर तथा सामान्य मुनि जहाँ-जहाँ पर निवास करते हैं वे सब स्थान इस संसार के प्राणियों को सदा के लिए पवित्र करने वाले हो जाते हैं। तथा तप द्वारा मुनियों का तप-स्थान पूज्य हो जाता है; अतः इस पवित्र तप को प्रत्येक प्राणी को धारण करना चाहिये। तप किसलिए किया जाता है। उत्तर स्पष्ट है “आत्म शुद्धि के लिए इच्छाओं को रोकना, निरोध करना तप है।

- (८) उत्तम त्याग धर्म:- त्याग का अर्थ है ‘छोड़ना’ यह उत्तम त्याग धर्म, उत्तम तप धर्म के सद्भाव में प्रगट होता है। आत्म शुद्धि के उद्देश्य से अपनी आत्मा में अनादि काल से लगे हुए विकारी भावों को निश्चय त्याग द्वारा (‘पर’ भावों से सदा ग्रसणीत तथा दुःखी रहता है) इन भावों को छोड़ने पर ही आत्मा निर्धन बन सकती है। यही त्याग धर्म है। आत्म शुद्धि के उद्देश्य से विकार भाव छोड़ना तथा स्व एवं पर व्यवहार की दृष्टि से घन आदि का त्याग (दान) करना ही त्याग धर्म है। आध्यात्मिक दृष्टि से राग, द्वेष, क्रोध, मान आदि विकारी भावों का आत्मा से दूर जाना ही त्याग है। व्यवहार में घन

आदि से ममत्व छोड़कर अन्य जीवों की सहायता के लिए दान देना त्याग है।

- (९) उत्तम आकिंचन धर्म:- आकिंचन का अर्थ है कुछ भी न लेना, किसी पदार्थ की आशा न रखना, किसी वस्तु से ममत्व न रखना आदि। वास्तव में उत्तम त्याग के सद्भाव में उत्तम आकिंचन धर्म प्रगट होता है। शुद्ध चैतन्य अमूर्तिक आत्मा से सर्वथा भिन्न स्वरूप पुद्गलमयी, रूपी अर्न्तबाह्य चौबीस परिग्रहों का त्याग तथा शरीर से निर्ममत्व का होना उत्तम आकिंचन है। संसार में सब कुछ सुलभ है। एक आकिंचन ही दुर्लभ है। इस जीव ने अनन्त भवों में मोह-ममता में फँसकर आकिंचन धर्म को भुला दिया है। दुनियाँ में पर-पदार्थों से स्नेह आत्मा को डुबाने वाला है, और निःस्नेह निर्वाण का कारण है। जो जीव आकिंचन धर्म को न समझकर पर पदार्थों से आशक्ति रखता है, वह मूर्च्छित व्यक्ति के समान है। पद्मनन्दीपंचविंशतिका में कहा भी है कि यदि परिग्रह धारियों को भी मुक्ति मिल जावेगी तो अग्नि को भी शीतल कहना पड़ेगा। इसी प्रकार यदि इन्द्रियों से उत्पन्न हुए सुख को सच्चा सुख कहेंगे तो विष को भी अप्रत कहना पड़ेगा। और यदि शरीर को स्थिर कहेंगे तो आकाश में चमकने वाली बिजली (चपला) को भी स्थिर कहना होगा। इसी तरह यदि संसार में रमणीयता कहेंगे तो इन्द्रजाल में भी रमणीयता कहनी पड़ेगी। इससे स्पष्ट है कि संसार से ममता न रखना ही उत्तम आकिंचन धर्म है।

- (१०) उत्तम ब्रह्मचर्य धर्म:- उत्तम आकिंचन धर्म के सद्भाव में उत्तम ब्रह्मचर्य धर्म प्रगट होता है। 'ब्रह्म' अर्थात् आत्मा और 'चर्या' यानि आचरण। इस प्रकार ब्रह्मचर्य का अर्थ हुआ आत्मा में रमण करना। इसलिए सब पदार्थों से मन हटाकर अपनी आत्मा में ही उपयोग लगाना 'निश्चय उत्तम ब्रह्मचर्य' है और स्पर्श के विषय मैथुन कर्म से परांगमुख होना व्यवहार ब्रह्मचर्य है। आत्मा का आत्मा में रमण तभी हो सकता है जब कि चित्तवृत्ति विषय वासनाओं से रहित हो।

एक श्लोक में श्री भर्तृहरिजी ने लिखा है:- इस संसार में ऐसे शूंगवीर हैं जो मस्त हाथियों के कुम्भ स्थल के दलन करने में समर्थ हैं,

कितने ही ऐसे शूरवीर हैं जो वनराज सिंह के वध करने में सक्षम हैं। किन्तु मैं (भतृहरि) सबके सन्मुख हाथ फैलाकर कहता हूँ कि कन्दर्प (कामदेव) के दण्ड (अभिमान) को दलन करने वाले संसार में बिरले ही मनुष्य हैं। मुनिराज कोई छल कपट का कार्य नहीं करते, अतः वे निर्दोष आर्जव गुण का आचरण करते हैं। उन्हें धन आदि के संचय की कोई आवश्यकता नहीं होती है। अतः निर्लोभवृत्ति के कारण उनमें शीघ्र धर्म स्वच्छता के साथ विद्यमान रहता है असत्य भाषण की उन्हें कोई जरूरत नहीं होती अतः वे पूर्ण सत्यवादी होते हैं।

क्षमावणी

उत्तम क्षमा आदि दया धर्म अनादि कालीन हैं। 'क्षमावणी पर्व' के नाम से प्रसिद्ध है इस दिन के उपलक्ष्य में प्रत्येक जैन धर्मावलम्बी जीव मात्र के प्रति मैत्री भाव धारण करता है, वह सब जीवों से क्षमा याचना करता है और स्वयं सबके प्रति क्षमा भाव रखता है वह समझता है कि क्षमा हमारा जीवन है, धर्म है, प्राण है, और आत्मा है। अतः उसकी भावना होती है कि मैं सर्व जीवों को क्षमा करता हूँ, सब जीव मुझे क्षमा करें। मेरा प्राणी मात्र से मैत्री भाव है; किसी से भी किसी प्रकार का वैरभाव नहीं है। जीव समझता है कि मैं त्रिकाल अशरीर निर्विकारी तत्त्व हूँ, उसके द्वारा ऐसी प्रतीति करना महान क्षमा है। कोई आकर गालियाँ दे या मारे, उस समय क्रोध न करना, शुभ राग है आत्मा को विकार रहित एवं ज्ञान स्वभाव से परिपूर्ण मानना उत्तम क्षमा है अतः उत्तम धर्म का पालन करने के लिए आत्मा के स्वरूप को जानना चाहिये। वह ज्ञान स्वरूपी है, किन्तु उसका पर से भिन्न तथा उसके साथ एकमेक है। धर्म स्वयं मांगलिक है धर्म आत्मा की निर्दोष पर्याय है, उसका सम्बन्ध आत्मा के स्वभाव के साथ है। आत्मा का सच्चा स्वरूप जाने बिना धर्म नहीं हो सकता।

क्षमा भाव मन में सदा, करत रहे किलोल,
ज्ञानी की ऐसी दशा, मोठे बोले बोल,
त्रुटि अन्य की शुद्धि कर, मन में करे विचार,
भूल सभी के साथ है, करत स्वयं सुधार,
मैं तो भूलों से भरा, शुद्ध जिनागम पंथ।

यद्यपि 'क्षमावणी दिवस' जैन समाज का अत्यन्त महत्वपूर्ण दिन है, किन्तु मुनिजन प्रतिदिन ही नहीं वरन प्रति संख्या समय प्रति-क्रमण किया

करते हैं। मिच्छामि दुक्कडं अर्थात् अपराध मिथ्या हो जावे। ऐसा प्रतिक्रमण करते हुए वे षट्कायिक जीवों को क्षमा करते हैं तथा उनसे क्षमा याचना करते हैं।

सम्यग्दृष्टि जीव कर्म के उदय से रंजायमान नहीं होता है

सम्यग्दृष्टि जीव कर्म के उदय से रंजायमान नहीं होता है; इसलिए उसके रागादि नहीं हैं इसी कारण से सम्यग्दृष्टि जीव के ज्ञानावरणीय द्रव्यकर्म का बन्ध नहीं है 'निश्चय से ऐसा ही द्रव्य का स्वरूप है। इस प्रकार राग-द्वेष, मोह ऐसे जो अशुद्ध परिणाम हैं वे ही बंध के कारण हैं।

भावार्थ:- यदि कोई अज्ञानी जीव ऐसा माने कि सम्यग्दृष्टि जीव के चारित्र मोह का उदय होता है उस उदय मात्र के होने से आगामी ज्ञानावरणीय कर्म का बन्ध होता होगा। तो उसका समाधान यह है कि चारित्र मोह के उदय मात्र से बंध नहीं होता। उदय होने पर, जो राग-द्वेष-मोह परिणाम हों तो बन्ध होता है, अन्यथा और कारण हजारों भी हो तो भी कर्मबंध नहीं होता। मिथ्यात्व के जाने पर अकेले चारित्र मोह के उदय की शक्ति नहीं कि वह राग-द्वेष-मोह रूप परिणामन करवा दे। इस प्रकार सम्यग्दृष्टि जीव के राग द्वेष परिणाम नहीं होते और इसलिए कर्मबन्ध का कर्ता सम्यग्दृष्टि जीव नहीं होता।

ज्ञानार्णव

जो परिग्रह रहित संयमी है, वह चाहे तो निर्जन वन में रहे, चाहे बस्ती में रहे, चाहे सुख से रहे, चाहे दुःख से रहे उसको कहीं भी प्रतिबद्धता नहीं है, अर्थात् वह सब जगह सम्बन्ध रहित निर्मोही रहता है।

धर्माभूतपान

ज्ञानियों ने तप की सिद्धि के दो ही कारण बताये हैं एक तो स्त्रियों को न देखना, स्त्री मात्र की संगति न करना और दूसरा शरीर को अच्छी तरह से क्षीण बनाना, अनशनादि करके अथवा आतापनादि योग के द्वारा उसको कुश करना। रागी जीव पहले कामनियों के कटाक्ष-पात का निरीक्षण

करने की तरफ उन्मुख होता है और उसके बाद फिर दूसरे भी दुर्भावों में प्रवृत्त होता है। इसी क्रम से अन्त में जाकर वह तत्त्वरूप परिणत हो जाता है-इस बात को दिखाते हैं।

अमूल्य बातें

१. लोहा जब एक बार पारस को छूकर सोना हो जाता है, तब चाहे उसे मिट्टी के भीतर रखो या कूड़े में फैक दो वह जहाँ रहेगा सोना ही रहेगा, लोहा न होगा। इस प्रकार जो आत्मा को पा चुका है वह बस्ती में रहे चाहे जंगल में उसको फिर दाग नहीं लग सकता।
२. दूध में मक्खन रहता है, पर मथने से ही निकलता है; वैसे ही जो आत्मा को जानना चाहे वह उसका साधन करे।
३. मन सफेद कपड़ा है, इसे जिस रंग में डुबाओगे वही रंग चढ़ जायेगा।
४. साधु के संग को धर्म का सर्वप्रधान अंग समझना चाहिये।
५. गुरु लाखों मिलते हैं पर चेला एक भी नहीं मिलता, उपदेश देने वाले अनेकों मिलते हैं, पर उपदेश पालन करने वाले बिरले ही हैं।
६. काजल की कोठरी में कितना भी बचकर रहो, कुछ न कुछ कलौस लगेगी ही, इसी प्रकार युवक-युवती परस्पर बहुत सावधानी से साथ रहे तो भी कुछ न कुछ काम जागेगा ही।
७. सुई के छेद में धागा पहनाना चाहते हो तो उसे पतला करो। मन को आत्मा में पिरोना चाहते हो तो हीन दीन अकिंचन बनो।
८. संसार के यश और निन्दा की कोई परवाह न करके आत्मा के पथ में चलना चाहिये।
९. एक महात्मा के निमित्त से कितने ही जीवों का उद्धार हो जाता है।
१०. जल में नाव रहे तो कोई हानि नहीं, पर नाव में जल नहीं रहना चाहिये। इसी तरह साधक संसार में रहे तो कोई हानि नहीं, परन्तु साधक के भीतर संसार नहीं होना चाहिये।
११. सफेद कपड़े में थोड़ी सी भी स्याही का दाग पड़ने से वह दाग बहुत स्पष्ट दीखता है; उसी प्रकार पवित्र मनुष्यों का थोड़ा दोष भी अधिक दिखलायी देता है।

१३. कामिनी और कवचन ही माया है; इनके आकर्षण में पड़ने पर जीव की सब स्वाधीनता चली जाती है। इनके मोह के कारण ही जीव भव बन्धन में पड़ जाता है।
१४. जो मूर्ख वासना के रहते त्याग धारण करता है, उसका यह लोक और परलोक दोनों नष्ट होते हैं।
१५. तत्त्वज्ञान होने से मनुष्य का पूर्व स्वभाव बदल जाता है।
१६. स्वामी के जीवित रहते ही जो स्त्री ब्रह्मचर्य धारण करती है वह नारी नहीं है, वह तो साक्षात् भगवती है।
१७. प्रपंचों में मनुष्य का आत्म पतन हो ही जाती है।
१८. अहंकार करना व्यर्थ है; जीवन, यौवन, कुछ भी यहाँ नहीं रहेगा, सब दो घड़ी का सपना है।
१९. पुस्तकें हजार पढ़ो, मुख से हजार श्लोक कहो, पर आत्मा के सन्मुख होकर उसमें डुबकी नहीं लगाने से उसे पा न सकोगे।
२०. संगी साथी एक-एक करके चले गये, अब तुम्हारी बारी आयेगी क्या गाफिल होकर बैठे हो। काल सिर पर सवार है, अब भी सावधान हो जाओ, इससे निस्तार पाने का कुछ उपाय करो। तुम्हारी देह तो नहीं रहेगी इसे काल खा जायगा; अब भी जागो, नहीं तो धोखा खाओगे, नशे के बीच मारे जाओगे पर उपकार करो, पर निन्दा मत करो।
२१. अहंकार, लोकप्रियता, मान, ये सब लोकेषणाओं के बादल उत्कृष्ट भक्ति का सूर्योदय होते ही गल गये।
२२. पाप की मैं गठरी हूँ, दण्ड दो मुझे! हे प्रभु, मेरा मान-अभिमान उतारो। प्रभु, मैं न तेरा हुआ, न संसार का; दोनों से गया, केवल घोर बना रहा।
२३. धन का मान साधक को धरती पर पटक कर उसके परमार्थ का सत्यानाश करने वाला है।
२४. लोग बड़ी प्रशंसा करते हैं, पर मुझसे सुनी नहीं जाती, जी छटपटाय़ा करता है। तुम जिससे मिलो। हे हरि, ऐसी कोई कला बताओ मृगजाल के पीछे मत लगाओ, अब मेरा हित करो, इस जलती हुई आग से निकालो।

२५. जिसके मन में काम वासना प्रबल हो उसके लिए विवाह कर लेना ही उचित है, ऐसा करने से वह दूसरे पापों और संकटों से बच जाता है। मेरी नजर में अगर दीवार और औरत एक सी न लगती होती तो मैंने भी विवाह कर लिया होता।
२६. लोक कल्याण को अपने कल्याण से भी अधिक मानना ही सच्ची साधुता, महत्ता और उदारता है।
२७. जिस लोक कल्याण में अभिमान का पुट है वह तो मोह है, त्याज्य है।
२८. इस समय तुम्हें जो क्षण प्राप्त है वही तुम्हारा सबसे बड़कर कीमती धन है। आध्यात्मिक जगत में काल नाम की वस्तु ही नहीं है, भूत और भविष्य भी नहीं है।
२९. जिस प्रकार स्नान आदि से प्रतिदिन शरीर स्वच्छ करना जरूरी है, उसी प्रकार मन को भी रोज स्वच्छ करना चाहिये; मन को धोने के लिए भगवान का भजन ही स्वच्छ सरोवर है।
३०. जिस साहित्य से मन में कामनाएँ जाग्रत हों मन विषयों में जाय, उसे मलिन साहित्य मानकर उसका त्याग करना चाहिये और जिससे कामनाएँ घटे, मन में भगवान के प्रति प्रीति उत्पन्न हो, मन निर्मल हो, उसे शुद्ध साहित्य मानकर उसका अध्ययन करना चाहिये।
३१. सावधान रहना, जो आदमी तुम्हारे आगे दूसरों की निन्दा करता है, वह दूसरों के सामने तुम्हारी भी निन्दा अवश्य करता होगा। ऐसे आदमी की बातों में मत फँसना, नहीं तो बड़ी भारी विपत्ति का सामना करना होगा।
३२. वैराग्य होने पर मान-प्रतिष्ठा, इन्द्रिय-स्वाद और लोक लाज की परवाह ही नहीं रहती त्यागी होकर भी जो पर मुख्यापेक्षी बना रहता है वह तो कुक्कुर के समान है। त्यागी को अपनी वृत्ति सदा स्वतन्त्र रखनी चाहिये।

भिक्षा मांगकर (नवधा भक्ति) खाना ही उसके लिए परम भूषण है। जो त्यागी होकर अपनी जिह्वा को वश में नहीं कर सकता, घर छोड़ने पर भी जिसे भिक्षा में संकोच है, वह तो इन्द्रियों का गुलाम है। परमार्थ का पथ उससे बहुत दूर है। विरागी को निरनतर नाम,

आत्म जप करते रहना चाहिये। समय पर रूखा-सूखा जो भी भिक्षा में प्राप्त हो जाय, उसी पर निर्वाह करके केवल आत्मध्यान के निमित्त इस शरीर को धारण किये रहना चाहिये। सभी शास्त्रों का सार यही है कि आत्म धर्म का नाम-स्मरण ही संसार में रहित सुख का सर्वश्रेष्ठ साधन है। प्रेम की उपलब्धि नाम-स्मरण से ही हो सकती है।

३३. ग्राम्य कथा कभी श्रवण नहीं करनी चाहिये। ग्राम्य कथा सुनने से चित्त में वे ही बातें स्मरण होती हैं जिससे भजन में चित्त नहीं लगता विषयी लोगों की बातें करने से चित्त विषयमय बन जाता है। स्वादिष्ट अन्न और चमकीले वस्त्र से बचना चाहिये। हृदय में अभिमान आते ही सभी साधन नष्ट हो जाते हैं। सदा, सर्वत्र और सब अवस्थाओं में भगवन्तों का जप करते रहना चाहिये। नाम जपने से आत्मा की प्रतीति उत्पन्न होती है। मानसिक पूजा ही सर्वश्रेष्ठ पूजा है। जहाँ तक हो विषयी, धनिक पुरुषों के अन्न से बचना ही चाहिये आध्यात्मिक शास्त्रों के श्रवण, भगवान के नाम कीर्तन, मन की सरलता, सत्पुरुषों का समागम, देहाभिमान के त्याग का अभ्यास, इन भागवत धर्मों के आचरण से मनुष्य का अन्तःकरण शुद्ध हो जाता है, फिर वह अनायास ही भगवान में आसक्त हो जाता है। सोच करने से कोई लाभ नहीं है, सोच करने वाला केवल दुःख ही भोगता है। जो मनुष्य सुख और दुःख दोनों को त्याग देता है, जो ज्ञान से तृप्त है और वृद्धि है वह सुख पाता है।

३४. सदाचार के पालन से मनुष्य दीर्घ आयु, मनचाही सन्तान और अटूट सम्पत्ति पाता है, इससे अपमृत्यु आदि का भी नाश होता है। सब प्रकार से अपने हित के कार्य करने चाहिये। जो बहुत बोलते हैं उनसे कुछ नहीं होता। संसार में ऐसा कोई उपाय नहीं जिससे सभी प्रसन्न हो सकें।

३५. अरे, विषयों में इतना क्यों रम रहा है? कभी उनसे मुक्त नहीं मोड़ता, निज आत्मा का ध्यान कर जिससे फिर यम के फन्दे में न पड़ना पड़े।

३६. जिस गृहस्थ में सत्य, धर्म, धृति और त्याग नामक चार धर्म होते हैं

उसे मरकर इस लोक से परलोक को प्राप्त होने पर सोच करना पड़ता है।

३७. जिसके चित्त से राग-द्वेष का नाश हो गया है, वही गुणी, दानी और ध्यानी है।
३८. मन के अहंकार को छोड़कर ऐसी जवान बोलनी चाहिये जिससे दूसरों को भी शान्ति पहुँचे और अपने को भी शान्ति मिले। रात को सोना और दिन का खाना भूलकर सारी बकवाद छोड़कर दिन रात आत्मा को स्मरण करना चाहिये।
३९. जैसे, शत्रु हुए बिना मित्र की कीमत नहीं मालूम होती, वैसे ही प्रेम की शक्ति के व्यवहार का स्थान न हो तो प्रेम की शक्ति का भी पता नहीं लगता।
४०. लोग भीति-भीति की चर्चा किया करते हैं, परन्तु उन्हें अपने भीतरी और बाहरी जीवन की जाँच तथा समालोचना करनी चाहिये, अपने कार्य तथा स्वभाव की ओर से सदा सावधान रहना चाहिये और सन्मार्ग कभी नहीं छोड़ना चाहिये, यही सर्वोत्तम कार्य है।
४१. प्रेम का परिचय केवल स्तुतियों से नहीं मिलता, अनेक दुःख झेलकर समस्त स्वार्थ को तिलांजली देकर, प्रेम को प्रमाणित करना पड़ता है।
४२. जिस तरह तप के बिना शुद्धि नहीं होती, पिता के बिना पुत्र नहीं होता, मेघ बिना वृष्टि नहीं होती वैसे ही रत्नत्रय के बिना चैतन्य स्वरूप की प्राप्ति नहीं होती है।
४३. जहाँ सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चरित्र रूप अपने ही आत्मा की प्रवृत्ति एक साथ होती है वहाँ जिनेन्द्रों ने रत्नत्रय धर्म कहा है।
४४. जैसे मेघों की वृष्टि से हरे अंकुर फूटते हैं वैसे ही शुद्ध चैतन्य रूप के चिन्तन से मोक्षदायक धर्म की वृद्धि होती है।
४५. इन नीचे लिखे कारणों से मुनियों को ध्यान की सिद्धि भुक्ति के लिए होती है। ये ही मोक्ष के कारण हैं:-

१. परिग्रह त्याग असंगभाव

२. निर्जन एकान्त स्थान

३. तत्त्वज्ञान
४. सर्व चिन्ता से छुट्टी
५. बाधा रहितपना
६. मन, वचन, काय के योगों को वश करना
७. स्त्रियों के सम्बन्ध का त्याग
८. मान प्रतिष्ठा का त्याग, याचना-त्याग-मोक्ष प्राप्ति के उपाय है।
४६. मैं शुद्ध चैतन्य हूँ, इसलिए मैं उसी को देखता हूँ और सुखी होता हूँ उसी से संसार का नाश और मुक्ति का लाभ होता है। यही जिनागम का सार है।
४७. जल की तरह प्यास के दुःख को दूर करने के लिए बुद्धिमान सैवाल को हटाकर जल को पीता है, उसी तरह ज्ञानी सर्व संकल्प, विकल्पों को छोड़कर, एक निर्मल आत्मा के ध्यानरूपी अमृत का ही पान करते हैं।
४८. आत्मध्यान से बढ़कर कहीं भी सुख नहीं है, न आत्म ध्यान से बढ़कर कहीं कभी कोई मोक्ष मार्ग है।
४९. यह भेद विज्ञान, शुद्ध, चिद्रूप के दर्शन के लिए तथा अनादि काल के महा मिथ्यात्व रूपी अन्धकार के छेदने के लिए दीपक है।
५०. शुद्ध चिद्रूप के ध्यान के सिवाय जितने कार्य हैं वे सब मोह से होते हैं। उस मोह से कर्म बन्ध होता है, बन्ध से दुःख होता है, इससे जीव का बैरी मोह ही है।
५१. सबसे ममता का त्याग ही परम तत्त्व है, ध्यान है, व्रत है, व परम सुख है, शील है व इन्द्रिय निरोध है। इसलिए निर्ममत्व भाव का सदा विचार करे।
५२. जो परिग्रह आदि से रहित है, धीर है, रागादि मल से रहित है, शान्त है, इन्द्रिय विजयी है, तपस्वी है, मुक्ति प्राप्ति की भावना रखते हैं, मन वचन काय तीनों योगों को वश रखने वाले हैं, चरित्रवान हैं, दयावान हैं वे ही ध्यानी उत्तम पात्र मुनि हैं।
५३. आर्त व रौद्र ध्यान को त्याग कर जो धर्म ध्यान और शुक्ल ध्यान का आश्रय लेता है वही जीव अनन्त सुखमयी अविनाशी निर्वाण को प्राप्त करता है।

५४. सर्वज्ञो ने समता भाव को ही उत्तम ध्यान कहा है, उसी की प्रगटता के लिये सर्व शास्त्रों का विस्तार है, ऐसा मैं मानता हूँ।
५५. जब योगी अपने आत्मा को औदारिक, तैजस, कार्माण इन तीन शरीरों से रहित व राग, द्वेष, मोह इन तीनों दोषों से रहित आत्मा ही के द्वारा जानता है तब ही समभाव में स्थिति होती है। जिस समय वह आत्मा अपने को सर्व द्रव्यों की पर्यायों व पर द्रव्यों से विलक्षण निश्चय करता है उसी समय समता भाव पैदा होता है।
५६. यह जीव अनादिकाल से अनन्त काल हो गया चौरासी लाख योनियों में फिरता चला आ रहा है; क्योंकि इसको सम्यग्दर्शन का लाभ नहीं मिला, यही बात बिना भ्रान्ति के जानो। सम्यक्त्व रत्न हथ लग जाता तो भव में न धमता।
५७. पुण्य बन्ध से जीव स्वर्ग में जाता है और पाप बन्ध से नरक में वास पाता है। जो कोई पुण्य-पाप दोनों से भयता छोड़कर अपने आत्मा को ध्याता है वही मोक्ष में वास पाता है।
५८. श्री जिनेन्द्र ने जो छहः द्रव्य तथा नौ पदार्थ कहे हैं उनका श्रद्धान व्यवहार नय से सम्यक्त्व है। भगवान ने कहा है उनको प्रचल पूर्वक जानना योग्य है।
५९. तीर्थ स्थान में व देवालय में श्री जिनेन्द्र देव हैं, ऐसा सब कोई कहता है, परन्तु जो अपने शरीर रूपी मन्दिर में आत्मा को पहचानता है वह कोई बिरला पंडित ही होता है।
६०. इस संसार में यह आत्मा अकेला ही अपने कर्मों के अनुसार सुख-दुःख रूप फल को भोगता है, और अकेला ही सर्व गतियों में एक शरीर से दूसरे शरीर को धारण करता है।
६१. सच्चा ज्ञान तो यह है कि यह आत्मा स्वभाव से शुद्ध है, विभाव से अशुद्ध है, सच्चा वैराग्य यह है कि मेरे आत्मा का हितकारी आत्मा के सिवाय कोई और पदार्थ नहीं है। आत्मा ही में आत्मा की अटूट, अमिट, ध्रुव सम्पत्ति है। इसे किसी वस्तु से राग करने की जरूरत नहीं है। हमें अपने आत्मा का ज्ञान दो अपेक्षाओं से करना चाहिये, एक निश्चयनय दूसरा व्यवहारनय। जिस दृष्टि से पदार्थ

का मूल शुद्ध स्वभाव देखने में आता है उस दृष्टि अथवा अपेक्षानय को निश्चयनय कहते हैं। जिस दृष्टि से पदार्थ का भेदरूप व अशुद्ध स्वभाव देखने में आता है उस दृष्टि अथवा अपेक्षानय को व्यवहारनय कहते हैं। अशुद्ध वस्तु को शुद्ध करने का उपाय यही है, जब उसको निश्चयनय तथा व्यवहारनय दोनों से जाना जावे।

व्यवहार सम्यक्त्व के भेद

- (१) प्रशम : संसार के दुःख से भयभीत होना तथा समता भाव रखना।
- (२) संवेग : सांसारिक भोगों से विरक्ति करना तथा धर्म के धर्मी से प्रेम करना।
- (३) अनुकम्पा : दुःखी जीवों को देखकर दया भाव करना तथा उनके दुःख को दूर करने की इच्छा करना।
- (४) अस्तित्व : आत्मा-जीवों को देखकर दया भाव करना तथा उनके आत्मा-परमात्मा आदि परोक्ष, किन्तु मुक्त, सिद्ध पदार्थों का अस्तित्व स्वीकार करना।

सम्यक्त्व का स्वरूप-चिन्ह

- (१) सम्यग्दर्शन:- आत्म स्वरूप की सत्य प्रतीति होना; दिन प्रति दिन समता भाव में वृद्धि होना, तथा क्षण-क्षण में परिणामों की विशुद्धि होना सम्यग्दर्शन है।
- (२) चतुर्गति में सैनी जीव को सम्यग्दर्शन प्रगट होता है अतः वह अपने आप अर्थात् निसर्गज और गुरु के उपदेश से अर्थात् अधिगमज होता है।
- (३) इस प्रकार वह अपने ही आत्मस्वरूप का परिचय प्राप्त करता है। उसमें कभी भी सन्देह उत्पन्न नहीं होता है; और उसमें छल कपट रहित वैराग्य भाव विद्यमान रहता है। वास्तव में सम्यग्दर्शन का यही स्वरूप (चिन्ह) है।

सम्यक् का विनाश

- | | |
|--|----------------------|
| (१) ज्ञान का अधिमान | (२) बुद्धि की हीनता |
| (३) निर्दय वचनों का भाषण | (४) क्रोधी परिणाम और |
| (५) प्रमाद। ये पाँचो सम्यक्त्व के शोकक है। | |

जीव नौ विशेषताओं वाला है

“जीवो उवओगमओ, अमुत्ति कत्ता सदेह परिमाणो।

भोक्ता संसारत्थो सिद्धो सो विस्ससोइहगई॥द्रव्य संग्रह॥२॥

अर्थात:- वह जीव जीने वाला है, उपयोगमय है-अमूर्तिक है, अपने छोटे-बड़े शरीर-प्रमाण में रहने वाला है,-भोक्ता है, संसार में स्थित है, सिद्ध है और स्वभाव से उर्ध्वगमन करने वाला है।

जीव में पाई जाने वाली ९ बातें:-

- (१) जो अपने प्राणों से जीने वाला (२) उपयोग में उपयोग वाला (३) मूर्ति रहित (४) अपने भावों का कर्ता (५) अपनी देह के बराबर (६) छः द्रव्यों का भोक्ता (द्रव्य भावों का) (७) संसारी (८) सिद्ध जीव (९) स्वभाव से उर्ध्वगति को जाने वाला।

दस प्राण

निश्चय चेतना ही एक प्राण है।

४ एकेन्द्रिय-श्वासोच्छवास-आयु-शरीर-स्पर्शन। ६ द्विन्द्रिय रसना-वचनबल। ७ त्रिन्द्रिय-प्राण ८ चौन्द्रिय-चक्षु। ९ असेनी मन रहित। १० इन्द्रिय सैनी के मन सहित कुन्दकुन्दाचार्य कृत योगसार पाहुड प्राभृत में कहा है-

भरये पंचम काले जिण मुद्रा धार ग्रंथ सब्बे से।

साढ़े सात करोड़ जाइये निगोद मज्झिमि॥

अर्थ:- इस भरत क्षेत्र में इस पंचम काल के निमित्त से परिग्रह के लोभ को धारण कर दिगम्बर (मुनि) उपासक कहला कर साढ़े सात करोड़ ऐसे भ्रष्ट परिग्रह धारी लोभी मुनि तथा भ्रष्ट, अंधश्रद्धा धारी, नामधारी गृहस्थ निगोद जायेंगे। क्योंकि परिग्रह लोभी दिगम्बर संप्रदाय में इस पंचम काल के माहात्म्य से विषय-कषाय

के लोभ में जीव फँसकर दुखी होंगे, ऐसा सिद्धान्त है। सिद्धान्त में यह भी बतलाया गया है। कि

इस भरत क्षेत्र में ऐसे भी जीव उत्पन्न होंगे जो कि यहाँ से सम्यग्दृष्टि छोड़कर सीधे विदेह क्षेत्र में उत्पन्न होकर (सम्यग्दृष्टि ही) नववर्ष बाद केवल ज्ञान प्राप्त कर मोक्ष चले जावेंगे।

मुनिसंघ में आर्यिका का निषेध

अतः आठों कर्मों में इस मोहनीय कर्म को सर्व प्रथम जीतना चाहिये।

श्रावक धर्म

हिंसा से निवृत्ति और अहिंसा में प्रवृत्ति करना ही श्रावक धर्म है।

सम्यग्दृष्टि को दान देना मोक्ष का फल है। अन्तर में सम्यग्दृष्टि पूर्वक अन्य धर्मात्माओं को प्रतिदिन दान तथा बहुमान भाव आने से स्वयं की धर्म भावना पुष्ट होती है। इसलिये कहा गया है कि दान श्रावक को भव-सागर से उतारने के लिए एक जहाज के समान है। वास्तव में जिसे निज धर्म से प्रेम होता है, उसे ही अन्य धर्मात्माओं के प्रति प्रमोद, प्रेम और बहुमान आता है।

धर्मात्मा की दृष्टि में तो आत्मा के आनन्द स्वभाव की मुख्यता है; किन्तु यह उसके शुभ कार्यों में दान की मुख्यता के कारण ही है। वह अपनी दृष्टि में आत्मा के आनन्द की मुख्यता रखते हुए भूमिका के अनुसार दानादि के शुभ भावों में प्रवर्तित है। यह कार्य वह किसी को दिखाने के लिए नहीं करता है, बल्कि उसके हृदय में धर्म के प्रति सहज रूप से आनन्द प्राप्ति होती है। हे भव्य जीव! तुझे पुण्योदय से लक्ष्मी प्राप्त हुई और जैन धर्म के सच्चे देव, शास्त्र, गुरु महारत्न सौभाग्य से प्राप्त हुए हैं। अब जो तू धर्म-प्रसंग में लक्ष्मी का उपयोग करने के बदले स्त्री, पुत्र तथा विषय कषाय के पाप भाव में ही धन का उपयोग करता है, वह तो मेरा कार्य हाथ में आये हुए रत्न को समुद्र में फेंक देने जैसा है, दान अपनी शक्ति के अनुसार दिया जाता है। लाख-करोड़ की सम्पत्ति में से सौ रुपया दान किया जाये, उसे शक्ति अनुसार नहीं कहा जा सकता। वास्तव में इत्कृष्ट रूप से चौथा भाग, मध्यम रूप से छःठा भाग तथा कम से कम दसवाँ भाग दान करे, उसको शक्ति अनुसार दान कहा गया है। भाई! यह किसी प्रकार दूसरे

व्यक्ति के करने की बात नहीं है। यह तो आत्मा के भान सहित परिग्रह ममता घटाने की बात है।

श्रावक जैसे नए-नए महोत्सव प्रसंग तैयार करके अपने धर्म का उत्साह बढ़ाता जाता है, वैसे ही उसका पाप भाव घटता जाता है। उन प्रसंगों में मुनिराज की अथवा धर्मात्मा को अपने आंगन पधरा कर भक्ति पूर्वक आहार दान करना, उसका प्रधान कर्तव्य कहा गया है; क्योंकि उसमें धर्म के स्मरण करने का और धर्म की भावना की पुष्टि करने का सीधा निमित्त है। मुनिराज आदि धर्मात्मा को देखते ही श्रावक के मन में रत्नत्रय धर्म की भावना तीव्र हो जाती है।

हे जीव! जो सर्वज्ञ को नहीं पहिचानता, जिसे उसके वचनों में भ्रम है और जो विपरीत मार्ग को मानता है, उसे कभी श्रावकपना प्राप्त नहीं होता बल्कि उसके मन में शत्रुता भाव बढ़ता ही जाता है मिथ्यात्व की तीव्रता के कारण उसे महापापी अथवा अपात्र कहा है। इसलिए मुमुक्षु को सर्वप्रथम सर्वज्ञदेव की पहचान करनी चाहिये।

आचार्य योगीशचन्द्र ने बतलाया है कि निगोद से लेकर पंचेन्द्रिय जीव में द्रव्य-दृष्टि से जिन बनने की शक्ति है। हे योगी! ऐसा जानकर हिंसा से निवृत्ति और अहिंसा में प्रवृत्ति करनी चाहिये।

अर्थात्:- मुनिराज छः काय के जीवों की हिंसा नहीं करते। वे तो सब प्रकार की द्रव्य हिंसा से भी दूर रहते हैं। यह अहिंसा महाव्रत है वे पानी और मिट्टी भी बिना दिया हुआ नहीं लेते हैं यह अर्च्य महाव्रत है - वे शील या ब्रह्मचर्य के १८ हजार भेदों को पालन कर, सदा निजात्मा में रमण करते हैं तथा स्त्री मात्र के त्यागी होते हैं यह ब्रह्मचर्य महाव्रत है।

शुद्ध भावयुक्त मुनि चार प्रकार की आराधना को प्राप्त करते हैं। भाव रहित जो मुनि होते हैं, वे संसार में ही भ्रमण करते हैं। वास्तव में, आत्मा का भाव करके उसकी आराधना करने वाले मुनिजन तो मोक्ष के सुख को प्राप्त करते हैं; किन्तु जहाँ आत्मा का भाव नहीं होता है वहाँ आराधना ही नहीं होती है। वे तो संसार में निर्धर्मक भ्रमण करते हैं।

यदि सम्यग्दृष्टि गृहस्थ हो, तो भी वह मोक्षमार्ग का आराधक है और मिथ्यादृष्टि जीव यदि मुनि भी हो गया हो, तो भी वह संसारी ही है। वह मोक्षमार्गी नहीं है; क्योंकि सम्यग्दर्शन रहित उसको शुभ भाव तो है; किन्तु

भाव शुद्धि नहीं है। शुभ भाव को कभी भाव-शुद्धि नहीं कहा जाता। मोक्ष साधन तो वीतराग भाव और शुद्धोपयोग है, शुद्ध भाव सहित है। वह चार आराधना रहित मुनि-मार्ग नहीं है।

आचार्य देव कहते हैं कि आत्मा के शुद्ध भाव सहित मुनिजन चार आराधना प्राप्त करके मोक्ष के परम सुख का अनुभव करते हैं, किन्तु जो जीव बाह्य में मुनि होकर भी अन्दर में सम्यक्त्वादि भाव शुद्धि से रहित है, वह तो विशाल संसार में परिघ्रमण करता हुआ भी दुखी ही होता है।

श्रीजिनेन्द्र देव ने कहा है कि मोक्ष रूपी वृक्ष का बीज सम्यग्दर्शन है और संसार रूपी वृक्ष का बीज मिथ्यात्व है। अतः मुमुक्षु को सम्यग्दर्शन प्राप्ति हेतु अत्यधिक प्रयत्न करना परम कर्तव्य है। अनन्त भवों के उपरान्त इस संसार में सम्यक्दर्शन प्राप्त करने का अवसर आया है। सम्यग्दर्शन का प्राप्त करना महादुर्लभ है। इसलिए हे भाई परम उद्यम करो। धर्मात्मा को शुद्धता के साथ रहने वाले शुभ भाव से उच्च पुण्य बंधता है, किन्तु उसकी दृष्टि तो आत्मा की शुद्धता को साधने में लगी हुई है।

धर्म क्या वस्तु है

प्रायः निर्लिप्तता ही मोक्ष का मार्ग है, यदि साथ में सम्यग्दर्शन हो तो फिर तो कहना ही क्या है। भारत में विनाश का मूल कारण पक्षपात है। सत्य का पालन करने वाले अल्प रह गये हैं। जो वंश परम्परा चली आ रही है, चाहे उसमें लक्ष्य का अंश भी न हो, लोगों ने उसे ही धर्म मान लिया है, धर्म साधन तो निराकुलता में है, जिनका संसर्ग अनेक व्यक्तियों से है, वह निमित्त का कारण अधिक दुःख के मार्ग में पड़ सकता है, किन्तु जो बहुजन संघात होने पर भी स्वात्म तत्व से च्युत नहीं होता, वह कभी भी पतनोन्मुख में नहीं पड़ सकता।



श्रमण की आहारचर्या व दिनचर्या

मेवा:-

१. गोला अच्छा हो तो ले सकते हैं; उसकी रंगत नहीं पलटनी चाहिए।
२. चातुर्मास में बादाम के सिवाय सभी मेवा का त्याग होना चाहिये।
३. हरी पत्ती व सूखी पत्ती का जीवन पर्यन्त त्याग होना चाहिए।
४. हींग, हींगड़ा; ये दोनों ही पेड़ में से काष्ठ फोड़कर निकलता है अतः अभक्ष्य है।
५. टमाटर बहुबीजा है, अतः अभक्ष्य है। जीवन पर्यन्त के लिए त्याग होना चाहिए।
६. भिण्डी नहीं लेना चाहिए, ऊपर रोम होते हैं; चौड़न्द्रिय जीव बैठे रहते हैं अभक्ष्य है।
७. पपीता नहीं लेना, दूध निकलता है अभक्ष्य है।
८. पिण्ड खजूर नहीं लेना, यह गीली होती है। मच्छर बैठने पर उड़ते नहीं मर जाते हैं।
९. आड़ू नहीं लेना, ऊपर रोम होते हैं। अन्दर भी जीवों की उत्पत्ति होती है।
१०. जमीन की कन्द नहीं खानी। हल्दी, सौंठ नहीं लेनी, इनको जल में डालते ही जीवों की उत्पत्ति होती है।
११. पानी का छिड़काव नहीं करना चाहिए; त्रस जीवों की हिंसा होती है।
१२. फूल नहीं सूँघने चाहिए, न तुड़वाना चाहिए। एक फूल के तोड़ने से एक मुनि की हत्या बतायी है। फूल एकेन्द्रिय जीवों का शव है, पूजा में भी नहीं चढ़ाना चाहिए, दोष है।
१३. पंचामृत अभिषेक दूध, दही, घृत, मीठा से नहीं करना चाहिए, क्योंकि जीवों की उत्पत्ति हो जाती है उन जीवों को चिड़िया चुगती है; बड़ा भारी पाप है। नहीं करना चाहिए।
१४. अग्नि द्वारा हवन नहीं करना, कराना चाहिए। चौड़न्द्रिय जीवों की हिंसा होती है। जैनधर्म में वर्जित है।

१५. जहाँ साधु रहते हैं वहाँ रंछमात्र भी हिंसा नहीं, ये पाप के कारण हैं; नरक-निगोद में पटकने वाले हैं।
१६. मच्छर को मारने के लिए धुआँ, पैंखा या दवाई का इस्तेमाल नहीं करना, मच्छर मर जाते हैं।
१७. द्विदल: जिस अनाज या मेवा के दो दल हो जावें उनको दूध, दही या मट्ठा में मिलाकर खाने से कंठ में पहुँचते ही सम्पूर्ण पंचेन्द्रिय जीवों की उत्पत्ति हो जाती है; इसलिए अभक्ष्य है।
१८. स्त्रियों से प्रक्षाल नहीं करानी चाहिए; उनके शरीर में चौबीस घण्टे, आठ जगह से सम्पूर्ण पंचेन्द्रिय जीवों की उत्पत्ति होती रहती है; वे इस योग्य नहीं हैं।
१९. अन्जानी फल व सब्जी नहीं खानी चाहिए; इत्मीनान कर लें तब खावें।
२०. चटाई नहीं लेनी चाहिए - कुन्दकुन्द आचार्य ने कपड़े के समान बताई है।
२१. कागज, पत्ती नहीं लेनी चाहिए। कागज से गन्दे जीव उत्पन्न होते हैं।
२२. सामायिक चार दफा करनी चाहिए-प्रातः, दोपहर, सायंकाल व रात्रि में १२ बजे।
२३. दिन को सोना नहीं चाहिए। रात्रि में भी २-३ घण्टे यमक नींद लेनी चाहिए।
२४. तेल की मालिश नहीं करनी चाहिए। बीमार हालत में भी शुद्ध तेल से श्रावक अपनी मर्जी से दिन में करे तो ठीक है; मुनि के भाव नहीं होते हैं।
२५. पंखा, हीटर, कूलर, परदा, कपड़ा या खश-खश को अपने काम में नहीं लेना चाहिए; हिंसा होती है।
२६. गोला कच्चा नहीं खाना चाहिए, उसका पानी भी नहीं पीना चाहिए।
२७. किवाड़ की चटकनी लगाकर नहीं सोना, बैठना। मच्छरदानी, डोली, बक्स लकड़ी का, मोटर, पाटा-यह सामान नहीं रखना चाहिए।
२८. अकेली स्त्रियों में उपदेश नहीं देना चाहिए, न पढ़ाना चाहिए। पुरुष साथ हो तो उपदेश दे सकते हैं। उपदेश राग का नहीं देना,

वीतरागता का देना चाहिए।

२९. शरीर की मालिश कराने से शरीर को सुख होवेगा, भोजन गरिष्ठ नहीं खाना, नीरस भोजन करना ताकि सामायिक में प्रमाद न हो, याचना चन्दा नहीं करना; २८ मूलगुणों का ठीक तरह पालन करना; चौबीस प्रकार के परिग्रह से रहित होना चाहिए। बाजा नहीं बजवाना चाहिए। अपनी वर्षगाँठ नहीं करानी चाहिए, जिनका दुबारा जन्म न हो उन्हीं की होती है। फूलों की वर्षा नहीं कराना चाहिए। जिस काम में हिंसा हो वह काम साधुओं को नहीं करना चाहिए। बाईस परीषद को जीतना, जय करना चाहिए। फ्लैश में शौच नहीं जाना चाहिये।
३०. स्त्रियों से पैर नहीं छुवाना चाहिये। तेरह प्रकार चारित्र का पालन करना चाहिए। छः द्रव्य का श्रद्धान करना चाहिए। नौ पदार्थ का श्रद्धान, छः काय जीव की रक्षा करनी, तीन रत्न का पालन करना, दस धर्म पालन, अठारह हजार शील पालन करना चाहिए, चौरासी लाख उत्तर गुणों का पालन, पंच आचारों का पालन करना चाहिए।
३१. त्यागियों की आरती नहीं होनी चाहिए ।

चौका शुद्धि के अनिवार्य नियम

१. चौके में सिल्क के वस्त्र पहनकर न जायें।
२. चौके में पानी भरने से पूर्व हाथ के नाखून साफ कर लें। हाथ व पांव के नाखूनों पर पालिश न हो।
३. जल कुएं का रस्सी और बाल्टी से लायें। जल मोटे छने (जिसमें से सूर्य की किरणें दिखाई न दें) में छानें। छने की (मोटा कपड़ा) दो तहें करके पानी छाना जाये। छलना ३२ इंच लम्बा २४ इंच चौड़ा हो। जल के जीवों को ऊपर से न डालकर कुएं में पानी की सतह पर ही वापस पहुँचायें। (नीचे कुण्डा लगी बाल्टी द्वारा जीवानी करना)
४. गेहूँ (अनाज) हाथ की चक्की से पीसी हुआ हो। गेहूँ (अनाज) को पीसने से पहले कुएं के जल से धोयें या गीले कपड़े से साफ करके धूप में सुखाकर उपयोग में लायें।

५. आटा पीसने, कूटने, भोजन बनाने और आहार देने के स्थान पर चंदोवा लगाकर कार्य करें।
६. गेहूं पीसने, मसाले पीसने और आहार बनाने के स्थान पर पंखा न चलायें।
७. चौके में अंगीठी का चूल्हा ही उपयोग करें। गैस एवं कुकर का प्रयोग न करें।
८. चौके में उपयोग किये जाने वाले सभी भोज्य पदार्थ अग्नि द्वारा गर्म करें।
९. चौके का कार्य सूर्य उदय होने पर ही आरम्भ करें।
१०. चौके का कार्य सूर्यास्त होने से ४८ मिनट पूर्व ही निपटा लें।
११. कुँए से निकाला गया जल ४८ मिनट पूर्व ही गर्म कर लें।
१२. सेंधा नमक पीसकर उसमें पांच-छह दाने काली मिर्च के पीसकर दोनों को मिला कर गर्म कर लें। नमक, चौके का सभी कार्य करके, पड़गाहन के समय से १५ मिनट पहले ही पीस कर गर्म कर लें।
१३. दूध - नहाने के पश्चात् नंगे पांव बर्तन में कुँए का गर्म जल ले जाकर अपने हाथों से घैस के थन धोकर और बाल्टी पर छन्ना लगाकर दूध निकाल कर ४८ मिनट में ही गर्म करें। इसके पश्चात् दूध अभक्ष्य हो जाता है।
१४. घी - ऐसे गर्म किये हुए दूध की दही जमाकर, बिलोकर मक्खन निकाल कर आंच पर उसी समय गर्म करें। क्योंकि उसके बाद मक्खन में जीवों की उत्पत्ति हो जाती है। वह अभक्ष्य हो जाता है या मलाई निकाल कर २४ घंटे के भीतर उसका घी बना लें। क्योंकि दूध की मर्यादा २४ घंटे की है।
१५. मीठा - चीनी की चाशनी बना लें, जिसमें पानी का अंश न रहे। उसे कपड़े से छानकर बुरा बना लें।
१६. दही व मट्ठा - विधिपूर्वक गर्म किये गये दूध की गोले या अमचूर द्वारा दही जमायें।
१७. तेल - बाजार से सरसों लाकर उसे कुँए के गर्म जल से और मशीन

गर्म जल से धोकर अपने हाथ से निकाला गया हो।

१८. आहार में हल्दी, सौंठ व हींग का उपयोग न करें क्योंकि ये अभक्ष्य हैं।
१९. द्विदल - अनाज या मेवा, जिसके दो बराबर भाग हो जायें, जिसकी दो दाल हों, उनको दूध, दही या मट्ठे में मिलाने से द्विदल हो जाता है। इसे जीभ पर रखते ही जीव उत्पन्न हो जाते हैं। अतः अभक्ष्य हो जाता है।

आहार देने वाले श्रावक/श्राविका के लिये नियम

१. शहद (मधु), मांस मदिरा एवं अन्य नशीले पदार्थों का त्याग।
२. तम्बाकू व बीड़ी-सिगरेट का त्याग।
३. पान मसाला, गुटका व पान का त्याग।
४. रात्रि अन्न का त्याग।
५. आलू, गोभी, प्याज व लहसुन का त्याग।
६. नित्य प्रातः देव दर्शन का नियम।
७. नाखून पालिश, लिपिस्टिक व क्रीम लगाने का त्याग।

आहार देने में ध्यान रखने की बातें

१. आहार देते समय ठंडे पदार्थों को पहले देवें। पानी भी शुरू में उबाल कर ठंडा करके दें। गर्म पानी व गर्म पदार्थ बाद में दें। सर्दियों में केवल गर्म पानी ही दें।
२. हाथ की अँगूठी व घड़ी उतारकर आहार बनायें।
३. सिर पर कपड़ा ढककर आहार बनायें और कपड़ा ढककर ही देवें।
४. नकली दांत उतारकर व चश्मा उतारकर ही आहार देवें।
५. दृष्टि कमजोर हो या शरीर में किसी प्रकार का रोग हो तो आहार न दें। केवल देने की अनुमोदना प्राप्त कर लें।
६. आहार में जो भी पदार्थ अंजुलि या पात्र में देवें, वह बता कर दें। बिना बताये देने से अंतराय हो सकती है।

नोट:-

१. आहार में केवल सेंधा नमक ही प्रयोग करें क्योंकि और सभी नमक अभक्ष्य हैं।
२. आहार में जमीकंद, टमाटर व हरे पत्ते की कोई सब्जी न बनायें। कच्चा केला, पपीता न बनायें।
३. आहार में साबूत दाना व गोद का उपयोग न करें क्योंकि ये अभक्ष्य पदार्थ हैं।
४. आहार में जो भी सब्जी बनाये वह पकी हुई लाये क्योंकि कच्ची सब्जी में निगोदिया जीवों का निवास होता है।
५. जिस घर में कोई भी व्यक्ति शराब पीने वाला हो, वहाँ पर चौका नहीं लगाये। तभी लगाये जब शराब का सदा-सर्वदा के लिये त्याग करे।

आत्म चिन्तन

मैं निरंजन निर्विकाररूप हूँ। अरिहंत सिद्ध भगवान का रूप मेरे अन्दर है। कर्मों का पर्दा पड़ा हुआ है। कर्मों का परदा हटते ही सिद्ध स्वरूप प्रगट हो जायेगा।

इस संसार में मेरा कोई शत्रु नहीं है। मेरा सब जीवों से समताभाव है। मेरा जीव निगोद से आया है। उर्ध्वगमन का इसका स्वभाव है। द्रव्य दृष्टि से निश्चय से सिद्धों के समान हूँ। पर्याय दृष्टि से संसारी हूँ। पुरुषार्थ करके कर्मों को क्षय कर सिद्ध स्वरूप को प्रगट हो जाऊँगा।

मैं ज्ञायक परमानन्द स्वरूप हूँ। अकिंचन मेरा धर्म है। संसार में मेरा अणुमात्र भी परिग्रह नहीं है।

पुद्गल कर्म के उदय से आहार विहार या दाना पानी भी आत्मा का परिग्रह है। औदायिक विकारी भाव कर्मों के उदय से होते हैं, उनका मैं स्वामी नहीं हूँ। मैं उन्हें आदर नहीं देता हूँ। यह सब अबुद्धिपूर्वक हो रहा है। ज्ञानावरणी आदि पुद्गल कर्मों के उदय से, कर्म चेतना, कर्म फल चेतना, उदय में आते हैं। कहने को अष्ट कर्म प्रकृति, असंख्यात कर्म प्रकृति क्षण-क्षण उदय में आती है। न मैं उनका स्वामी हूँ, न उन्हें भोगता हूँ। वे तो मेरे क्षयोपशम ज्ञान में झलकते हैं जैसे पर पदार्थ दर्पण में झलकते हैं परन्तु

उनका कोई अंश उसमें नहीं आता इसी प्रकार मेरा स्वभाव ज्ञाता दृष्टा है। मैं तो केवल ज्ञान चेतना का कर्ता हूँ, ज्ञान चेतना को भोगता हूँ।

संसार सागर में अनादि काल से चारों गतियों में चौरासी लाख योनियों में भ्रमण करता चला आ रहा हूँ। जहाँ-जहाँ जाता हूँ, दर-दर ठोकरें खाता, घर-घर का भिखारी बनता, वहाँ पर रागद्वेष करके सुखी दुखी अनुभव करता रहता हूँ और इसी मोह के कारण संसार भ्रमण करता चला आ रहा हूँ। जीव पुद्गल का अनादिकाल से सम्बन्ध चला आ रहा है। दूध पानी की तरह एक क्षेत्रावगाह होता चला आ रहा है।

भेद विज्ञान द्वारा प्रज्ञारूपी बुद्धि से अपने को पहचाना कि मैं चैतन्य स्वरूप हूँ, अमूर्तिक हूँ, स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण से अलग हूँ, अजर अमर हूँ, अविनाशी हूँ। पुद्गल द्रव्य मूर्तिक है। स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण सहित है, गलन इसका स्वभाव है। भेद विज्ञान द्वारा जिस प्रकार हंस, दूध और पानी को भिन्न-भिन्न देखता है, उसी प्रकार मैं भेद विज्ञान और प्रज्ञारूपी करोत द्वारा जीव व शरीर आदि को अलग-अलग देखता हुआ अपने निज स्वभाव में प्रसन्न रहता हूँ और इस प्रकार सदा सुखी रहूँगा।

जीव पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल छः द्रव्य है। इनमें जीव व पुद्गल ही क्रियावान है और इनका ही सम्बन्ध अनादिकाल से चला आ रहा है। इसीलिये यह जीव स्वभाव छोड़, विभाव परणति करता संसार में घूम रहा है। शेष चार द्रव्य धर्म, अधर्म आकाश और काल क्रियाहीन है। स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण से रहित है, उदासीन है। धर्म अधर्म असंख्यात प्रदेशी है। आकाश अनन्त प्रदेशी है। काल एक प्रदेशी है। एक-एक प्रदेश में परिणामन करता है यह निश्चय काल है। इन सबसे मैं भिन्न हूँ। केवल निमित्त, नैमित्तिक सम्बन्ध चला आ रहा है। ये जड़ है, मैं चैतन्य हूँ। अतः इनसे सर्वथा पृथक् हूँ।

भावकर्म, रागद्वेष की उत्पत्ति से होते हैं, द्रव्य कर्म कार्माण वर्गणा से उत्पन्न होते हैं, नौ कर्म पुद्गल कर्म रचना है। मैं इन भाव कर्म, द्रव्य कर्म, नोकर्म से भी सर्वथा भिन्न हूँ। ये अचेतन हैं, मैं चेतन हूँ। मैं कार्माण सूक्ष्म शरीर आदि से भिन्न हूँ। मैं पाप-पुण्य शुभ-अशुभ रूप भी नहीं। ये सब पुद्गल की पर्याय है। मैं आश्रव भी नहीं, बन्ध भी नहीं, संवर भी नहीं, निर्जरा भी नहीं और मोक्ष भी नहीं। ये तो सब पर्याय हैं और पुद्गल सम्बन्ध से हैं।

कर्म उदय में न रहने पर, बन्ध छूटने पर, आत्मा निरबन्ध होता है, इसी को मोक्ष कहते हैं। रागद्वेष के कारण आत्मा पर मैल आ गया है। जितना-२ राग कम होता जायेगा, उतना-२ आत्मा निर्मल होता जायेगा। इसी स्थिति का गुण स्थान कहते हैं।

मुझमें न राग है, न द्वेष है, न इष्ट है, न अनिष्ट है, न क्रोध है, न मान है, न माया है, न लोभ है। स्पर्श, रस-वर्ण गन्ध भी नहीं है। न मन, बचन काय है, न शब्द है। ये सब मुझसे अलग हैं। मैं शरीर रूपी जड़ में चैतन्य स्वरूप आत्मा हूँ। उत्कृष्ट टंकोत्कीर्ण अखण्ड रूप आत्मा हूँ।

मैं मूर्तिक भी हूँ, अमूर्तिक भी हूँ, सत भी हूँ असत्य भी हूँ, नित्य भी हूँ अनित्य भी हूँ।

मैं चैतन्य स्वरूप आत्मा ज्ञाता द्रष्टा हूँ, सिद्ध समान हूँ। स्वयंभू, परमानन्द स्वरूप अजर अमर हूँ, उत्तम क्षमादि रूप हूँ, सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र रूप हूँ।

मैं उपयोग वाला हूँ, अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख, अनन्तवीर्य का स्वामी हूँ। आत्मा ही दर्शन, आत्मा ही ज्ञान, आत्मा ही चारित्र है। आत्मा ही संवर, निर्जरा एवं मोक्षरूप है। आत्मा ही देव है, आत्मा ही शास्त्र है, आत्मा ही गुरु है, आत्मा ही तीर्थ है। व्यवहार से ही देव, गुरु शरण है।

मैं ज्ञान दर्शन का धारी, उत्कृष्ट टंकोत्कीर्ण, अखण्डरूप एक आत्मा हूँ। जब तक कर्म का उदय है जड़ पदार्थों से निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है। इनका मेरे में एक अंश भी प्रवेश नहीं होता।

अनादि से पर से उपयोग लगाया, इसीलिये अशान्त हूँ। अब प्रज्ञारूपी भेद विज्ञान द्वारा, पर से उपयोग हटाकर, स्वसमय में उपयोग लगाकर, आत्मा का अवलम्बन लेकर, राग द्वेष मोह दूर करके सब द्रव्य संसार से शून्य होकर शुद्धोपयोग ध्यान अग्नि से कर्मों को क्षय कर, शुक्ल ध्यान प्राप्त कर, समताभाव को प्रगट हो जाऊँगा। मेरा स्वभाव समता है, आकुलता रहित है।

ज्ञान की गंगा मेरे सर्वांग में भरी है। शान्ति का झरना झरता है, दयामयी तरंगे उठती रहती हैं और तत्परूपी जल इसका प्रवाह है और शील संयम इसके तट हैं। संयम धारण से शान्ति प्राप्त होती है, जिसे अतीन्द्रिय

सुख कहते हैं। वह स्वानुभव से प्राप्त होता है। जो वीतराग रूप, निर्विकल्प, स्वसंवेदन, रत्नत्रय में स्थिर रहते हैं और जिनकी कषाय खत्म हो चुकी है, वे ही अतीन्द्रिय सुख का वेदन करते हैं।

आज तक जितने सिद्ध हुए, होंगे वे भेद विज्ञान के द्वारा हुए हैं और आगे होंगे।

मैं भी मन, वचन, काय की गुप्ति द्वारा, ध्यान के द्वारा, राग द्वेष मोह से अपने को अलग कर, सब ज्ञेयों से अलग होकर, सब दृष्टा से अलग होकर, आत्मा-आत्मा से, आत्मा-आत्मा में, आत्मा-आत्मा को, ध्यान के द्वारा, समता भाव को प्राप्त होऊँगा।

अरिहन्त सिद्ध भगवान्, परफेष्टी, आठ कर्मों का क्षय कर, उर्द्ध्व लोक में विराजमान हैं, मैं आठ कर्म सहित मध्यलोक में विराजमान हूँ। जो आत्मा सिद्ध भगवान् की है, वही आत्मा मेरे शरीररूपी देवालय में विराजमान है।

मैं अब उसी की श्रद्धा करता हूँ, उसी की रुचि करता हूँ। उसी की प्रतीति करता हूँ। मैं सातभय रहित हूँ।

समाप्त

स्तुति

माता तू दया करके, कर्मों से छुड़ा देना ।

इतनी सी विनय तुमसे, चरणों में जगह देना ॥ माता

माता आज मैं भटक रहा हूँ माया के अंधेरे में

कोई नहीं मेरा है इस कर्म के रेले में

कोई नहीं मेरा है, तुम धीर बंधा देना ।

इतनी सी विनय तुमसे, चरणों में जगह देना ॥ माता

जीवन के चौराहे पर मैं सोच रहा कब से

जाऊँ तो किधर जाऊँ यह पूछ रहा तुम से

पथ भूल गया हूँ मैं तुम राह दिखा देना ।

इतनी सी विनय तुमसे, चरणों में जगह देना ॥ माता

लाखों को उबारो है मुझको भी उबारो तुम

मंझदार में है नैय्या उसको भी तिरादो तुम

मंझदार में अटका हूँ उस पार लगा देना ।

इतनी सी विनय तुमसे, चरणों में जगह देना ॥ माता

